PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2617 | 4 PAGINI 20 BANI | MARȚI 2 IANUARIE 1962

Cuvîntarea tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej rostită la posturile de radio și televiziune cu prilejul Anului Nou

Dragi tovarăși și prieteni,

Cetățeni ai Republicii Populare Romîne,

Ne mai despart cîteva clipe de Anul Nou.

Reuniți în această noapte în mijlocul celor dragi, al familiilor, prietenilor și tovarășilor de muncă, în fața aparatelor de radio sau de televiziune, așteptăm sosirea Anului Nou într-o atmosferă sărbătorească, plină de veselie și voie bună.

Bucuria noastră este pe deplin îndreptățită. Anul pe care-l încheiem a fost un an de mari înfăptuiri, roadele muncii poporului nostru — deosebit de bogate.

Cunoașteți tabloul impresionantelor realizări în toate domeniile de activitate social-economică, înfățișat la recenta sesiune a Marii Adunări Naționale. Planul producției industriale pe anul 1961 a fost îndeplinit cu 12 zile înainte de termen.

Muncitorii, inginerii și tehnicienii pot privi cu satisfacție rezultatele muncii lor pline de abnegație. În toate ramurile economiei au fost puse în funcțiune noi capacități de producție. Economia națională a primit mai mult metal, mai multe mașini, mai mult petrol, cărbune, minereu, energie electrică, produse ale industriei chimice, bunuri de larg consum.

În toate regiunile și orașele țării, iscusiții noștri constructori au ridicat noi clădiri industriale, cartiere de locuințe, așezăminte de învățămînt, sănătate, cultură.

Milioane de țărani, uniți în gospodării colective, au cules rod bogat; se schimbă întreaga înfățișare a satului și felul de trai al țărănimii. Țăranii muncitori, lucrătorii din gospodăriile de stat și S.M.T.-uri muncesc cu spor pentru a da patriei un belșug de produse necesare bunului trai al populației.

Cadrele noastre didactice din învățămîntul de toate gradele, lucrătorii din institutele de cercetări științifice, din domeniul culturii și creației artistice au muncit cu devotament pentru educarea tineretului — schimbul nostru de mîine, pentru pregătirea de specialiști, pentru dezvoltarea științei și culturii noastre socialiste.

Tuturor celor care prin munca lor însuflețită contribuie la înflorirea patriei, la avîntul economiei și culturii, la făurirea bunăstării poporului le adresăm calde felicitări, urări de noi realizări și spor la muncă.

Avem neclintită convingere că eroica noastră clasă muncitoare care își îndeplinește cu cinste misiunea de clasă conducătoare a societății, țărănimea noastră care a pășit cu hotărîre pe calea agriculturii socialiste, oamenii de cultură care și-au pus cunoștințele și forțele creatoare în slujba poporului vor aduga în anul ce vine noi și noi victorii celor obținute pînă acum.

Încrezător în capacitățile sale creatoare, în viitorul său însorit, mîndru de succesele obținute, poporul nostru, sub conducerea partidului, va păși cu elan la înfăptuirea obiectivelor planului de stat pe anul 1962, muncind în toate ramurile de activitate cu entuziasmul propriu unui popor liber, stăpîn pe soarta sa și pe roadele muncii sale.

Dragi tovarăși,

Anul 1961 a fost marcat de un eveniment epocal — Congresul al XXII-lea al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, care a adoptat noul său Program, arătînd popoarelor calea spre o societate unde toate resursele materiale, toate cuceririle rațiunii umane sînt puse în slujba omului și a bunăstării lui, calea spre o lume fără război, spre triumful socialismului și comunismului pe tot globul pămîntesc.

Mărețele victorii ale poporului sovietic în construirea comunismului, realizările remarcabile ale celorlalte țări ale lagărului socialist demonstrează cu putere superioritatea socialismului asupra capitalismului, dau forțe noi luptei oamenilor muncii din țările capitaliste pentru interesele lor vitale, pentru democrație și progres social, însuflețesc popoarele în lupta pentru lichidarea definitivă a rușinosului sistem colonial, pentru dreptul fiecărui popor de a dispune în mod liber de destinele sale.

Năzuința cea mai fierbinte a întregii omeniri este asigurarea unei păci trainice în lume. Faptul că în anul 1961 pacea a fost menținută este o nouă dovadă că forțele păcii sînt astăzi mai puternice ca oricînd, cercurile imperialiste agresive tot mai izolate, politica lor tot mai compromisă în ochii popoarelor. Marea Uniune Sovietică și alături de ea celelalte țări ale lagărului socialist fin sus steagul luptei pentru pace, care unește în jurul său mase imense de pe toate continentele. Avem convingerea că prin lupta unită și hotărîtă a popoarelor pacea va triumfa și omenirea va fi ferită de ravagiile pustiitoare ale unui nou război mondial.

Romînia își va aduce și pe viitor întreaga ei contribuție la întărirea păcii, la victoria politicii de coexistență pașnică între toate statele fără deosebire de sistem social.

În același timp avem îndatorirea de a ține trează vigilența, de a întări puterea de apărare a patriei, înconjurînd cu dragoste pe ofițerii și ostașii Forțelor Armate ale Republicii Populare Romîne care stau neclintit de strajă independenței patriei și cuceririlor revoluționare ale poporului.

În pragul Anului Nou adresez, în numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, al Consiliului de Stat și al Guvernului Republicii Populare Romîne, calde felicitări oamenilor muncii din patria noastră, urîndu-le sănătate, fericire și noi succese în munca rodnică pe care o desfășoară.

În clipa cînd se vestește începutul noului an, să închinăm paharul pentru patria noastră dragă, pentru prosperitatea harnicului nostru popor, constructor al socialismului!

La mulți ani, iubiți tovarăși și prieteni!

Revelion 1962

In ritmul melodiei, un dans vesel în cinstea noului an

Numeroși oameni ai muncii cu familiile lor au primit Anul Nou împreună cu tovarășii lor de muncă. La Uzinele „Grivița Roșie", la Fabrica de confecții și tricotaje „București" și în alte 70 de mari întreprinderi bucureștene, unde și-au petrecut Revelionul peste 13.000 de oameni ai muncii, a domnit pînă în zori o animație deosebită. În cursul nopții în mijlocul muncitorilor au venit artiști profesioniști și echipe artistice, care au prezentat programe frumoase și variate. Felicitări cuprinse în tradiționalele plugușoare, glume și înțepăturile răvașelor, umorul cupletelor, vesela Periniță au completat îmbelșugatele mese, au sporit entuziasmul general care a domnit în această noapte.

La Palatul Republicii

„Cu ocazia Anului Nou, Comitetul Orășenesc București al Uniunii Tineretului Muncitor vă invită să participați la Carnavalul tineretului din Capitală, organizat în cinstea tinerilor fruntași în producție, învățătură și activitatea obștească. Carnavalul va avea loc în noaptea de 31.XII.1961 în sălile Palatului Republicii...".

Acesta era textul tipărit pe invitația multicoloră, pe care un arlechin din alte vremi se înclina plin de grație și politețe. Deși intrat în tradiție, în fiecare an Carnavalul are altă înfățișare. Plimbîndu-te prin sălile, cu gust și umor împodobite de tinerii studenți ai Institutului de arte plastice „Nicolae Grigorescu" te impresiona în primul rînd spațiul neobișnuit de mare acordat acestei tinerești sărbători. Căci spre deosebire de alți ani, Anul Nou 1962 a fost întîmpinat de tinerii fruntași ai Capitalei nu numai în sălile principale ale vechii clădiri a Palatului Republicii ci și în imensele foaiere ale noii săli a Palatului. Astfel că, deși la Carnaval au participat mii și mii de tineri, în uriașele săli în care marmura lumina cu o caldă strălucire, perechile de dansatori găseau spațiu pentru cele mai largi piruete. Am făcut și noi cunoștința cîtorva perechi de dansatori. Petre Vasile — strungar fruntaș la întreprinderea „Tehnometal", și Maria Rădut, lucrătoare în comerț, Stoian Petrescu, inginer la uzinele „Timpuri Noi" și Viorica Mălnășan, studentă la Universitatea „C. I. Parhon", facultatea de chimie, Maung Than Htun, student birman la Institutul de petrol, gaze și geologie, și Georgeta Panait, asistentă medicală la spitalul Plătărești. Prin sală mișună muschetari și olandeze, arapi și cosînzene, iar hidul Zmeu ciocnește radios cu Făt-Frumos. Este o adunare din cele mai ciudate de epoci și personaje, în mijlocul cărora apar adesea băieți și fete care au preferat stilul vestimentar al secolului nostru. Iată și un arab, cu burnus alb, cum scrie la carte. Îi facem cunoștința și avem surpriza să aflăm că de astă dată nu e vorba de un simplu costum de carnaval. Musab Al Curaiși, student la Institutul medico-farmaceutic, a ținut să vină în costumul pitoresc al plaiurilor natale din Republica Irak.

Pe estrade se succed unii după alții soliști de muzică ușoară din cei mai cunoscuți. Au loc concursuri originale. Competiția recitatorilor este în toi. Un alt concurs, al celui mai bun solist vocal, s-a și terminat. Locul I l-a ocupat Lucia Mihai, laborantă la „Viscoiii", din formația artistică a Casei de cultură a tineretului „Nicolae Bălcescu".

Cu cîteva minute înainte de sosirea noului an, difuzoarele transmit cuvîntarea tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej adresată oamenilor muncii cu prilejul Anului Nou. Apoi, în urale și aplauze ușile grele ale Palatului se deschid, și un fluviu de tinerețe se revarsă în larga curte. Prima secundă a anului 1962 a fost salutată de prima salvă de artificii. Lamele ascuțite de lumină ale proiectoarelor sfîrtecă ceața, în timp ce pe cer se revarsă mii și mii de licurici multicolori. O fanfară militară acompaniază sîrbele și horele care s-au pornit prin curte, cînd deodată o limuzină strălucitoare își face apariția. Cine a venit? — se îmbulzesc curioși în jurul ei tinerii. Și din automobil coboară Moș Gerilă cu barba colilie, și un băiețaș de-o șchioapă, Anul cel nou. Purtat în triumf pe scările cu fine arcuiri ale Palatului, Moș Gerilă ține să adreseze cîteva cuvinte tinerilor săi prieteni, o urare caldă de noi succese pentru 1962.

T. CARANFIL

Cîntec și voie bună

În seara aceasta, la revelionul organizat pentru colectivul uzinelor „Grivița Roșie, are scaie liberă", numai voia bună! 1962 trebuie întîmpinat așa cum se cuvine! Sus paharele și... la mulți ani!

În frumoasa sală a cantinei, împodobită sărbătorește s-au întîlnit pentru a întîmpina noul an împreună, cu familiile aproape 800 din muncitorii Griviței. Nu lipsește nici tradiționalul pom de iarnă și bineînțeles nici... Moș Gerilă. Lumini multicolore, serpentine, surprize.

Sunete de zurgălăi și chiote, anunță sosirea urătorilor.

— Aho, aho, copii și frați
Stați puțin și nu mînați...
Si cuvîntul ne-ascultați...

Au multe de spus urătorii în seara aceasta. Plugușorul pornește voinicește pe urma succeselor realizate în 1961 de harnicul colectiv de muncă al uzinelor „Grivița Roșie". Cîte lucruri nu sînt de spus... Planul anual a fost îndeplinit cu 17 zile mai devreme: economiile realizate în 11 luni depășesc suma de 3.000.000 lei; a crescut gradul de calificare a muncitorilor: oțelarii au dat numai șarje de calitate; ...Pentru toate aceste succese, sus paharele! Se închină în cinstea unor fruntași ca turnătorul Dumitru Purice, unul din maeștrii șarjelor rapide, pentru strungarii din brigada lui Dumitrașcu de la strungărie vagoane, care au dat în acest an numai piese de bună calitate! Se închină în cinstea cazangiilor, a montorilor, a lăcătușilor, care datorită calității muncii depuse au făcut ca uzinele să nu aibă locomotive căzute în termenul de garanție! Se închină pentru întregul colectiv al uzinelor, pentru frumoasele succese obținute și se urează mulți ani, iar în 1962 realizări și mai mari.

N-a lipsit de la sărbătoarea revelionului nici echipa artistică a uzinei. Artiștii amatori, muncitori prin secțiile uzinei, au prezentat un bogat și frumos program artistic.

Pînă la miezul nopții mai sînt doar cîteva minute. Se consultă ceasurile și se umplu paharele. O explozie de „la mulți ani" anunță venirea lui 1962. Este ora 24. Cîntecul și veselia fac casă bună în această seară. Se petrece, se rîde, toată lumea e plină de optimism. A început un nou an, în care fiecare vrea să realizeze lucruri noi și importante.

La mulți ani, dragi tovarăși, și realizarea tuturor dorințelor!

D. LĂZĂRESCU

Prin Capitală

O nouă colecție

„Figuri de seamă ale teatrului romînesc"

Ca răspuns la dorința multor iubitori de teatru de a cunoaște tradițiile scenei românești, Editura Meridiane a inițiat publicarea unei serii de lucrări sub titlul „Figuri de seamă ale teatrului romînesc". Fiecare lucrare va conține un scurt text de prezentare a biografiei artistului însoțită de o bogată ilustrație. Primul volum al seriei în curs de apariție a fost dedicat lui Tony Bulandra. Autorii săi sînt regretata artistă a poporului Lucia Sturdza Bulandra și Mihai Vasiliu. Vor mai apărea volume închinate lui Matei Millo, Lucia Sturdza Bulandra, Nicolae Bălțățeanu etc.

La Casa prieteniei romîno-sovietice

„ECRANIZĂRI SOVIETICE DUPĂ OPERE CELEBRE"

În sala Casei prieteniei romîno-sovietice ARLUS se vor prezenta, azi, la ora 18, filmele „Surorile", „Anul 1918" și „Dimineață mohorîtă", cuprinse în trilogia „Calvarul". Cele trei filme fac parte din ciclul intitulat „Ecranizări sovietice după opere celebre".

AUDIȚIE MUZICALĂ PE DISCURI

Biblioteca și discoteca muzicală a Casei prieteniei romîno-sovietice organizează în ciclul „Mari interpreți sovietici" o audiție muzicală pe discuri, care va avea loc în sala bibliotecii muzicale din strada Batiște 14, azi la ora 18.

CIRCULAȚIA AUTOBUZELOR I.T.B. CARE FAC LEGĂTURA COMUNELOR DIN ÎMPREJURIMI CU ORAȘUL

I.T.B. ne anunță că pînă în prezent au fost repuse în circulație toate liniile de autobuze care fac legătura comunelor din împrejurimi cu orașul, suspendate temporar datorită faptului că au fost înzăpezite, cu excepția liniilor 53 (Oborul Vechi—Fundeni) și 47 (capătul liniei 7 de la fabrica „Granitul"-Cernica). Pe aceste două trasee trebuie grăbite lucrările de deszăpezire.

„Bolnavul închipuit" la Național

Au început repetițiile pe scenă la o nouă premieră a Naționalului. Este vorba de cunoscuta comedie a lui Molière „Bolnavul închipuit". Regia spectacolului aparține lui Sică Alexandrescu, decorurile și costumele sînt realizate de Al. Brătășanu. În rolul principal apare Al. Giugaru secondat de: Silvia Dumitrescu, Carmen Stănescu, Mișu Fotino, Marcel Enescu, Gh. Popovici-Poenaru, Dem. Rădulescu, Matei Alexandru și alții.

În fotografia noastră: o scenă de la repetiție, în care s-ar părea că rolurile s-au inversat. Regizorul Sică Alexandrescu e actor, Al. Giugaru, Carmen Stănescu și Valeria Gagialov sînt... spectatori. De fapt, regizorul dă indicații despre joc, printr-un exemplu personal.

Oaspetele sosit în această limuzină la Palatul Republicii Populare Romîne, nu este, bineînțeles, altcineva decît Moș Gerilă

PETRECERE ÎN MUNȚI

Sîntem la Sinaia.

Pe afară, la Cota 1400, zăpadă puțină. Mai mult petice deșirate încît niște turiști din R.D.G., în tonul preparativelor de rigoare, mai fac și hamalic ca să sculpteze... un om de zăpadă (cu nasul, evident din ardei roșu și ochii de cărbune). În schimb înăuntru, suita surprizelor continuă. Saloanele luminate festiv, și cu o abundență vegetală neobișnuită pentru anotimp.

În subsolurile rezervate laboratoarelor culinare — ore de vîrf. Afară un electrician face ultima probă tehnică la un brad natural iluminat ca bradul din Orășelul copiilor. În holuri, oaspeții (femeile în special) ocupate cu ultimele rectificări ale toaletelor cu fierul de călcat. Un operator cinematografic de la Studioul „Al. Sahia" verifică aparatul a suta oară și mai experimentează odată fără exponometru iluminația „de piatou" cu nitrafoturile. Așa trec orele. A sosit și orchestra, s-au instalat și invitații la mese. Cine întîrzie? Ora 24 (deși, merge... după ceasornic).

Dar a sosit „la țanc", salutată cu clinchete de pahare, cu urări pentru un an și mai bun decît 1961

Fireste, nimic nu lipsește din „meniul" petrecerii: nici dansul, nici cîntecele intonate la mese, nici Periniță, nici desfășurarea recuzitei de serpentine și confete. Buna dispoziție generală regizează cu autoritate necontestată tot spectacolul. Profesorul Ion Smîndu din Ploiești, are însă obligații suplimentare: în noaptea aceasta soția își serbează ziua de naștere, iar amîndoi serbează și ziua de căsătorie. Felicitări de rigoare. Și Jurgen Iordan — unul din studenții din R.D.G care învață în București — n-a putut păstra prea mult incognito-ul: în noaptea aceasta a împlinit 20 de ani.

Petrecerea continuă, tot așa de veselă. Mai este alimentată și cu o mică loterie organizată de O.N.T., și cu un foarte scurt program artistic.

Cînd au apărut zorile la ferestre? Nimeni n-a băgat de seamă. Cert însă că prima noapte a lui 1962 s-a terminat. Cîteva ore de odihnă, după care prima zi a lui 1962 se consumă în excursii la Cota 1500, la Vîrful cu Dor, în căutarea unor pante de schi, în descoperirea unor imediate colțuri de peisaj, în partide palpitante de sănius, pentru toate vîrstele. Seara, Sinaia iluminată și cu lămpi fluorescente, stîrnește admirația spectatorilor de pe „faleza" Cotei.

A. SANDU

CU PLUGUȘORUL LA „FLACĂRA ROȘIE"

Miezul nopții era aproape. Puteai să-i numeri minutele, secundele. Printre coifurile de hîrtie, printre fesuri, printre turbane și sombrero, și-au făcut apariția cușmele flăcăilor în costume naționale. Harapnicul a pocnit cumplit, chiotele au făcut să se zguduie pereții.

„Ia' mai mînați măi, flăcăi!

Hăi, hăi"...

Celui mai harnic colectiv de muncă din sectorul pielărie — „Flacăra Roșie" — deținătorul drapelului roșu de fruntașă pe ramură, se adresau urările tradiționale. Sute de oameni din acest colectiv întîmpinau laolaltă, cu cupele pline noul an. Sala cantinei, atît de familiară, s-a înveșmîntat sărbătorește. Jocurile de lumini, strălucirea pomului de iarnă, îi dau un farmec deosebit. Ea rivalizează acum cu orice sală de spectacole.

Sărbătoarea și-a făcut sălaș peste tot. Mai ales în inimile oamenilor. Veselia e generală.

...Liniște! Metronomul bate. Unu, doi, trei... Luminile pălesc încet, încet, ca la operă. Paharele, umplute ochi, așteaptă și ele. Peste o clipă, ai impresia că te afli numai între îndrăgostiți. Se sărută tinerii, se sărută virstnicii. Anul ce vine nu poate aduce decît bucurii și mai mari. E convingerea tuturor.

Artiști ai Teatrului pentru tineret și copii au făcut popas în mijlocul pielarilor. Un motiv în plus de creștere a veseliei...

A reînceput dansul. Maeștri ai produselor de calitate sînt tot atît de maeștri ai valsului, polcăi sau tangoului. Serpentinele par a fi unit pe toți dansatorii. Pînă în zori, dansul nu trebuie părăsit. E o convenție între toți participanții.

I. MOSCU

Carnavalul pionierilor

Palatul pionierilor din Capitală. Îmbrăcați în costume de carnaval, grupuri de copii primesc la intrare pe colegii lor care participă la tradiționalul carnaval al pionierilor.

Aici, peste tot, îi așteaptă surprize: robotul care răspunde la întrebări, toboganul curajoșilor, camera oglinzilor, planetariu. În sala carnavalului micii spectatori urmăresc, plini de emoție, programul prezentat de artiști ai teatrelor din Capitală, de artiști-pionieri, se întîlnesc cu nelipsitul Moș Gerilă.

Carnavalul se va desfășura pe întreaga perioadă a vacanței.

Tragerea specială Loto Central a Revelionului

La tragerea specială Loto Central a Revelionului au fost extrase următoarele numere:

PENTRU PREMIILE OBIȘNUITE ÎN BANI:

70 — 41 — 76 — 78 — 67 — 59 — 3 — 34 — 17 — 12

PREMIILE SPECIALE

A: 67 — 59 — 70; B: 12 — 76 — 17; C: 78 — 34 —41

PENTRU PREMIILE SUPLIMENTARE:

Faza I: 21 — 76 — 22
Faza a II-a: 66 — 49 — 62 — 35
Faza a III-a: 14 — 4 —25 — 68 — 40
Faza a IV-a: 12 — 45 — 65 — 16 — 40
Faza a V-a: 45 — 3 — 61 — 60 — 47
Faza a VI-a: 3 — 49 — 76 — 29 — 47
Faza a VII-a: 1 — 25 — 65 — 35 — 57.

Fond de premii: 3.840.581 lei.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de plus 3 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 1 grad, iar minima din cursul nopții de minus 1 grad*

Timpul probabil de mîine: *Vremea se răcește ușor. Cerul va fi mai mult noros. Temporar precipitații. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului în ușoară scădere, noaptea va fi cuprinsă între minus 1 și plus 1 grad, iar ziua va urca între plus 2 și plus 4 grade.*

Pentru zilele de 4, 5 și 6 ianuarie: *Vreme schimbătoare, cu cer noros. Vîntul va sufla potrivit. Temperatura aerului în scădere ușoară.*

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● Reprezentativa de hochei pe gheață a R.P. Romîne a obținut victoria și în meciul revanșă cu selecționata R.S.S. Ucrainene: 8—2 (3—1, 3—0, 2—1).

● Echipa de fotbal Ujpesti Dozsa Budapesta a jucat în Costa Rica, la San Jose cu formația Heredina, de care a dispus cu 1—0.

● În partidele întrerupte din cadrul turneului internațional de șah de la Hastings, campionul mondial Botvinik l-a învins pe Barden și a remizat cu Gligorici. În clasament conduce Botvinik cu 4½ p, urmat de Flohr și Bisguier, ambii cu cîte 3½ p.

● Viitorul meci al boxerului Laszlo Papp, va avea loc la 2 februarie, la Viena, cînd acesta va întîlni pe campionul R.F. Germane la categoria mijlocie, Wahler.

● Ca cel mai bun sportiv maghiar pe 1961 a fost desemnat campionul mondial de lupte, Gurics.

În noaptea Anului Nou, într-una din sălile în care muncitorii uzinelor „Grivița Roșie" și-au petrecut revelionul

234.869 P

Un interviu neacordat și...

Pornisem să-i iau un interviu chiar „bătrînului 1961". N-am fost primit însă cu entuziasm.

— De treisute șaizeci și patru de ori am acordat pînă acum interviuri. Ați făcut din mine o adevărată vedetă de gazetă...

Odaia toată este scăldată într-o adevărată baie de lumină...

— Ei, ce ziceți de „neon" ? V-am promis doar, din prima zi cînd am venit la voi, că vă voi aduce o mîndrețe de fabrică de Sori de neon. „Anii" v-au dovedit doar că se țin de cuvînt. Dar, nu-i timp de vorbă. Hai la bagaje !

— Și nu socoți că sînt prea multe ?

— Să-ți spun un secret. In aceste bagaje, n-am aici niei zece la sută din noutățile mele. Hai să le inventariem !

— Parcă te așteaptă afară două camionete...

— Știu. Sînt ale mele. Le-am adus să transport cazanul...

— Care cazan, prietene ?

— Halal ziarist ! Mă întrebi care cazan ? N-ați scris chiar voi despre el ? Uite ziarul : ... a fost construit la Uzinele de utilaj chimic și petrolier, cazanul de abur radiant cu circulație naturală a apei..."

— Și crezi că o să încapă într-o camionetă ?

— Dacă n-o încăpea, iau trenul. Duc atunci și noua linie tehnologică de ciment cu capacitate de sute de mii de tone pe an. Dar, pînă una alta, să mai scotocim prin tolba cu noutăți. Cunoști combina de cereale „C-1" ? A fost construită la uzinele „Semănătoarea".

— Cunosc, firește, doar sînt gazetar...

— Ei, uite atunci ce cadou a primit de la mine ! L-am comandat la uzinele metalurgice „Grivița". Șina de bazere pentru toba combinei. Uite, șina asta, aplicată de cei de la „Semănătoarea", a și adus economii de peste un milion de lei. Privește aici ! Banii au și fost trecuți în carnetul meu C.E.C.

— Și cu strungul ăsta carusel, ce ai de gînd să faci ?

— Să mă laud. Imi dai voie ? Mă laud că am de ce. Doar tot în timpul domniei mele a fost făcut. Intreabă strungarii care au și lucrat cu el ! E extra...

Ai să povestești ce ai văzut pe la mine. Uite, să spui că ai văzut la mine motoare pentru pompe submersibile, fabricate pentru prima oară în țară. Să spui că-s pentru mecanizarea agriculturii...

— Și locul lor de bastină care-i ?

— Uzina de mașini electrice.

— Dar astea ce-s ?

— Tot ce-i nou pare ciudat. Dar fii cu băgare de seamă. Sînt ultimele modele de aparate electromedicale. Astea mi le-a dăruit întreprinderea „Electrotehnica". Aparate de tehnică dentară, pantostate...

Intrerupînd șirul vorbirii, prietenul 1961 se îndreaptă spre o centrală telefonică. Ia receptorul și, uitînd parcă cu totul de mine, se adresă unui interlocutor nevăzut :

— Alo ! Uzinele de echipament electrotehnic ? Aici 1961... Am ținut să vă transmit urarea de bun rămas chiar de la o centrală fabricată la dumneavoastră... Cum ? Pe care centrală vorbesc ? Pe cea de 200 linii. Am s-o încerc apoi și pe cea de 1000 linii...

— Drum bun, 1961 ! — se auzi de la celălalt capăt al firului. Am fost mulțumiți de tine.

— Toți sînt mulțumiți de mine (de astă dată mi se adresă mie). Un bob zăbavă ! Mai am ceva prin bagaje. Te pricepi la aparate Röntgen ? Să-ți arăt o bijuterie care s-a născut tot la o întreprindere bucureșteană. Aparate Röntgen precum și semiautomate pentru sudat sub flux. Sau poate nu cunoști încă darurile făcute de „Electronica"...

— Mai ai multe bagaje, prietene 1961 ?

— Ce, ești grăbit ? Mai bine ajută-mi să-mi găsesc lanterna...

— Uite-o aici !

— Nu asta cu dinam ! Cealaltă, cu acumulatori... Mi-au dăruit-o tot Uzinele de echipament electrotehnic. Așa!

Uite-o aici... Adevărate lămpi ale lui Aladin... Ia să luminăm și prin cuferele astea...

Prietenul 1961 s-a arătat puțin nemulțumit.

— Vezi tu — mi-a spus — cu un gazetar trebuie să știi să stai de vorbă. Lui trebuie să-i spui numai lucruri noi. Dar prietenii din comerț m-au văduvit de noutăți. Organizînd „Luna cadourilor", ei au prezentat de acum tot ce poți vedea și la mine. Judecă și tu ! Tricotajele din fire supraelastice. Cunoscute ! Cele de lînă bucle. La fel. Ștofele pentru mobilă din fire sintetice sau din lînă. Cunoscute. Încălțăminte din piele hunting, textilele nețesute, tricotaje plușate din bumbac, ciorapi fără cusătură, îmbrăcăminte din tricot care imită pielea de căprioară.

— Ce faci prietene, un inventar ?

— Nu mă țin de probleme administrative. Caut doar surprize pe care încă nu le-a divulgat comerțul. Ti-am spus deja. Unui gazetar trebuie să-i spui și noutăți. Să-ți spun ceva despre tehnologii noi. Ai auzit de albirea textilelor cu apă oxigenată ?

— Auzit...

— Atunci să-ți povestesc despre o ispravă a celor de la „Dacia". Despre realizarea unor țesături nesifonabile...

— O știu și pe asta.

— Atunci ceva despre impregnarea și hidrofobizarea țesăturilor din relon. Sau despre introducerea, în fabricația încălțămintei de cauciuc în culori deschise, a unui lac poliuretonic. Sau despre samforizare (tratarea țesăturilor împotriva contractării lor la spălare).

La „Electrofar", un nou lot de lămpi fluorescente va primi calificativul „foarte bine"

— Care școală ? — se face a nu ști despre ce este vorba, bătrînul. Și, apoi (șoptindu-i însoțitorului, la ureche) :

— Cea dăruită chiar astă-toamnă... O minunăție ! 24 săli de clasă ; laborator, sală de festivități... Și, dacă vrei să știi — continuă bătrînul — mă pot lăuda chiar cu un palmares mai bogat, în această privință ; acum, la plecare, las în urma mea nu mai puțin de 12 școli, cu 216 săli de clasă. 9 cămine studențești cu 4800 locuri...

— Trebuie să-ți spun că itinerarul nostru n-a fost, în fapt, decît o scurtă plimbare pe schele. Aș mai fi putut să-ți arăt multe din ceea ce am construit... Dar, timpul e scurt !

☆

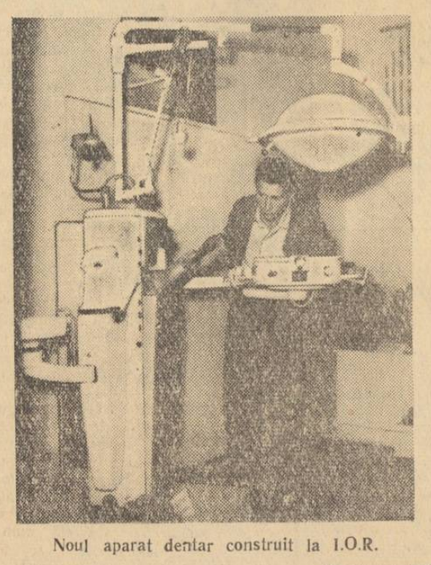
— Să ne grăbim ! Indată va bătea miezul nopții și trenul pleacă din gară... Mai am de făcut și o ultimă vizită ! Hai, repede, să cumpărăm florile !

— Ce magazin luxos ! se extaziază tînărul... Și ce flori !!!

— Da, m-am gîndit și la... flori. Oamenii gustă din ce în ce mai mult frumusețea acestui decor viu... Și de aceea, cîteva din cele 84 de magazine și unități de deservire pe care li le-am dăruit, m-am hotărît să le destinez... florilor.

— Mai e puțin pînă la miezul nopții.

— Știi unde mergem acum ? — întreabă „anul 1961", în timp ce „getaxul" îi conducea, în mare viteză, spre cartierul Balta Albă... Vreau să vizităm pe unul din miile mele de beneficiari. Pe strungarul Vasile Popescu. S-a mutat abia acum trei zile și încă n-am apucat să-l întreb cum se simte în casă nouă...



Noul aparat dentar construit la I.O.R.

...o scurtă alegorie pe schele

... Bătrînul 1961 s-a scuzat. E tare grăbit. Il așteaptă un prichindel căruia, la miezul nopții, îi va preda ștafeta. A trebuit deci să ne despărțim...

...Au trecut cîteva minute de cînd în stație „doi ani" — un bătrîn și un tînăr — așteaptă sosirea troleibuzului 88.

E iarnă, frig ; văzduhul cerne fulgii, fără contenire, deasupra orașului Și, din aceste pricini, așteptarea pare mai lungă.

Peste cîteva minute, în troleibuzul care gonea spre capăt, aceleași personaje contemplau panorama modernelor construcții din Drumul Taberei.

Bătrînul :

— O să ne oprim puțin la blocurile pe care le-am înălțat eu aici.

Și, s-au oprit puțin. Atît cît a fost necesar ca tînărul să îmbrățișeze cu privirile noile blocuri, cu linia lor modernă și cochetă, a căror scurtă biografie începe cu luna mai, cu luna iunie, sau cu luna iulie

Bătrînul :

— Să-ți dau în primire ! Eu am construit în acest loc încă 13 blocuri. Eu am înscris pe lista familiilor din Drumul Taberei încă 540 de nume... și argumentele sînt familiare. De cîte ori nu le-a întîlnit în drumul lui ? E și acesta un bilanț cu care te poți mîndri atunci cînd dai în primire.

— Ei, tinere, în timpul în care la asemenea magazine s-au vîndut mii și mii de garnituri de mobilă, eu am construit 12.700 apartamente !... Și să te mai întrebi încotro au plecat cele mai multe dintre mașini ?!

☆

— Acum, să-ți arăt ce nu am terminat încă...

...Intr-un loc — șantierul „Dorobanți-Dinamo" — zidurile din cărămidă roșie se înălțaseră cu puțin deasupra temeliilor ; într-altul — șantierul „Grivița-Podul-Basarab" — excavatoarele își încheiaseră de curînd misiunea ; într-altul — magistrala Nord-Sud — abia se terminaseră fundațiile.

— Voi avea cam multe de făcut ! — exclamă tînărul cînd, la capătul călătoriei pe cele cîteva asemenea șantiere, proaspăt inaugurate, a descoperit că construcția a 4500 apartamente se află în curs de execuție.

— Ce-i drept ! — aprobă bătrînul. Dar pentru mine a fost ușor ?

...— Am lăsat la urmă calea Griviței. Așa ceva va trebui să faci și tu o adevărată a doua uzină, e aproape să-și gate și ea veșmîntul cel nou.

De cîteva ori a trăit această emoție a nerăbdării. Și ce plăcut e să știi că ai terminat măcar cu cîteva zile mai curînd, ceea ce ți-ai propus ! Sau ce plăcut e să poți spune, atunci cînd dai în primire :

— Mai ia ceva în evidență ! Ai auzit de fabrica de produse lactate, de moderna fabrică de mobilă și binale din Militari, de halele noi ale fabricii de mase plastice ? Sînt de asemenea creații ale mele. Dar cine are timp să le înșire pe toate !

☆

...Zăpada s-a înălțat în troiene de-a lungul drumurilor. Pe una din străzile Giuleștiului, un bătrîn însoțit de un tînăr, înaintează anevoie. Dar... o mașină.

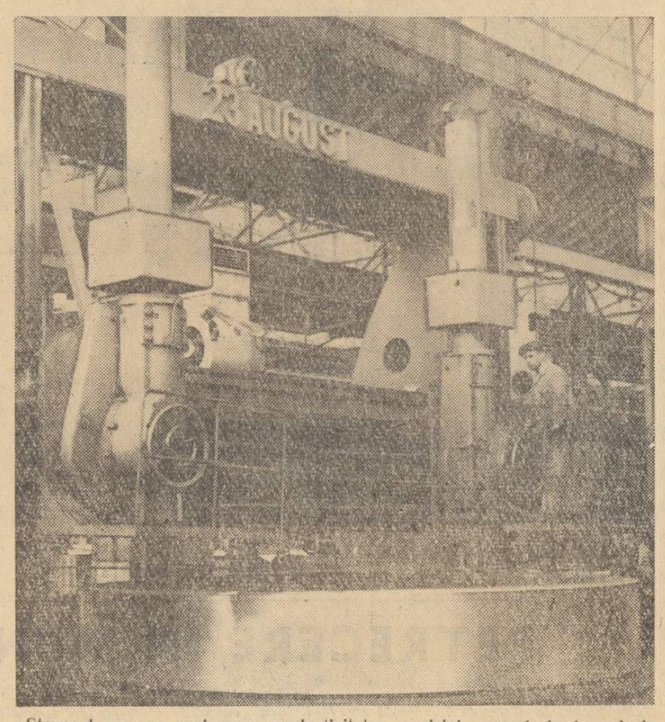
— Urcați ! — invită șoferul. Fiți oaspeții noștri.

— Incotro ne îndreptăm acum ? — se interesează cu nedumerire tînărul.

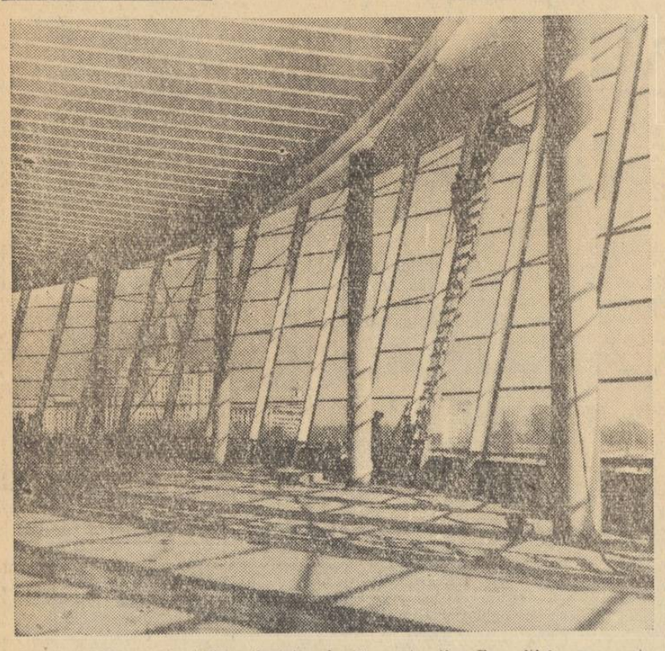
Răspunsul vine de la sine.

— Mergeți cu noi în excursie ? — întreabă călătorii, o ceată de copii gălăgioși. Sîntem în vacanță și am pornit într-o plimbare prin cîteva din noile cartiere ale orașului.

— Dar, mai înainte de toate — se aude o propunere — ar trebui să le arătăm oaspeților școala cea nouă, școala noastră din cartier...



Strungul cu cea mai mare productivitate : modelul carusel de la uzinele „23 August"



In anul 1961 în Capitală a fost terminată construcția „Expoziției permanente a economiei naționale a R.P.R.". Iată un aspect din vastul ei interior

...Aceleași personagii staționează de cîteva minute în fața magazinului cu mobilă din cvartalul Bucureștii Noi. Ies și intră cumpărători, unii după alții. O mașină vine — alta pleacă...

Și tînărul a întrebat cu nedumerire:

— Mereu sînt atîția cumpărători ?

— Să-l intervievăm pe responsabil — propune bătrînul.

— Așa-i mereu ! — răspunde responsabilul, aducînd totodată și argumentele. Se construiesc mereu blocuri; se mută oameni în casă nouă. In completarea bucuriei, vor și un decor nou, frumos, elegant.

Pentru „bătrînul 1961", imaginea ca pe bulevardul 1 Mai. De aceea vreau să-ți arăt calea Griviței, pentru a te stimula în a oferi bucureștenilor un prilej de mîndrie urbanistică, cel puțin egală.

☆

...Mai sînt cîteva ore și vor trebui să-și ia rămas bun. In grija drumeției, bătrînul și tînărul se abat pe la casa de bilete a Gării de Nord (să cumpere, din vreme, biletul).

Dar, bătrînul mai are și alte motive de popas : Or fi sosit, oare, mașinile destinate noii hale de la uzina „Vasile Roaită" ? Sînt așteptate de la o zi la alta ; de la o zi la alta — hala,

Actualitatea culturală

Un an întreg, stimate cititor, viața culturală a orașului a pulsat în arterele lui, și dumneata ai fost martor ocular conștiincios și pasionat la o mulțime de evenimente. Iar noi, pe cît ne-a fost posibil, am căutat să facem din rubrica noastră o oglindă în care să recunoști — și să retrăiești, prin lectură — momente la care ai luat parte. „Actualitatea culturală" a fost, aparține cutărei sau cutărei zile a anului. Dar, prin firea lucrurilor, a mai reținut o dată : ceva mai înainte ca toate gongurile să anunțe venirea pe lume a lui 1962. Atunci cînd am rulat invers, pentru despărțire, filmul lui 1961.

A fost, s-o spunem cu toată satisfacția, un an plin acest 1961. Dacă ne gîndim bine, pe scenele teatrelor bucureștene au fost o mulțime de premiere, încît pe panourile de afișaj aveai impresia unei veritabile competiții. Un afiș n-apuca încă să se învechească bine, și altul nou apărea lîngă el. Multe dintre ele anunțau piese ale unor autori romîni contemporani. Amintiți-vă de „Celebrul 702" de Al. Mirodan, de „Prietena mea Pix" de V. Em. Galan, de „Oameni care tac" și „Oamenii învinș" de Al. Voitin, de „Cîntă privighetorile" de Lucia Demetrius sau „Mi se pare romantic" de Radu Cosașu. Pe drept cuvînt, ofensivă a dramaturgiei originale, susținută de dramaturgi cu experiență, alături de dramaturgi la debut, dînd glas de la înălțimea scenei adevărului bogat în semnificații, al zilelor pe care le trăim astăzi. Amintiți-vă că, după ce filmele lui Gopo și multe filme documentare se întorseseră de peste hotare cu medalii la butonieră, și filmul artistic a spart gheața la una din cele mai însemnate competiții ale genului : Festivalul de la Moscova. „Setea", căreia îi urasem o carieră strălucită, s-a întors de la confruntarea aceasta a cinematografiei mondiale, cu medalie de argint, confirmîndu-ne și un pronostic, și o dorință. Amintiți-vă că, pe copertile atîtor volume din librării, alături de numele autorilor consacrați am întîlnit numele multor scriitori tineri pe care nu-i cunoșteam anul trecut. A mai intrat în arena literară o generație de poeți tineri, de tineri scriitori, aducînd poate și stîngăcii inerente debutului, dar și flacăra autenticului talent. Amatori de spectacole, am învățat în anul acesta cîteva itinerarii noi. Intr-o aripă a Palatului R.P.R. în care anul trecut constructorii își luau prînzul și cina sub privirile trecătorilor, am intrat în prima zi a Concursului Enescu, descoperind frumusețí nebănuite : Sala mică a Palatului R.P.R. Se mai născuse încă o bijuterie arhitectonică a Capitalei. Tot pasiunea pentru muzică ne-a făcut să cunoaștem încă o sală nouă : Studioul Radioteleviziunii. Greu de precizat dacă recitalurile dintr-o sală, concertele din cealaltă, au întrunit mai multe voturi entuziaste decît sălile înseși. S-a mai întîmplat ca în anul acesta — mai țineți minte ? — Circul de Stat să-și mute adresa. Și parcă, oarecum și identitatea : dintr-o instituție, a devenit un palat de cultură, în care îndrăzneala arhitecților a plăsmuit un juvaer de artă. A șasea oară, Bucureștiul a devenit gazdă ospitalieră pentru finala Concursului pe țară al artiștilor amatori. Și fiindcă a venit vorba, să mai memorăm un eveniment din viața artiștilor amatori : nașterea primelor teatre populare.

In continuarea retrospectivei noastre, se cade să mai retrăim o secvență. Festivalul și Concursul Enescu. Peste două săptămîni de sărbătoare muzicală, cu oaspeți din toate colțurile lumii. Să ne mai amintim de spectacolele teatrului „Maiakovski" din Moscova și ale Teatrului Național Popular din Paris. De Salonul internațional de artă fotografică care începe să intre parcă în tradiționalul peisaj bucureștean. Și ne putem spune cu îndreptățită mîndrie că adresa Bucureștí a devenit și mai cunoscută pe multe meridiane ale globului. Că despre București au vorbit parizienii cînd au ascultat la ei acasă concertele Filarmonicii, sau au vizionat expoziția de artă plastică românească. Se spunea despre București pe vremuri : „micul Paris". Compozitorul parizian Georges Auric spunea în zilele Festivalului Enescu : „Bucureștiul ? Un oraș al muzicii!".

Vezi dumneata, stimate cititor, cînd în noaptea lui 31 decembrie gongul a bătut solemn ora 12, ai ciocnit paharul pentru anul 1962. La mulți ani ! Dar pentru ce ne-a adus 1961, a meritat și el un toast.

VĂ INFORMĂM DESPRE :

Cel de al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale"

Actorii amatori se găsesc la startul celui de-al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale". Pregătirile le-au început din vreme — și-au ales repertoriul, au pus la zi caietele de evidență a spectacolelor prezentate, au alcătuit fișe cu istoricul echipei.

Iată cîteva amănunte în legătură cu felul în care se va desfășura între 5 ianuarie — 20 decembrie 1962 cea de-a III-a ediție a Festivalului „I. L. Caragiale".

● *La această întrecere pot participa (pe bază de înscrieri pînă la 5 ianuarie) echipele de teatru și de păpușari ale sindicatelor, căminelor culturale, caselor de cultură și colțurilor roșii din G.A.C.; recitatori, cititori artistici și colective de montaje literare din sindicate și din cadrul așezămintelor culturale.*

● *Formațiile de teatru și cele de păpușari trebuie să susțină — pentru a putea participa la concurs — cel puțin cinci spectacole în perioada desfășurării festivalului și să aibă în repertoriu cel puțin o piesă nouă; recitatorii și cititorii artistici trebuie să apară în fața publicului de cel puțin patru ori în timpul festivalului; formațiile caselor de cultură trebuie să prezinte în plus 4—5 spectacole la sate.*

● *Repertoriul formațiilor trebuie să fie alcătuit din lucrări care să reflecte lupta oamenilor muncii din țara noastră pentru îndeplinirea măreților hotărîri ale Congresului al III-lea al P.M.R.; care să contribuie la cultivarea dragostei pentru patrie, să înfățișeze dezvoltarea și consolidarea sectorului socialist din agricultură, precum și atitudinea nouă a oamenilor față de muncă.*

● *Echipele din Capitală vor participa la următoarele faze de concurs : interîntreprinderi, intercomunală, raională și pe Capitală. Artiștii amatori selecționați la aceste faze vor lua parte la finala concursului care va avea loc între 10—20 decembrie 1962.*

● *Concursul se va desfășura sub formă de spectacole cu public.*

● *Toate echipele, recitatorii și cititorii artistici care vor lua parte la festival vor primi diplome de participare. Echipele declarate fruntașe la faza finală vor fi premiate.*

Cifre grăitoare

La uzinele de pompe și mașini agricole a fost făcută o statistică grăitoare: anul trecut, salariații uzinei au cumpărat mărfuri de larg consum, cu plata în rate, în valoare totală de aproape două milioane de lei. Mulți muncitori din uzină au întîmpinat revelionul cu mobilă nouă, în fața noului televizor sau a noului aparat de radio. A crescut și numărul depunătorilor la C.E.C. Numai la ghișeul nr. 1 al uzinei în decembrie au fost înscriși 338 de depunători în comparație cu cei 80 cîți erau în lunile trecute. In ultima lună a anului acest ghișeu a înregistrat depuneri în valoare de peste 24.000 de lei, adică o sumă aproape dublă față de cea din luna noiembrie.

In jurul pomului de iarnă al blocului

Cei mai mici locatari ai blocului din str. Dobrogeanu Gherea 8, s-au adunat duminică 31 decembrie în holul de la intrarea clădirii. Aici, din inițiativa comitetului de bloc și cu sprijinul personalului administrativ fusese ridicat un frumos pom de iarnă. In jurul tradiționalului brad, micii invitați au improvizat un program artistic care s-a dovedit bogat și variat. Bine înțeles că, atras de zgomot, la fața locului s-a prezentat și un reprezentant al lui Moș Gerilă care a împărțit copiilor daruri.

Revelion 1962

Printre laminoriștii uzinei „Republica"

Foaierul noului teatru popular „23 August" a găzduit duminică seara aproape 400 de muncitori, ingineri și tehnicieni de la uzinele „Republica", care au petrecut aici, împreună cu familiile, tradiționalul revelion. Sala frumos ornamentată, orchestra antrenantă, ca și costumele de carnaval au dat petrecerii un fast deosebit. Este ora 21. Valsurile, tangourile, sîrbele se succed. Se apropie sosirea anului nou 1962. Ochii tuturor sînt ațintiți pe cadranele ceasornicelor. Emoțiile sporesc. Incă un minut, o secundă și... luminile se sting. Sala răsună de urale.

— La mulți ani 1962. Să ne trăiești !

In mijlocul laminoriștilor își face apariția anul 1962. Da, da. Nu vă mirați. E un băiețel vesel și guraliv.

La o masă, directorul general Gheorghe Pietroiu toastează în sănătatea muncitorilor. 1962 îl întreabă ce amintiri i-a lăsat anul 1961.

— Multe și frumoase. Uzina a livrat beneficiarilor numai țevi de bună calitate (angajamentul de a realiza țevi de calitatea întîi în proporție de 86% a fost îndeplinit și depășit), s-a dat în folosință teatrul popular.

Ciocnind un păhărel cu maistrul Ion Vancu, Anul Nou a aflat că laminoriștii au dat peste plan în 1961 2.500 tone țeavă finită. Alți fruntași ai luptei pentru calitate și economii printre care Ștefan Vasile, Florea Dumitrescu, Ion Negoiță și-au mărturisit și ei hotărîrea ca în anul viitor să obțină succese și mai însemnate.

De un scurt interviu n-a scăpat nici contabilul șef al uzinei, Alexandru Solomon, și nici secretarul sindicatului, Sandu Tudor.

— Din scriptele voastre ce cifre deosebite se desprind ?

— Notați : s-au dat peste plan 2.800.000 lei economii ; aproape 1000 de muncitori sînt fruntași ai întrecerii socialiste ; la cabinetul tehnic au fost înregistrate peste 400 de inovații și raționalizări.

— Vă mulțumim. Să vedem acum ce spune și șeful de echipă Costache Cristea.

Costache Cristea a povestit multe lucruri interesante. Cel mai mult a vorbit despre inovația la care a colaborat. Introducerea dopurilor sferice la perforatorul de 6 țoli.

— Am laminat cu el țevi de calitate superioară.

Lăcătușii Ion Scarlat și Mirea Modărău ciocneau paharele cu vin. Iată ce au destăinuit ei :

— In 1961 am primit locuință confortabilă — ne spune tov. Scarlat.

— Iar eu — continuă lăcătușul Modărău — mi-am îndeplinit o dorință mai veche : mi-am cumpărat un „MZ" de toată frumusețea. La fel ca alți zeci de muncitori din uzină.

...Așa au petrecut seara de veselie muncitorii uzinelor „Republica". Soliștii de la Teatrul de Operă și Balet, membrii brigăzii artistice de agitație a uzinei au oferit celor prezenți un frumos program. Laminoriștii au petrecut de minune.

PETRE TOACA

Cîntecele și voia bună, dansurile și ulrile, clinchetul de pahare au însoțit pînă dimineața petrecerea acestor oameni tineri. Ei vor apuca, desigur, și sărbătorească și revelionul 2000.

O amintire : bobinatoarea Niculina Voinea și strungarul Constantin Rene, fruntași în producție, închină un pahar pentru succesele lor viitoare.

Stofă de mobilă din mătase

Bilanțul încheiat la sfîrșit de an de colectivul fabricii „Mătasea Populară" din Capitală este pozitiv. Planul de producție a fost depășit în 1961 cu 38.000 m.p. la diferite țesături din mătase și fire sintetice. Fabrica a fost dotată cu utilaje moderne ca: mașini de canetat, vopsit fire, cadă de vopsit automat și altele.

Crearea și introducerea în producție a unor noi articole a stat în centrul preocupării colectivului. In 1961 au fost introduse în fabricație 5 țesături noi, 44 modele noi de cravate din mătase naturală și au fost create 6 țesături care au fost contractate pentru anul 1962. Se remarcă în mod deosebit stofa de mobilă din mătase, realizată pentru prima oară la această fabrică.

La casele de cultură ale tineretului

De la un capăt la altul al Bucureștiului, în șoseaua Vergului sau în Bucureștii Noi, în str. Turturelelor ori în calea Șerban Vodă, la toate casele de cultură ale tineretului domnea o atmosferă vie, plină de entuziasm tineresc.

La casa de cultură a tineretului din șoseaua Grozăvești, primirea o făceau oamenii de zăpadă așezați de-a lungul aleilor, iar de la intrare, prin hol, invitații erau însoțiți de „Albă ca zăpada și cei șapte pitici". Tinerii din raionul I. V. Stalin au transformat casa de cultură într-un mare „mozaic". In afara sălii de marmură — în care era instalat bradul, destinată dansului — toate celelalte săli în care erau așezate mesele, aveau un anumit specific: sala basmelor, a Cosmosului, a tehnicii noi, a construcțiilor, sala veseliei, cea a măștilor, a surprizelor etc., care mai de care mai frumoasă, mai atrăgătoare.

Și, ca la orice revelion n-au lipsit plugușorul și răvașele pentru tinerii care au încheiat cu succes un an de muncă, bogat în realizări. Așa sînt tinerii din brigăzile de producție fruntașe conduse de Marin Mălăeru și Aurel Dragomir de la uzina „Timpuri Noi", Stan Udrea și Gheorghe Cristea de la uzinele de pompe și mașini agricole, „Semănătoarea" etc., care au dat produse de calitate superioară și au realizat multe economii.

Veselia și entuziasmul au fost peste tot principalele elemente ale sărbătorii miilor de tineri, semne incontestabile ale unei vieți fericite.

M. GACIU

PE TOT GLOBUL

Inaugurarea primei rafinării de petrol din India

● Rafinăria de la Gauhati a fost proiectată și utilată în întregime de către R. P. Romînă

DELHI 2 (Agerpres). — Corespondență specială:

La 1 ianuarie, primul ministru al Indiei, J. Nehru a inaugurat la Gauhati, intr-un cadru festiv și de mare entuziasm prima rafinărie de petrol din India.

Rafinăria proiectată și utilată în întregime de către R.P. Romînă are o capacitate de 750.000 tone produse petrolifere. Cei prezenți la inaugurare au felicitat călduros pe invitații și specialiștii romîni. La festivități au participat ministrul de Stat în Ministerul Oțelului, Combustibilului și Subsolului K. D. Malaviya, guvernatorul statului Assam, Shrinaghesha, primul ministru al statului Assam, Chaliha, miniștri ai statului Assam, conducători ai intreprinderilor petrolifere de stat indiene, oficialități, ziariști și peste douăzeci de mii de locuitori din Gauhati și localitățile apropiate. Au participat de asemenea tov. Mihail Florescu, ministrul Industriei Petrolului și Chimiei, invitat al guvernului indian, și tov. Iancu Horațiu, ambasadorul R.P. Romine in India.

In cuvintarea sa, tov. Mihail Florescu a transmis primului ministru al Indiei, J. Nehru, tuturor celor care au contribuit la punerea in funcțiune a rafinăriei, poporului indian felicitări și urări de prosperitate din partea guvernului R.P.R. El a subliniat că construirea acestei rafinării este rodul colaborării prietenești care caracterizează relațiile dintre cele două țări. Tov. Mihail Florescu a arătat că poporul romin a urmărit cu multă simpatie și interes lupta de eliberare a poporului indian dusă impotriva colonialismului. In numele guvernului romîn el a spus: „Astăzi noi salutăm victoria obținută de India impotriva colonialiștilor portughezi in eliberarea străvechilor dvs. teritorii Goa, Daman și Diu, a căror populație a reintrat in marea familie a poporului indian".

In cuvintarea sa, primul ministru J. Nehru a spus: „Inaugurarea rafinăriei de la Gauhati constituie un capitol și o trăsătură nouă in dezvoltarea economiei Indiei".

J. Nehru i-a felicitat pe specialiștii romini și indieni pentru ridicarea acestui obiectiv intr-un timp record: 22 luni in ciuda a numeroase greutăți. El a mulțumit ministrului Industriei Petrolului și Chimiei al R. P. Romine pentru colaborarea și ajutorul acordat de guvernul romin in construirea rafinăriei. J. Nehru și-a exprimat bucuria că rafinăria a fost inaugurată in ziua de Anul Nou care este considerată in general o zi de bun augur.

„Aș vrea să sper că în anul 1962 va fi realizat un acord care va aduce fericire tuturor"

MOSCOVA 1 (Agerpres). TASS transmite:

Aș vrea să sper că în anul 1962 va avea loc o reducere a armamentelor, a căror producție apasă ca o povară grea pe umerii tuturor popoarelor, și că va fi realizat un acord care va aduce fericire tuturor, scrie în „Komsomolskaia Pravda" cunoscutul fermier american Rosswell Garst.

Răspunzînd la o telegramă a redacției acestui ziar, Garst subliniază că în U.R.S.S. s-a depus o muncă prodigioasă pentru sporirea producției de lapte și că astăzi țara înaintează cu pași uriași pe calea sporirii producției de produse animaliere.

In persoana președintelui Hrușciov, a subliniat Garst, aveți un om care înțelege perfect ce posibilități sînt ascunse în dezvoltarea agriculturii. N. S. Hrușciov stăruie asupra sporirii cît mai grabnice a producției agricole. Este foarte bine cînd la cîrma țării se află un om politic care acordă atît de mult timp, energie personală și atenție producerii de alimente în cantitate mai mare și de calitate mai bună, deoarece, în ultima analiză, alimentația constituie una din condițiile cele mai importante pentru dezvoltarea și întărirea națiunilor.

Răscoala unui grup de patrioți portughezi în orașul Beja

LISABONA 2 (Agerpres).

Un grup de patrioți portughezi au organizat o răscoală în orașul Beja (partea de sud a Portugaliei). Agenția France Presse relatează că în dimineața zilei de 1 ianuarie răsculații au ocupat cazărmile militare din oraș. Ei au fost conduși de căpitanul Varela Gomez, unul din liderii opoziției antisalazariste. În cursul zilei, autoritățile salazariste au masat spre oraș două mari unități militare. Guvernul portughez a dat publicității un comunicat oficial în care se spune că după ce au înăbușit răscoala „trupele guvernamentale controlează situația din orașul Beja".

Noi documente în legătură cu zborul cosmonauților sovietici

MOSCOVA 2 (Agerpres) — TASS transmite:

Ziarul „Krasnaia Zvezda" a publicat noi documente in legătură cu faptele de eroism ale cosmonauților sovietici Iuri Gagarin și Gherman Titov. Au apărut fotografiile feței și versoului planșetei lui Gagarin, pagini din jurnalul de bord al lui Gherman Titov. Pe planșetă pot fi văzute primele insemnări făcute de mina omului in spațiul cosmic, deocamdată incă necunoscute cercului larg de cititori.

Literele precise, frazele laconice, scrie „Krasnaia Zvezda", vorbesc de la sine: in timpul zborului său cosmonautul a păstrat luciditatea judecății, capacitatea de muncă.

In paginile jurnalului de bord al lui Gherman Titov s-au făcut insemnări printre care se intilnesc de citeva ori imagini de stele și spirale. Potrivit sarcinii primite de la oameni de știință, cosmonautul trebuia din timp in timp să deseneze figuri simple pentru a se putea stabili dacă nu cumva i s-a dereglat coordonarea mișcărilor.

Judecind după desene, scrie ziarul, totul s-a dovedit a fi normal. Stelele și spiralele sint aproape la fel ca și cum cosmonautul le-ar fi înfățișat pe pămînt.

Bandele lui Chombe se concentrează în sudul Katangăi

— *Relatările unor ziare engleze*

LONDRA 2 (Agerpres).

Cererea secretarului general provizoriu al O.N.U. de a se permite reprezentanților O.N.U. în Congo să supravegheze frontiera dintre Rhodesia de nord și Katanga pentru a curma aprovizionarea prin contrabandă a bandelor lui Chombe cu arme și muniții trebuie să fie îndeplinită în termenul cel mai scurt. Aceasta reiese, printre altele, din informațiile transmise de corespondenții unei serii de ziare engleze.

Astfel, „OBSERVER" scrie într-o corespondență din Elisabethville: „În actualele condiții circulația intensă a unor noi autocamioane și autovehicule pentru orice teren, pe drumuri foarte proaste, prin fața unui post de frontieră izolat la frontiera katanghezâ, unde trăiesc mercenarii, unde ei iau mesele la o cantină aparținînd societății „Union Miniere" și primesc benzină de la „Union Miniere" — poate fi cu greu despărțită de scopuri militare".

Corespondentul din Ndola al ziarului „SUNDAY TIMES" informează despre concentrarea bandelor lui Chombe în sudul Katangăi, la frontiera cu Rhodesia de nord. „Pista de aterizare din Kipuși cuprinde teritoriul Federației Rhodesiei și Nyassalandului. Din locul unde lîngă avioanele de recunoaștere ale forțelor aeriene militare ale Rhodesiei staționează avionul personal, vopsit în culoare măslinie, al președintelui Chombe, se poate observa o mare animație dincolo de frontieră la Kipuși, orășel al minerilor".

Dacă vor fi zădărnicite tratativele delicate cu privire la îndeplinirea acordului de la Kitona, care se desfășoară în momentul de față, subliniază ziarul, conducerea operațiunilor trupelor katangheze într-o nouă ciocnire cu forțele armate ale O.N.U. se va exercita tocmai de la Kipuși. De două săptămîni în atelierele mecanice din oraș se repară autocamioanele și Willis-urile, care au fost serios deteriorate în cursul retragerii din Elisabethville pe drumuri bătătorite. În casele funcționarilor Trustului „Union Miniere" se adăpostesc demnitari ai autorităților katangheze și cîțiva ofițeri albi mercenari dispuși să preia conducerea operațiunilor.

Provocări ale elementelor fasciste din Berlinul occidental

BERLIN 1 (Agerpres).

Elementele fasciste din Berlinul occidental se străduiesc să complice situația din Berlin, incercînd să dezorganizeze activitatea căii ferate urbane, care aparține R.D. Germane și trece pe teritoriul Berlinului occidental. Despre noile acțiuni ale elementelor fascizante s-a vorbit la o conferință de presă care a avut loc la 31 decembrie la stația Friedrichstrasse a căii ferate urbane. Conferința de presă s-a ținut în condiții neobișnuite: ziariștii s-au întrunit într-un vagon al acestei căi ferate, deteriorat de către huligani. Sub picioare scîrțîiau cioburile de sticlă, vîntul sufla prin ferestrele sparte. Vagonul a fost atacat simbătă seară, în timp ce trenul se îndrepta spre stația Spandau, situată pe teritoriul Berlinului occidental.

Otto Arndt, președintele Direcției nodului de cale ferată Berlin, a subliniat că asemenea acțiuni întreprinse sub oblăduirea autorităților Berlinului occidental periclitează securitatea circulației pe calea ferată.

Numai în cursul lunii decembrie, huliganii din Berlinul occidental au deteriorat 121 vagoane ale căii ferate urbane. Acțiunile huliganilor stîrnesc proteste vehemente în rîndurile locuitorilor celor două părți ale orașului. Toți berlinezii doresc să trăiască și să muncească în noul an într-o atmosferă normală, liniștită.

„Griji tot mai mari" pentru populația din R. F. G.

„POPULAȚIA Republicii federale intră în noul an cu griji mai mari decît în ultimii opt ani". La această concluzie a ajuns Institutul pentru sondarea opiniei publice din Allensbach.

Neliniștea în rîndurile populației R.F. Germane nu este de mirare dacă se ține seama de intensificarea continuă a înarmării țării, prevăzută de guvernul R.F. Germane și pentru anul 1962, pentru care în noul buget este prevăzută suplimentar o sumă de mai multe miliarde de mărci.

HAVANA. Aspect de la una din marile demonstrații ale poporului cuban împotriva încercărilor imperialiștilor americani de a submina suveranitatea națională a Cubei.

TELEGRAMĂ

CĂTRE COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST DIN CHILE

Dragi tovarăși,

Cu prilejul celei de a 40-a aniversări a Partidului Comunist din Chile vă adresăm dv. și prin dv. tuturor comuniștilor chilieni cele mai sincere și călduroase felicitări.

De la crearea sa, Partidul Comunist din Chile a luptat neclintit pentru realizarea năzuințelor arzătoare ale clasei muncitoare și maselor populare din Chile. Astăzi, avînd rădăcini adînci în mase, Partidul Comunist din Chile desfășoară o largă mișcare populară în lupta pentru deplina independență politică și economică a țării, pentru bunăstarea oamenilor muncii chilieni.

Vă urăm, dragi tovarăși, noi succese în lupta voastră îndreptată împotriva dominației monopolurilor imperialiste, în lupta pentru întărirea continuă a unității forțelor progresiste din Chile, pentru întărirea continuă a partidului, sub steagul invincibil al marxism-leninismului, pentru democrație, pace și socialism.

COMITETUL CENTRAL
AL
PARTIDULUI MUNCITORESC ROMIN

Primul teritoriu independent din Oceania: SAMOA DE VEST

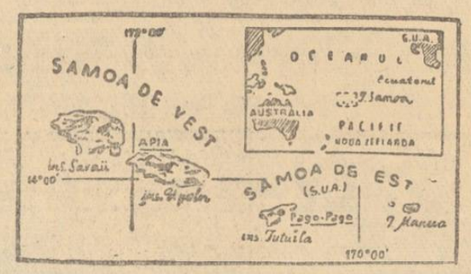
In prima zi a anului 1962, un nou stat independent și-a făcut apariția pe harta lumii: Samoa de vest.

Hotărîrea cu privire la proclamarea independenței acestui stat a fost luată la actuala sesiune a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite, după ce, în mai 1961, printr-un referendum, majoritatea covîrșitoare a populației s-a pronunțat pentru independență.

Samoa de vest s-a aflat după cel de-al doilea război mondial sub tutelă, fiind administrată de Noua Zeelandă.

Insulele care intră în componența noului stat — avînd o suprafață de 2.900 kmp — fac parte din arhipelagul Samoa. Statele Unite continuă să stăpînească insulele din partea de răsărit a acestui arhipelag (Samoa de est).

Samoa de vest este primul teritoriu din Oceania care și-a cucerit independența națională.



Din însemnările unui vechi călător...

Cu tinerețea lui fără bătrînețe, a fost din nou prezent pretutindeni. Dar nu pretutindeni în același fel. Pe întinse meleaguri, cu lumini și vitrine a căror strălucire amețește nenumărați ochi slăbiți de anemie, bătrînul (să-i spunem, totuși, așa) a fost nevoit să circule aproape sau cu totul clandestin. Tolba lui — generoasa lui tolbă, simbol al belșugului și fericirii, cum o cunoaștem noi și copiii noștri — a trebuit să fie camuflată pe acele tărîmuri, înăuntrul ei aflîndu-se puține daruri, mai mult zîmbete și speranțe pentru cei oropsiți — mari și mici, deopotrivă. Saci plini cu bunătăți purtau acolo doar diverșii impostori, care, copiind părul alb și îmbrăcămintea neobositului și bunului nostru călător, pătrundeau în palate și în vile ca să benchetuiască lîngă lupii cu înfățișare de oameni.

Bucuriile trăite în lumea unde această faună sălbatică a fost destîințată nu au alungat din inima bătrînului amintirile traseelor sale îndurerate. Consemnate minuțios și în jurnalul său de drum, aceste amintiri devin zguduitoare documente ale actualității, piese grele în dosarul încărcat de crime al capitalismului.

Firește, sînt îndeosebi însemnări despre copii fără copilărie. Să reproducem cîteva dintre ele...

„Annemarie M. ...Mii de kilometri parcurși în căutarea ei. O știam împreună cu mama ei, Veronika, la Kaiserlautern, în Germania occidentală. Dar nu am mai dat de ea acolo. Am aflat că, în schimbul a 400 de mărci, a devenit fiica d-nei Smith, soția unui funcționar al autorităților americane de ocupație, și a ajuns în S.U.A. ca «german baby». ...Am căutat-o și la noul ei cămin. Nici aici nu mai era. Părinții adoptivi se plictisiseră de ea. A fost predată unui orfelinat... Cărui orfelinat? N-am mai găsit-o nicăieri...".

Altă însemnare:

„Bari, Italia... Cei patru copii ai Anei Piarulli erau să rămînă fără mamă... A vrut să-și pună capăt zilelor și a luat otravă... A fost întrebată: «Ce v-a împins la sinucidere?». Răspunsul ei: «Ochii

CARNET

copiilor mei flămînzi. Nu am ce să le dau de mîncare. Soțul meu nu lucrează de multe luni»... De Anul Nou, Ana Piarulli nu a putut privi în ochii copiilor ei".

Insemnarea următoare:

„Ceea ce nu a reușit italianca Ana Piarulli au izbutit japonezul Oriki Taimuri și soția lui. El a trimis o scrisoare societății japoneze de ajutorare a orfanilor, în care spunea între altele: «Cei șase copii ai mei sînt astăzi, practic, orfani. După doi ani de șomaj, eu și soția mea am hotărît să ne aruncăm în prăpastie de pe muntele Fujiyama. Salvați-ne măcar copiii!». Semnat: «Oriki Taimuri, fost muncitor electrician, în vîrstă de 36 de ani»... Acesta a fost darul cumplit al lui 1961 pentru cei șase copii japonezi. Ce le va aduce 1962?".

Mai departe:

„Pentru un micuț sud-coreean (din Incion) nu se mai pune această întrebare... A murit pe stradă, împușcat de un soldat american... Copilul părea de 3—4 ani. Nimeni nu l-a recunoscut, nu a putut spune cum îl chemă. Numele soldatului american: Ronald I. Fasset. Superiorii lui pretind că a fost în exercițiul funcțiunii... În S.U.A., copilul lui Fasset a întîmpinat Anul nou rugîndu-se pentru o viață lungă și fericită...".

Multe pagini erau pline de suferințe nemărginite. Bătrînul le-a văzut pe toate, le-a înregistrat pe toate. Dar nu a pierdut nici o clipă nădejdea că oamenii vor face totul pentru a da fiecărui copil, oriunde s-ar naște el, oricărui neam i-ar aparține, posibilitatea de a trece sărbătorește, fericit, dintr-un an în altul.

Dovadă, această însemnare:

„Am fost și pe continentul fără copii. Am fost, însă, cu multă plăcere... În Artarctida nu s-au născut încă copii, dar oamenii de pe pămînturile înghețate, aparținînd multor popoare, trăiesc și lucrează în cea mai perfectă înțelegere și colaborare... Odată și odată, în Antarctida vor înflori pomii și se vor construi maternități... Voi povesti atunci copiilor de pe al șaselea continent că înaintașii lor au făurit o zonă a păcii, un model de coexistență netulburată de otrava neîncrederii și vrajbei"...

Pt. conf.
ANTON CELARU

TELEGRAMĂ

Excelenței sale
Domnului dr. OSVALDO DORTICOS TORRADO
Președintele Republicii Cuba

Excelenței sale Comandant dr. FIDEL CASTRO RUZ
Primul ministru al guvernului revoluționar
al Republicii Cuba

HAVANA

In numele Consiliului de Stat și al guvernului Republicii Populare Romîne, al întregului popor romîn și al nostru personal, vă trimitem cele mai calde felicitări cu ocazia sărbătorii naționale a Republicii Cuba — cea de-a 3-a aniversare a victoriei insurecției poporului cuban.

Poporul romîn se bucură din toată inima de realizările remarcabile înfăptuite de eroicul popor cuban care, sub conducerea guvernului său revoluționar, își făurește o viață nouă, fericită.

Relațiile de sinceră prietenie și colaborare multilaterală care s-au statornicit între R.P. Romînă și Cuba sînt expresia vie a sentimentelor de caldă simpatie și a respectului reciproc de care sînt animate popoarele noastre. Poporul romîn este alături de poporul cuban în lupta sa eroică pentru apărarea libertății, independenței naționale și a dreptului sacru al poporului cuban de a dispune liber de soarta sa.

Cu prilejul acestei aniversări vă urăm succese tot mai mari în activitatea dv. neobosită pentru înflorirea Cubei, pentru binele poporului cuban prieten.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat
al R.P. Romine

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri
al R.P. Romine

Sărbătoarea Cubei revoluționare

ÎNCEPUTUL anului 1959 a marcat în istoria poporului cuban un eveniment de mare însemnătate istorică: victoria mișcării insurecționale împotriva sîngeroasei dictaturi a lui Batista, marioneta imperialiștilor nord-americani. Cuba a oferit minunatul exemplu al unui popor care, deși puțin numeros, se ridică cu eroism și triumfă în lupta pentru libertatea sa. Acest exemplu însuflețește alte popoare, indeosebi popoarele latino-americane care se mai află sub dominația monopolurilor din S.U.A.

Sub conducerea guvernului său revoluționar, în frunte cu primul ministru Fidel Castro, poporul cuban a realizat, într-o perioadă de timp scurtă, transformări revoluționare menite să lichideze înapoierea economică, politică, socială și culturală a Cubei. În agricultura țării, după înfăptuirea reformei agrare, au fost create gospodării ale poporului și sute de cooperative agricole. Intreprinderile industriale și băncile aparținînd monopolurilor străine, precum și principalele intreprinderi ale capitaliștilor autohtoni au fost naționalizate. Astăzi, poporul cuban își dezvoltă industria sa națională, acordînd o deosebită atenție industriei metalurgice, petrolifere și miniere, construcțiilor navale, producției de energie electrică, industriei textile etc. În intreaga republică se construiesc locuințe pentru oamenii muncii, al căror nivel de trai inregistrează o simțitoare creștere.

Imperialismul nu s-a împăcat cu pierderea grea pe care a suferit-o prin biruința revoluției poporului cuban. În acești trei ani, reacțiunea din S.U.A. a intreprins tot ce a putut împotriva Cubei libere, de la blocada economică și pînă la incercarea de invazie militară. Se știe cum s-a încheiat această invazie, organizată în aprilie 1961. Poporul cuban, cu arma în mînă, i-a aruncat în mare pe mercenarii imperialismului, demonstrîndu-și atașamentul fierbinte față de guvernul său revoluționar, dovedind că orice tentativă de a distruge roadele eforturilor lui de a-și făuri o viață nouă este sortită eșecului. În acele zile, poporul cuban a simțit din plin simpatia și solidaritatea de care se bucură din partea popoarelor comunității socialiste și a tuturor forțelor progresiste din lume.

Poporul romîn a afirmat în repetate rînduri că este alături de poporul cuban, că sprijină din toată inima lupta de neinfrînt a acestuia pentru consolidarea victoriilor de pînă acum, pentru dezvoltarea impetuoasei construcții economice puse în slujba oamenilor muncii, pentru apărarea independenței sale.

Acordurile incheiate între guvernele romîn și cuban și realizările obținute în aplicarea lor indică posibilitatea dezvoltării multilaterale a relațiilor de prietenie și colaborare între Republica Populară Romînă și Republica Cuba.

Popoarele romîn și cuban sînt deopotrivă călăuzite de ideea menținerii și consolidării păcii în lumea intreagă, de ideea zădărnicirii acțiunilor agresive indreptate împotriva popoarelor, de ideea luptei pentru independență, a apărării dreptului tuturor popoarelor de a dispune singure de soarta lor.

Ca o expresie a prieteniei sale față de poporul cuban, poporul romîn îi adresează, cu prilejul marii sărbători a Cubei revoluționare, urări fierbinți de noi victorii în lupta pentru apărarea independenței sale, pentru democrație și progres.

TELEGRAMA

Excelenței sale
Domnului dr. RAUL ROA GARCIA
Ministrul Relațiilor Externe
al Republicii Cuba

Havana

Vă rog să primiți cele mai calde felicitări cu ocazia marii sărbători naționale a poporului cuban.

Vă urez sănătate, fericire personală și succese tot mai mari în activitatea dv. consacrată dezvoltării prieteniei dintre țările noastre, păcii și progresului.

CORNELIU MANESCU
Ministrul Afacerilor Externe
al R.P. Romine

★

Cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Cuba — cea de-a 3-a aniversare a victoriei insurecției poporului cuban — luni seara ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Cuba la București, Manuel Yepe Menendez, a rostit o cuvintare la posturile noastre de radio și televiziune. (Agerpres)

În câteva rînduri

● **C.C. al P.C.U.S., Prezidiul Sovietului Suprem al U.R.S.S. și Consiliul de Miniștri al U.R.S.S., au adresat poporului sovietic un mesaj în care îl felicită de Anul Nou**

● **In noaptea de Anul Nou la Kremlin a avut loc o recepție, oferită de guvernul U.R.S.S., la care au luat parte aproape 2.000 de oaspeți.**

N. S. Hrușciov a rostit un toast de Anul Nou. El a vorbit despre marile succese obținute de poporul sovietic în cursul anului care a trecut, precum și despre realizările popoarelor frățești ale țărilor socialiste. (Din presa de dimineață).

DUPĂ cum relatează agenția Montame, intregul popor mongol a sărbătorit cu bucurie incheierea anului 1961, care a fost un an de mari progrese în toate domeniile vieții R. P. Mongole și de admirabile victorii pentru intreaga omenire progresistă.

● **La 30 decembrie, Prezidiul Sovietului Suprem al U.R.S.S. a emis un decret prin care data alegerilor în Sovietul Suprem al U.R.S.S. este fixată pentru duminică 18 martie 1962. (Din presa de dimineață).**

O DELEGAȚIE a grupării de tineret „Mișcarea pentru dezarmarea atomică" din Irlanda de nord a organizat la 31 decembrie o manifestație pe străzile orașului Londonderry (Irlanda de nord) în semn de protest impotriva bazelor nucleare americane din Anglia.

● **In anul 1961 producția de oțel a scăzut în Anglia cu peste 2 milioane tone. Potrivit unor calcule preliminarii, în 1961 s-au produs 22.060.000 tone de oțel față de 24.300.000 tone în 1960. (Din presa de dimineață).**

R. PACCIARDI, președintele Comisiei pentru problemele militare a Camerei Deputaților, care, după cum relatează presa, a fost implicat în abuzuri și defraudări, comise în legătură cu construirea aerodromului de la Fiumicino în apropiere de Roma, și-a prezentat demisia.

In legătură cu „scandalul de la Fiumicino" presa de stînga cere demisia ministrului de Război al Italiei, Andreotti.

● **Corespondentul din Damasc al agenției France Presse anunță că în urma unei incercări nereușite de a efectua o lovitură de stat în Liban, care a avut loc în dimineața zilei de 31 decembrie 1961, a fost închisă frontiera dintre Liban și Siria. (Din presa de dimineață).**

● **2.000 de democrați greci deținuți în închisorile și lagărele de concentrare din Grecia au declarat greva foamei. Ei cer o amnistie generală și protestează cu hotărîre împotriva faptului că sînt deținuți de peste 17 ani în închisori pentru convingerile lor politice. (Din presa de dimineață).**

POSTUL de radio japonez a relatat că comisia pentru problemele învățămîntului din prefectura Koti a anunțat pedepsirea a 462 de învățători pentru participarea la lupta împotriva așa-zisei „verificări a cunoștințelor" (sub pretextul „verificării cunoștințelor" elevilor autoritățile japoneze încearcă să înlăture din corpul didactic pe învățătorii cunoscuți pentru convingerile lor democratice).

● **Dînd dovadă de umanitate și căutînd să creeze condiții pentru rezolvarea cît mai grabnică a problemei algeriene pe cale pașnică, Guvernul Provizoriu al Republicii Algeria a hotărît să elibereze din prizonierat un grup de soldați ai armatei franceze. (Din presa de dimineață).**

● **Pe armele și munițiile capturate de la portughezi în Daman figurează mărci ale S.U.A., Marii Britanii, Germaniei occidentale și a N.A.T.O., a declarat Lt. col. Dj. S. Bhonsle, comandantul unui batalion de infanterie care a participat la eliberarea teritoriului Daman de sub jugul colonialiștilor portughezi. (Din presa de dimineață).**

APROXIMATIV 1.000 de mineri greviști din bazinul carbonifer al departamentului Aveyron au întîmpinat Anul nou în mine. Ei au hotărît să nu se ridice la suprafață atît timp cît nu le vor fi satisfăcute revendicările. Ei cer ca administrația să renunțe la închiderea minelor declarate contrar părerii specialiștilor, „nerentabile", sau ca minerii să fie asigurați cu lucru în alte ramuri ale industriei fără reducerea salariilor. Greviștii nu s-au mai ridicat la suprafață de 12 zile.

Să fie deferiți justiției Heusinger, Globke și ceilalți criminali naziști

TEL AVIV 1 (Agerpres).

Opinia publică din Izrael cere să fie deferiți justiției Heusinger, Globke și alți criminali naziști.

La Ierusalim a avut loc un miting în cadrul căruia președintele Uniunii luptătorilor antifasciști din Izrael a prezentat numeroase documente care demască crimele săvîrșite de Heusinger și Globke în perioada celui de-al doilea război mondial.

Ziarul „KOL HAAM" a publicat la 31 decembrie 1961 o hotărîre a secretariatului Uniunii luptătorilor antifasciști din Izrael în care se cere să fie deferiți justiției Heusinger, Globke și alți criminali naziști. In hotărîre se cere, de asemenea, aducerea la indeplinire a sentinței capitale impotriva lui Eichmann.

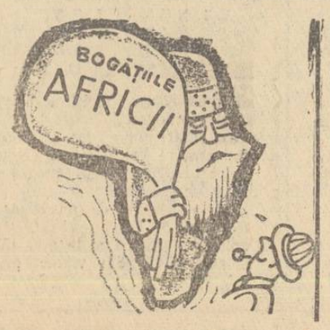
Ziarul „LAMERHAV" a publicat un apel al mai multor organizații din Izrael, printre care „Uniunea foștilor partizani", „Organizația foștilor prizonieri din lagărele de concentrare naziste", „Uniunea foștilor luptători impotriva lui Hitler", „Uniunea invalizilor de război" etc., în care se cere să fie predați justiției criminalii naziști aflați astăzi în libertate în Germania occidentală.

La început de an

IN S.U.A.

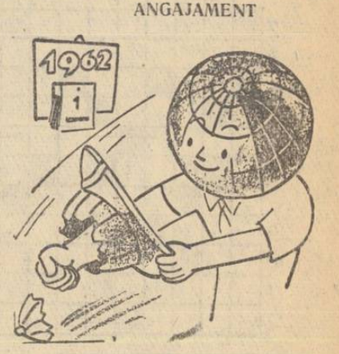
1962: — Antiamerican?!... Bine, dar nici n-am apucat să spun o vorbă...

— ...Porumbelul te-a dat de gol!



IERI și AZI

ANGAJAMENT



— Anul ăsta o fac praf!

Desene de NELL COBAR

Petrolul și-a încheiat turneul în Indonezia cu o victorie: 7—1 cu Persidaya

DJAKARTA 1 (Agerpres).
Echipa de fotbal Petrolul Ploiești și-a încheiat turneul în Indonezia jucînd duminică la Djakarta cu echipa Persidaya de care a dispus cu scorul de 7—1 (3—1) prin punctele marcate de Dridea (3), Badea (2), A. Munteanu și Babone. Ca și în celelalte întîlniri susținute, fotbaliștii romîni au lăsat o frumoasă impresie fiind îndelung aplaudați de spectatori.

Ne vizitează o nouă echipă valoroasă de hochei pe gheață: S.N.O.P. Kladno

După turneul reprezentativei secunde de hochei pe gheață a R.S. Cehoslovace, țara noastră va fi vizitată de o nouă formație de valoare din această țară: echipa din Kladno.

Echipa din Kladno, participantă în prima categorie a campionatului cehoslovac, este așteptată să sosească astă-seară. Oaspeții își vor inaugura turneul în țara noastră mîine, la Miercurea Ciuc, unde vor primi replica formației locale Voința. Tot la Miercurea Ciuc, la 4 ianuarie, ei vor avea ca adversară o selecționată divizionară, iar la 5 ianuarie, la Brașov, vor întîlni selecționata Bucureștiului. În ultimul meci al turneului, echipa din Kladno va susține, la 7 ianuarie, la București, partida revanșă cu selecționata divizionară.

Sîmbătă și duminică

Primul concurs atletic al anului

În sala Floreasca II se fac ultimele pregătiri înaintea inaugurării sezonului competițional la atletism.

Primul concurs atletic din această iarnă, pe teren acoperit, care va fi, de fapt, și primul al anului 1962, e programat în zilele de 6 și 7 ianuarie, și la el vor lua parte sportivi și sportive din Capitală.

În vederea inaugurării sezonului atletic de sală, prin concursul mai sus anunțat, arbitrii de atletism din Capitală se vor întruni într-o ședință în cadrul căreia vor fi făcute delegările lor la toate competițiile din această iarnă. Ședința va avea loc mîine, de la ora 19,30, la sediul comisiei orășenești de specialitate (baza sportivă Sănătatea, din str. Buzești).

De peste hotare

● *După 5 runde în turneul internațional de șah de la Hastings pe primul loc se află la egalitate Flohr (U.R.S.S.) și Bisguier (S.U.A.) fiecare cu cîte $3^1/_2$ puncte. Campionul lumii Botvinnik (U.R.S.S.) are 3 puncte și două partide întrerupte la Gligorici (Iugoslavia) și Barden (Anglia).*

În runda a 4-a Botvinnik a cîștigat în 40 de mutări la indianul Aaron, iar Bisguier l-a învins în 31 de mutări pe Gligorici. În cea mai interesantă partidă a rundei a 5-a Bisguier și Flohr au făcut remiză.

● *În stațiunea de sporturi de iarnă de la Innsbruck a avut loc un concurs de sărituri cu schiurile contînd pentru tradiționala competiție „Turneul celor 4 trambuline". Victoria a revenit austriacului Willy Egger cu 225 puncte (săriturile sale au măsurat 80 și respectiv 89,5 m). Pe locurile următoare s-au clasat Koba Takadze (U.R.S.S.) 219,7 puncte (79,5 și 83,5 m) și Walter Habersțter (Austria) cu 219,4 puncte.*

● *Cea de-a 37-a ediție a tradiționalului cros internațional care s-a desfășurat în seara zilei de 31 decembrie pe străzile orașului Sao Paolo a prilejuit o pasionantă luptă sportivă între Martin Hyman (Anglia) și etiopianul Bikila Abebe, cîștigătorul maratonului olimpic de la Roma. Sprintînd puternic pe ultimele două sute de metri, Hyman a terminat învingător realizînd pe cei 7.400 m timpul de 21'24"7/10 (cel mai bun timp înregistrat pînă acum). După 4" 1/10 a sosit Bikila Abebe, urmat de Clark (Anglia) 22'03"4/10 și francezul Bogey — 22' 13" 4/10.*

Actualitatea la handbal în 7

Știința București — Rapid București, la... Tg. Mureș
Rezultate din „Cupa de iarnă"

Peste puțin timp, mai precis în zilele de 11 și 15 ianuarie, sînt programate jocurile Știința București — Rapid București din „Cupa campionilor europeni" la handbal în 7 feminin. Întîlniri așteptate cu justificat interes de către iubitorii din Capitală ai acestui sport — cunoscută fiind rivalitatea dintre actuala campioană republicană, Rapid, și deținătoarea „Cupei campionilor europeni", Știința — care însă nu vor avea posibilitatea să asiste la ele, deoarece se vor desfășura la Tg. Mureș.

Dorința organizatorilor? Nu, nici clubul Rapid și nici clubul Știința n-au optat pentru un teren neutru. Programarea acestor partide la Tg. Mureș a fost dictată de împrejurări: reparațiile sălii Floreasca, singura din Capitală cu teren de joc ale cărui dimensiuni corespund regulamentului internațional de handbal în 7, încă nu s-au încheiat. Cum dată începerii competiției internaționale de handbal în 7 „Cupa orașului București" nu e nici ea prea depărtată (21 ianuarie), ne întrebăm: și tradiționala întrecere dotată cu trofeul orașului nostru, se va disputa tot în provincie?

★

Dintre cele patru întîlniri disputate duminică în sala Dinamo în cadrul etapei a III-a a „Cupei de iarnă" la handbal în 7 pentru echipele de categoria I, cea mai interesantă a fost disputa Metalul — I.T.B. După un început bun, se părea că I.T.B. va cîștiga (a condus, pînă spre sfîrșitul primei reprize: cu 3–1, 6–3, 11–9). Treptat, însă, „itebiștii" au irosit numeroase atacuri, dînd posibilitate adversarilor să-și revină, să egaleze și să preia conducerea (la pauză, 14–12 pentru Metalul). Imediat după reluare, scorul s-a menținut echilibrat pînă la situația de 22–22. De aici, metalurgiștii iau un avans de două goluri, dintre care, pînă la fluierul final al arbitrului, mai păstrează unul: 28–27 pentru Metalul.

Celelalte partide, din întrecerea echipelor feminine, au fost slabe sub toate aspectele, echipele învinse nereușind să se ridice la nivelul valoric adversarelor lor. Rezultatele tehnice: I.T.B. — Vestitorul 13–5; Știința — Progresul 11–5; Rapid — Confecția 22–5.

Deși jenată de adversare, Aurora Leonte (Știința) a șutat la poarta Progresului.

Progresul a cîștigat „Cupa 30 Decembrie" la natație

Obișnuiții natației bucureștene s-au deprins ca la fiecare sfîrșit de an să fie invitații comisiei orășenești de specialitate, la bazinul Floreasca, cu prilejul desfășurării tradiționalei competiții pentru copii, „Cupa 30 Decembrie". Competiția (cel mai important examen al antrenorilor bucureșteni, ei avînd de demonstrat roadele muncii depuse pe întreg parcursul anului) s-a bucurat din nou de o participare masivă, pe blocstarturi perindîndu-se aproape 300 concurenți din toate clubu-rile și asociațiile sportive.

Întrecerile, în marea lor majoritate au fost dîrze, soldîndu-se cu rezultate destul de promițătoare. Dintre probele care au plăcut mai mult publicului, prin lupta strînsă dată pentru întîietate, sînt de menționat cele de liber băieți și bras fete care, ca urmare a numeroaselor înscrieri (peste 30 concurenți de fiecare) a necesitat cîte 7 și 9 serii de calificări! De astă dată competiția a luat sfîrșit cu succesul tinerilor înotători de la Progresul (antrenori T. Angelescu și P. Stroiescu) realizatori a 217,5 puncte. Pe locurile următoare s-au clasat echipele: 2. Școala sportivă de elevi nr. 2 (antrenori Maria Baciu, Alexandrina Szatmari, Ileana Georgescu) 188 p; 3. Rapid (antrenori C. Vasiliu și Constantin Dima) 92 p; 4. Steaua 77,5 p; 5. Clubul sportiv școlar 67 p (cîștigătoarea concursului din anul precedent).

Iată acum cîștigătorii probelor disputate: BAIEȚI: 100 m LIBER: D. Martie (Progresul) 1'10"8; 100 M BRAS: I. Belciug (C.S.S.) 1'28"6; 33 M SPATE: I. Preda (C.S.S.) 24"5; 33 M BRAS: I. Kende (C.S.S.) 25"7; 100 M DELFIN: I. Belciug (C.S.S.) 1'31"1; 100 M SPATE: I. Berindei (Progresul) 1'26"2; 33 M LIBER: I. Preda (C.S.S.) 20"4; 4x100 M MIXT: Progresul (Berindei, Chiriac, Ionescu, Martie) 6'08"1; 4x33 M MIXT: S.S.E. nr. 2 (Boboc, Mihai, Bivolu, Filimon) 1'32"3; 4x100 M LIBER: Progresul (Martie, Barbu, Berindei, Chiriac) 5'22"8; 4x33 M LIBER: S.S.E. nr. II (Partoș, Boboc, Mihai, Bivolu) 1'37'2"; 4x100 m mixt: C.S.S. (Preda, Kende, Belciug, Pirvulescu) 5'50"6. FETE: 100 M LIBER: Monica Munteanu (Progresul) 1'20"3; 100 M BRAS: Marina Marin (S.S.E. nr. II) 1'38"7; 33 M SPATE: Eugenia Botezatu (Progresul) 25"6; 33 M LIBER: Eugenia Botezatu (Progresul) 23"7; 100 M DELFIN: Monica Munteanu (Progresul) 1'36"1; 33 M DELFIN: Viorica Petcu (S.S.E. nr. II) 28"3; 100 M SPATE: Monica Munteanu (Progresul) 1'30"9; 4x33 M LIBER: Progresul (Uscherson, Eftimie, Gruia, Nistoreanu) 1'45"6; 4x100 M MIXT: Rapid (Simionescu, Mihailovici, Stănuță Paula, Stănuță Elena) 6'59"; 4x100 M LIBER: Rapid (Elena Stănuță, Mihailovici, Ionescu, Simionescu) 6'22'9; 4x33 M MIXT: Progresul (Botezatu, Uscherson, Gruia, Eftimie) 1'50"3.

Concursul de schi de la Predeal

PREDEAL 1 (Agerpres) prin telefon: Concursul inaugural al noului sezon de schi a reunit duminică pe pîrtiile din jurul stațiunii de la Predeal peste 150 de concurenți. Proba de slalom special care a avut loc pe Cioplea de-a lungul unui traseu în lungime de 280 m (dif. de nivel 120 m) cu 43 de porți a revenit lui M. Bucur (Carpați Sinaia) care a realizat în cele două manșe 77"2/10. El a fost urmat în clasament de coechipierii săi I. Zangor — 77"4/10 și C. Tăbăras — 77"7/10. Proba feminină disputată pe același traseu s-a încheiat cu victoria campioanei Ilona Mikloș (Dinamo Brașov), care a totalizat timpul de 91"9/10. Mihaela Ghioarcă a ocupat locul doi cu 98"8/10.

Probele de fond desfășurate pe pîrtia de la Polistoacă au prilejuit întreceri spectaculoase. La seniori, pe distanța de 10 km a cîștigat P. Dinu (Dinamo Brașov) cu rezultatul de 37'39", iar la senioare (5 km) victoria a revenit Elenei Tom din Brașov în 24'16".

Campionatele studențești de volei

Iată rezultatele înregistrate în ultima etapă și în jocurile masculine restante din campionatul de volei al orașului București, pentru echipele studențești. *Categoria calificare:* I.S.E. - I.P.G.G. 3—0 (n.). *Categoria orășenească.* Agronomia-U.P.B. 3—1; Construcții-Arte 3—2; I.S.E.-I.C.F. 3—2; Politehnica-Inst. „Maxim Gorki" 3—0; I.C.F.-Construcții 3—0.

La sfîrșitul turului, clasamentele echipelor masculine se prezintă astfel: *Calificare.* 1. Politehnica 14 puncte și set-averaj 21:7; 2. I.C.F. 12 (18:11); 3. U.P.B. 12 (18:11); 4. Construcții 11 (15:11); 5. I.S.E. 11 (15:13); 6. Medicina 9 (11:17); 7. I.P.G.G. 7 (6:19); 8. Inst. Pedagogic 7 (6:21). *Categoria orășenească.* 1. I.C.F. 15 (23:6); 2. Agronomia 14 (21:11); 3. I.S.E. 14 (20:11); 4. Construcții 13 (17:17); 5. Politehnica 12 (17:11). 6. Arte 11 (12:21); 7. Medicina 10 (14:19); 8. U.P.B. 9 (10:23); 9. Inst. „Maxim Gorki" 8 (7:22).

PUBLICAȚIE DE CONCURS

Institutul de geologie și geografie al Academiei R.P.R. cu sediul în București, str. dr. Burghelea nr. 1, aduce la cunoștință celor interesați că scoate la concurs următoarele posturi:
– 1 post cercetător principal, specialitate geografie fizică;
– 1 post cercetător, specialitatea geografie economică;
– 2 posturi cercetător stagiar, specialitatea geografie fizică (hidrologie) și geografie economică.
Concursul se va ține în ziua de 27 februarie 1962 ora 8 dim.
Candidații vor depune cererile de înscriere la Institut cu cel puțin 15 zile înainte de ziua concursului, împreună cu următoarele acte:
– Copie legalizată de pe diploma examenului de stat sau diplome echivalente în specialitatea respectivă ale unor instituții de învățămînt superior din țară, precum și diplome din străinătate echivalate de Comisia Superioară de diplome de la Ministerul Învățămîntului și Culturii;
– Copie de pe diploma de doctor în științe sau candidat în științe (dacă e cazul);
– Adeverință privind vechimea de 6 ani în specialitate, din care cel puțin 2 ani în funcția de cercetător, pentru postul de cercetător principal; 4 ani în specialitate și 3 ani vechime în funcția de cercetare pentru postul de cercetător; 3 ani vechime în specialitate pentru postul de cercetător stagiar;
– Memoriu de activitate împreună cu o listă de lucrări;
– Un exemplar din cele mai importante lucrări tehnico-științifice ale candidatului, sau extrasele lor;
– Copie de pe certificatul de naștere;
– Certificatul de sănătate;
– Dovada situației militare;
– Dovada stagiului în producție;
– Autobiografie;
– Caracterizarea conducerii instituției de la care provine candidatul.
Informații suplimentare se vor da la secretariatul I.G.G., telefon 14.31.25.

PUBLICAȚIE DE CONCURS

Institutul de petrol, gaze și geologie din București, str. Av. Tr. Vuia nr. 6, anunță scoaterea la concurs a unui post de profesor la disciplina „tehnologia petrochimică" poz. 2, de la catedra de chimie organică și tehnologie petrochimică.
Cei ce doresc să participe la concurs vor depune în termen de o lună de la data publicării, la rectoratul institutului, o cerere la care vor anexa următoarele acte:
– Copie legalizată de pe diploma de stat sau de pe actul echivalent de studii superioare;
– Copie legalizată de pe diploma de doctor sau de candidat în științe;
– Copie legalizată de pe atestatul de profesor;
– Lucrările științifice ale candidatului, într-un exemplar;
– Certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția (întreprinderea) în care acesta își are funcția de bază.
– Memoriul de activitate didactico-științifică, semnat de candidat.
Pentru completare de informații se vor adresa la secretariatul rectoratului institutului, telefon: 12.70.04.

O LUCRARE UTILĂ ȘI INTERESANTĂ
ALMANAHUL SĂNĂTĂȚII 1962
ALMANAHUL este BOGAT ILUSTRAT, prezentînd numeroase FOTOGRAFII, PLANȘE etc.
Nici o familie fără ALMANAHUL SĂNĂTĂȚII!

ANUNȚ

Institutul de arheologie al Academiei R.P.R. anunță că va ține concurs pentru ocuparea unui post de șef de sector pentru Secția Muzeu; se pot înscrie la concurs specialiști în arheologie.
Concursul se va ține în ziua de 20 februarie 1962, ora 10, la sediul Institutului de arheologie din București, str. I. C. Frimu 11.
Înscrierile se fac la secretariatul Institutului cu cel puțin 15 zile înainte de începerea concursului și vor fi însoțite de următoarele acte:
1) Copie de pe diploma de candidat în științe sau doctor în științe, sau copie legalizată de pe diploma de examen de stat sau de pe diplome și certificate echivalente ale unor instituții de învățămînt superior din țară, precum și diplome din străinătate echivalente.
2) Memoriul de activitate împreună cu lista de lucrări.
3) Certificat de vechime în specialitate.
4) Un exemplar al celor mai importante lucrări științifice ale candidatului.
5) Copie de pe actul de naștere.
6) Certificatul de sănătate.
7) Dovada situației militare.
Concursul va consta în verificarea și aprecierea comparativă a titlurilor științifice și a valorii lucrărilor, a activității și a realizărilor științifice în specialitate ale candidaților.

Universitatea „C. I. Parhon"
DISERTAȚIE
În ziua de 15 ianuarie 1962, orele 18, în amfiteatrul I al facultății de chimie din București, Splaiul Independenței nr. 87, va avea loc susținerea publică a disertației de candidat în științe chimice a tov. IOVU MIRCEA, cu tema: „REACȚII CATALIZATE DE HALOGENURI ALCHIL — ALUMINICE COMPLEXE; POLIMERIZARE, ALCHILARE, POLICONDENSARE".
Conducător științific: Prof. dr. Eugen Angelescu — membru corespondent al Academiei R.P.R.
Referenți științifici oficiali:
– Prof. dr. Petre Spacu — Univ. „C. I. Parhon".
– Prof. dr. I. Zugrăvescu — Univ. „Al. I. Cuza" Iași.
– Prof. dr. Vasile Ababi — Univ. „Al. I. Cuza" Iași.
Lucrarea în manuscris poate fi consultată la biblioteca facultății de chimie.

Institutul de Endocrinologie „PROF. DR. C. I. PARHON"
Bd. Stalin nr. 34–36, telef. 17.08.49
CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi:
1. – Un post cercetător științific principal cu $^1/_2$ normă specialitatea medic oftalmolog cu 8 ani vechime în specialitate.
2. – Un post cercetător științific principal cu $^1/_2$ normă specialitatea medic anestezie și reanimare cu 8 ani vechime în specialitate.
Concursul va avea loc la data de 15 februarie 1962 ora 9.
Candidații vor depune cererile de înscriere la sediul Institutului cu cel puțin 15 zile înainte de începerea concursului cu următoarele acte:
– copie legalizată de pe diploma de examen de stat;
– copie de pe certificatul de naștere;
– certificat de sănătate;
– dovada situației militare;
– dovada stagiului de producție;
– memoriu de activitate împreună cu o listă de lucrări publicate;
– cîte un exemplar de pe cele mai importante lucrări științifice publicate.
Acordul pentru cumul a instituției unde are norma de bază (dacă este cazul).

TEATRUL de STAT de OPERETĂ anunță un CONCURS
pentru ocuparea unor posturi de
TENORI în cor
Concursul are loc duminică 7 ianuarie 1962, orele 11, la sediul teatrului.
Cererile se depun la secretariat.

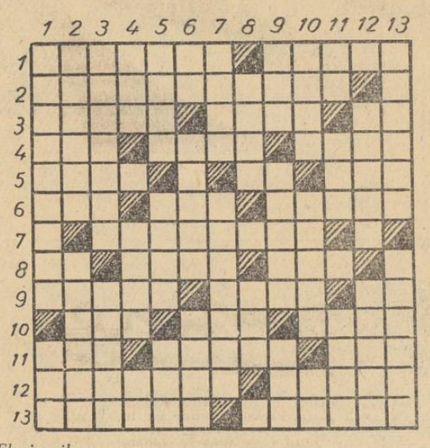
INTREPRINDEREA 207 producție industrială cu sediul în str. Lipscani nr. 65 caută șef serviciu tehnic, inginer tehnolog și tehnician I normator în specialitatea produse finite lemn. Relații zilnic între orele 8—10.

CĂUTĂM șoferi cu autorizație de macaragiu pentru automacara Steagul Roșu de 3 tone. Doritorii se vor prezenta la Întreprinderea construcții poduri, bd. Dinicu Golescu nr. 38 poarta E, orele 10 și 14.

„I.S.E.M." serv. transporturi, str. Caransebeș nr. 1 tramvai 6, 19 și 24 caută: conducători auto, șefi coloană auto, tractoriști K.D., Kirov, UTOS, pentru șantierele din provincie cu păstrarea domiciliului.

CUVINTE încrucișate

DULCIURI



ORIZONTAL: *1) Umplutura unor bomboane — Aliment... în temă! 2) Siropuri, oranjade, citronade și tot sortimentul de înghețate. 3) Lipsiți de generozitate — Meșteșugul cofetarilor — Consoane. 4) Piatră semiprețioasă — Condiment de bază... chiar în prăjituri și cozonaci! — Aluat. 5) Pictor român — Zece — Localitate cu o fabrică de zahăr. 6) Bate frișca, albușul de ouă sau crema — Poate fi de portocale, lămîi, vișine sau ...de roșii! — Nimic mai mult. 7) Poet clasic român. 8) Soare — Personaj mitologic — Zahărul care dă aromă la prăjituri, torturi și caramele. 9) Ciocolata care nu e dulce! — Sclav spartan — În peltea! 10) Zile la romani — Loc pentru anumite pofte!... — Macagiu. 11) Stropite — Urs de... — Care nu vede. 12) Prăjituri cu... straturi de cremă, dulceață etc. — Cînd nu e băut... e dulce! 13) Băutură preparată din fructele unei plante aromate — Gospodărie agricolă de stat.*

VERTICAL: *1) Preparat dulce — Cîntec de leagăn. 2) Dau farmec..., plăcintelor! — Substanța din semințele, fructele și tuberculele plantelor. 3) Bomboane — A se alipi. 4) Pronume — Le găsiți în compoturi, prăjituri și mai ales, ...plăcinte — Țese. 5) Stînjenel — Cale de rulare — Duet. 6) În vanilie! — Gustoasele fructe din unele batoane de ciocolată — Umplut cu nucă este delicios. 7) Orășel în Sahara — Se servește fierbinte, cu zahăr, lămîie, rom și... dans! (pl.). 8) Graminee., bună cu lapte! — Domol. 9) Drojdie de cafea — Praf de ciocolată — Refren telefonic. 10) Ține strugurii... la înălțime — Cea dulce e făcută din făină, miere și ouă — Campion. 11) În orice înghețată! — Fluviu siberian — Praf de... 12) Parîmă la o pînză de corabie — Prăjitură cu fructe și cu cremă. 13) Un sul de prăjitură, umplut cu dulceață sau cremă — Preparat din sirop de zahăr, bine legat, colorat și aromat cu diferite esențe sau sucuri de fructe.*

I. PASCAL

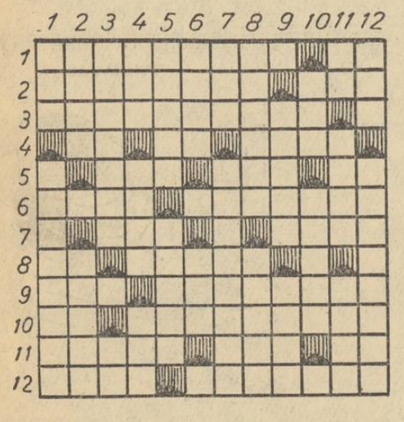
ANI

ORIZONTAL: 1) Maestru al prozei românești, autorul cărții „Anii de ucenicie" — 1 ianuarie 1962. 2) Autorul poeziilor: „Sînt ani la mijloc", „Trecut-au anii" și „De-or trece anii" — Autorul romanului „Anii tineri". 3) Autorul versurilor: „Trec anii, trec lunile-n goană / Și-n zbor săptămînile trec". 4) Într-o perlă! — În anuar! — Vioiciune (fig.). 5) Picături dintr-un... an — A cunoaște — Ațel 6) Oraș, care, în antichitate, număra anii de la întemeierea lui (752 î. e. n.) — 100 de ani (pl.). 7) Mulți ani — Autorul tabloului „Bătălia de la Călugăreni" de la 13 august 1595. 8) Vede! — Dansează pe coarde. 9) Instrument muzical antic — Indicator al lunilor și zilelor unui an. 10) În urmă! — Păsări care în fiecare an pleacă iarna în țări mai calde. 11) Autoarea cărții „Din cronica acestor ani" — Totalitatea replicilor pe care trebuie să le rostească un actor pe scenă — Acutl 12) Nereușită — Ani de 366 zile.

VERTICAL: 1) Fază într-o întrecere sportivă — „Nu aduce anul ce aduce ceasul" (pl.). 2) Iubire — Clasic francez, autorul romanului „După douăzeci de ani". 3) Se obține după ultimul an de studiu (pl.) — Nord-est. 4) Oraș în U.R.S.S. pe rîul Rion (R.S.S. Gruzină) — La un an odată (fem.) — Vestitor al primăverii. 5) A scris romanul „Un căpitan de 15 ani" — Semn al zodiacului, în care soarele, în drumul său aparent, intră în fiecare an la 22 noiembrie. 6) Comedie de Tudor Mușatescu. — După dinți se cunoaște cîți ani are. 7) Frunze de brad — Care are o vechime de mai multe sute de ani. (pl.) 8) Grad de intensitate a unei culori — Insetat. 9) Nene — Oraș în Italia. 10) Mișcare circulară — Iarba după ce a căzut roua. 11) A 365-a parte dintr-un an — Timpul cel mai călduros al anului — Muncă agricolă. 12) Aici — Perioadă de timp din viața omului între copilărie și maturitate (pl.).

Cuvinte mai puțin cunoscute: NOLE, ONI.

D. BARTOLOMEU



Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 „Joacă fete și flăcăi". 17.30 Almanah științific (Ediție specială). 18.00 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". 18.45 Muzică sovietică de estradă în primă audiție. 19.00 „Gînduri pentru noul an". 19.15 Muzică de dans. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Crenguța de brad" de Titel Constantinescu. 20.30 Muzică ușoară interpretată la acordeon. 20.45 Din repertoriul violonistului Grigoraș Dinicu. 21.00 Muzică de dans. 21.15 Clasici ai umorului. 21.45 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. 22.15 Muzică simfonică. 22.45 Din muzica popoarelor sovietice. 23.15 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.30 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Pentru iubitorii muzicii populare românești noi înregistrări. 18.30 Slavă Patriei iubite. — radiomontaj (reluare). 18.50 Muzică. 19.00 Valsuri de Waldteufel. Cîntă orchestra Filarmonica din Philadelphia, dirijată de Eugen Ormandy. 19.30 Emisiune literară. 19.37 Muzică din opere inspirate din lucrările marilor scriitori. 20.30 Muzică de dans. 21.00 Buletin de știri. 21.05 Jocuri populare românești. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Artiști de frunte cîtesc din opera lui Mihail Eminescu. 22.00 Muzică de dans 23.00 Radiojurnal. 23.10—24.00 Muzică de balet de compozitori sovietici.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 „La brațul cu tinerețea" — muzică ușoară. 5.30 Jocuri populare românești interpretate la diferite instrumente. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece de muncă. 6.30 Emisiunea pentru sate. 6.45 Cîntă orchestra de muzică populară a Uzinelor „1 Mai" din Ploiești. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Mici valsuri de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Scoaterea la aer a copilului în anotimpul rece. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Melodii distractive. 9.30 Muzică din opere. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon. „În căutarea extraordinarului" 11.32 Muzică. 12.00 Muzică populară românească interpretată de Achim Nica, Costică Dură la vioară și Ion Sasu la fluier. 12.30 „Cînt pentru tine" — muzică de estradă. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Cîntece de Sabin Drăgoi. 13.20 Cvartet în Fa major pentru flaut, clarinet, fagot și corn de Rossini 13.40 Cotce'e apelor Dunării. 14.00 Concert de muzică din operete. 14.30 Cîntece și jocuri populare românești. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 „Nopți în grădinile Spaniei" — suită pentru pian și orchestră de De Falla 15.40 Muzică ușoară. 16.15 Vorbește Moscova I 16.45 Lieduri.

ADMINISTRAȚIA ASIGURARILOR DE STAT

ANUNȚĂ:

La tragerea de amortizare a asigurărilor mixte de persoane ADAS din 30 decembrie 1961, au ieșit următoarele opt combinații de litere:

1. X.G.N.	5. Z.A.B.
2. Y.K.Z.	6. V.L.V.
3. M.K.U.	7. T.Z.C.
4. X.Z.S.	8. O.P.C.

Toți acei cărora încheind asigurări mixte de persoane le-au fost atribuite una sau mai multe din combinațiile de mai sus, se vor prezenta de îndată la inspectoratele ADAS pentru a-și primi sumele cuvenite.

Viitoarea tragere de amortizare va avea loc la 31 ianuarie 1962.

Pentru a participa și la această tragere, achitați-vă din vreme primele de asigurare.

TELEVIZIUNE

AZI

18.00 Emisiune distractivă pentru copii: „Vacanță veselă". 19.00 „Gînduri pentru 1962". 19.30 Transmisiune de la Teatrul de Stat de Operetă. Văduva veselă de Franz Lehar cu participarea sopranei Tatiana Sanina de la Teatrul de Operetă din Moscova. Versiunea românească: Tudor Șoimaru și Vasile Timuș. În pauze: filmul documentar: „Între flux și reflux" și ultimele știri.

Unde mergem

TEATRE

AIDA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.
VĂDUVA VESELĂ — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
TARTUFFE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.
ÎNVIEREA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71., ora 19.30.
MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60.
MENAJERIA DE STICLA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50.
ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. NOTTARA"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.
SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
MI SE PARE ROMANTIC — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.
HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
MĂRCADET — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul Tineretului*, sala pentru tineret str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
BAIATUL DIN BANCA A DOUA — *Teatrul Tineretului*, sala pentru copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.
MICUL PRINT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 19.
REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
DRAG MI-I CÎNTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00, ora 20.
SPECTACOLUL DE ESTRADA „SI IN GIUMA... ȘI IN SERIOS" — *Sala Dalles*, ora 20.30.
LUMINILE ARENEI — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 16 și ora 20.

CINEMATOGRAFE

PORTO FRANCO — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 14,30, 16,45, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16,45, 19, 21,15; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22,75, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12,52,77, ora 14,30, 16.45, 19, 21.15; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.30, 20.30.
ÎNTÎLNIRE PE CABLU — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11,03.72, ora 16.30, 18.45, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 14.30, 16.45, 19, 21,15; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20,30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16,30 18.45, 21.
POVESTE DESPRE O FATA — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.
CAIDUL — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14,27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
SOSEȘTE CIRCUL — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15,62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.
CAVALERII TEUTONI — cinemascop — (ambele serii) — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16,23.35, ora 16.30, 20.
FLĂCĂRI IN TAIGA — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24,48, ora 14.30, 16,30, 18.30, 20.30; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.
ALEKSANDR NEVSKI — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12,24, ora 16.30, 18.45 21.
ULTIMUL MEU TANGO — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 16.30, 19, 21.30.
RAPSODIA UCRAINEANĂ — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49,04, ora 16, 18, 20.
CIRCUL FARA CUPOLA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 16, 17.45, 19,30, 21.15.
REVISTA VISURILOR — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.
CAZACII — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18, 20.
IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10
VIKINGII — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39,
SONATĂ — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38,81; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *Aurel Vlaicu* șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19,21.
ZECE PAȘI SPRE RASARIT — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 20,45.
RAIDUL VARGAT — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21,39.82, ora 15, 17, 19, 21.
CASTELUL DIN BASME — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21.
SPECTATORI IN OFSAID — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.95, ora 15, 17, 19, 21.
CELE 400 DE LOVITURI (cinemascop) — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 15, 17, 19, 21
CARMEN DE LA RONDA — *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48,36, ora 15, 17, 19, 21.
VINT DE LIBERTATE — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice (Colentina) 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.
EL HAKIM — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.
COPILUL TRUPEI — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.
CAZUL GLEIWITZ — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.
CIND PRIMAVARA E FIERBINTE — *30 Decembrie*

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2618 | 4 PAGINI 20 BANI | MIERCURI 3 IAN. 1962

IN PRIMA ZI DE LUCRU A ANULUI

Muncă entuziastă în întreprinderile orașului

In toate secțiile, întrecerea continuă...

Revederea în prima zi de muncă a anului 1962 a fost un prilej de bucurie și pentru muncitorii Ion Brodeală, C. Stamate, Ion Bănică, Aurel Coleașa și N. Florea din secția cazangerie a uzinei „Griviția Roșie"

A intrat în tradiția muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor greviteni ca la fiecare început de an în secții să aibă loc un fel de festivitate fulger: felicitări, urări de noi succese în muncă. Așa s-au petrecut lucrurile și azi de dimineață cu prilejul inaugurării primei zile de muncă a anului 1962. Forjorii, cazangiii și turnătorii și-au urat din toată inima „La mulți ani!" și apoi fiecare la locul lui de muncă a început bătălia pentru producția lui 1962.

Am făcut un scurt popas la sectorul cazangerie. Harnicii lăcătuși și montori au „premieră": în fabricație a intrat noul cazan „Schimbător de căldură". Proiectele după care sînt executate cazanele sînt judicios întocmite, iar pregătirea fabricației a fost făcută cu mult timp în urmă. In alt atelier al sectorului, se lucrează de zor la cazanele pentru locomotive. Deși este o comandă cu un vechi stagiu, totuși muncitorii, inginerii și tehnicienii uzinei au conceput și realizat pentru acest an noi dispozitive și scule în vederea creșterii productivității muncii la montajul cazanelor. La ora 10 se înregistrează și prima depășire de plan din acest an: 2 la sută.

...Și oțelarii sînt la datorie. O parte din ei pregătesc formele pentru turnarea primelor piese din acest an, iar alții ajută pe membrii brigăzii de întreținere la revizuirea cuptorului căruia i s-a mărit capacitatea. Oțelarii de aici, — printre care comuniștii Constantin Neagu, Nicolae Domnișan, Constantin Ghiță, sînt hotăriți să continue cu și mai multă însuflețire întrecerea socialistă. Ei și-au propus să elaboreze zilnic o șarjă rapidă, să scurteze cît mai mult timpul de elaborare și să reducă procentul de rebuturi.

...Sînt angajamente de cinste luate în această primă zi de muncă a noului an.

P. TOACĂ

Succesul montorilor

Pentru colectivul Uzinei de utilaj chimic și petrolier anul 1962 este un an deosebit. Sarcinile de producție sînt sporite față de 1961 cu peste 25 la sută. Și pentru ca planul să fie îndeplinit ritmic și în cele mai bune condițiuni, harnicii metalurgiști s-au pregătit din vreme.

Așa se face că toate produsele care vor fi livrate în prima lună, au de pe acum tehnologia pusă la punct, iar pentru unele din ele s-au asigurat chiar subansamblele necesare atelierelor de montaj. Azi, în prima zi de muncă a noului an, montajul lucrează din plin. E firesc ca în asemenea condiții să se înregistreze și succese deosebite. De pildă, brigada de montori condusă de Stan Vasile a terminat la ora 13 montarea primei pompe triplex prevăzută pentru anul 1962. Și brigada condusă de Gheorghe Burcică a început montarea cazanului de 10 tone abur/oră.

Stagiune cu numeroase „premiere" anul 1962 este perioada în care vor fi fabricate multe produse noi. Pompa duplex a și început să fie montată, din reperele și subansamblele confecționate în luna decembrie.

Reproiectarea cazanului de 6,5 tone abur/oră a dus la reducerea simțitoare a consumului de metal, materialele de zidărie și izolații și, în același timp la creșterea randamentului cu peste 5 la sută.

Mărturii ale hotăririi metalurgiștilor de a-și îndeplini și depăși sarcinile sporite din acest an.

Primele bandaje pentru unitățile de pompaj, confecționate de Eugen Utan, pot fi predate montorilor. Maistrul Ion Rădulescu le-a dat calificativul „foarte bine"

Prin Capitală

In piața Splaiului

Alte unități comerciale

Complexul comercial prevăzut la parterul blocurilor construite în piața Splaiului, a fost completat cu noi magazine. Pe lîngă unitățile existente, O.C.L. Produse Industriale din raioanele T. Vladimirescu-N. Bălcescu a deschis aici și un magazin de galanterie pentru bărbați și unul de galanterie pentru femei.

Inzestrate cu un mobilier modern și elegant, precum și cu o serie de utilaje pentru prezentarea diferitelor articole de galanterie noile unități comerciale asigură cele mai bune condiții de deservire a cumpărătorilor.

Se extinde rețeaua de cinematografe sătești

In scopul popularizării cît mai largi a filmelor în comunele din jurul Bucureștiului, Sfatul Popular al Capitalei, prin secțiunea culturală, va extinde rețeaua de cineficare în așa fel ca pe lîngă cele 25 de cinematografe sătești să se mai deschidă pînă la sfîrșitul lunii ianuarie încă 14. Ele vor funcționa în următoarele sate și comune: Dimieni, Băneasa, Ordoreanu, Olteni, Dărăști, Dumitrana, Țegheși, Rudeni, Dragomirești-Deal, Piteasca, Dobroiești, Pantelimon, Pipera, Ștefănești.

In scopul îmbunătățirii deservirii populației

Pentru îmbunătățirea activității centrelor I.R.C.R. care execută lucrări cu plata în rate, comitetul executiv al sfatului popular al raionului 23 August a luat unele măsuri. Astfel, în scopul scurtării termenelor de întocmire a documentației pentru lucrările ce se plătesc în întregime în numerar, nu se mai încheie contracte, iar documentația tehnică și avizarea lucrării se fac în cel mult 24 de ore.

S-au simplificat, de asemenea, și formalitățile de perfectare a contractelor pentru lucrările cu plata în rate. Prin măsurile luate, formele sînt îndeplinite în cel mult 48 de ore.

Pentru scurtarea termenului de execuție a lucrărilor pe lîngă fiecare grup de șantiere funcționează echipe speciale care execută, în mod operativ, lucrările solicitate de responsabilii centrelor.

Vești de la O.C.L. „Confecția"

MAGAZIN DESTINAT VINZĂRII CONFECȚIILOR PENTRU TINERET

Dată fiind cererea din ce în ce mai mare de articole de confecții pentru tineret (de vîrstă între 15 și 18 ani), O.C.L. „Confecția" a luat măsura înființării unui magazin specializat pe acest profil.

Astfel, pînă în jurul datei de 1 februarie, pe cal. Victoriei 112 va fi deschis un magazin pentru vînzarea confecțiilor de tot felul, destinate tineretului — băieți și fete.

UN ALT MARE MAGAZIN DE CONFECȚII GENERALE

Tot în jurul datei de 1 februarie este anunțată deschiderea unui alt magazin modern de confecții generale pentru bărbați, femei și copii.

Noul magazin — unul din cele mai mari magazine de specialitate din Capitală — va funcționa la parterul unuia din blocurile recent construite pe calea Griviței (în perimetrul fostei piețe Chibrit).

Unități ale O.C.L. „Aprozar" deschise în timpul prînzului

Ziarul nostru a propus ca, pentru o mai bună deservire a cumpărătorilor, o parte din compartimentele O.C.L. „Aprozar" din piața Unirii să fie deschise și în timpul prînzului. Aceeași propunere a făcut-o și pentru unitățile din cartierul Floreasca.

Secțiunea comercială a Sfatului Popular al Capitalei a luat măsura ca unul din compartimentele din piața Unirii și una din unitățile O.C.L. „Aprozar" din cartierul Floreasca, să funcționeze, prin rotație, și în timpul prînzului.

Tot la propunerea ziarului, T.A.P.E. București a luat măsuri ca desfacerea preparatelor de bucătărie la bucătăria de bloc din str. C. A. Rosetti, să înceapă la ora 12 în loc de 12,30.

Școli fruntașe în acțiunea de economisire la C.E.C.

In urma unei hotăriri comune a Ministerului Invățămîntului și Culturii și a Casei de Economii și Consemnațiuni a R.P.R., a avut loc în amfiteatrul școlii medii nr. 22 „Gheorghe Lazăr" premierea școlilor fruntașe pe Capitală în acțiunea de economisire la C.E.C.

Premiul I în obiecte în valoare de 2.000 lei și fanion de școală fruntașă pe Capitală au fost acordate școlii de 7 ani nr. 156 din raionul Gh. Gheorghiu-Dej, unde 95 la sută din elevi sînt depunători la C.E.C.; premiul II în obiecte în valoare de 1.200 lei, a fost obținut de școala de 7 ani nr. 19 din raionul I. V. Stalin; iar premiul III în obiecte în valoare de 800 lei, a revenit școlii nr. 175 din raionul Griviția Roșie. Fiecare școală premiată a mai primit și o diplomă decernată de Comisia pentru sprijinirea acțiunii de economisire de pe lîngă Comitetul Executiv al Sfatului Popular al Capitalei.

De asemenea, pentru rezultatele obținute în acțiunea de economisire în școli, Casa de Economii și Consemnațiuni a R.P.R. a acordat insigna „Fruntaș în acțiunea de economisire" unui număr de 26 cadre didactice de la școli medii și elementare din Capitală.

Oaspeți de peste hotare

Ieri a sosit în Capitală basul turc Ayahn Baran, laureat al celui de al doilea Concurs internațional „George Enescu". Oaspetele va concerta la Opera maghiară și română din Cluj.

Ayahn Baran își va da de asemenea concursul în cadrul unui recital la care vor participa și artiști romîni și care va avea loc în București la jumătatea lunii ianuarie.

Bogatul program de manifestări care se desfășoară în aceste zile la Palatul pionierilor, oferă unui mare număr de elevi posibilitatea de a-și petrece timpul liber cît mai plăcut și folositor.

Fotografia noastră prezintă un moment din timpul spectacolului cu piesa „Pățaniile lui Vasia Prașliev în ajun de Anul Nou" de I. Alexandrov.

Surprize în fabrică

Halele întreprinderii „Dacia" sînt pline de forfotă. Oamenii se felicită, se îmbrățișează: „La mulți ani!" Prima zi de muncă a început. Se și pregătesc pentru expediție loturi de zefir, de olandină. Mîine, primele loturi vor părăsi fabrica...

...La filatură, montorii și-au reluat activitatea. Totul trebuie aici reînnoit. Se montează carde, rînguri noi, trenuri de laminaj de mare întindere. Anul nou aduce filaturii zestre nouă...

...La noul centru de finisaj, o mașină de imprimat cu șabloane a adunat, în jurul ei, numeroși muncitori. Montorii sînt asaltați cu întrebări.

— Cînd va funcționa?

— In acest trimestru.

— Ce avantaj reprezintă față de mașinile obișnuite?

— Vom putea imprima țesăturile cu opt-zece culori simultan...

După cum vedem, 1962 este plin de surprize pentru fabrica „Dacia".

Un nou procedeu de vopsire — cu coloranți reactivi — a fost introdus la întreprinderea „Dacia". Satenul vopsit astfel a și ajuns la control

Număr sporit de autobuze I.R.T.A. pe linia București-Bolintinul din Vale

Ținînd seama de sesizările cetățenilor, că numărul de autobuze I.R.T.A. pe traseul București-Bolintinul din Vale este prea mic față de cerințe și că din această cauză, nu opresc în toate stațiile de pe traseu, autobaza 3 Călători a luat măsuri de a suplimenta numărul de autobuze de pe traseul respectiv. De asemenea a luat măsuri ca unul din autobuze să circule numai între București-Ciorogîrla și retur, descongestionînd astfel, pe distanța respectivă, mașinile ce merg spre Bolintinul din Vale.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de plus 1 grad.*
Timpul probabil de mîine: *Vremea continuă să se răcească ușor. Cer variabil, mai mult noros. Temporar ninsoare. Vînt potrivit cu intensificări trecătoare predominînd din sectorul nord-est. Temperatura aerului în scădere ușoară, minimele vor fi cuprinse între minus 2 și minus 4 grade, iar maximele între plus 1 și minus 1 grad.*
Pentru zilele de 5, 6 și 7 ianuarie: *Vremea continuă să se răcească. Cerul va fi variabil mai mult acoperit. Temporar ninsoare. Vînt potrivit din sectorul estic.*

Atenție la gheața de pe acoperișuri!

Pe bulevardul Schitu Măgureanu, în dreptul Teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra" a căzut, la un metru distanță de un om, un sloi de gheață. Pietonii au rămas înmărmuriți. De pe clădirea din bd. Republicii 17, unde își au sediul o serie de unități ale Ministerului Agriculturii, a căzut de asemenea, deunăzi, o bucată mare de gheață.

Și din exemple de acest fel se poate efectua lesne o listă de cîteva pagini (str. Speranței 3, Brezoianu 19 etc. etc.). De ce asemenea neglijențe? ne-am pus întrebarea. Nu se amintește oare în decizia 723 a Comitetului executiv al S.P.C. despre obligațiile privind curățirea zăpezii și a gheții de pe acoperișuri? Dimpotrivă. Printre faptele care constituie contravenții, se numără și acestea *(art. 12. Necurățirea zăpezii și a gheții de pe acoperișuri, terase, balcoane, nedesfundarea jgheaburilor și burlanelor precum și nedegajarea de zăpadă a zidurilor, construcțiilor pentru a împiedica umezirea lor. Art. 13. Neluarea măsurilor de siguranță în timpul curățirii zăpezii de pe acoperișuri, balcoane, terase, precum și a țurțurilor de gheață de la streșinile caselor spre a evita accidentele).* Dar din păcate această decizie nu este pretutindeni respectată.

Intrucît curățirea gheții de pe acoperișuri, streșini etc. este o problemă de importanță orășenească, legată de securitatea circulației pietonilor, ea trebuie să fie în atenția tuturor factorilor răspunzători, a proprietarilor de imobile, a locatarilor, a comitetelor de bloc, a conducătorilor de instituții și întreprinderi din imobilele respective etc., inclusiv a sfaturilor populare. Mai mult, merită discutate și unele propuneri ale deputaților, de pildă, aceea privind înființarea în cadrul întreprinderii de prestări servicii manuale a gospodăriei comunale, a unei unități sezoniere specializate și dotate pentru curățirea acoperișurilor în pantă. (Această prestație să fie efectuată însă în mod obligatoriu acolo unde este cazul — așa cum se efectuează de pildă controlul periodic obligatoriu al instalațiilor de încălzire, în scopul evitării accidentelor).

Inscripții pe fotografii

Fotoreporterul unui ziar s-a prezentat deunăzi la fabrica de ciorapi din bumbac cu recuzita de rigoare, cu intenția de a imortaliza pe peliculă o muncitoare fruntașă. Oricît de expeditiv ar fi fost, a trebuit să-și înfrîneze nerăbdarea, fiindcă în fabrică doleanța lui a dezlănțuit conciliabule aprinse. La gîndiți-vă: o singură fruntașă dintr-un pluton destul de mare! Cam zgîrcit fotoreporterul. Pînă la urmă, i s-a făcut totuși pe voie. In cîteva minute, fotoreporterul și-a plasat „eroina" în fața mașinii Kett, i-a spus o glumă ca să zîmbească, a țăcănit scurt declanșatorul și a plecat grăbit. A doua zi, pe pagina întîi a ziarului, o fotografie cu următoarea inscripție dedesubt: „Printre muncitoarele fruntașe de la fabrica de ciorapi din bumbac se numără și tînăra Teodora Preda, care își depășește zilnic norma cu 130 la sută". Atît și nimic mai mult. Se pare însă că fotografia aceasta, cu textul — vai, ce banal! — a fost de o neobișnuită elocvență. Fiindcă la cîteva zile după aceea, portarul a început să fie inundat de scrisori. Obișnuit să primească corespondență destul de voluminoasă, a rămas impasibil la primele zece plicuri. Dar cînd după zece au mai venit alte vreo treizeci, a intrat la idei. Cine o fi Teodora Preda? Și de unde o fi primind atîtea scrisori?

Una sosise din partea unui grup de eleve de la o școală din Suceava. Văzuseră ziarul cu pricina și un fapt le stîrnise curiozitatea: cum de a reușit Teodora Preda — așa de tînără, după cum o arăta fotografia — să ajungă muncitoare fruntașă? Pe patru pagini așternuseră o mulțime de întrebări: cîți ani are, cum ajută și pe alte colege din brigada ei, ce spectacole mai interesante a văzut? Alți elevi de la o școală profesională din București o iscodeau despre secretele succesului ei în producție: nu cumva a absolvit cursurile unei școli ca a lor? De pe la Ceahlău, un grup de excursioniști își expediaseră felicitările pe o carte poștală ilustrată cu imagini alpine.

Cam împovărătoare, urmările celebrității. La atîtea treburi cîte le avea, Teodora Preda a trebuit să mai adauge una: să răspundă la scrisori. Elevilor de la Suceava, o mică biografie personală, dar și cîteva întrebări despre viața lor. Elevilor din București, o dezmințire a unei ipoteze: nu, n-a urmat cursurile unei școli profesionale, ci s-a calificat în fabrică.

La asta probabil că nu se gîndise fotoreporterul. Realizase o simplă fotografie cu subiect din producție, și atîta tot.

Poate că și uitase de prima lui vizită, cînd a venit a doua oară în fabrică. De data aceasta însă, a întîmpinat o opoziție categorică.

— O singură muncitoare fruntașă?
— Exact.
— Nu se poate, tovarășe.
— Și de ce, mă rog?
— Le nedreptățim pe altele.
— Asta-i bună! Păi cum să încapă o fabrică întreagă în trei coloane?!

Argumente și de o parte, și de cealaltă, soldate cu concesii bilaterale: trei fruntașe. Și așa s-a făcut că a doua zi, Teodora Preda a apărut din nou în ziar, între Elvira Stoia și încă o muncitoare de la mașinile circulare. Portarul, care de la prima avalanșă de scrisori, o ținea minte pe Teodora Preda, cînd a desfăcut ziarul nu s-a putut opri să nu facă pe oracolul:

— Să vezi că iar începe povestea cu scrisorile.

Textul din josul fotografiei era tot laconic. Dar n-a influențat cîtuși de puțin statistica scrisorilor adresate Teodorei Preda. Din Constanța, niște militari începeau în epistola lor cu o confesiune. Pînă a nu intra în armată, fuseseră și ei muncitori fruntași în cîteva uzine din București. Așa că, între ei fruntașii, aveau voie să riște o întrebare: tovarășa Teodora e cu state serioase de vechime pe locul întîi, sau la debut? Alt militar din Giurgiu, după ce o felicita pentru succesele ei, trecea pe nesimțite la o altă latură a problemei: ar dori să o cunoască personal pe tovarășa Teodora Preda. Original, ca să spunem drept, nu era deloc: primise eroina din fotografie multe scrisori cu aluzii la o căsătorie. Făcute pe un ton extrem de cuviincios, cu o delicatețe în care se simțea și o ușoară jenă pentru asemenea invitație, și teama de a nu jigni cumva. Dar, vedeți dumneavoastră, scrisorile acestea picaseră cînd locul sentimental fusese ocupat: Teodora Preda devenise Teodora Odăieșu.

...Unde sînt frumoasele fotografii de altădată, cu inscripții înduioșătoare? Nici „clopote", nici „cîpii" cu reflex condițional în absența „originalului", nici „vecii" în dîstihuri. Proză seacă: un nume, un procent, sub un portret pe fond de peisaj industrial. Și te pomenești înecat în scrisori!

A. SANDU

In ziua de 8 ianuarie 1962 — Incepe vaccinarea antipoliomielitică

Incepînd cu prima decadă a lunii ianuarie, în Capitală începe o nouă acțiune de vaccinare antipoliomielitică a populației. In legătură cu aceasta acțiune, ne-am adresat tov. dr. Vladimir Volschi, medic primar din secția antiepidemică a Sanepidului Capitalei, rugîndu-l să ne răspundă la cîteva întrebări.

I. — In ce constă importanța acestei acțiuni și care sînt rezultatele obținute în vaccinările efectuate în anul 1961?

R. — Vaccinarea antipoliomielitică cu virus viu atenuat constituie o nouă etapă importantă în prevenirea și combaterea îmbolnăvirilor de poliomielită. CA URMARE A VACCINARILOR FĂCUTE IN CAPITALĂ, IN IARNA ANULUI TRECUT, — AU FOST VACCINAȚI PESTE 600.000 DE OAMENI — N-A MAI APĂRUT NICI UN CAZ DE POLIOMIELITĂ. Acesta este un succes deosebit. Succesul obținut pînă acum prin vaccinările antipoliomielitice se datorește bunei organizări a vaccinărilor — rețeaua de bază și populația au privit cu mult simț de răspundere această acțiune îndreptată spre eradicarea completă a unei maladii atît de periculoase.

I. — Cine va fi vaccinat și cum se va desfășura acțiunea de vaccinare în acest an?

R. — Și anul acesta vaccinarea antipoliomielitică va cuprinde un număr foarte mare de cetățeni: întreaga populație a Capitalei între vîrsta de 2 luni și 31 de ani.

Salariații (muncitori și funcționari) vor fi vaccinați la locul de muncă. Copiii din colectivități organizate (creșe, cămine, casa copilului, școli de toate categoriile) vor fi vaccinați în colectivitățile respective.

Copiii de la 2 luni la 7 ani care nu sînt încadrați în colectivități, precum și persoanele nesalariate, vor fi vaccinați la circumscripțiile sanitare de domiciliu. Punctele de vaccinare de la circumscripțiile sanitare vor funcționa în zilele fixate atît dimineața cît și după masă, în așa fel încît să poată fi cuprinsă sută la sută populația vaccinabilă.

Incă un amănunt, dar foarte important, privind mamele vaccinabile nesalariate, care au copii mici. Ele vor fi vaccinate o dată cu prezentarea copiilor, eliberîndu-li-se dovadă de vaccinare.

I. Ce fel de vaccin va fi folosit, etapele și modul cum se va administra?

R. — După cum am arătat, vaccinarea antipoliomielitică se va face cu virus viu atenuat, același preparat pe care l-am folosit și în 1961. Un produs de mare eficacitate al Institutului de poliomielită al Academiei de științe medicale a U.R.S.S.

Din punct de vedere al dozării vaccinului, persoanele vaccinabile se împart în două categorii. Categoria întîi — copiii în vîrstă de la două luni la un an, — iar categoria a doua — toate persoanele de la un an la 31 de ani.

Cei din categoria I, vor fi vaccinați cu 3 drajeuri bomboane la interval de 30 de zile. Primul drajeu bomboană (tip 1) se va administra între 8 și 13 ianuarie 1962; al doilea drajeu (tip 2+3) se va administra între 8 și 13 februarie a.c., iar al treilea drajeu (tip 1+2+3) se va administra între 8 și 13 martie. La această categorie, administrarea vaccinului se va face per oral (pe gură) sfărîmînd drajeul într-o cană, pahar sau ceașcă și diluindu-l cu 1—2 lingurițe de apă sau ceai.

Persoanele din categoria a doua (de la 1 la 31 ani) vor fi vaccinate prin două drajeuri bomboane (tip 1+2+3) la interval de circa 40 zile.

Primul drajeu va fi administrat între 25 ianuarie și 31 ianuarie, iar al doilea între 8 și 15 martie. Administrarea se va face de asemenea per oral — drajeul bomboană va fi mestecat în gură înainte de înghițire, după care vaccinatul va bea un sfert de pahar cu apă sau ceai.

Trebuie să subliniem faptul că vaccinul este foarte bine suportat de organism. Nu produce nici un fel de reacție.

I. — Din cele arătate pînă acum, privind datele cînd se vor face vaccinările, am observat că termenele sînt foarte scurte. De ce?

Este foarte important ca vaccinarea antipoliomielitică să se efectueze într-un timp cît mai scurt — aceasta pentru a nu permite circulația eventualilor virusi existenți. De aceea a fost fixat un timp atît de scurt, în care populația vaccinabilă să fie cuprinsă integral.

Legat de aceasta aș dori să mai fac cîteva recomandări. După cum se știe vaccinările antipoliomielitice, conform unei hotăriri a Consiliului de Miniștri, sînt obligatorii. Pentru a consolida rezultatele obținute pînă acum este necesar ca populația să răspundă cu promptitudine și la această acțiune, întărind rezistența organismului împotriva bolii. Cerem tot sprijinul din partea personalului administrativ și al sindicatelor din întreprinderile și instituțiile mari, la mobilizarea celor ce vor fi vaccinați, întocmirea tabelelor etc. Desigur că de un prețios ajutor ne va fi și sprijinul pe care-l solicităm tuturor organizațiilor de masă și obștești — activelor sanitare, de Cruce Roșie, comitetelor de femei etc.

Convorbirea noastră

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● *Mîine seară de la ora 19.30, pe patinoarul artificial din Capitală, se va disputa meciul internațional de hochei dintre echipa cehoslovacă S.O.N.P. Kladno și Selecționata Bucureștiului.*

● **In runda a VI-a a turneului internațional de șah de la Hastings, Botvinik a întrerupt cu avantaj partida cu Penrose, iar Gligorici a cîștigat în fața lui Flohr. In clasament conduce Botvinik cu 4½ p (1), urmat de Flohr, Penrose, Bisguier și Gligorici, fiecare cu cîte 3½ p.**

● **In cadrul unui concurs desfășurat la Zürich, ciclistul elvețian Alfred Ruegg a realizat un nou record mondial în proba de o oră, pe o pistă acoperită: 46,819 (vechiul record era de 45,843 și aparținuse tot lui Ruegg).**

● **La 13 ianuarie, orașul scoțian Murrayfield va găzdui întîlnirea dintre reprezentativele de rugbi în XV ale Scoției și Franței.**

Orchestra Radioteleviziunii dirijată de Ludovic Baci

Ultimul concert din 1961 al Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii române a fost condus de Ludovic Baci, dirijor din tînăra generație care funcționează permanent la pupitrul formației secunde a posturilor noastre de radio, orchestra de studio. In programul concertului său public, de joi, Ludovic Baci a inclus alături de Concertul nr. 3 în do minor de Beethoven (solist, pianistul elvețian André Perret) și de cîteva fragmente din baletul „Romeo și Julietta" de Prokofiev, o nouă creație a compozitorului Paul Constantinescu, „Simfonia ploieșteană".

In această lucrare se împletesc elemente autobiografice cu evocarea unor aspecte din viața din trecut și de astăzi a orașului natal al lui Paul Constantinescu. „Început" se intitulează prima parte, destul de scurtă, foarte exuberantă, bazată pe teme scurte și simple, ca niște cîntece de copii.

Un andante liric („Idilă prahoveană") în care temele sînt, ca și în prima parte create de compozitor în spirit folcloric este urmat de un „scherzo" cu caracter dramatic („Munca întreruptă") ale cărui sonorități aspre evocă zilele înfricoșătoare ale războiului. In final, compozitorul face apel la resursele stilului polifonic, transmițînd prin mijlocirea unei ample „fugi" orchestrale o caldă urare oamenilor muncii de pe meleagurile sale natale. Această parte, intitulată semnificativ „Ce-ți doresc eu ție" încheie în accente de jubilație noua simfonie a lui Paul Constantinescu, lucrare cu conținut bogat.

Orchestrei Radioteleviziunii, condusă de Ludovic Baci îi revine meritul de a fi cîntat cu mult antren „Simfonia ploieșteană". Au urmat cîteva episoade din baletul „Romeo și Julietta" de Prokofiev. Execuția a mers către sonorități ample, fastuoase, cu mai puțină grijă pentru cizelarea de detaliu.

In partea a doua a programului, pianistul André Perret a cîntat Concertul nr. 3, în do minor de Beethoven. Il mai ascultasem pe André Perret cu cîteva zile înainte la Ateneu, într-un recital cu program foarte frumos (Franck, Schumann, Debussy, Mussorgski). Este un pianist care cîntă cu dezinvoltură și vădește interes pentru muzica de bună calitate, fără a reuși însă să creeze atmosferă, atît din cauza unor neglijențe frecvente cît și datorită caracterului dur al „tușeului" său pianistic. In concertul de Beethoven s-au făcut totuși remarcate calități de construcție a interpretării pe „linia mare" a formei muzicale.

RADU GHECIU

Pianistul André Perret

Actualitatea culturală

Pe ecrane — O comedie puțin obișnuită

Știți cum începe filmul „Intîlnire pe cablu"? O mîndrețe de flăcău se cațără cu ușurință pe soclul de o înălțime uriașă al unui stîlp de pe rețeaua de înaltă tensiune, și ajuns în vîrf, întinde puțin mîna să-și aprindă țigara din sfera incandescentă a... soarelui. Filmul „Intîlnire pe cablu" este o realizare a studioului Maxim Gorki din Moscova, în regia unor tineri cineaști absolvenți ai Institutului de cinematografie, Lev Mirski și Frunze Dovlatian, după scenariul lui Boris Medvoi.

Cu Dima Gorin, eroul principal al filmului, se întîmplă lucrurile cele mai ieșite din comun. El dezlănțuie o tomidabilă descărcare de tensiune care îl proiectează într-o groapă, compune din fișiile coperților unor reviste de cinema chipul viitoarei sale iubite pe care încă nici nu a cunoscut-o, adoarme într-un camion care merge cuminte pe o șosea pentru a se trezi ridicat în înaltul cerului, și nu în vis ci în realitate și cîte altele.

Dar nu v-am spus încă cine este Dima Gorin? La început el pare un om menit „să facă carieră". Casier la o agenție C.E.C., Dima e anunțat încă într-una din primele secvențe ale filmului că va deveni curînd șeful agenției. Lumea e deschisă în fața tînărului funcționar cînd o întîmplare nenorocită îi periclitează cariera. Gorin eliberează delegatului unei brigăzi de muncitori de pe șantierul liniei electrice Siberia-Ural cîteva mii de ruble mai mult. Va trebui să plece pe șantier nu din dorința de a explora îndepărtatele ținuturi siberiene — v-am spus doar că tînărul este un om așezat care „promite" și căruia nu-i place aventura — ci purcede la o asemenea lungă și grea călătorie ca să-și salveze „cariera".

Neobișnuit este și comicul practicat de interpretul lui Dima, actorul Alexandr Demianenko. Vă imaginați și dumneavoastră cîte posibilități oferea un personaj ca acesta pentru un comic, cîte ticuri de birocrat puteau fi găsite, cîte surse de șarjă. Demianenko însă nici nu face comedie! El își trăiește rolul cu cele mai sobre mijloace de expresie. Dima este un om contradictoriu. Profesia sedentară a acoperit în adîncurile sufletului său avînturile unui romantic. Și este destul să vadă tabloul gigantic al șantierului și să-și aprindă puțin „inspirația" cu un pahar de spirt, pentru ca amețit Dima să-și verse tot focul. La început nici nu știi ce l-a apucat, și-l privești la fel de uimit ca celelalte personaje de pe ecran. Apoi îl înțelegi și îți devine simpatic. Și cînd rămîne pe șantier nu te mai miri. Și nu te miri nici cînd nu fuge de pe șantier, în ciuda faptului că încurcă uneori lucrurile, și simte că a devenit pentru colectivul său o greutate în plus. Demianenko l-a zugrăvit pe Gorin nu ca pe un trîntor sau un neputincios, ci ca pe un vremelnic infirm care se străduiește dramatic să intre pe făgașul unei vieți adevărate. Chiar dacă multe din personajele filmului sînt palid definite, chiar dacă ultima parte a filmului este sub nivelul general al producției, meritul principal al realizatorilor este modul excelent cum au reușit să dea viață lui Dima Gorin, acestui erou atît de simpatic și de adevărat, care învață pe șantier nu numai să muncească dar și să trăiască în chip comunist. Sînt multe lucruri neobișnuite în filmul „Intîlnire pe cablu"; esențialul este însă că originalul promovat de tinerii realizatori ai filmului este întemeiat pe adevărul vieții și pe semnificații din cele mai generoase.

Dima Gorin și aleasa inimii sale, Beriozka

T. CARANFIL

Cărți rare la Anticariatul de stat

La Anticariatul de stat s-au achiziționat de curînd cîteva volume de mare interes pentru bibliofili. Iată titlurile cîtorva:

● **Despre spirit**, cunoscuta lucrare a savantului iluminist Helvetius, tipărită la Paris în 1758.

● **„Bucolicele, Georgicele"**, de Pb. Virgiliu Maro, editată la Basel în 1544, cu o legătură în lemn de epocă.

● **„Tancred"**, tragedia lui Voltaire, o ediție originală, apărută în 1790 la Geneva. Volumul cuprinde o scrisoare a autorului, precum și o dedicație făcută de autor unei personalități celebre a epocii.

● **„Sonetele"** lui William Shakespeare, în prima traducere franceză la 1857.

● **„Colocvii"**, de Erasmus din Rotterdam, volum apărut la Paris, în 1651.

● **„Călătorii istorice și geografice"**, o lucrare editată în 1798, ce se ocupă de călătoriile întreprinse de-a lungul vremii în ținuturile situate între Marea Neagră și Marea Caspică. Cartea descrie aceste ținuturi din punct de vedere istoric și geografic, cuprinzînd în observații relative la topografia veche și modernă, un vocabular al dialectelor din Caucaz, precum și două hărți.

● **„Viața lui Benvenuto Cellini"**, scrisă de el însuși și tradusă în limba franceză la Paris în 1881.

● **„Opere complete"** de Voisenon, una din rarele ediții din opera acestui scriitor.

Poveste de iarnă

— Bunicule, spune-mi o poveste.

De, ce să-i faci! E iarnă, copiii sînt în vacanță și, dacă ești bunic, nu prea scapi cu una, cu două...

Bunicul își scrutează memoria. I le-a cam spus pe toate. Dar cum să recunoști că ți-ai secătuit „arsenalul"?

— O să-ți spun o poveste adevărată.

...Și povestea bunicului începe original. Ca o ridicare bruscă de cortină. Ochii nepotului văd un cîmp întins, pustiu și încremenit sub zăpadă. Nici un zvon de viață nu tulbură vaierul vîntului înghețat.

— Unde e, bunicule?

— Undeva la margine de București.

— Erau și lupi?

— Hm... Da, erau... Lupi cu două picioare. Unuia din ei îi zicea lumea Lăptaru. El era proprietarul pămîntului, ale lui erau gropile de unde se scotea lut pentru fabricile de cărămidă...

Bunicul lasă cortina și o ridică iar, deasupra unui alt tablou. Tot iarnă, dar într-un peisaj prin excelență urbanistic. Șiruri de blocuri mari, elegante, cu fațade cochete, într-o minunată gamă de culori pastel. Ferestre cu perdele străvezii de o parte și de alta a unui bulevard larg, străjuit de stîlpii luminii de neon. Și ce forfotă! Copii cu săniuțe pe pîrtiile din zăpadă, trecători grăbiți, gospodine cu plase și sacoșe, pachete și pachețele. Cumpărături de Anul Nou... Uite și o cofetărie cu scaune și mesuțe colorate, din material plastic și pereții numai din sticlă. In vitrină, un brad își lasă în jos crengile nînse cu praf argintiu, grele de podoabe, șocolată, bomboane, mandarine...

— Unde sînt, bunicule?

— Tot acolo unde era cîmpul...

Ei — dar nu cumva își ride de el bunicul? Asta-i poveste? Tot ce i-a spus la urmă vede băiatul în fiecare zi, cînd iese din casă. Mai ales cofetăria — că doar de-abia ieri și-a turtit nasul în vitrina cu bradul — seamănă leit cu cofetăria din colț...

Se repede la fereastră. Păi, sigur! Jos, copii cu săniuțe, forfotă pe aleile de lîngă blocuri... Bunicul ride de-a binelea. „Ai ghicit? E aici, la noi. Hai să-ți povestesc mai departe...". Privesc amîndoi, în seara care coboară, cum se aprinde neonul pe stîlpii de pe „bulevardul nou" (alt nume încă nici n-a avut timp să capete). Se vede bine acum, în jurul brațelor luminoase, că a pornit să ningă iar, mărunt și jucăuș...

☆

Nu știm în care — și în cîte — din cele 1.444 de apartamente ale modernului cvartal de blocuri Giulești s-a spus această poveste adevărată. Dar că se cunoaște e sigur. Se îndemnau doi puști, în căutarea unui loc mai bun de derdeluș: — Hai pe lîngă „groapa lui Lăptaru". Mai supraviețuiește doar numele fostei gropi a fostului proprietar — și el, însă, tot mai rar amintit.

De fapt, pornisem pe aleile noului „orășel" Giulești fără o țintă anume. Pur și simplu, atrași de animația veselă, specifică zilelor din prag de sărbătoare. Și, fiindcă tot am ajuns aici, am bătut la cîteva uși...

Sfîrșitul anului e întotdeauna prilej de bilanț, de privire retrospectivă asupra drumului străbătut, de planuri de viitor. Am luat pe loc mici și lapidare interviuri.

— Cu ce s-a soldat anul acesta pentru căminul dumneavoastră?

Gospodina Estera Paraschiv, soția muncitorului Ștefan Paraschiv, e puțin încurcată, ca la orice întrebare neprevăzută. Dar primul ei gest, zîmbetul și brațele întinse de parcă ar fi vrut să cuprindă întreaga încăpere, vorbesc fără cuvinte. Nu pot însemna decît: „In primul rînd, bucuria locuinței noi".

— Veniturile sporite, prețurile reduse la unele articole, au permis să punem bani de o parte. Ne-am cumpărat mobilă — un șifonier triplu, un divan pentru băiat, o servantă în sufragerie, aragaz cu cuptor, aparat de radio „Harkov" cu picup, un covor persan în dormitor, îmbrăcăminte...

In blocul H2, apartamentul 5, unde e acasă doar Ioana Roșca, tehniciană la Fabrica de confecții și tricotaje „București", constatăm cît de mult pot semăna între ele răspunsurile.

— Un divan-studio, aragaz, fotolii, radio cu picup, haine, covoare, lustre. Ne informează că foarte curînd, vor aduce în casă și ultimele două obiecte mari necesare: frigider și mașină de spălat rufe.

Ce să mai întrebăm și în altă apartamente? Neîndoielnic, răspunsurile ar semăna între ele cum seamănă ca două picături de apă cofetăria din povestea bunicului cu cea pe care o „explorează" alevea, cît poate de des, nepotul. Sînt lucruri mici? S-ar putea. Dar ele scriu acum, filă cu filă, istoria cartierului, în care capitolul prim s-a încheiat pentru totdeauna, ca o coborîre bruscă de cortină.

Bunicul a fost corect. A spus, din capul locului, că povestea e adevărată. Deci — să nu te aștepți, nepoate, la zîne și zmei sau la vreun palat de cleștar răsărit la un semn, din oglinda apei. Nu. Cel mult, la... un orășel cu zeci de blocuri, magazine mari, școală frumoasă și mii de locuitori, răsărit într-un an, din hărnicia constructorilor. Așa.

I-a spus-o poate pentru că e iarnă și, ca întotdeauna, în ambianța liniștită a unei camere confortabile, curiozitatea copiilor ajunge numai... ochi și urechi. Iar foarte de curînd, cînd la ușă a bătut Moș Gerilă, el a putut deșerta din sacul lui doldora cu jucării și cărți de povești, și asemenea poveste adevărată. De ce nu? E cea mai frumoasă dintre toate.

La care — ce să mai adaugi?

E. BODNARIUC

In locuința muncitorului Ștefan Paraschiv: un moment frumos și... cu „emoții", în așteptarea lui Moș Gerilă

Aici vorbește bucureșteanul

O CIRCUMSCRIPȚIE FRUNTAȘĂ

Cetățenii din circumscripția nr. 108, raionul Grivița Roșie, antrenați de deputata Elisabeta Mazura, au participat în anul 1961 la numeroase acțiuni cu caracter obștesc. Astfel, numai în ultimele șase luni, ei au predat Intreprinderii pentru colectarea metalelor peste șase tone fier vechi. Numeroși cetățeni din această circumscripție raională au prestat de asemenea peste 2.500 ore muncă patriotică pe șantierele de construcții din Capitală.

Cercurile de citit au avut și ele o bogată activitate. La cele 30 de ședințe, care au avut loc în 1961, s-au înregistrat peste 600 de participanți. S-au evidențiat în mod deosebit cetățenii Dumitru Ioniță, Teodor Pojar, Alexandrina Dimache, Victoria Voiculescu ș.a.

Toată această frumoasă activitate a făcut ca circumscripția raională nr. 108 să se numere printre circumscripțiile fruntașe.

IOAN FINICA

DIN ACTIVITATEA UNEI COMISII DE CONTROL OBȘTESC

Membrii comisiei de control obștesc din circumscripția raională nr. 37 au avut în anul 1961 o activitate rodnică. Permanent pe teren, ei au sesizat cu regularitate secțiunile sfatului popular ale raionului V. I. Lenin, în legătură cu constatările făcute. Ca urmare a acestor sesizări au fost luate numeroase măsuri de îmbunătățire a muncii în unitățile comerciale din circumscripția lor.

Z. CAPELEANU

RECORDURI

TABLOURI CU DIMENSIUNI DE... HECTARE

Există în oraș pictori ale căror tablouri au dimensiuni de... hectare și sînt realizate cu materiale care nu se cumpără niciodată din librării. Ei se cheamă... horticultori. „Tablourile" lor urbanistice au fost alcătuite în 1961 din milioane de flori.

Trandafirii ocupă în aceste tablouri un loc fruntaș: peste 100.000 bucăți.

O CIFRA OARECARE DINTR-UN REGISTRU

In miezul verii anului 1961 în statisticile I.C.A.B.-ului a fost menționat următorul fapt: „420.000 metri cubi de apă distribuiți într-o zi". O cifră oarecare dintr-un registru? Nu, un record care întrece cu 77.000 m. c. recordul de consum maxim din anul 1960.

Cantitatea de apă distribuită în 1961 în plus, față de anul trecut, în București, ar ajunge pentru alimentarea unui oraș cu o populație de peste o sută de mii locuitori vreme de un an. (Sporirea cea mai mare a debitului de apă s-a înregistrat în acest an în urma intrării în funcțiune a stației sud de pompare a apei).

MIHAIL NOVICOV: „Realism, realism critic, realism socialist"

Culegere de studii cu caracter teoretic și istoric, completată cu o serie de analize, de profiluri ale unora dintre scriitorii sovietici proeminenți, „Realism, realism critic, realism socialist" oferă un interes deosebit pentru investigația noastră critică și estetică, rămasă încă debitoare pe planul întreprinderilor sintetice, al privirilor de ansamblu. Abordînd de pe pozițiile marxist-leniniste chestiuni dintre cele mai importante, mai disputate ale reflecției estetice contemporane, utilizînd în spirit critic rezultatele de pînă acum ale dezbaterilor dintre specialiștii sovietici, polemizînd cu teoriile burgheze și revizioniste, Mihail Novicov își afirmă cu claritate o atitudine, formulează păreri proprii. O altă caracteristică a volumului, poate mai puțin evidentă dar la fel de valoroasă, o constituie interpretarea organică, pe baza unor criterii unice, a diverselor probleme atinse. Deși tratate separat, în capitole distincte, și făcînd parte din sfere de preocupări deosebite, fiecare temă este examinată în funcție de rezolvarea sau modul de examinare a celorlalte. Astfel, idealul estetic al epocii socialismului este cercetat de fapt în cadrul raportului dintre idealul estetic și realitate în genere, în raport de evoluția realismului și de specificul reflectării artistice. Să le urmărim în înlănțuirea și argumentarea lor specifică.

Este realismul o metodă, o tendință istoricește limitată sau o aspirație constitutivă generală a artei și literaturii? — Mihail Novicov optează pentru ultimul punct de vedere. Pe ce se sprijină convingerea? Adoptarea ei, ne previne criticul, nu implică întîi, cum susțin partizanii tezei opuse, aprecierea imobilă, neistorică a realismului. „Dimpotrivă, abia studiind realismul ca manifestare specific artistică, sîntem obligați să cercetăm concret istoric, diferitele forme ale realismului", imprimate de diversele metode de creație realistă în antichitate, Renaștere, în perioada ulterioară clasicismului, în epoca modernă a realismului critic și a realismului socialist astăzi. In continuare, se întreabă criticul, presupunînd că într-adevăr realismul este exclusiv o metodă proprie unei anumite faze din procesul istoric al artei, cum ne-am explica periodicitatea, revenirea realismului la anumite, dar regulate intervale de timp? Iată-i răspunsul: „Pentru ca o metodă de creație să poată apărea de trei ori în istorie trebuie să se fi repetat de trei ori condițiile obiective care o generează. Ceea ce, evident, nu e posibil". Există însă și un al treilea argument, precizează exegetul. Admițînd realismul ca o categorie strict istorică, mărginită în timp nu am mai avea dreptul de a socoti exigențele artistice ale epocii socialismului, idealul ei artistic incompatibil cu practicile antirealiste. De asemenea, în acest caz ar fi nejustificat să conferim realismului socialist privilegiul prelucrării și valorificării la un nivel superior a întregii tradiții progresiste și realiste a artei. Cu alte cuvinte, numai dacă considerăm realismul o condiție statornică, o cerință conformă cu esența intimă a artei, putem ridica în fața scriitorilor actuali pretenția de a fi realiști și, în speță, realiști-socialiști.

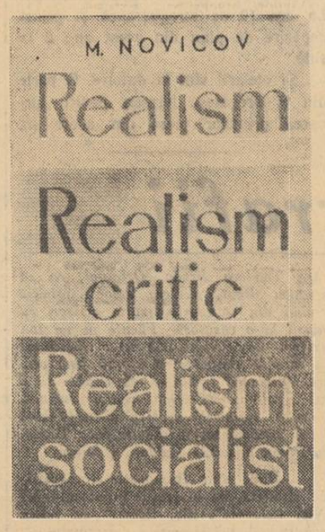
Dar ce este realismul? De ce trebuie înțeles ca atare, ca o trăsătură internă și permanentă a artei și nu poate fi redus la una din întîpărirle sale concret — istorice, fie și una atît de expresivă, de înaltă, ca aceea a realismului critic? Pentru că o impune însuși specificul creației, impulsul din totdeauna al artistului către înfățișarea universalului, a „etern-umanului" care se confundă cu tendința permanentă spre progres, într-un chip istoricește-determinat. Intre cele două inclinații, de afirmare a idealului umanist și de reflectare a acestuia cu ajutorul realității „raportul normal este cel de echilibru. E raportul cel mai prielnic creației artistice. Tendința spre realizare a unui asemenea raport este de fapt și tendința spre realism, spre afirmarea idealului cu ajutorul datelor realului. Iată de ce avem dreptul să spunem că tendința spre realism este o calitate a artei, o tendință organică specifică artei". De aci se extrag concluzii menite să dezlege alte întrebări, referitoare la domenii mai vaste sau restrînse ale istoriei literare, să elucideze alte aspecte ale artei. Și romantismul, dar și formele dizolvante ale artei reprezintă modalități de fringere a echilibrului dintre ideal și real în artă. Insă, spre deosebire de decadentismul actual care, în lumina idealului său antiumanist este violent, ostil realității, romantismul, ocolind, iar uneori folosind elementele realului fie numai ca punct de plecare, promova un ideal umanist progresist (romantismul înaintat). Ca urmare, eșecurile artistice ale modernismului, în opoziție cu marile realizări romantice. Tot așa, întemeiați pe relația ideal-real, putem să ne explicăm dozajul dintre realism și romantism din cadrul romantismului în general și în special al romantismului rominesc ca și succesiunea, de exemplu a curentelor poporanism, semănătorism, simbolism, realism critic, la noi.

Din perspectiva de care vorbeam, a echilibrului dintre ideal și real, Mihail Novicov încearcă consolidarea tezelor estetice marxist-leniniste, cu privire la specificul artei și la idealul estetic al socialismului. Impotriva sociologismului vulgar, conform căruia arta ar ilustra pur și simplu adevărurile generale ale științei, dar și împotriva reducerii artei la virtutea ei individualizatoare — ambele tendințe fiind în fond variante ale formalismului, grosolan sau rafinat — specificul artei este apreciat ca reflectare a experienței și dezideratelor umanității sau „esenței umane", cum spune Marx, în forme concrete, în imagini individualizate. Apelîndu-se la vestita definiție a lui Marx despre comunism ca acordul între „esența umană și existența umană" se recurge, în sprijinul conturării și mai precise a specificului artei, la nu mai puțin cunoscutele însemnări ale întemeietorului socialismului științific pe marginea artei grecești. Marx socotea arta greacă nemuritoare, tocmai pentru că, în forme proprii, răspundea „năzuinței societății omenești, de a reproduce pe o treaptă mai înaltă adevărata ei esență". In privința idealului estetic al epocii socialiste, se evidențiază coincidența — pentru prima oară în istoria societății și artei — dintre postulatul artei care este reproducerea „esenței umane" și revendicările proletariatului revoluționar, cu alte cuvinte, identitatea dintre cauza întregii umanități și țelurile unei singure clase. Realismul socialist, apărut ca metodă artistică, apt să cristalizeze idealul socialist, se diferențiază radical, esențial de „ismele" moderniste pe deoparte iar pe de alta, deși din alt unghi, de pe o poziție mai apropiată, de realismul critic. In opoziție cu așa numitele tendințe avantgardiste, realismul critic propagă o viziune umanistă dar într-un sens mai mult negativ, de combatere, fără perspectivă, izolată și adesea pur spirituală a societății capitaliste. Patosul care animă realismul critic este, cum spune Mihail Novicov, negativ. Realismul critic se dovedește insuficient astăzi, în era descompunerii capitalismului și a revoluțiilor socialiste. Atitudinea caracteristică artei noi devine încrederea în posibilitățile omului de a transforma societatea și pe sine, iar eroul favorit, „pozitiv", este reprezentativ pentru „noul ideal estetic al umanității, mai ales prin capacitatea de a-și încorda toate forțele sufletești, toate calitățile specifice umane, în lupta pentru victoria comunismului... El, pentru prima dată în istorie, nu mai este stînjenit în niciun fel, să-și afirme și să-și dezvolte înclinațiile, facultățile, forțele creatoare". Spre ilustrare, se invocă exemplul literaturii gorkiene, al unora dintre eroii caracteristici literaturii sovietice și se reliefează potențialul umanist al unora dintre personajele literaturii noastre de azi, la care lupta pentru socialism valorifică însușirile specifice sau etern umane. (Vezi articolul „Literatura română pe drumul realismului socialist"). Referințele nu sînt în întregime cele mai revelatoare. Unele, vizînd personaje inferioare ca realizare artistică, altele, ca Moromete, reflectă mai degrabă „patosul negativ" al realismului critic decît cel transformator, propriu realismului socialist, în care, în ciuda rezervelor, este practic integrat. De discutat însă, cînd e vorba de asemenea lucrări de natură teoretică, ca acelea ale lui M. Novicov, nu sînt atît exemplificările propriu-zise, cît sistemul de vederi, părerile teoretice. Or, sub acest raport, ni se pare că viziunea despre realism, idealul epocii socialiste și specificul artei se bucură nu numai de strîngență, de consecvență, dar și de însușirea de a cuprinde într-o perspectivă unificatoare, numeroase caracteristici ale artei. Firește, punctul de vedere suportă completări și rectificări, chiar dacă îl admitem în principiu. Asimilînd arta cu realismul, fie și cu nuanța despărțitoare a romantismului, rămîn în afara criteriului fundamental al criticului (echilibrul dintre ideal și real) o serie de modalități artistice nerealiste, însă creatoare de frumos, o serie de opere emoționante și astăzi, atîtea tipuri de artă sau de literatură, mai vechi sau mai noi, din alte regiuni sau epoci decît cele clasic-europene, din Asia sau Africa, sau chiar dinlăuntrul culturii europene.

Mai mult, de vreme ce regăsim în ele calități ale artei (plasticitate, tipicitate etc.), și puterea lor de atracție, fără să se exercite activ, e totuși elocventă, înseamnă că legea în chestiune nu este, mai exact nu a fost obligatorie pentru formele artei. Spunem a fost, deoarece, dacă în prezent cerințele estetice impun modelul realist, în trecut revendicările artistice își făcau căi deosebite de împlinire. De ce? Fiindcă arta în genere ascultă și de alte „legi ale frumosului", condiție asupra căreia a accentuat Marx, și pe care Mihail Novicov o menționează, fără însă a-i exploata consecințele La ce alte legi ale frumosului ne gîndim? Pe lîngă necesitatea cunoașterii și transformării realității — arta satisface și nevoia, tot atît de „esențial-umană" de plăcere estetică, de desfătare a simțurilor și imaginației noastre, oglindind într-un spirit inventiv, creator și alte relații sau forme ale vieții pe lîngă cele sociale propriu-zise. Referitor la realismul socialist, ni se pare indicat — așa cum propunea și Ov. S. Crohmălniceanu în cronica sa la același volum din Viața Romînească, nr. 7, 1961 — ca, întrucît metoda epocii socialismului este legatara realismului critic, să se includă în definiția ei într-un mod mai accentuat aptitudinea de a reflecta relațiile dintre oameni „așa cum sînt, fără nici un adaos străin". O cere însuși idealul estetic al realismului socialist, dedus din stricta observare a realității în dezvoltare revoluționară. Am mai atrage atenția și asupra necesității, mărturisite și de criticul însuși, de a nu rezuma specificul artei la individualizarea unor aspirații etern-umane. De asemenea, nu ne putem mărgini, în problema raporturilor dintre formă și conținut, la constatarea că forma poate fi sau concretă „în măsura în care fiecare operă de artă se prezintă ca o realitate unică, inedită, nerepetabilă" sau abstractă „fiind ficțiune și presupunînd deci totdeauna o „abstragere" a datelor întîmplătoare ale realității". Observația, justă, nu ne duce prea departe. Mai fecundă, deschizătoare de noi ferestre în aceeași problemă, ni se pare considerarea conținutului însuși, alături de formă, ca specific artei și nu o fotografiere, o simplă reflectare a vieții.

Important în aprecierea tezelor este că ele dovedesc: necesitatea obiectivă și resursele inepuizabile ale realismului, ale realismului socialist în special. In bătălia de idei, în ciocnirea dintre tendințele degazregante, dezumanizante ale artei burgheze decadente și tendințele umaniste, fidele adevărului vieții și năzuințelor înalte ale omului, cartea lui Mihail Novicov este o demonstrație asociată cu o pledoarie caldă, infocată, pentru triumful noului în artă și literatură, pentru ideologia și arta devotată idealurilor și construcției socialiste (comuniste), împotriva vechiului, a „teoriilor" retrograde sau tentativelor revizioniste, pseudosocialiste. Incheind, trebuie să menționăm și utilitatea ciclului de profiluri, dintre care „Ilf și Petrov — unele probleme ale satirei" e poate cel mai pregnant. „Profilul" respectiv, depășind obiectul imediat, este un studiu al satirei realist-socialiste, al modului în care arta, slujindu-se de toate resorturile ei critice, de toți acizii disponibili demască din perspectiva eticii socialiste resturile capitaliste, egoiste.

MIHAIL PETROVEANU



CRONICA literară

In ajunul sesiunii de examene

In instituțe și facultăți se desfășoară o vie activitate în vederea pregătirii examenelor primei sesiuni, de iarnă. Lozincile cu obiective concrete, afișate la intrări și în amfiteatre completează agitația vizuală și edițiile gazetelor de perete și ale posturilor utemiste de control. Bibliotecile și sălile de lectură, sînt de aproape o lună de zile, de-a dreptul asaltate de către solicitanți.

La Institutul de construcții

Pe baza rezultatelor bune obținute în anul universitar trecut — sub îndrumarea organizației de partid, au fost luate din timp măsuri corespunzătoare — diferențiate pe ani și grupe de studii — pentru ca studenții să se prezinte cît mai bine pregătiți la examene.

La fiecare disciplină de profil s-au introdus caiete de probleme în care studenții își notează tot ce au de lămurit în orele de meditații și de consultații și la întîlnirile săptămînale cu profesorii. Pentru studenții din anii I și II, pe lîngă consfătuirile profesionale, s-au organizat și întîlniri cu cadre didactice și studenți fruntași la învățătură din anii mai mari care le-au împărtășit din experiența lor.

Acțiuni practice

In cadrul consfătuirilor profesionale, din luna trecută, de la Institutul de petrol, gaze și geologie, s-au întreprins o serie de acțiuni practice care să stimuleze pe studenți pentru a-și spori eforturile în vederea susținerii sesiunii de examene din iarnă. Grupele 123 din anul II și 438 anul I, de la Facultatea de mașini și utilaj petrolier au lansat chemarea ca toți studenții să se prezinte la toate examenele în sesiunea de iarnă. Lucrările de control date în ultimul timp în grupele 119 și 120 din anul IV — Facultatea de geologie, a căror notare întrece media de 8,50 sînt dovada seriozității cu care studenții se pregătesc. Trebuie remarcat că toți studenții acestor grupe activează și în cercurile științifice. Studenții grupei 433 din anul II, Facultatea de mașini și utilaj petrolier repetă individual după planuri, materiile de examen și săptămînal discută în colective temele neînțelese.

Pentru a veni în ajutorul studenților în pregătirea unor discipline ca mineralogie, geometrie analitică, chimie, fizică și altele, au fost multiplicate cursurile și depuse la biblioteca institutului.

La Universitate

La Universitate pe baza planului comun al Comitetului U.T.M. și Consiliului A. S., în toate facultățile, a fost analizat modul de pregătire a studenților pentru sesiunea care se apropie. Aici s-a constatat că inițiativa Facultății de științe naturale de a se organiza concursuri profesionale la obiectele de examen, este un factor important pentru pregătirea tuturor studenților. Concursul ținut la cursul de chimie generală cu studenții anului I a dat rezultate bune. De aceea metoda a fost preluată și de facultățile de geologie-geografie, chimie, matematică și fizică ș.a.

In cadrul consfătuirilor profesionale pe grupe și ani de studii la Facultatea de filozofie au fost analizate minuțios rezultatele obținute în pregătirea examenelor. După cum relevă gazeta „Propagandistul" unele grupe, și chiar ani întregi — ca anul III, și-au făcut o planificare judicioasă a repetării materiilor, a consultațiilor etc. Nu tot la fel însă au stat lucrurile la alte grupe ca 106 și 107 din anul II, în care s-a tărăgănat luarea unor asemenea măsuri.

M. G.

PE TOT GLOBUL

ZBORURILE LUI GAGARIN ŞI TITOV DAU TEMEIURI PENTRU PREGĂTIREA UNUI ZBOR CIRCUMLUNAR AL OMULUI CU ÎNAPOIEREA LUI PE PĂMÎNT

Alexandr Romanov – comentatorul agenției TASS – despre ancheta U.P.I. cu privire la „CELE ZECE EVENIMENTE PRINCIPALE ALE ANULUI 1961"

MOSCOVA 3 (Agerpres).

Comentînd rezultatele anchetei U.P.I. cu privire la „cele zece evenimente principale" ale anului 1961, în care zborul lui Iuri Gagarin deține întîietatea, Alexandr Romanov, comentatorul agenției TASS scrie:

Zorile erei cosmice s-au ivit în anul care a trecut la Baikonur, deși preistoria lor își are rădăcinile în trecut. S-au scurs ceva mai mult de 40 de luni de la satelitul artificial sovietic, primul din lume, lansat la 4 octombrie 1957, pînă la primul zbor al omului în Cosmos. Este un termen infim pentru istorie, dar **zilele de 12 aprilie și 6 august vor intra în toate calendarele lumii ca date ale unui nou triumf al rațiunii umane asupra naturii. Lucrul cel mai însemnat este că omul a dovedit că în stare de imponderabilitate se poate trăi și munci, ceea ce netezește calea spre planetele îndepărtate.**

Am avut prilejul fericit, scrie Romanov, să fiu martor al pregătirii, decolării și aterizării cu succes a navei cosmice „Vostok-2" cu Gherman Titov la bord. Îmi aduc aminte de fețele încordate ale oamenilor de știință, proiectanților, muncitorilor. În memorie mi s-a întipărit însă cel mai bine încrederea uimitoare a oamenilor în succesul planului conceput, fața iluminată a cosmonautului.

În ziua zborului lui Titov, m-am aflat la 1.200 de metri de rampa de lansare și m-am convins de energia puternică a motoarelor rachetei, echivalentă cu 20 milioane CP. Americanii scriu adeseori că forța de tracțiune a rachetelor lor este încă mult inferioară forței de tracțiune a rachetelor sovietice. Desigur, nu este vorba numai de puterea motorului, deși și acest lucru constituie un factor de mare însemnătate.

Un număr din ce în ce mai mare de oameni încep să-și dea seama ce anume constituie izvorul inepuizabil al realizărilor U.R.S.S. în explorarea Cosmosului.

După zborul lui Gagarin, cunoscutul pictor american Rockwell Kent a declarat: „Oare noi, americanii mîndri, nu putem înțelege că această realizare în opera de cucerire pașnică a Cosmosului a fost un rod firesc al modului de viață nou care a luat naștere acum 40 de ani?". Publicistul american Albert Kahn a scris: „Forța care a făcut cu putință fapta de eroism a lui Gagarin nu este pur și simplu știința. Aceasta este, de asemenea, dragostea. Este dragostea față de om, care a făurit societatea sovietică. Dragostea față de om, care făurește lumea nouă, reprezentată de Gagarin".

Oamenii de știință sovietici se gîndesc și astăzi la Lună. Zborurile lui Gagarin și Titov dau temeiuri pentru pregătirea unui zbor circumlunar al omului cu înapoierea lui pe Pămînt. În actuala stare a tehnicii este întru totul posibilă înfăptuirea zborului în Lună a unei stații automate cu așa-numita „alunizare lină". **Pe viitor vor deveni posibile zborurile unei „nave lunare" avînd oameni la bord, cu alunizare, precum și studierea și explorarea Lunii de către om, inclusiv aducerea pe Pămînt a unor mostre de roci lunare.**

Vizita în Indonezia a pilotului cosmonaut GHERMAN TITOV

DJAKARTA 3 (Agerpres). — TASS transmite:

La 3 ianuarie a sosit la Djakarta la invitația personală a președintelui Indoneziei, Sukarno, pilotul cosmonaut G. S. Titov.

Eroul cosmonaut se va afla în Indonezia aproximativ o săptămînă și va vizita o serie de orașe din țară.

„Anul 1962 va deveni anul lichidării depline a colonialismului"

Mesajul de Anul Nou adresat poporului Republicii Mali de Modibo Keita

BAMAKO 8 (Agerpres).

Președintele Republicii Mali, Modibo Keita, în mesajul de Anul Nou adresat poporului a declarat că Mali va continua să sprijine cu hotărîre lupta fraților ei africani aflați în robia colonialismului.

M. Keita a subliniat că Mali va rămîne credincioasă principiului de neaderare la blocuri și niciodată nu va deveni unealtă a scindării în Africa. Vorbind de faptul că experiența Republicii Mali în domeniul lichidării rămășițelor colonialismului poate fi de folos altor țări africane, Keita a amintit că guvernul republicii a obținut evacuarea trupelor franceze și lichidarea bazelor militare franceze.

Dușmanii Republicii Mali — imperialiștii și agenții lor, se arată în încheierea mesajului de Anul Nou, nu ne vor împiedica să pășim înainte. Anul 1961 este un an al înfrîngerii colonialismului în Africa. Anul 1962 va deveni anul lichidării lui depline.

● **La 30 decembrie, Gheorghe Popescu, ambasadorul R.P. Române în Republica Mali, cu reședința la Konakri în Republica Guineea, a prezentat președintelui Modibo Keita scrisorile de acreditare. (Din presa de dimineață).**

Iată ce doresc eu Noului An!
Desen de caricaturistul francez KAMB

Poporul Cubei și-a reafirmat hotărîrea de a apăra patria liberă

Uriașul miting și parada militară de la Havana

HAVANA 3 (Agerpres). –

Peste un milion de persoane au participat la uriașul miting și parada militară care a avut loc în Piața José Marti din Havana pentru a sărbători cea de-a treia aniversare a victoriei revoluției cubane și marile succese obținute de poporul cuban în lupta sa împotriva agresiunii imperialiste și pentru construirea unei patrii libere și independente.

Poporul triumfător și-a reafirmat hotărîrea neclintită de a apăra patria liberă, de a păși cu fermitate înainte pe calea aleasă.

Intreaga piață era împodobită cu drapele naționale și portrete uriașe ale lui Lenin și eroilor naționali Marti, Maceo, Camilo Cienfuegos, precum și ale lui Fidel Castro.

In tribuna oficială se aflau peste 500 de invitați din țările socialiste, precum și din țările latino-americane, ale Asiei și Africii.

La ora 10 dimineața au răsunat 20 salve de artilerie, a fost intonat imnul de stat al Cubei, a început parada forțelor armate cubane.

Parada militară a constituit o demonstrație a hotărîrii forțelor armate cubaneze de a întîmpina în mod demn pe orice dușman care ar cuteza să atenteze la libertatea și independența Cubei.

După parada militară șiruri nesfîrșite de manifestanți — oameni ai muncii cubani — au trecut prin fața tribunei. Ei și-au manifestat cu înflăcărare voința și hotărîrea de a apăra revoluția socialistă, unitatea lor neclintită în jurul guvernului revoluționar condus de Fidel Castro.

Apoi primul ministru Fidel Castro a rostit o cuvîntare.

★

MONTEVIDEO 3 (Agerpres) TASS transmite:

In Uruguay la amploare mișcarea populară împotriva conferinței miniștrilor Afacerilor Externe ai țărilor membre ale Organizației Statelor Americane, care urmează să aibă loc la Punta del Este, pentru luarea de măsuri împotriva Cubei. Peste 20 de organizații de tineret cu cele mai diferite orientări politice din Uruguay au creat, în semn de protest împotriva acestei conferințe o nouă organizație — „Marșul patriotic al tineretului".

Să știe imperialiștii americani și guvernele antipopulare ale statelor Americii Latine, se spune în declarația acestei organizații, că țările noastre nu sînt de vînzare, că popoarele noastre nu vor îngădui ca demnitatea lor să fie pătată.

Inspăimîntat de intensificarea luptei patrioților, călăul de la Saigon a dezlănțuit o sălbatică vînătoare de oameni.

Prin acest sat din Vietnamul de sud a trecut un „detașament de pedepsire" ngodinhdiemist, instruit de ofițeri americani...

In fotografie: Consătenii celor uciși jură să continue lupta pentru libertate.

„SUNDAY EXPRESS":

„S. U. A. urmăresc să-și intensifice influența asupra țărilor „Pieței comune"

LONDRA 3 (Agerpres).

„De cînd conducerea Occidentului a fost predată americanilor, ca urmare a nenorocirilor provocate de război, aceștia n-au pierdut nici o ocazie de a submina puterea Angliei în special în domeniul militar, în scopul de a-și întări propria lor influență în întreaga lume" – scrie comentatorul ziarului „SUNDAY EXPRESS", Chapman Pincher.

In prezent americanii desfășoară o ofensivă diplomatică, spune în continuare Pincher, pentru a obliga Anglia să-și restrîngă și mai mult suveranitatea, alăturîndu-se „Pieței comune".

Referindu-se la discuțiile recente ale lui Kennedy cu un grup de oameni de afaceri și activiști sindicali din S.U.A., Pincher arată că președintele „a arătat cu o uimitoare sinceritate că S.U.A. urmăresc să-și intensifice influența asupra țărilor „Pieței comune".

S.U.A., scrie Pincher, încearcă acum să lichideze independența Angliei în domeniul comerțului, obligînd-o să se alăture „Pieței comune". Primele rezultate ale acestor presiuni s-au și manifestat luna trecută la Londra cînd ministrul de Război Harold Watkinson a fost nevoit să ceară cu foarte puține șanse de succes ministrului de Război al Germaniei occidentale, Strauss, comenzi pentru armament.

In condițiile în care armamentul devine un articol important în comerțul occidental este limpede că Statele Unite previn Anglia: nu veți căpăta nici un fel de comenzi de armament din partea țărilor pieței comune, dacă nu veți adera la „Piața comună".

„Aceasta este – conchide Pincher – presiunea nemiloasă din partea americanilor..."

Ce ar însemna pentru Danemarca aderarea la „Piața comună"

COPENHAGA 3 (Agerpres). —TASS transmite:

Revista daneză „JURD OG BETON" publică un articol în care își exprimă neliniștea în legătură cu crearea comandamentului mixt danezo-vest-german și cu posibilitatea aderării Danemarcei la „piața comună".

In cazul aderării Danemarcei la „piața comună", se spune în articol, se va închide ultima verigă a lanțului de acțiuni ca aderarea la N.A.T.O., construcția depozitelor militare vest-germane în Danemarca, și crearea comandamentului mixt danezo-vest-german. Aceasta va însemna o deplină renunțare a Danemarcei la o politică independentă.

Participarea Danemarcei la piața comună, se subliniază în continuare în articol, ar transforma-o într-o vasală a Uniunii economice unde pozițiile dominante vor fi deținute de capitalul vest-german, francez și englez. In același timp participarea Danemarcei la comandamentul mixt danezo-vest-german creează un pericol pentru securitatea ei întrucît în fruntea Bundeswehrului vest-german se află criminali de război naziști și revanșarzi.

Susținut de imperialiștii americani

LAOS: Grupul de la Savannaket se menține pe poziția sabotării tratativelor pentru reglementarea pașnică a problemelor țării

HANOI 3 (Agerpres).

Luînd cuvîntul la mitingul de masă care a avut loc la 2 ianuarie cu prilejul primei aniversări a eliberării provinciei Xieng Kuang și Văii Ulcioarelor de către forțele patriotice, primul ministru al Laosului, Suvanna Fumma, a arătat că **nesinceritatea grupului de la Savannaket a dus la întreruperea tratativelor între cei trei prinți laotieni la Vientiane.**

După cum transmite agenția Vietnameză de Informații, Suvanna Fumma a subliniat că reglementarea problemei Laosului va necesita timp, întrucît **Laosul continuă să sufere de pe urma amestecului străin, iar grupul de la Savannaket încearcă să înceapă o nouă ofensivă împotriva poporului și armatei regale după ce a suferit un eșec politic.**

Primul ministru a făcut apel la armată și la forțele armate ale Neo Lao Haksat să întărească unitatea și să zădărnicească intențiile militare ale grupului de la Savannaket.

Grupul de la Savannaket, sprijinit de americani, continuă să respingă reglementarea pașnică a problemelor țării și crearea unui guvern de coaliție, a spus prințul Sufanuvong, care a luat apoi cuvîntul la miting, deoarece el vrea să ne distrugă prin forță.

La miting au luat, de asemenea, cuvîntul președintele Comitetului pentru pace, neutralitate, conciliere națională și unificare, Feng Fong Savan, și președintele Comitetului militar național al Laosului, generalul de brigadă Kong Le.

După miting a avut loc o paradă militară.

In cîteva rînduri

● **In scopul stringerii relațiilor de prietenie dintre Republica Populară Română și Uniunea Birmană, guvernul romîn și guvernul birman au căzut de acord să ridice la rangul de ambasadă reprezentanța diplomatică a Republicii Populare Române la Rangoon și aceea a Uniunii Birmane la București. (Din presa de dimineață).**

MUNCITORII portuari din Istanbul au început noul an protestînd împotriva reducerii salariilor și cerînd îmbunătățirea condițiilor de muncă. La 1 ianuarie aproximativ 1000 de docheri au refuzat să lucreze. Activitatea din numeroase sectoare ale portului a fost paralizată.

● **Peste 100.000 muncitori au demonstrat la 31 decembrie pe străzile Istanbuluiui cerînd transpunerea în viață a prevederilor noii constituții în legătură cu dreptul de grevă și contractele colective. (Din presa de dimineață).**

CORESPONDENTUL din Saigon al săptămînalului „Newsweek" relatează că la Saigon a sosit un grup de specialiști englezi ai „războiului de partizani", pentru a da ajutor la „instruirea" armatei sud-vietnameze. Grupul este condus de generalul de brigadă Thomson, care a condus operațiuni împotriva patrioților malayezi.

● **Agenția U.P.I. anunță că o filială a șoferilor de autobuze aparținînd sindicatului muncitorilor din transporturi din orașul New York a declarat grevă la 1 ianuarie. Datorită grevei peste un milion și jumătate de locuitori ai orașului au rămas fără mijloace de transport. (Din presa de dimineață).**

DUPĂ CUM anunță agenția Reuter, la 2 ianuarie a continuat greva a 6.400 de șoferi din transporturile publice ale New Yorkului declarată în zorii zilei de Anul nou. Greviștii, afiliați sindicatului muncitorilor din transporturi, cer sporirea salariilor. Toate autobuzele aparținînd la două mari societăți, care servesc una din principalele artere de circulație a New Yorkului — Fifth Avenue — precum și alte trasee, și-au încetat activitatea. Sînt afectați de această grevă circa 1.500.000 de locuitori ai New Yorkului.

● **Ziarul „IZVESTIA" a publicat răspunsurile lui Nikita Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., la întrebările profesorului austriac Hans Tierrieg. (Din presa de dimineață).**

CIRCA 6500 de muncitori ai companiei „Studebaker Packard Corporation" din South-Bend (statul Indiana, S.U.A.) au declarat la 2 ianuarie o grevă în legătură cu conflictul provocat de încheierea noului contract între această importantă firmă de automobile și secția locală a sindicatului muncitorilor din industria de automobile.

Pentru prima dată în istoria companiei, la această grevă participă toți muncitorii companiei, în timp ce la grevele precedente au participat numai muncitorii din producție.

● **Taieb Sahbani, reprezentantul Tunisiei la convorbirile franco-tunisiene în problema Bizertei, care au avut loc la Roma, s-a reîntors în țară. Într-o declarație dată publicității de către partidul guvernamental Neo-Destour se arată că convorbirile de la Roma care trebuiau să ducă la normalizarea relațiilor dintre cele două țări nu au înregistrat nici un progres. (Din presa de dimineață).**

„O greșeală stupidă sau o provocare premeditată"

LONDRA 3 (Agerpres). TASS transmite:

Parlamentarul laburist A. Thompson a protestat pe lîngă Heath, lordul sigiliului privat și ministru adjunct al Afacerilor Externe împotriva hotărîrii guvernului englez de a expulza pe corespondentul de la Londra al ziarului „NEUES DEUTSCHLAND" și a cerut revizuirea acestei hotărîri.

După cum relatează ziarul „GUARDIAN", Thompson a declarat comentatorului politic al acestui ziar, că părerea sa este că hotărîrea privind expulzarea corespondentului german este o greșeală stupidă sau o provocare premeditată.

● **Agențiile de presă transmit amănunte în legătură cu încercarea nereușită de lovitură de stat din Liban. Inspiratorul imediat al acestei încercări este partidul popular social, urmaș al partidului popular sirian, cu ramificații în Liban, Siria și Iordania și de tendințe net fasciste. Partidul popular social are ca obiectiv constituirea unei „Sirii mari" cuprinzînd Siria propriu-zisă, Libanul, Iordania și Irakul.**

S-a stabilit cu cea mai mare precizîne că această încercare a fost organizată de imperialismul englez și executată de interpuși săi. (Din presa de dimineață).

● **Comitetul pentru decernarea premiilor Lenin în domeniul literaturii și artei a publicat în ziarul „Izvestia" lista lucrărilor propuse de uniunile de creație, organizațiile și adunările oamenilor muncii pentru a fi distinse cu premiile Lenin pe anul 1962. Au fost propuse în total 55 de lucrări. (Din presa de dimineață).**

IN ORAȘUL vest-german Köln a intrat în funcțiune postul de radio „Deutschlandfunk" destinat special campaniei de calomnii împotriva Republicii Democrate Germane. Începutul a fost făcut de președintele R.F.G. Lübke și directorul postului de radio Starke care în discursurile lor, rostite cu prilejul inaugurării acestui nou post de propagandă, s-au dedat la calomnii grosolane la adresa R.D.G., în legătură cu măsurile de securitate adoptate în Berlin.

Ecouri ● Ecouri ● *Ecouri*

Pentru 20.000 de dolari

„In larg s-a dezlănțuit o furtună. Prova lui „Bluebell" a fost grav avariată, a izbucnit un incendiu și iahtul s-a scufundat. Reușind să sar într-o barcă de salvare am scăpat ca prin minune de moartea care mă pîndea, în timp ce restul tovarășilor mei de drum erau înghițiți de valurile oceanului..." Astfel, a povestit căpitanul Julian Harvey tragicul naufragiu al iahtului de agrement „Bluebell".

Dar povestea lui Harvey a fost valabilă o scurtă durată, deoarece din relatările micuței Terry Duperreau, în vîrstă de 11 ani, poliția și ziariștii au aflat groaznicul adevăr despre „pretinsul naufragiu".

„...Cu cîteva zile în urmă părinții au hotărît să petrecem cu toți (Dr. Duperreau, soția și trei copii) concediul pe bordul iahtului „Bluebell". Pentru conducerea iahtului a fost angajat căpitanul Julian Harvey, care și-a luat cu el și soția.

Intr-o seară de duminică, obosită după o zi petrecută pe bordul lui „Bluebell", m-am retras mai devreme ca de obicei în cabina mea, unde am ațipit curînd. Insă, la un moment dat am fost trezită din somn de niște țipete îngrozitoare. Deschizînd ușa cabinei am zărit pe mama și fratele meu zăcînd într-un lac de sînge. Inspăimîntată, m-am urcat pe punte, dar și acolo totul era înundat de sînge. Observîndu-mă, Harvey s-a năpustit asupra mea ca o fiară și, printr-o lovitură puternică, m-a trîntit la podea.

Crezînd că s-a răfuit și cu mine, căpitanul deschise șupapele de fund și sări într-o barcă de salvare, depărtîndu-se iute de locul crimei. Cînd eram pe punctul de a fi înghițită de apă, mi-am adunat ultimele forțe și m-am aruncat în valurile oceanului..."

Micuța Terry a fost salvată de un vas comercial în apropierea insulelor Bahama din Oceanul Atlantic. Buzele și picioarele îi fuseseră roase de apa sărată.

Aflînd că nu este singurul supraviețuitor de pe „Bluebell" Harvey s-a sinucis.

Care este explicația acestei monstruozități? Cum s-a întîmplat că fostul ofițer al forțelor aeriene americane Julian Harvey, a atentat la viața a șase oameni nevinovați? In urma cercetărilor efectuate de autoritățile americane s-a reușit să se stabilească mobilul real al celor întîmplate pe „Bluebell". S-a aflat, cu acest prilej, că Julian Harvey asigurase, pentru suma de 20.000 de dolari, viața soției sale. Pentru a încasa prima de asigurare, el și-a ucis soția și pe patru membri ai familiei doctorului Duperreau.

Iată așadar, încă unul din nenumăratele cazuri, care exprimă într-un mod sintetic „roadele" deținute de modului de viață american: „dolari, cît mai mulți dolari căci banii nu au miros!"

V. APOLOZAN

Din țările prietene

R. P. Polonă

TRACTORUL MARITIM

Ing. dr. Henryk Jarzyna de la Laboratorul propulsiei navale din Institutul mașinilor de navigație din Gdansk al Academiei Polone de Științe a elaborat și a pus în practică cu deplin succes o nouă instalație denumită „propulsor cicloidal", care servește în același timp și ca mijloc de propulsie și de comandă a navei.

Instalația aceasta este în multe privințe superioară sistemului tradițional de cîrmă și elice marină. Ea poate fi instalată nu numai în partea pupei din corpul navei aflat sub apă, ci de asemenea și în partea prorei sau de ambele părți ale centrului navei. Pot fi montați paralel cîțiva propulsori și prin aceasta unitatea navală sau fluvială devine mai ușor de manevrat. Probele au arătat că scheletul navei înzestrat cu noua instalație se poate roti chiar și în jurul axei sale verticale, ceea ce la sistemul cîrmei este ceva absolut imposibil. De asemenea nava poate pluti pe o latură, înapoi, și se poate opri pe loc aproape imediat. Chiar și la o viteză maximă, prototipul s-a putut roti pe o suprafață mai mică decît lungimea sa. Așa ceva este o imposibilitate la sistemul cu cîrmă și elice, unde cu tot stopajul mașinilor și trecerea la mișcarea elicei „înteagă înapoi", nava mai plutește încă o bună bucată prin forța avîntului și de-abia după aceea începe să se supună cîrmei. In plus, propulsorul este condus numai de o singură persoană.

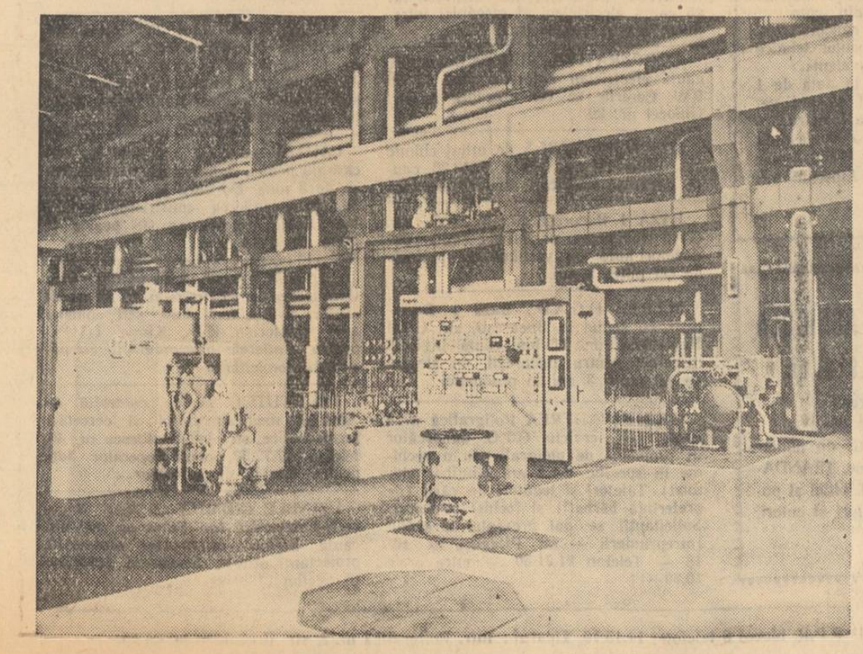
Autorul invenției susține că noul model poate fi folosit mai ales la unitățile a căror activitate necesită însușiri speciale de manevrare, deci la navele folosite în navigația de-a lungul litoralului și în cea fluvială, la vasele prelucrătoare, la remorcherele de vase pescărești, la unitățile hidrografice, precum și la remorcherele din porturi și fluvii. De la acestea din urmă derivă și denumirea de „tractor maritim".

MOTOARE TROPICALE POLONEZE

Fabrica M-7 din Tarnow și-a însușit producția motoarelor electrice moderne, refractare la apă și foc. Motoarele acestea pot să funcționeze într-un mediu umed, iar un dispozitiv special le asigură împotriva acțiunii focului.

O mare realizare a fabricii din Tarnów este de asemenea punerea în funcțiune a producției de motoare destinate întreprinderilor din ținuturile tropicale. Motoarele de tipul acesta vor fi exportate în numeroase țări. Un strat de lac le asigură împotriva acțiunii umidității și împotriva atacurilor din partea insectelor, iar carcasa lor poate rezista la o temperatură pînă la 120° C. Ele au dat rezultate bune la examenul de probă, timp de mai multe ore în șir, în „camera climatică".

Motoarele „tropicale" poloneze au trezit un viu interes în rîndurile beneficiarilor din străinătate.



O vedere a sălii mașinilor a centralei electrice de termoficare de la Bielsko-Biała.

Centrala electrică de termoficare, dată în exploatare la mijlocul anului trecut la Bielsko-Biała, are în prezent o putere de cca. 51.000 kW, urmînd ca ea să fie dublată în următorii ani.

Siqueiros a împlinit 65 de ani

„După grații stă unul din oamenii care creează gloria Mexicului"

MEXICO 3 (Agerpres).

La 29 decembrie 1961 vestitul pictor mexican David Alfaro Siqueiros, care se află în închisoare a împlinit 65 de ani. In legătură cu aceasta, ziarul „EXCELSIOR" cere imediata eliberare a lui Siqueiros „A-l arunca pe Siqueiros în închisoare în Mexico este echivalent cu a-l aresta pe Portinari în Brazilia sau pe Picasso în Franța. Aceasta înseamnă să arunci după grații pe unul din oamenii care creează gloria țării sale și aduce o importantă contribuție la cultura întregii omeniri".

Ziarul „Excelsior" publică o listă de organizații și militanți de seamă din 47 de țări ale lumii, care cer imediata eliberare a lui Siqueiros.

Amatorii de artă din Manhattan

CU PESTE o sută de ani în urmă Johann Hermann Detmold, avocat din Hanovra, prieten al lui Heine, a scris o satiră caustică la adresa îngîmfării însoțite de filistinismul în artă al „înaltei societăți" din vremea sa în care se preciza: Orieu simte nevoie de aceasta i se va arăta cum se poate deveni în trei ore cunoscător profund în materie de artă.

După cum reiese din darea de seamă asupra unei acțiuni cultural-artistice din Manhattan, apărută în revista americană „Time", „înalta societate" newyorkeză socotește că astăzi, în secolul vitezei a învesti trei ore pentru a dobîndi cunoștințe „temeinice" în materie de artă ar fi prea mult. Ea găsește mai comod să facă altfel de investiții. Bogătașii newyorkezi au găsit mijlocul practic, comod, ca prin intermediul unei bănci, semnînd un cec, să dovedească profundele lor cunoștințe artistice. Conducătorul unei licitații de tablouri din New-York care cuprindea opere ale unor pictori de reputație mondială (Chagall, Bonnard etc.) a fost deci bine inspirat cînd a găsit că nu este necesar să vorbească despre creația artistică a pictorilor prezentați. El s-a mulțumit să anunțe cu litere mari în diverse publicații că achiziționarea unui tablou supus licitației „reprezintă cu adevărat o minunată investiție de capital!".

Dacă licitatorul respectiv se pricepe sau nu în artă, rămîne de dovedit. Precis este însă că omul își cunoștea publicul. Atunci cînd oferta pentru o pînză de Bonnard a atins 99.000 dolari, el a găsit argumente pentru a o ridica și mai sus: ar fi mult mai atrăgător, a declarat el, dacă cumpărătorul ar putea spune prietenilor săi că nu a plătit pentru acest tablou 99.000, ci suma rotundă de 100.000 de dolari: aceasta este diferența dintre arta pentadimensională și cea hexadimensională". (!?)

Se înțelege de la sine că un „amator" de artă din Manhattan – cartierul bogătașilor din New York – nu putea rezista tentației de a fi considerat cunoscător în domeniul artei hexadimensionale. Și suta de mii de dolari a fost realizată. Iată, deci, că pentru un milionar american cele trei ore necesare în trecut „înaltei societăți" pentru cunoașterea profundă a tainelor artei se reduce la trei secunde ba poate chiar și mai puțin.

Viteză, nu glumă...

Sport

Ce își doresc în 1962?

Sportivii fruntași au întîmpinat Noul An cu încrederea că le va aduce noi succese pe terenurile de sport. In 1962 ei își vor intensifica pregătirile și spori eforturile pentru a-și realiza dezideratele. Dar ce își doresc ei în acest an? Cinci dintre ei ne răspund astăzi.

Fotbalistul CONSTANTIN

Ce doresc în 1962?

Ce pot dori ca sportiv decît progresul echipei mele Steaua, aflată la sfîrșitul anului 1961 în cea mai slabă situație avută vreodată la încheierea unui tur al campionatului de fotbal. Sînt sigur că ne vom redresa în sezonul de primăvară fiindcă măsurile de întărire a echipei sînt binevenite. Jucătorii tineri aflați acum în lotul nostru sînt foarte harnici la antrenamente și talentați. Personal caut să-i ajut și am reușit pe această cale să mă înțeleg bine cu Tomeș.

Desigur că doresc să fac parte și în 1962 din echipa reprezentativă a țării noastre în care voi serba peste cîteva luni 7 ani de participare permanentă. Sper ca anul acesta să avem mai multe întîlniri internaționale.

— • —

Handbalistul IVĂNESCU

Am o serie de dorințe... handbalistice. In primul rînd, echipa din care fac parte, Dinamo București, să devină și în acest an campioană republicană.

Eu, ca de altfel toți colegii mei din selecționata Bucureștiului și din echipa R.P.R., sîntem animați de dorința de a termina victorioși cele mai importante confruntări internaționale din această iarnă: „Cupa orașului București" (ianuarie) și meciul cu reprezentativa R.F. Germane (februarie). In sfîrșit, handbalistelor noastre, de două ori campioane mondiale la „11", le doresc din toată inima să cîștige titlul suprem și la „7", mai ales că vor juca „acasă" (n.r.: ediția 1962 a campionatului mondial feminin de handbal în 7 se va desfășura în țara noastră).

— • —

Tenismanul MĂRMUREANU

Anul care a trecut a fost pentru mine, anul afirmării. Aș dori ca noul an să-mi aducă ascensiunea și pe plan internațional (pentru a realiza această dorință am început pregătirea încă de anul trecut). Doresc să fiu selecționat în echipa țării, pentru cele mai de seamă evenimente ale anului 1962 la tenis. „Cupa Davis" și „Balcaniada", ce va fi găzduită de Capitala noastră, iar o altă dorință e să cuceresc din nou, alături de Țiriac, titlul republican în proba de dublu, iar în proba de simplu să intru în finală...

— • —

Hocheistul VARGA

Sîntem în plin sezon de hochei și de aceea desigur că gîndurile mele sînt legate de acest sport. Principala mea dorință, care e împărtășită de toți colegii mei din echipa națională, este ca la campionatul mondial din acest an, de la Colorado Springs, să trecem cu bine „hopul" pe care îl reprezintă meciul de baraj cu echipa Danemarcei, să ne calificăm deci în grupa B a competiției și să ne clasăm acolo pe primele 3 locuri. Vom lupta din răsputeri pentru îndeplinirea acestui obiectiv.

In al doilea rînd, ca jucător al echipei Steaua, doresc ca și anul acesta să cucerim campionatul R.P.R. Și mai am o dorință, legată tot de hochei: aș vrea ca în acest an la „poarta" echipei naționale să bată cît mai multe elemente noi și talentate, de valoarea lui Pană, tînărul meu coleg din linia de fundași — o adevărată revelație — cu care mă înțeleg atît de bine.

— • —

Voleibalistul CAIUS MICULESCU

Ce mi-aș putea dori în anul 1962, decît ca echipa Progresul din care fac parte, să aibă o comportare cît mai bună în campionatul republican de volei, care să-i dea posibilitatea să păstreze locul fruntaș pe care-l deține. După cum știți, conform noii trageri la sorți vom juca în primul tur al „Cupei campionilor europeni" cu T.S.K.A. Moscova. Intîlnire deosebit de grea, pentru care ne pregătim cu toată atenția. Doresc împreună cu toți colegii mei de echipă să obținem în această importantă competiție rezultate cît mai bune, pe măsura prestigiului de care se bucură voleiul românesc peste hotare. Și mai am o dorință. In munca de inginer pe care o desfășor la I.T.B., să am succese cît mai multe.

Ciștigătoarea „Cupei 30 Decembrie" la popice: echipa Cimentul

La sfîrșitul săptămînii trecute s-a disputat, în două tururi, finala „Cupei 30 Decembrie" la popice, organizată de clubul sportiv I.T.B. al raionului N. Bălcescu, între formațiile masculine Cimentul și I.T.B. In prima întîlnire a învins Cimentul cu 2411—1922, iar în cea de a doua, victoria a revenit formației I.T.B. cu 2766—2426. Scorul final este de 4837—4688 pentru Cimentul, care a cucerit astfel trofeul pus în întrecere.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică de estradă interpretată de mici formații instrumentale. 17.30 In slujba patriei. 18.00 Ciclul „Din arhiva institutului de folclor". 18.20 Poșta muzicală (4). 18.40 Zarai Marta și Vamoși Ianos, interpreți de muzică ușoară din R.P. Ungară vă prezintă un program de noi înregistrări. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Piese corale în interpretarea formațiilor artistice de amatori. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Puterea cuvîntului" de Evghenii Permiak. 20.30 Muzică cerută de ascultători: fragmente din legenda dramatică „Damnațiunea lui Faust" de Berlioz. 21.00 Cine știe cîștigă (reluare). 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Din muzica popoarelor. 23.04 Concert de serenade. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Arii celebre din operete. 17.20 Răspundem ascultătorilor. 17.30 Sfatul medicului: Scoaterea la aer a copilului în anotimpul rece. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din melodiile compozitorilor noștri. 18.35 Cîntece pionierești. 18.50 Versuri ale poetului clasic american Walt Whitman. 19.00 Din viața de concert a Capitalei. 19.30 Pagini din volumul: „Ei au luptat pentru patrie" de Mihail Șolohov. 19.40 Soliști de frunte ai muzicii populare românești: cîntăreața Maria Lătărețu. 20.00 „Vitrina cu noutăți de muzică ușoară" (reluare). 20.30 Tribuna radio. Bugetul de stat pe 1962, buget al păcii și progresului social. 20.40 „Republică, patrie iubită" — program de cîntece. 21.00 Actualitatea radio. 21.20 Din comoara folclorului nostru. 21.50 Emisiune culturală. 22.00 Simfonia a XII-a 1917" în re minor, închinată memoriei lui Lenin, de Dmitri Șostakovici. 22.45 Muzică de estradă. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de muzică ușoară.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece. 5.30 Jocuri populare românești din diferite regiuni ale țării. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 „În pas vioi" — program de marșuri. 6.30 Emisiunea pentru sate. 6.45 Mici piese distractive interpretate la acordeon. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Melodii populare românești. 7.30. Sfatul medicului: Prevenirea și combaterea gripei. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Muzică ușoară de compozitori din țări socialiste. 9.00 Vreau să știu. 9.30 Muzică populară românească. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Ciclul „Concerte pentru mai multe instrumente". 10.35 Dansuri din operete. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică de cameră. 11.35 Program interpretat de orchestre de mandoline. 12.00 „Concertul fulgilor de nea". 12.35 Piese pentru vioară interpretate de Ruggiero Ricci. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de Studioul de radio Craiova. 14.50 Concert de prinz interpretat de orchestra de studio a Radioteleviziunii. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Muzică ușoară de compozitori de peste hotare în interpretarea soliștilor noștri.

TELEVIZIUNE

AZI

16.00 EMISIUNEA PENTRU CLUBURILE DIN ÎNTREPRINDERI. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Ce dorim să realizăm în acest an. Respectarea sarcinilor de colaborare, condiție de bază în îndeplinirea planului de producție. Muzică ușoară.

TURNEELE fotbaliștilor noștri peste hotare

Dinamo București joacă azi la Nicosia, în Cipru

Lotul de fotbaliști al clubului Dinamo București a plecat ieri dimineață pe calea aerului în Cipru, urmînd ca azi la Nicosia să susțină primul joc în compania echipei locale Omonia Atletic Club.

Dinamo București va rămîne în Cipru pînă la 15 ianuarie, perioadă în care va susține 4—5 întîlniri, după un program ce se va stabili în cursul zilei de astăzi.

Au făcut deplasarea următorii jucători: Datcu, Uțu-Popa, Nunweiller III, Panait, Ivan-V. Alexandru, Nunweiller IV, Ștefan-Pircălab, Varga, Ene II, Eftimie, Țircovnicu, V. Anghel. David și Unguroiu. Împreună cu echipa au făcut deplasarea și antrenorii C. Teașcă și N. Dumitru.

Steaua pleacă la Damasc

Fotbaliștii de la Steaua sînt și ei gata de plecare în Siria unde vor susține, conform programului stabilit, trei jocuri: două la Damasc cu echipa armatei siriene la 5 și 12 ianuarie și unul la Alep, la 7 ianuarie, cu o selecționată locală.

Prima întîlnire internațională de tenis de masă a noului an

Seria întîlnirilor internaționale din acest an în țara noastră va fi inaugurată de jucătorii de tenis de masă clujeni de la C.S.M. Aceștia vor întîlni sîmbătă și duminică la Cluj, în cadrul sferturilor de finală ale „Cupei campionilor europeni" formația Borusia Düsseldorf din R.F. Germană. Echipa clujeană va fi alcătuită din jucătorii: R. Negulescu, Gh. Cobîrzan, Ad. Rethi și D. Giurgiucă.

Activitatea fotbalistică în raioanele Capitalei

În rîndurile de față publicăm situația din campionatele raioanelor T. Vladimirescu și Gh. Gheorghiu-Dej.

Campionatul raionului T. Vladimirescu cuprinde două serii: una de 14 echipe, iar alta de 10 echipe. Prima serie are ca lideră echipa Băncii de Investiții. Cu un an în urmă, această formație, deși se număra printre fruntașe, nu a putut, din cauza lipsei de experiență, să-și mențină candidatura la primul loc pînă la sfîrșit. De astădată ea pare, cel puțin după comportarea de pînă acum, decisă să promoveze în campionatul orășenesc, acumulînd un avans de 4 puncte față de principalele ei urmăritoare. În cele 13 meciuri susținute, echipa Băncii de Investiții nu a părăsit niciodată terenul învinsă, lăsînd din maximum de puncte, doar două, la echipele Higiena și Statistica, cu care a realizat scoruri identice: 1—1. De altfel, Banca de Investiții totalizează și un golaveraj excelent: 65—10.

Pe locurile 2 și 3, la egalitate de puncte (20), sînt clasate echipele Tricotajul și Higiena. Performanța echipei Higiena poate fi socotită ca lăudabilă. În schimb, credem că evoluția formației Tricotajul, ținînd seama de valoarea jucătorilor precum și de faptul că ani de-a rîndul a activat în campionatul orășenesc, putea fi mai bună. Diferența ce o separă de prima clasată nu este prea mare, însă, dacă nu va acorda mai multă atenție pregătirii tehnice și fizice (lucru destul de neglijat în tur) nu vedem cum ar putea cîștiga duelul cu Banca de Investiții, formație omogenă din toate punctele de vedere. Clasamentul în continuare: 4. Avîntul S.T.M. 19 p; 5. Aurora 18 p; 6. Voința Club I 15 p; 7. Construcția 12 p; 8. Spartac I.C.R.T.I. 10 p; 9. Statistica 8 p; 10. Petrol Chimie 7 p; 11. Voința Club II 7 p; 12 Voința Înfrățirea 4 p; 13. Metalurgistul 4 p; 14. Inul 2 p.

Foarte bine se comportă și lidera seriei a doua, echipa S.P.C.—T. Vladimirescu. Aceasta a cîștigat toate confruntările realizînd un golaveraj de 29—7. Urmează: 2. Energetica 16 p; 3. I. P. III 13 p. 4. Finanțe Bănci 11 p; 5. Stăruința 9 p; 6. I.M.I.R. 9 p; 7. Confecția II 6 p; 8. Ecranul 4 p; 9. Recolta M. A. 2 p; 10. Confecția I.A.C. 0 p;.

Campionatul raionului Gh. Gheorghiu-Dej este alcătuit dintr-o singură serie de 14 echipe. Întrecerea pentru primul loc nu prezintă un interes prea mare prin faptul că formația Ascensorul, manifestînd o netă superioritate, s-a distanțat față de următoarele două clasate la 5 puncte. Ascensorul este de altfel și singura echipă neînvinsă, terminînd doar trei meciuri la egalitate cu echipele: F.T.B. 1—1; Avîntul Cotroceni 2—2 și Turbina 0—0. După Ascensorul sînt echipele: 2. I.S.B. 18 p; 3. Turbina 18 p; 4. Viforul 17 p; 5. Avîntul Cotroceni 17 p; 6. Pasteur 15 p; 7. F.T.B. 14 p; 8. Armătura 12 p; 9. Precizia 12 p; 10. A. S. Chiajna 10 p. 11. A. S. Ciorogîrla 8 p; 12. Auto II Giulești 9 p; 13. Radio 5 p; 14. Poligrafia 3 p.

Actualitatea în sporturile de iarnă

ÎNTRECEREA PATINATORILOR VITEZIȘTI...

La Miercurea Ciuc s-au desfășurat zilele trecute întrecerile concursului republican de patinaj viteză, concurs dotat cu „Cupa 30 Decembrie".

In clasamentele generale individuale, la seniori, pe primul loc s-au clasat: EMILIAN PAPUC (Dinamo București) și, respectiv, EVA FARCAȘ (Mureșul Tg. Mureș). Dintre juniori o comportare foarte bună au avut Vlad Patraulea (Dinamo București), V. Sotirescu (Dinamo București) și C. Komiatseghi (Știința Cluj), care au realizat noi recorduri republicane (primul la 300, 500, 1.000 și 1.500 m — cat. 14 ani; al doilea, la 500 m — cat. 15—16 ani; ultimul, la 3.000 m — cat. 17—18 ani). Pe echipe competiția a fost cîștigată, la egalitate de puncte, de formațiile Mureșul și Dinamo București.

...ȘI A PATINATORILOR ARTISTICI

La sfîrșitul săptămînii trecute, pe patinoarul artificial din Capitală a avut loc concursul de patinaj artistic dotat cu „Cupa 30 Decembrie", rezervat sportivilor bucureșteni.

Ca și în întrecerea de la Miercurea Ciuc, patinatorii de la Dinamo București s-au comportat și aici foarte bine, cucerind trofeul pus în joc. In urma echipei Dinamo s-au clasat, în ordine: I.T.B., Știința, S.S.E. 2.

Dintre cîștigătorii probelor, remarcăm pe Radu Ionian și Cristina Patraulea (ambii, de la Știința) — la cat. seniori, N. Belu (I.T.B.) și Elena Moiș (Dinamo) — la juniori.

Unde mergem

TEATRE

CAVALERIA RUSTICANA și PAIAȚE — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19,30.

VINZATORUL DE PASARI — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CIRI BIRI BOM — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

PRIMA INTILNIRE — *Teatrul Tineretului*, sala pentru tineret, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

2 LA ARITMETICA — *Teatrul Tineretului*, sala pentru copii, str. Dobrogeanu Gherea tel. 15.07.44, ora 17.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *Sala Dalles*, ora 20.30.

LUMINILE ARENEI — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

PORTO FRANCO — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 14.86.25, ora 14,30, 16.45, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16,45, 19, 21,15; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14,30, 16.45, 19, 21.15.; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.30, 20.30.

AGENTUL X 25 — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21.

INTILNIRE PE CABLU — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 14.30, 16.45, 19, 21,15; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21.

POVESTE DESPRE O FATA — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.

CAIDUL — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05 42, ora 15, 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

SOSEȘTE CIRCUL — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

CAVALERII TEUTONI — cinemascop — (ambele serii) — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.30, 20.

FLACARI IN TAIGA — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21.

ALEKSANDR NEVSKI — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45 21.

ULTIMUL MEU TANGO — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 16.30, 19, 21.30.

RAPSODIA UCRAINEANĂ — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18, 20.

CIRCUL FARA CUPOLA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 16, 17.45, 19,30, 21.15.

REVISTA VISURILOR — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.

CAZACII — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17 08.58, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18, 20.

IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10 de la ora 9.30—20 în continuare.

VIKINGII — *Griviția*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 14.20, 16,30, 18.40, 20.50

SONATE — *C. Dantu*, șos. Cringași 42, tel. 17,38.81, ora 15.30, 18, 20.30; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

ZECE PAȘI SPRE RASARIT — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 20,45.

RAIDUL VARGAT — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 21.

CASTELUL DIN BASME — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

SPECTATORI IN OFSAID — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.

CELE 400 DE LOVITURI (cinemascop) — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 15, 17, 19, 21.

CARMEN DE LA RONDA — *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

VINT DE LIBERTATE — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice (Colentina) 84, tel. 12,88.50, ora 16, 18, 20.

EL HAKIM — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

COPILUL TRUPEI — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.

CAZUL GLEIWITZ — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

CIND PRIMAVARA E FIERBINTE — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30.

DEFILEUL — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE

joi 4 ianuarie

PORTO FRANCO — *Patria*, ora 10, 12,15; *București*, ora 10, 12.15; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *23 August*, ora 10, 12,15, *Libertății*, ora 10, 12, 14.

AGENTUL X 25 — cinemascop — *Republica*, ora 10, 12; *Elena Pavel*, ora 10, 12.

INTILNIRE PE CABLU — *I. C. Frimu*, ora 9.45, 12; *Al. Sahia*, ora 9.45, 12, 14.15.

POVESTE DESPRE O FATA — *Magheru*, ora 10.10 12.

CAIDUL — *V. Roaită*, ora 10, 12; *Miorița*, ora 10, 12.15, 14.15; *Volga*, ora 9.30, 11.30.

CAVALERII TEUTONI (cinemascop) — ambele serii — *Lumina*, ora 10, 13.15.

FLACARI IN TAIGA — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30; *V. Alecsandri*.

ALEKSANDR NEVSKI — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15.

ULTIMUL MEU TANGO — *Victoria*, ora 9, 11.30.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10—13 în continuare.

SONATE — *G. Bacovia*, ora 11.30.

CIRCUL FARA CUPOLA — *Timpuri Noi*, ora 9, 10,45, 12.30, 14.15.

SFATUL POPULAR AL RAIONULUI „I. V. STALIN"

Intreprinderea raională de construcții și reparații

str. Frumoasă nr. 39
Telefon 15.66.33

execută pentru populație lucrări de construcții și întreținere ca: zugrăveli, zidărie, vopsitorie, învelitori, parchete, tîmplărie, faianță, mozaicuri, montări și remontări de sobe, instalații sanitare electrice, instalații de încălziri centrale.

Lucrările se execută cu materialul întreprinderii sau al clientului, prin centralele noastre:
— Centrul 1 str. M. Eminescu nr. 17.
— Centrul 2 calea Victoriei nr. 208.
— Centrul 3 str. Av. Radu Beller nr. 22.
— Centrul 4 str. Biserica Enei nr. 7.
— Centrul 6 bd. N. Titulescu nr. 65,
sau prin grupurile noastre de șantiere:
— Grupul 1 calea Dorobanți nr. 65 — telefon 12.40.32.
— Grupul 2 bd. N. Titulescu nr. 2 — telefon 14.36.03.
— Grupul 3 calea Griviței 103 — tel. 15.09.94.
— Grupul 4 calea Dorobanți nr. 107 — tel. 12.42.64.
— Grupul 5 str. Gr. Alexandrescu nr. 20 — tel. 12.70.41.

Pentru salariați lucrările se pot executa cu plata integral sau în rate lunare.

COMITETUL ORĂȘENESC DE CRUCE ROȘIE București

ANUNȚĂ

că PRIMEȘTE INSCRIERI la ȘCOALA DE SURORI cu durata de 18 luni.

Candidatele trebuie să aibă 7 clase elementare, vîrsta între 17-40 ani și domiciliul în București.

Inscrierile se fac la sediul organizației din str. Biserica Amzei nr. 29, tel. 12.76.71, unde se dau și informații suplimentare.

Publicație

Institutul Geologic, cu sediul în București șos. Kiseleff nr. 55, aduce la cunoștință că în ziua de 15 februarie 1962, va avea loc la sediul său, concurs pentru ocuparea unui post de cercetător științific principal la:

Secția hărți geofizice

Cererile însoțite de actele necesare se vor înainta Institutului Geologic pînă la data de 5 februarie 1962.

Informațiile în legătură cu condițiile de participare și probele de concurs, se pot obține zilnic. Telefon 17.34.07.

MINISTERUL INDUSTRIEI ALIMENTARE

a pus în consum prin unitățile comerțului de stat din București

MUST

superior proaspăt

din struguri conservat în condiții speciale, la prețul de lei 7,50 kg.

Intreprinderea 207 producție industrială

organizează Concurs pentru ocuparea a patru posturi de maiștri produse finite din lemn

Se pot prezenta la concurs:
— Absolvenții școlilor tehnice de maiștri sau echivalente.
— Maiștrii care la data de 1 iulie 1956 au avut 12 ani vechime în funcția de maistru.

Concursul va avea loc la data de 1 febr. 1962 la sediul Intreprinderii din str. Lipscani nr. 65.

Părinți!

Dați copiilor dvs.

SĂ CONSUME CIT MAI MULTE SPECIALITAȚI DE PRODUSE DE PANIFICAȚIE NOI, ce se găsesc de vînzare la unitățile de desfacere ale O.G.L. „Pîinea" București. Ele au un conținut bogat de zaharuri, grăsimi și diferite arome.

SINT PLĂCUTE LA GUST ȘI HRĂNITOARE.

GOSPODĂRIA AGRICOLĂ

ANEXA A SPITALULUI nr. 9

din București
șos. BERCENI nr. 10

oferă spre VINZARE un număr de 10.000—12.000 buc. TRANDAFIRI nobili urcători, pitici și polianți de diferite soiuri și culori, la prețul oficial.

Publicație de concurs

In ziua de 25 februarie 1962 se va ține la sediul Institutului de cercetări juridice al Academiei R.P.R., din București, bd. 6 Martie nr. 33—35, concurs pentru ocuparea unui post de cercetător principal în specialitatea drept de stat și a unui post de cercetător principal, jumătate normă în specialitatea drept muncitoresc.

La concurs se pot înscrie:
a) doctorii în științe juridice;
b) candidații în științe juridice, cu o vechime în munca juridică de 6 ani, din care cel puțin 4 ani în funcții de cercetare;
c) cercetătorii cu o vechime de cel puțin 6 ani în munca juridică, din care cel puțin 2 ani în funcția de cercetător;
d) absolvenții cu diplomă de stat în științe juridice sau diplome echivalente ale unor institute de învățămînt superior din țară, precum și cei cu diplome din străinătate, echivalente, cu o vechime de 8 ani în munca juridică.

Inscrierile la concurs se fac prin registratura Institutului cel mai tîrziu pînă în ziua de 10 februarie 1962.

Cererile de inscriere la concurs trebuie să fie însoțite de următoarele acte:
a) copie legalizată de pe diploma de examen de stat sau diplome echivalente ale unor institute de învățămînt superior din țară ori diplome echivalente;
b) copie de pe diploma de doctor în științe juridice sau de candidat în științe juridice, dacă e cazul;
c) memoriul de activitate, împreună cu o listă de lucrări;
d) cîte un exemplar din cele mai importante lucrări științifice ale candidatului;
e) dovada vechimii, atunci cînd este cazul, în munca juridică, în funcții de cercetare sau ca cercetător;
f) copie de pe certificatul de naștere;
g) certificatul de sănătate;
h) dovada situației militare.

Actele ce însoțesc cererea de inscriere la concurs vor fi completate cu o caracterizare făcută de către conducerea instituției (sau întreprinderii) de la care provine candidatul.

Concursul constă în verificarea și aprecierea comparativă a titlurilor științifice și a valorii lucrărilor, a activității și a realizărilor științifice în specialitate ale candidaților.

Orice alte informații în legătură cu ținerea concursului se pot primi zilnic, între orele 12—13, la secretariatul institutului, telefon 15.11.98.

SFATUL POPULAR 1 MAI SECȚIUNEA CULTURALĂ

CASA de CULTURA

„STEPAN SAHUMIAN"
str. Armenească 9—11, tel. 13.49.96

ANUNȚĂ DESCHIDEREA UNUI NOU CURS DE

DANSURI MODERNE

la care se vor preda:
TANGO — VALS — SLOW-FOX — FOX-TROT — VALS-BOSTON — POLCA —

Informații și inscrieri zilnic între orele 10—13 și 18—21 la sediul Casei de Cultură din str. Armenească 9—11. Telefon 13.49.96.

ANVELOPE CAUCIUC UZATE

VINDE unităților din sectorul socialist sau cooperatist la prețurile stabilite

I.R.G.U. — 6, șos. Giurgiului 305 Buc.

I. I. S. TEXTILA GRIVIȚA

caută MAISTRU preparație filatură lînă pieptănată la secția pieptănătorie prin concurs.

Concurenții se vor prezenta la sediul întreprinderii.

O LUCRARE UTILĂ ȘI INTERESANTĂ

ALMANAHUL SĂNĂTĂȚII 1962

ALMANAHUL este BOGAT ILUSTRAT, prezentînd numeroase FOTOGRAFII, PLANȘE etc.

Nici o familie fără ALMANAHUL SĂNĂTĂȚII!

OFERTE DE SERVICIU

IPROCHIM caută ingineri avînd specialitățile: instalatori, electricieni, mecanici și arhitecți cu minimum 3 ani în execuție și experiență în proiectări. Doritorii se vor adresa în str. Căderea Bastiliei nr. 56—58.

SFATUL POPULAR REGIONAL GALAȚI secțiunea gospodării comunale caută în specialitatea rețele gaze naturale sau specialități înrudite cu autorizație A—D ingineri, tehnicieni, maiștri pentru: Sfatul Popular regional Galați, Sfatul Popular oraș Galați, Sfatul Popular oraș Brăila, Intreprinderea comunală Galați, Intreprinderea comunală Brăila. Pentru informații suplimentare vă veți adresa la secțiunea de gospodării comunale a Sfatului Popular Regional Galați telefon 1074.

INTREPRINDEREA de reparații auto nr. 17 București calea Griviței nr. 391, caută: mecanici auto, tîmplari carosieri, tinichigii auto, sudori autogeni și electrici, lăcătuși auto, mecanici auto (rodaj parcurs și șoferi)

INTREPRINDEREA regională produse industriale București, cu sediul în București, str. Izvor nr. 16 (la podul Izvor) intrarea prin splaiul Independenței), caută tehnician I, tehnician normator, și un șofer.

O.C.L. ALIMENTARA raionul Gh. Gheorghiu-Dej, cu sediul în București calea Victoriei nr. 56, et. III, caută vînzători pentru desfacerea laptelui la domiciliu, care să posede carnet de conducere, pentru motocicletele categ. 1, precum și șefi raion produse alimentare, șefi magazine alimentare și carne și remizieri pentru desfacerea laptelui la domiciliu.

COOPERATIVA METALO CASNICA șos. Armatei Sovietice nr. 15 București, cooptează presatori la strung (druckbandist) categoria 6—7.

INTREPRINDEREA de transport București caută: strungari, conducători auto, electricieni, lăcătuși și zidari. Doritorii se vor adresa la Direcția Generală I.T.B. din bd. Dinicu Golescu nr. 1, între orele 9 și 14.

INTREPRINDEREA de reparații utilaje și mecanisme caută inginer proiectant sau tehnician I, proiectant care să aibă pregătirea cerută și cunoștințe practice în domeniul construcții de mașini.

„IPROFIL BUCUREȘTI" caută tîmplari manuali. Doritorii se vor adresa la sediul Intreprinderii din calea Victoriei nr. 91—93.

INTREPRINDEREA de utilaj transport, str. Avrig nr. 29, caută conducători auto, ingineri mecanici utilaje și mecanici auto pentru București.

I.R.V.A. București, str. Vișinilor nr. 25 caută electricieni și mecanici întreținere mașini tîmplărie.

COOPERATIVA Electro-Bobinajul, caută electrician autorizat pînă la 50 KW. Cererile se vor prezenta în str. Ghiocei nr. 20.

UZINA MECANICĂ de utilaj chimic șos. Viilor nr. 33, telefon 23.40.30, caută cazangii calificați, sudori electrici.

BAZA I București din M.I.P.C., str. G-ral Budișteanu nr. 11 bis, caută conducători-auto cu vechime în profesie de cel puțin 5 ani.

M.I.P.G.—D.G.A.D., Baza I București, cu sediul în București, str. G-ral Budișteanu nr. 11 bis, caută ingineri mecanici pentru București, cu stagiul de cel puțin 3 ani în producție.

INTREPRINDEREA Poligrafică nr. 3 caută șef serviciu C.T.C. cunoscător în probleme de poligrafie cu o vechime în specific de 3 ani (inginer chimist). Tăietori și legători de cărți (de preferință bărbați) și fochist temporar. Solicitanții se pot prezenta la sediul Intreprinderii — str. Pitagora nr. 16-18 — Telefon 21.21.30 — între orele 10,30—14.

INTREPRINDEREA Poligrafică nr. 2 caută mecanici reparații mașini unelte, mecanici frigotehniști și mecanic ascensoare. Solicitanții se vor adresa la sediul Institutului din comuna Măgurele (autobuz 56).

O.C.L. produse industriale raioanele V. I. Lenin—Gh. Gheorghiu Dej, cu sediul în bd. 6 Martie nr. 9, etaj 3, caută conducător auto, bine pregătit profesional, pentru una „Autoutilitară" în stare nouă.

INTREPRINDEREA I.S.E.M. București, bd. Nic. Bălcescu nr. 26, caută maiștri energeticieni care să fie absolvenți ai unei școli medii tehnice în specialitatea respectivă, cu practică de maistru, sau a unei școli de maiștri, pentru șantierele din provincie.

INSTITUTUL de cercetări zootehnice str. dr. Staicovici nr. 63, caută inginer constructor cu practică de minimum 3 ani. Informații la telefon 27.26.30, interior 27.

INTREPRINDEREA plante medicinale București, caută tehnician I în construcții și investiții vechime 5 ani în specialitate, studii școală medie tehn

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2619 | 4 PAGINI 20 BANI | JOI 4 IANUARIE 1962

In întreprinderile orașului

Primele succese

Pînă în zori au petrecut constructorii de mașini agricole de la uzinele „Semănătoarea" prezenți la revelionul organizat în întreprindere. Și s-au bucurat cînd recitatorii tradiționalului plugușor au amintit în urările lor de succesele deosebite obținute în 1961, succese încununate cu decorarea uzinei cu „Ordinul Muncii" clasa I. Ieri de dimineață ei au pășit din nou în uzină dornici să adauge realizărilor de pînă acum altele și mai valoroase. Cunoscuții fruntași în producție Tudor Bălan, Marin Duminică, Petre Anghel, C. Iordache și mulți alți muncitori ai uzinei s-au numărat și de data aceasta în fruntea întrecerii socialiste. O noutate: la secția montaj au început amenajările finale în vederea trecerii, la sfîrșitul primului trimestru, la montajul pe bandă al combinelor. Tot ieri au fost executate și primele 15 combine din acest an. Oamenii s-au străduit și au reușit să le lucreze în cele mai bune condițiuni. O surpriză frumoasă au făcut-o și proiectanții uzinei. După proiectele executate de ei a intrat în fabricație noul tip de cositoare, complet modernizat. Proiectanții i-au făcut o „toaletă" după „ultima modă". I-au redus greutatea cu 100 kg și i-au asigurat un randament mult mai bun. Un amănunt: spre deosebire de vechiul tip, noua cositoare se poate monta în partea laterală a tractorului, nemaifiind nevoie de un șasiu special.

La sectorul montaj, brigada condusă de Constantin Iordache a cucerit primul loc în întrecerea desfășurată în cursul zilei de ieri. Iată-l pe șeful brigăzii împreună cu tovarășii săi de muncă I. Jalbă, F. Meliță, V. Birt și V. Petruș după terminarea lucrului.

Pe banda de montaj un nou produs

Prima zi de muncă din acest an la întreprinderea „Electrotehnica" a coincis cu înregistrarea unor succese deosebite. Planul de producție a fost îndeplinit și depășit cu 2 la sută, obținîndu-se în același timp și o calitate bună la produsele electrotehnice montate. Aprecieri pozitive a primit și noul produs intrat pe bandă: Panouri de comandă vinci pentru încărcarea cargourilor, înzestrat cu relee moderne rezistente în condiții maritime (apă sărată). Panourile sînt acoperite cu un strat special de material, rezistent la diferite situații. Muncitorii care lucrează la montajul noului produs, printre care și lăcătușul Ion Ușurelu pe care-l vedeți în fotografia noastră, s-au străduit și au reușit să execute toate operațiile la un înalt nivel tehnic.

În fotografia de sus, lăcătușul Ion Ușurelu montînd unul din noile produse

Prin capitală

În cvartalul din preajma Circului de Stat

UN MAGAZIN „CĂMINUL" ȘI...

Foarte curînd, populația noului cvartal de locuințe din preajma Circului de Stat va beneficia de alte două mari unități comerciale, ultra moderne.

Una din ele, un magazin „Căminul", va asigura vînzarea întregii game a produselor destinate mobilării și decorării interioarelor: mobilă, stofe de mobilă, perdele, covoare etc.

Prin sistemul de construcție și de amenajare, magazinul poate fi asemuit cu o adevărată expoziție care sugerează cumpărătorilor diverse posibilități de utilare și de înfrumusețare a locuințelor.

...UN ALTUL DE TEXTILE-GALANTERIE

La fel de modernă, cea de a doua unitate comercială — un magazin de textile-galanterie — va asigura, de asemenea, deservirea completă a populației cvartalului Circului de Stat, cu aceste articole.

De la I. T. B.

Din motive tehnice, începînd de mîine, 5 ianuarie, orele 8, tramvaiele liniei 9 vor părăsi porțiunea cuprinsă între șos. Ștefan cel Mare și bulevardul Lacul Tei și vor circula de la stația Tunari prin șos. Ștefan cel Mare — calea Dorobanți — str. Vlădescu pînă la strada Banul Antonache, unde vor întoarce.

Biblioteci studențești în timpul examenelor

Începînd de luni, pe toată durata examenelor studențești, Biblioteca Centrală Universitară, precum și bibliotecile facultăților Universității vor avea un program special, fiind deschise zilnic între orele 7 și 22. Programul de duminică: 8—13.

La Biblioteca Centrală Universitară s-au luat o serie de măsuri pentru a ușura studiul studenților. Vitrine speciale expun titlurile cărților și manualelor nou sosite, precum și bibliografii minimale ale unor catedre. Operativ, la bibliotecă vor fi aduse volume și manuale apărute în aceeași zi în librării.

În anul 1961

S-a vîndut mobilă în valoare de 243.240.029 lei

Numărul celor care își înfrumusețează locuințele cu mobilă nouă, sporește de la un an la altul.

O confirmare în acest sens o oferă și bilanțul anului 1961 în cursul căruia circa 65.000 familii din Capitală au cumpărat, de la magazinele de specialitate, mobilă în valoare de 243.240.029 lei. Această cifră înfățișează o creștere cu de peste 32 la sută a mobilei vîndută în anul 1961, față de anul 1960.

ÎNCHIDEREA TEMPORARĂ A COLȚULUI ZOOLOGIC BĂNEASA

Colțul zoologic Băneasa de pe aleea Micșunelelor nr. 1, va fi închis pentru public începînd de azi pînă la 1 martie a.c. În acest timp se vor face diferite lucrări de construcții și amenajări de amplasamente.

Cabine telefonice de stradă

Paralel cu activitatea de extindere a rețelei de posturi telefonice publice — există la ora actuală în Capitală peste 2.750 — Direcția P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București a luat o serie de măsuri pentru îmbunătățirea condițiilor de folosire a acestora. Desigur că cetățenii Capitalei au observat, în ultimul timp, apariția unor noi posturi telefonice instalate în cabine din metal și sticlă, iluminate cu lămpi fluorescente. Pînă acum au fost instalate și puse în funcțiune peste 20 asemenea cabine, în special pe străzile și arterele mai îndepărtate de oficiile P.T.T.R. În felul acesta, cetățenii din cartiere ca: Piața Pisculi, intersecția arterelor Berceni — Olteniței — Văcărești, Cățelu, capătul tramvaielor 8 și 23 (Piața Ferentari) capătul tramvaiului 15 (șos. Alexandriei), Piața Unirii (spitalul Brâncoveanesc), șos. Berceni (spitalul nr. 9) etc., pot efectua la orice oră din zi și noapte, convorbiri telefonice. Acțiunea de instalare a cabinelor telefonice de stradă continuă în majoritatea cartierelor Capitalei.

Din prima zi — noutăți

ȚESĂTURI DIN FIRE SUPERIOARE DE BUMBAC

Țesăturile expuse de colectivul fabricii „Răscoala din 1907" la cel de-al III-lea Pavilion de mostre au avut un deosebit succes. Și iată că, în prima zi a anului au și intrat în producție noile țesături realizate din fire pieptănate (superioare), de bumbac. Printre noile articole introduse în producție se numără picheturile pentru tăioare, țesăturile cu efecte de fir, batistele fine pentru femei și bărbați și altele.

4 MODELE NOI DE CRAVATE

și 3 țesături noi de modă pentru rochii au intrat în producție la țesătoria de mătase din calea Dudești.

Peste cîteva zile, toate aceste produse noi vor lua drumul magazinelor de specialitate spre satisfacția cumpărătorilor.

Colectivele întreprinderilor aparținînd industriei ușoare au pășit în noul an hotărîte să realizeze noi produse de calitate superioară. Din prima zi a noului an au intrat în producție zeci de noi articole din cele pe care le-am văzut expuse la cel de-al III-lea Pavilion de mostre.

20.000 BUCĂȚI TRICOTAJE

a realizat ieri colectivul Fabricii de tricotaje din fire de bumbac din București. Au fost fabricate pijamale imprimate pentru femei, bluze din fire de bumbac mercerizat pentru femei, bărbați și copii, flanele și pantaloni plușați. O remarcă specială pentru pijamalele imprimate pentru copii, realizate în culori și desene vesele specifice pentru cei mici. Ele vor fi, desigur, mult solicitate.

2.000 PERECHI DE ÎNCĂLȚĂMINTE PE ZI

constituie sporul de producție la fabrica „Nicolae Bălcescu" din Capitală, față de anul trecut. Producția încălțămintei vulcanizate mult apreciată de consumatori, crește cu circa 1000 perechi pe zi. Au fost introduse în producție 6 modele noi de încălțăminte vulcanizată (modele cu catarame, cu fermoare, etc.).

UN SCURT INTERVIU

Cu tovarășul Ion Perianu, directorul Uzinei de laminate neferoase am avut azi dimineață o scurtă convorbire.

— Ce ați realizat în prima zi de muncă a anului 1962?

— Comenzi din contractul de cooperare încheiat cu principalii noștri beneficiari: „Metaloglobus", uzinele „T. Vladimirescu", „Electroaparataj".

— Sînt asigurate toate condițiile livrării la timp a comenzilor?

— Desigur. Cu aproape două luni în urmă la secția turnătorie am mărit capacitatea cuptorului rotativ cu circa 30 la sută (aceasta fiind una din principalele măsuri tehnico-organizatorice planificate pentru anul 1962), iar montorii sectorului prese hidraulice au debitat și pregătit din timp materialul pentru laminare și pentru celelalte sectoare.

— Executați vreun produs nou?

— Da. Sîrmă calibrată pentru transformatoare și motoare electrice.

— Ce depășire ați realizat ieri în prima zi de muncă a anului?

— Circa 10 la sută...

Pentru cunoașterea frumuseților patriei

Peste 10.000 de elevi și pionieri din școlile elementare, medii și profesionale iau parte la excursiile turistice din vacanța de iarnă organizate de secțiile de învățămînt și comitetele raionale U.T.M., împreună cu O.N.T. „Carpați" agenția București. Numai în primele zile ale anului 1962 au plecat în stațiunile de pe Valea Prahovei, Valea Oltului și la cabane în munți peste 5.000 de elevi din școlile orașului și regiunii București.

Elevii din școlile raionului V. I. Lenin au plecat ieri în tabăra de la Călimănești pentru 5 zile. Iată cîțiva dintre ei și în fotografia noastră, făcută înainte de plecarea din Gara de Nord.

Concursul de corespondențe cu tema: „Ce-a adus anul 1961 în viața mea"

Ziarul „INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI" organizează un concurs cu premii avînd ca temă: „Ce-a adus anul 1961 în viața mea". Participanții la concurs pot trimite corespondențe în oricare gen publicistic (articole, reportaje, schițe, note etc.) tratînd cum s-au reflectat în viața lor succesele obținute de poporul nostru sub conducerea P.M.R. în dezvoltarea economiei naționale, în ridicarea nivelului de trai material și cultural al poporului nostru.

Pe măsură ce vor fi primite, cele mai bune corespondențe vor fi publicate în ziar.

Se vor acorda următoarele premii:

1 premiu I în valoare de lei 2000

2 premii II în valoare de lei 1000

3 premii III în valoare de lei 800

35 mențiuni, fiecare în valoare de lei 100.

Corespondențele vor fi trimise pînă la data de 1 februarie pe adresa redacției ziarului „Informația Bucureștiului", str. Brezoianu nr. 23—25, raionul Gh. Gheorghiu-Dej, sau depuse la cutia de scrisori de la adresa de mai sus, cu mențiunea: „Pentru concursul de corespondențe".

Fruntașii Oficiului P.T.T.R. - București 1

CE SCRIE ÎNTR-O CONDICĂ DE SUGESTII ȘI RECLAMAȚII

În condica de sugestii și reclamații a Oficiului P.T.T.R. București 1, mulți cetățeni, pe lîngă sesizările și propunerile făcute, înscriu și unele aprecieri pozitive asupra activității personalului.

La adresa tovarășei Neonila Bădărău, oficiantă la ghișeul de prezentare telegrame interne și externe, sînt multe asemenea însemnări: „Mulțumim tovarășei de modul prompt cum ne-a servit". „Rapiditatea, atenția și politețea cu care am fost serviți de către tovarășa oficiantă Bădărău, merită toate mulțumirile", scrie un alt cetățean etc.

Într-adevăr cu răbdare și înțelegere, oficianta rezolvă problemele privind munca ghișeului său, cît și a altor ghișee.

Alături, la un alt ghișeu — prezentare recomandate interne și externe — lucrează oficianta Magdalena Negrea. Prin mîinile ei trec într-un singur schimb (opt ore) aproximativ 300 recomandate primite numai de la public. De la instituții sînt zile în care primește cu mîine. Este interesant modul cum își organizează munca această tovarășă.

100 PE ORĂ

La serviciul de mesagerii, ne-a fost prezentată ca fruntașă tovarășa Angela Georgescu, oficiantă la ghișeul mesagerii prezentare.

Știți cîte colete primește într-un schimb? În medie, 800.

Am făcut repede o socoteală: asta înseamnă 100 pe oră!... Orice comentarii credem că sînt de prisos.

Faptul că acest serviciu și-a îndeplinit și depășit planul de prestații în proporție de 160 la sută în fiecare lună, este și el rezultatul unei activități intense. Dar fruntașii în muncă din acest sector nu se mulțumesc numai cu atît ci caută să-i antreneze și pe restul salariaților din serviciul respectiv. Ca un rezultat al acestui fapt, serviciul mesagerii se situează printre serviciile fruntașe din oficiul P.T.T.R. București 1.

TOATE TELEGRAMELE SÎNT URGENTE!

Telegrama nr. 512 prezentată la Sibiu în ziua de 17 octombrie, sosită în oficiul P.T.T.R. București 1 la ora 14.40, a fost predată destinatarului la orele 15 și 15 minute, adică după 55 de minute. Iar telegrama nr. 35 prezentată la oficiul Ostrov, în aceeași zi, sosită în oficiu la ora 11 și 36 minute, a fost predată destinatarului la ora 12, adică după 24 de minute de la sosire.

În predarea la timp a telegramelor destinatarilor, pe lîngă exactitatea și rapiditatea lucrului efectuat de telegrafiști și oficianți un rol deosebit îl joacă curierul poștal. Un curier cu care oficiul P.T.T.R. București 1 se mîndrește este comunista Maria Mișcalenco, fruntașă în muncă. Ea a predat destinatarilor la timp și telegramele amintite mai sus. Zilnic vizitează 40—50 de familii, predînd tot atîtea telegrame.

— Cînd pornesc pe itinerar, aranjez telegramele în ordinea primirii în așa fel ca nici una din ele să nu depășească termenul de predare prevăzut în timpii de control. Pentru mine, toate telegramele sînt urgente.

☆

În fiecare sector de activitate din cadrul Oficiului P.T.T.R. București 1 se observă același interes, aceeași dorință ca treburile să meargă cît mai bine, ca publicul să fie cît mai mulțumit.

La fiecare serviciu, ghișeu se află asemenea oameni care prin exemplul lor în muncă, prin întreaga atitudine fac cinste instituției în care lucrează. Ca fruntași în muncă contribuie ca și instituția lor să fie fruntașă.

GH. NICULIȚĂ

Înainte de a porni în cursă, tovarășa Maria Mișcalenco mai controlează o dată urgențele fiecărei telegrame

TELEGRAME EXTERNE

A. Mikoian a plecat în Guineea

MOSCOVA 4 (Agerpres). — TASS transmite:

La 4 ianuarie Anastas Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., membru al Prezidiului Comitetului Central al P.C.U.S., a părăsit Moscova plecînd spre Guineea unde a fost invitat de Seku Ture, șeful guvernului Republicii Guineea.

Anastas Mikoian este însoțit de Alexandr Orlov, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., Dmitri Degtear, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru relațiile economice externe de pe lîngă Consiliul de Miniștri și alții.

Amărăciune la Cape Canaveral

A fost din nou amînată lansarea unui astronaut american în Cosmos

CAPE CANAVERAL 4 (Agerpres). Programul american de lansare a unui om într-un zbor pe o orbită în jurul pămîntului a suferit o nouă amînare. După cum transmite agenția France Presse, la 3 ianuarie la Cape Canaveral s-a anunțat că în urma descoperirii unor defecțiuni la racheta purtătoare de tipul „Atlas" lansarea astronautului american John Glenn, care urma să aibă loc la 16 ianuarie, a fost amînată.

Relevînd amărăciunea care domnește în prezent în rîndurile membrilor Administrației naționale pentru cercetarea spațiului cosmic și problemele aeronauticii (N.A.S.A.), agenția arată că **„pînă la începutul lunii decembrie N.A.S.A. a sperat să poată lansa primul cosmonaut american pe un zbor orbital înainte de sfîrșitul anului 1961, anul celor două reușite sovietice în acest domeniu".**

Corespondentul de la Cape Canaveral al agenției U.P.I. scrie de asemenea: „Statele Unite se află în orice caz cu peste nouă luni în urma Uniunii Sovietice în ce privește plasarea unui om pe o orbită în jurul pămîntului — primul pas spre cucerirea spațiului cosmic. Cosmonautul rus Iuri Gagarin a înconjurat globul o dată la 12 aprilie, anul trecut, Gherman Titov a efecuat 17 circuite în jurul pămîntului în timp ce cele două experiențe americane nu au dus decît la un zbor suborbital de 15 minute fiecare".

In parlamentul olandez

Opoziția cere tratative imediate cu Indonezia

HAGA 4 (Agerpres). —

Paul de Groot, deputat al parlamentului olandez, secretar general al C.C. al P.C. din Olanda, luînd cuvîntul în cea de a doua Cameră a parlamentului în cadrul dezbaterilor cu privire la Irianul de vest a cerut guvernului începerea imediată a tratativelor cu Republica Indonezia pentru remiterea necondiționată a suveranității asupra Irianului de vest și retragerea tuturor trupelor olandeze de pe acest teritoriu. Paul de Groot a arătat că politica guvernului olandez este sortită eșecului și a amintit soarta colonialiștilor portughezi în India.

Cererile partidului comunist au fost sprijinite de Lankgorst, deputat al „partidului pacifist-socialist" din Olanda.

Burger, reprezentantul Partidului Muncii din opoziție, a declarat că el vede în tratative unica cale de rezolvare a acestei probleme. Burger a subliniat că guvernul de astăzi al Olandei este incapabil să obțină o reglementare pașnică a conflictului și a declarat că Partidul Muncii este gata să facă parte din componența unui nou guvern, a cărui sarcină ar fi rezolvarea problemei Irianului de vest.

Cererile cu privire la tratativele cu Indonezia au fost sprijinite, de asemenea, de deputați ai altor partide politice. Ei au arătat necesitatea renunțării la politica falimentară a colonialismului.

Ultimele știri sportive

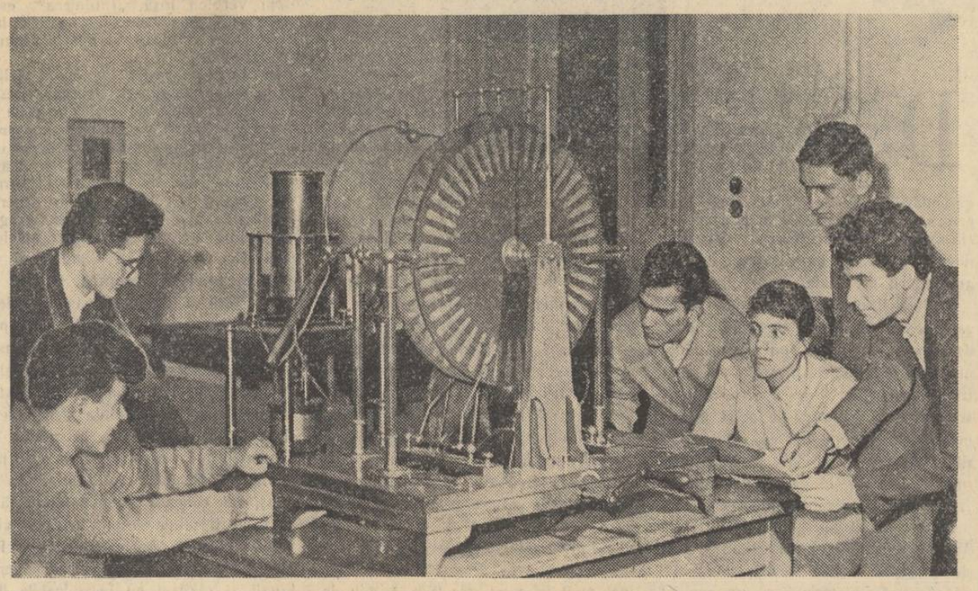
● În cadrul rundei a VII-a a turneului internațional de șah de la Hastings, Gligorici l-a învins pe Barden; Penrose pe Aaron; Littowood pe Bisguier. Au întrerupt Robaci cu Botvinik și Flohr cu Wade. În clasament conduce Botvinik cu 5½ p și o partidă întreruptă, urmat de Penrose și Gligorici cu cîte 4½ p.

● La Sao Paolo a avut loc un concurs atletic cu atleții participanți la crosul din noaptea Anului Nou. Bogey (Franța) a cîștigat proba de 1.500 m cu timpul de 3'53"2; Papavasiliu (Grecia) a terminat învingător în proba de 3000 m obstacole cu timpul de 9'14", iar Clark (Belgia) a trecut primul linia de sosire în proba de 10.000 m cu timpul de 30'29"1.

● În urma refuzului autorităților olandeze de a acorda viză jucătorului Uhlman din R. D. Germană, Federația internațională a hotărît ca turneul interzonal de șah să nu mai aibă loc la Amsterdam ci în orașul Stockholm, începînd de la 28 ianuarie.

Aceeași atenție și lucrărilor practice

La Facultatea de matematică și fizică a Universității, în aceste zile studenții se pregătesc pentru susținerea examenelor din sesiunea de iarnă. Sub îndrumarea organizației de partid și cu sprijinul conducerii facultății, al cadrelor didactice, s-au organizat întîlniri ale studenților cu profesorii, repetarea materiilor de examen, precum și consultații. O atenție deosebită se acordă însă lucrărilor practice în laboratoare. Iată-i în fotografia noastră pe studenții grupei nr. 836 din anul II în laboratorul de fizică, efectuînd măsurători în vederea pregătirii examenului la „electricitate".



INFORMAȚIE

La invitația Congresului Științific Indian, acad. Raluca Ripan și prof. N. Sălăgeanu, membru corespondent al Academiei R.P.R., au plecat în India pentru a participa la cea de a 49-a sesiune a Congresului Științific Indian, care are loc la Cuttack între 3—9 ianuarie 1962.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de minus 7 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 4 grade, iar minima din cursul nopții de minus 9 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vreme rece mai ales noaptea. Cerul va fi schimbător, parțial noros. Vînt slab din est. Temperatura aerului noaptea va fi cuprinsă între minus 8 și minus 10 grade, iar ziua între minus 2 și zero grade. Seara și dimineața ceață, iar noaptea și chiciură.*

Pentru zilele de 6, 7 și 8 ianuarie: *Vreme relativ rece, cu cerul variabil, temporar noros. Ninsoare slabă. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului staționară.*

Baritonul sovietic Nikolai Svetlicinîi în „Trubadurul" și „Traviata"

In cursul săptămînii trecute, pe scena Teatrului de Operă și Balet a apărut, în spectacolele „Trubadurul" și „Traviata", un nou oaspete de peste hotare, baritonul Nikolai Svetlicinii de la Teatrul Mic din Leningrad. Calități de seamă îl recomandă pe cîntărețul sovietic pentru rolurile de bază ale repertoriului de bariton liric: o voce amplă, penetrantă în toate registrele, un fizic armonios dezvoltat, o deplină dezinvoltură în evoluția scenică.

Dacă pentru realizarea rolului de compoziție al bătrînului Georges Germont din „Traviata" s-ar fi cuvenit poate o mai temeinică aprofundare a psihologiei personajului — în mod deosebit în direcția diferențierii mai clare, prin folosirea tuturor mijloacelor vocale și actoricești, a atitudinii față de principalii săi parteneri, Violetta și Alfred —, în schimb în rolul contelui de Luna din „Trubadurul", Svetlicinii și-a pus cu succes în valoare însușirile naturale. El a fost un de Luna cuceritor și odios totodată, un îndrăgostit pasionat și un senior feudal crud și răzbunător. Am apreciat în acest spectacol și capacitatea sa de a se încadra în disciplina ansamblurilor, — în terțetul de la finele tabloului II, ca și în duetul cu Leonora din tabloul VII.

Cîntăreții romîni care l-au secondat pe oaspetele sovietic în „Trubadurul" și-au adus, la rîndul lor, contribuția la reușita spectacolului. Datorită unui mănunchi de interpreți pe deplin adaptați cerințelor rolurilor respective (pentru unele roluri chiar mai mulți cîntăreți de valoare apropiată), „Trubadurul" constituie astăzi una din cele mai izbutite realizări ale Teatrului de Operă și Balet. La reprezentația de care ne ocupăm, tenorul Cornel Stavru (Manrico) și mezzo-soprana Zenaida Pally (Azucena) și-au reconfirmat valoroasele creații, comentate în chip elogios în repetate rînduri. In Leonora, tînăra soprană Elena Dima-Toroiman — pe care am ascultat-o pentru intîia oară în acest rol — a dovedit însușiri cu totul remarcabile: un glas viguros, o bună stăpînire a dificilei partituri, un temperament dramatic, un evident bun simț muzical. După „Aida", iată un nou succes al Elenei Dima-Toroiman, care se consacră ca un element de bază al primei noastre scene lirice.

In „Traviata", Getta Marinide (Violetta) și Valentin Teodorian (Alfred) și-au intruchipat satisfăcător rolurile. In nota obișnuită, conducerea muzicală a dirijorilor Jean Bobescu (Traviata) și Cornel Trăilescu (Trubadurul).

E. E.

Baritonul Nikolai Svetlicinii în rolul contelui de Luna din opera „Trubadurul"

Actualitatea culturală

Vitrina cărții tehnice

MAȘINI ELECTRICE — PROBLEME

VOL. II

de acad. prof. I. S. Gheorghiu

Al doilea volum din lucrarea „Mașini electrice — probleme" de acad. prof. I. S. Gheorghiu, elaborat pe baza unei practici îndelungate în învățămîntul superior, cuprinde problemele fundamentale comune în funcționarea mașinilor de curent alternativ fără colector, precum și probleme privind teoria, funcționarea și proiectarea mașinii asincrone.

Volumul al treilea, care încheie lucrarea, va cuprinde probleme similare privind mașina sincronă, mașinile de curent alternativ cu colector, precum și încălzirea și răcirea mașinilor electrice.

CULEGERE DE PROBLEME DE FIZICĂ ATOMICĂ

de I. E. Irodov (traducere din limba rusă)

Cartea cuprinde următoarele probleme: radiația termică, proprietățile corpusculare ale luminii, atomul Rutherford-Bohr, proprietățile ondulatorii ale microparticulelor, ecuația lui Schrodinger, spectrele metalelor alcaline și structura fină, atomul în cîmp magnetic, diamagnetismul și paramagnetismul, radiația Röntgen, atomi cu mai mulți electroni, sistemul periodic al elementelor, molecula, transformarea nucleelor atomice (radioactivitate, reacții nucleare, fisiunea nucleelor, folosirea energiei nucleare), caracteristicile nucleului, particule elementare, metode experimentale în fizica atomică și mai multe anexe cu date necesare rezolvării problemelor. De asemenea, la sfîrșitul cărții se dau soluțiile problemelor.

CULEGERE DE PROBLEME DE FIZICĂ, EDIȚIA A II-A

de ing. C. Buzatu

Autorul a cuprins în volumul său un număr de probleme rezolvate din capitolele programei de fizică a școlilor medii și anume mecanica, acustica, căldura, electricitatea, optica și fizica atomică.

In comparație cu prima ediție, noua apariție a fost completată cu probleme din domenii care au fost introduse recent în programă ca: hidrodinamica, elasticitatea, cîmpul magnetic al curentului electric, circuite de curent alternativ.

CARTEA INSTALATORULUI ELECTRICIAN

de ing. Gh. Chiriță și alții

Noua apariție a Editurii tehnice reprezintă un îndrumător practic pentru instalatorii electricieni, cărora le pune la dispoziție materialul documentar necesar pentru rezolvarea problemelor tehnice din activitatea lor profesională.

In prima parte sînt expuse noțiunile de bază din electrotehnică, însoțite de exemple, care își găsesc aplicația la instalațiile electrice de joasă tensiune. Partea a doua cuprinde materialele pentru instalații electrice de lumină și forță, partea a treia include problemele-cheie ale acestor instalații privind: dimensionarea, factorul de putere, protecția, automatizarea (semnalizarea și comanda la distanță) etc., iar în ultima parte a lucrării se tratează executarea și exploatarea instalațiilor electrice interioare și exterioare precum și tehnica securității muncii.

Cu mult înainte de ora deschiderii serbării Pomului de iarnă, copiii muncitorilor Intreprinderii poligrafice nr. 2 ocupaseră toate locurile în așteptarea lui Moș Gerilă. Pentru această întîlnire ei s-au pregătit cu un bogat program de dansuri, cîntece și recitări. După cum se vede în fotografie, copiii care participă la cercul de balet au prezentat un dans frumos. La această serbare și-au dat concursul și artiștii Mircea Crișan, Gică Petrescu, George Bunea, Sorina Dan, Nicu Constantin și Alexandru Lulescu de la Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", Arcadie Donos de la Teatrul pentru tineret și copii, și alții.

De ici de colo

Bineînțeles, e de mirare

Restaurantul „Gambrinus", cine nu-l cunoaște? Spațios, elegant, primitor, solicitat de consumatori. Mulți dintre aceștia însă, sînt mirați de calitatea necorespunzătoare a tacîmurilor din restaurant. Cuțitele, furculițele, sînt de calitate inferioară...

Cum este apreciată această stare de fapt printre consumatori? Iată ce ne scrie un corespondent voluntar al ziarului „...Nu înțeleg cum la o unitate centrală cum este „Gambrinus", există astfel de tacîmuri. Mai frumoase sînt cele de la restaurantul de pe strada Tăbăcari 21, din cartierul meu".

Elocventă nedumerire...

Se știe...

Un articol foarte căutat în magazinele de sport, odată cu venirea timpului rece, este hanoracul. Sportivii, excursioniștii care vor să plece la munte, la schi, îl caută înfigurați prin magazinele de specialitate.

— Nu, n-avem hanorace, li se răspunde. S-au terminat, dar poate ne mai aduce...

Evident, răspunsul încurajator este îndeajuns de întemeiat. S-o găsi cineva pînă la urmă — înainte de venirea verii — să ajungă la concluzia că în această perioadă, din magazine n-ar trebui să lipsească hanoracele.

Surprize cu totul nedorite

Și-a luat mobilă și era fericit. „Gata — își spunea D.W. De acum am scăpat de o grijă". După cîteva zile picioarele mesei s-au arătat a fi cam rahitice. Imediat o intervenție — s-au pus niște șuruburi — și piesa a fost salvată.

A început să tremure apoi speteaza unui scaun. Tot un șurub i-a venit de hac și... a urmat altă surpriză. La scaune se desfac picioarele încleiate la mijloc și totodată plăcile din care sînt făcute. Lucrările continuă...

Piesele de mobilă „Rapoja" sînt pline de surprize.

Fierte!... Nu există

Pe calea Șerban Vodă — lîngă podul cu același nume — există o lăptărie-patiserie. Aici se pot servi diferite produse lactate, de patiserie, ouă ș. a.

Intr-o dimineață, un cetățean nu reușea să se înțeleagă cu responsabilul unității.

— Aveți ouă?

— Desigur! La comandă?

— La comandă... Atunci, două ouă fierte.

— Nu se poate. Jumări... sau omletă.

— Bine, dar eu le doresc fierte.

— Imposibil. Jumări sau omletă.

Discuția a continuat însă fără nici un rezultat pentru cetățean

Curios, și de... neînțeles.

M. FR.

(După materiale trimise de Al. Sandu, N. Militaru, D. Walter și S. Marin).

Pentru o activitate permanentă a formațiilor de amatori

La cel de-al VI-lea concurs al artiștilor amatori au participat peste 24.000 formații artistice din sindicate și așezăminte culturale, — cu aproape 6000 formații mai mult față de întrecerea precedentă. Numărul artiștilor amatori a fost de circa 615.000, iar pe întreaga desfășurare a concursului au fost prezentate aproape 100.000 de spectacole la care au participat circa 21.000.000 de spectatori.

Acestea sînt numai cîteva cifre care arată amploarea deosebită pe care cel de-al VI-lea concurs al artiștilor amatori a avut-o. Și din punct de vedere al conținutului și al interpretării, acest concurs a marcat o creștere a mișcării artistice de amatori.

In vederea dezvoltării în continuare și a unei activități permanente a formațiilor artistice de amatori, se vor lua o serie de măsuri.

● Astfel, se va institui un sistem organizat de sprijinire directă a formațiilor de către instituțiile de artă profesionistă. De asemenea se vor iniția festivaluri, concursuri regionale și raionale, ștafete culturale, treceri în revistă pe genuri, sărbători ale cîntecului, dansului și portului, precum și alte acțiuni menite să permanentizeze activitatea artistică de amatori în tot cursul anului.

● De un mare folos vor fi materialele de îndrumare ce se vor edita prin Casa centrală a creației populare. In rîndul acestora se înscriu Manualul dirijorului de cor, Manualul instructorului de brigadă artistică de agitație și Manualul instructorului coreograf. Se vor edita, de asemenea, cele mai bune programe ale brigăzilor artistice de agitație premiate la cel de-al VI-lea concurs.

● O altă acțiune care va ajuta la dezvoltarea în continuare a mișcării artistice de amatori, va fi organizarea unor spectacole model, schimburi de experiență, turnee și alte forme de popularizare a formațiilor fruntașe pe țară la cel de-al VI-lea concurs.

Se va da o atenție deosebită ridicării nivelului de pregătire a instructorilor formațiilor artistice de toate genurile. In acest scop se va cuprinde un număr cît mai mare de instructori în învățămîntul artistic organizat prin secțiile externe ale școlilor populare de artă, la cursurile de la casele regionale ale creației populare și în cursurile centrale organizate de Consiliul central al sindicatelor.

G. B.

Colecția „Arta pentru toți"

THEODOR AMAN

In primele pagini ale acestei apariții cîteva date biografice semnificative constituie de fapt o prezentare succintă a activității lui Theodor Aman. Marile evenimente istorice l-au ținut pe artist

Theodor Aman

alături de aspirațiile maselor populare, multe opere ale sale remarcîndu-se prin caracterul lor patriotic și educativ.

In urma demersurilor făcute împreună cu G. Tattarescu pentru înființarea unui învățămînt artistic în țara noastră, la 5 oct. 1864 s-a înființat Școala de arte frumoase din București, a cărei conducere i-a fost încredințată lui Aman.

Anii de studii în țară și peste hotare l-au făcut cunoscut pe Aman mai ales prin compoziția istorică. De altfel, dintre puținele reproduceri ale lucrării (unsprezece în total), multe din ele sînt teme din istoric. Izbînzile oștirilor romîne împotriva cotropitorilor turci, lupta împotriva ocupației otomane sînt zugrăvite de Aman în tablourile „Bătălia romînilor cu turcii pe insula Sf. Gheorghe", „Vlad Țepeș și solii turci", „Izgonirea turcilor la Călugăreni".

După mai multe portrete, dintre care unele ale lui Tudor Vladimirescu, Aman a reușit să dea viață unei pînze înfățișînd pe Tudor într-un portret cu adevărat reprezentativ, în care în prim plan apare figura sa impunătoare. In tabloul „Hora de la Aninoasa" Aman redă cu multă măiestrie optimismul, voia bună și încrederea în viață a țăranilor, înfățișîndu-i în zilele de sărbătoare. „Atelierul cel mare al artistului", lucrare rămasă neterminată, reprezintă ultimul atelier al pictorului, interior în care vizitatorii au posibilitatea să recunoască sala principală a muzeului. O mică cronologie și explicațiile ce însoțesc fiecare reproducere folosesc cititorului pentru cunoașterea datelor mai importante din viața și opera lui Theodor Aman.

Inițiativa Editurii Meridiane de a publica astfel de lucrări în colecție este lăudabilă. In curînd vor mai apărea: N. Grigorescu, I. Andreescu, St. Luchian, O. Băncilă și alții.

Rezultate bune în primele zile ale anului

Muncitorii, tehnicienii și inginerii de la S.M.T. Chitila au pornit cu avînt sporit în muncă în noul an. Datorită bunei organizări a muncii și aplicînd în producție o serie de măsuri tehnico-organizatorice, ei au reușit să obțină rezultate bune chiar din primele zile ale noului an. Așa de pildă, ieri în cele opt ore de muncă, mecanizatorii au izbutit să repare 7 tractoare, 6 pluguri și altele. In fruntea întrecerii se află mecanizatorii Nicolae Albuș, Vasile Manea, Nicolae Ilie, Ion Dinu.

Limba noastră — Exprimări tipice

Din dorința — de altfel lăudabilă — a unor vorbitori de a se exprima într-un mod cît mai personal, fără șabloane, iau naștere, alături de construcțiile corecte, și unele formulări care nu se integrează perfect în sistemul lexical și gramatical al limbii noastre.

Incercarea de a „inova" eșuează cu deosebire atunci cînd se urmărește modificarea structurii tipice a unor locuțiuni și formule lingvistice pe care uzul le-a impus ca atare. Bunăoară, corect este dacă zicem: „Sosirea noastră este **în funcție de** starea timpului" și: „In raport cu lucrarea de ieri, cea de astăzi e mai bună".

Dar, deși locuțiunile amintite nu pot avea altă construcție decît: **în funcție de** (= depinde de...) și: **în raport cu** (= față de..., în comparație cu...), aceasta din urmă, sub influența expresiilor în compunerea cărora intră prepoziția de, poate fi destul de frecvent întîlnită, nu numai în vorbirea curentă, dar și în scris, sub forma: în raport de... („**In raport de** numărul cititorilor, s-a dezvoltat și biblioteca").

La rîndul ei, locuțiunea **în jurul a...**, care înseamnă aproximativ („Au fost de față **în jurul a** 500 de spectatori"), e transformată în felul următor: „Pe o bancă, pe culoar, stăteau trei tinere. Toate trei **în jur de** 25 de ani" și: „In fața băncului de lucru, un om îmbrăcat într-un halat, **în jur a** 40 de ani". Așadar, **în jurul a** devine cînd **în jur de**, cînd **în jur a**, adică așa cum nu trebuie și cum nu e recomandabil să se spună.

Am întîlnit și alte încercări — tot atît de neizbutite — de a schimba forma consacrată a unor expresii. E cunoscută, de pildă, expresia **încredere de sine**. Intr-un studiu de critică literară, ea capătă o deviație lingvistică nefirească: „In general, comedia a rănit sentimentul de **satisfacție încrezută de sine**". (**Biblioteca pentru toți**, nr. 91, p. XVII). In expresie se intercalează, prin urmare, cu totul inoportun, prepoziția de care îi schimbă sensul — **mușcătoare de ironie** însemnînd **mușcătoare din... substanța ironiei!**

Deci, locuțiunile și formulele, care au o anume structură lingvistică, nu pot fi modificate.

N. MIHAESCU

200 elevi din Iași în vizită la Muzeul „George Enescu"

Secția culturală a raionului 23 August a trimis o adresă Muzeului „George Enescu" prin care solicită un ghidaj special pentru un grup de 200 de elevi din Iași care vizitează Capitala cu prilejul vacanței de iarnă. Conducerea muzeului a pregătit pentru tinerii oaspeți din cetatea Moldovei care vor veni sîmbătă după-amiază să viziteze acest lăcaș de cultură, un program deosebit. După ce vor vizita muzeul, vor asculta o prezentare despre viața și opera lui George Enescu. Programul se va încheia cu o audiție muzicală pe tema „Enescu interpret și compozitor".

Pe urmele materialelor publicate

La ancheta noastră „Acțiunea de colectare a fierului vechi în întreprinderile orașului" am primit răspuns de la o serie de întreprinderi care erau vizate în material. Răspunsurile se referă la justețea sesizărilor făcute și totodată și la măsurile luate.

Fabrica de țigarete București ne comunică, de pildă, că cele sesizate sînt juste și că vinovat de situația creată în legătură cu nepredarea fierului vechi rezultat din demontarea unor linii C.F.R. se face Serviciul mecanicului șef, care n-a întocmit la timp formele de casare, documentația inițială fiind incompletă. După apariția articolului s-a completat întreaga documentație, s-a primit aprobarea Direcției generale tutelare din Ministerul Industriei Alimentare, și cantitatea respectivă a fost predată I.C.M.-ului.

Intreprinderea „Victoria socialistă" ne face cunoscut că imediat după apariția articolului în ziar, s-a cerut aprobarea forului tutelar și s-a luat legătura cu I.C.M. în vederea casării și predării imediate a utilajului nefolosit. Pentru evitarea pe viitor a unor asemenea deficiențe, s-a întocmit un grafic de termene pentru formalitățile de casare a utilajelor vechi, nefolosibile.

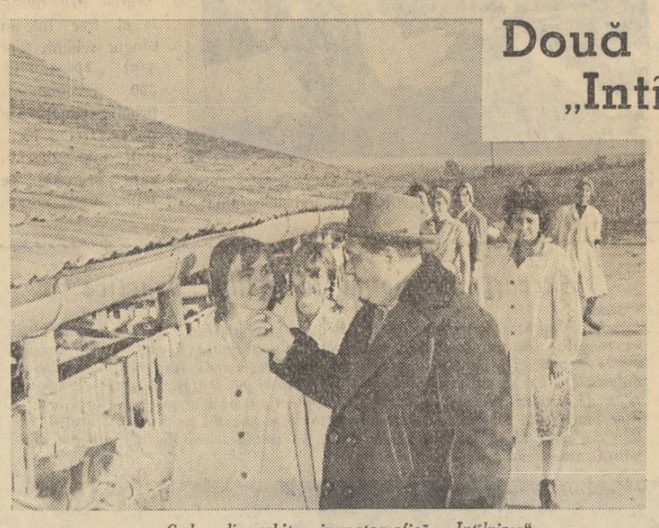
Măsuri pentru casarea utilajelor ce stau nefolosite de ani de zile a luat și întreprinderea de materiale de construcții „7 Noiembrie" aparținînd Sfatului Popular al Capitalei. După cum ne comunică conducerea întreprinderii respective, Inspectoratul de stat pentru cazane și instalații de ridicat din Direcția Metrologiei întîrzie să-și dea avizul pentru casarea celor două locomobile cu toate că ele nu mai pot fi folosite. In acest sens există avizul uzinelor „Griviția Roșie" cît și al altor întreprinderi de materiale de construcții din țară. In încheierea răspunsului conducerea întreprinderii de materiale de construcții „7 Noiembrie" ne solicită să luăm legătura cu Inspectoratul de stat pentru cazane și instalații de ridicat pentru a lichida cu starea de lucruri existentă. Prin rîndurile de față am satisfăcut această solicitare.

Uzina Dudești ICECHIM ne anunță că planul anual de colectare și predare a metalelor vechi către I.C.M. a fost realizat. S-au luat măsuri pentru predarea vagonului platformă despre care era vorba în ancheta noastră. Platforma a fost predată I.C.M. în cursul lunii decembrie.

In răspunsul trimis redacției, întreprinderea poligrafică „13 Decembrie" consideră că nepredarea la timp a utilajului nefolosibil se datorește Direcției generale industriale din Ministerul Invățămîntului și Culturii, care a întîrziat semnarea actelor pentru casare. In prezent casarea a fost aprobată iar utilajul respectiv s-a predat I.C.M.-ului.

Măsuri pentru predarea la fier vechi a unor stîlpi metalici, nefolosibili, în greutate de circa 6 tone, au fost luate și de către I.R.E.B.

Două schițe cinematografice: „Intîlnirea" și „Lada cu zestre"



Cadru din schița cinematografică „Intîlnirea"

Două echipe de cineaști ale studioului „București" s-au deplasat cu cîteva luni în urmă, sub conducerea regizorilor Aurel Miheles și Francisc Munteanu, la două din gospodăriile colective fruntașe ale țării pentru a realiza acolo cîte o povestire cinematografică consacrată drumului nou al țărănimii muncitoare, drumul agriculturii socialiste.

Și iată filmele pe ecran, dar difuzate nu se știe de ce fără nici un fel de popularizare și la un singur cinematograf bucureștean, specializat pentru programe de filme documentare și scurt-metraje. Lipsa de grijă pentru popularizarea și difuzarea celor două filme se cere subliniată cu atît mai mult cu cît ele țin de un gen atît de rar întîlnit pe ecranele noastre.

Pentru filmul său „Intîlnirea", Aurel Miheles a avut mai curînd un pretext de scenariu, decît o bază dramaturgică serioasă, intemeiată pe un conflict determinat. Pretextul este următorul: un grup de actori (Grigore Vasiliu-Birlic, Al. Giugaru, Al. Lungu și Marietta Lissai) se deplasează într-o incursiune la G.A.C. din comuna Bod, regiunea Brașov. Veniți cu scopul de a cunoaște cît mai bine munca și modul de viață al personajelor pe care se pregătesc să le interpreteze, actorii cer să li se dea de lucru în diferitele sectoare ale gospodăriei. Nepriceperea lor devine izvorul unor momente de umor gras, ca, de pildă, aventurile „mulgătorului" Birlic sau cursa lui Al. Lungu devenit tractorist. Interpreții își joacă propriile roluri, actorii rămînînd actori, iar colectiviștii fiind interpretați chiar de oameni din partea locului. Trebuie să mărturisim că actorii de cinema descoperiți la Bod sînt expresivi și rostesc replicile despre propria lor viață cu o naturalețe și o sinceritate de invidiat. Este și meritul regizorului Aurel Miheles, care demonstrează o dată mai mult în acest mic film știința de a lucra cu interpretul. Dialogul este și el spiritual. In final, de pildă, Al. Giugaru se adresează amenințător sălii: „Să mai poftească criticii să afirme că nu ne cunoaștem personajele!..." Replică la care Grigore Vasiliu-Birlic adaugă sentențios: „Gata! Am muls vacile, putem pleca!".

Glumele cineaștilor sînt totuși pretexte. Baza filmului o constituie o multilaterală prezentare a vieții colectiviștilor din Bod. Gospodăria uriașă cu o avere de cinci milioane lei, cîmpurile irigate de aspersoare, grajdurile cu stabulație liberă, instalațiile moderne pentru muls, veniturile în continuă creștere ale colectiviștilor își găsesc o vie și autentică oglindire pe ecran. La drept vorbind însă, „Intîlnirea" este mai curînd un documentar travestit într-un decor comic decît o schiță cinematografică.

In „Lada cu zestre", pretextul vizitei de la oraș este reluat. Deosebirea este că de astă dată nu mai avem de a face cu actori ci cu un poet. Un poet care, sosit în documentare, află cu uimire că animalele pe care le luase drept porci, sînt de fapt... vieri! Umorul practicat în film este în general bazat pe situații neverosimile, exagerate, și pe „poante" de valoare îndoielnică. Cealaltă idee a filmului ni se pare cu totul neverosimilă. O fată se mărită fără voia părinților cu un colectivist. Trec anii și legăturile dintre părinți și tineri sînt rupte. Intr-o zi, însă cuprinși de remușcări, părinții se gîndesc să le ducă copiilor lada cu zestre a fetei. Ajunși în locuința celor tineri, ei descoperă că în fața belșugului ce domnește în casa lor, zestrea pare ne însemnată. Părinții care locuiesc în același sat, coboară parcă din lună, fără să fi auzit nimic despre belșugul vieții în colectivă. Partea aceasta a filmului este ilustrată de un prolog fern, lungit și realizat cu inexplicabile deficiențe de sonorizare. In rest, în scenariu au fost introduse fugăriri și ironii la adresa poeților veniți din Capitală, un „qui-pro-quo" în virtutea căruia o frumoasă agronomă, pierdută de scenarist pe drum, este luată drept altcineva din pricina poetului incurcălume luat drept agronom și multe alte lucruri fără legătură cu sarcina principală a colectivului de cineaști. Spre deosebire de „Intîlnirea", cea de a doua schiță, deși realizată la gospodăria colectivă din Biled-Arad, parcurge din fugă realitățile gospodăriei, folosite mai curînd drept decor.

E locul să ne întrebăm pentru cine și pentru ce au fost realizate aceste filme ai căror eroi principali sînt orășeni nepriceputi care încurcă lucrurile la țară. Cui îi servește oare această viziune turistică a scenariilor, sub nivelul scenetelor cu subiect asemănător care se adresează formațiilor de artiști amatori? Oare nu există acum, în gospodăriile noastre colective, altă problemă mai serioasă decît cea a artiștilor cîtadini veniți în documentare? „Intîlnirea" are ce-i drept virtuțile unui documentar, dar cum își justifică existența „Lada cu zestre"? De fapt de la cineaști se așteptau schițe cinematografice în autenticul înțeles al cuvîntului, care prin intermediul conflictului să sublinieze mai adînc, să scoată în evidență noul în viața colectiviștilor. Cineaștii studioului „București" se angajaseră să sprijine acțiunea de întărire a gospodăriilor agricole colective cu mijloacele lor specifice. Pare-se însă că sarcina nu a fost tratată cu suficientă seriozitate. Este poate locul să adăugăm că de la „In sat la noi" „Destășurarea" și „O mică întîmplare", studioul cinematografic „București" nu a mai dat nici o producție inspirată din actualitatea satului nostru socialist.

T. CARANFIL

Informație

Teatrul Național „I. L. Caragiale" anunță că spectacolul cu piesa „FIICELE" de simbătă 6 ianuarie, ora 19,30, din sala Studio, se înlocuiește cu „NĂPASTA".

Spectacolul cu piesa „FIICELE" de duminică 7 ianuarie, ora 10 din sala Studio, se înlocuiește cu „BĂDĂRANII".

Biletele vîndute rămîn valabile pentru aceste zile.

Grija față de locuință

Grija sfaturilor populare raionale pentru întreținerea fondului de locuințe se concretizează în cheltuirea an de an a unor sume tot mai mari, alocate din bugetul statului. Păstrarea în bune condițiuni a locuințelor nu este însă numai o obligație a organelor de stat, ci în aceeași măsură ea trebuie să fie și o preocupare a fiecărui cetățean. De acest spirit, al grijii față de avutul obștesc, sînt pătrunși numeroși locatari.

In raionul 1 Mai preocuparea pentru păstrarea unui aspect cît mai curat al imobilelor a căpătat proporții și mai largi. A fost inițiată chiar o întrecere permanentă între comitetele de bloc. Și rezultatele sînt îmbucurătoare. Numeroase comitete de bloc printre care cele din str. Profetului nr. 3, Toamnei nr. 30. 45, 53, 20, str. Maria Rosetti nr. 31, 10, 16, 33, str. Constantin Nacu nr. 2,3, 4, au antrenat locatarii la ținerea unei curățenii desăvîrșite în incinta imobilelor. Se remarcă contribuția grupei de partid din imobilul situat în str. Mozart nr. 8—10 care desfășoară o acțiune susținută pentru îngrijirea imobilelor.

Valoarea lucrărilor efectuate, în anul trecut pe cont propriu de către locatarii imobilelor proprietatea statului din raionul 1 Mai se ridică la peste 1.100.000 lei.

Trecînd prin diferite cartiere întîlnești însă și unele aspecte neplăcute. Unii cetățeni uită pînă și cele mai elementare obligații. Din pricina neglijenței, apartamentele lor se degradează, devin chiar de nelocuit. Astfel arata apartamentul locuit de Anton Sandu din bd. Mărășescu nr. 36, raionul 23 August. Aici s-au degradat ușile de la intrare, chiuveta de la baie, parchetul din hol etc. Din cauza neglijenței lui Gheorghe Savu din str. Căminului nr. 24, s-au produs inundații și stricăciuni la apartamentele inferioare. Asemenea atitudine condamnabilă față de locuință manifestă și alți cetățeni ca Maria Țărmure, din str. D. Racoviță nr. 25 și Eugen Dinu din bd. Republicii nr. 76, din raionul 23 August. Impotriva atitudinii unor astfel de locatari trebuie creată o puternică opinie cetățenească, opinie care se va solda, fără îndoială, cu rezultate bune.

In urma adunării locatarilor din imobilul situat pe str. Garibaldi nr. 39, de pildă, Maria Cîrnu și Ioana Popescu au fost criticate pentru că nu-și întrețineau cum trebuie apartamentele. Acum ele se îngrijesc de buna stare a acestora. Intreținerea spațiilor folosite în comun din imobilele situate în str. Maria Rosetti nr. 10 și Dianei nr. 10, a fost rezolvată.

Asigurarea celor mai bune condiții de întreținere, grija permanentă față de casa în care locuim trebuie să devină nu numai grija de căpetenie ci și mîndrie pentru toți cetățenii.

M. G.

PE TOT GLOBUL

1961 — anul măreţului triumf al ştiinţei şi tehnicii sovietice

MOSCOVA 4 (Agerpres).

Anul 1961 a fost anul măreţului triumf al ştiinţei şi tehnicii sovietice, scrie în „PRAVDA" acad M. V. Keldîş, preşedintele Academiei de Ştiinţe a U.R.S.S., subliniind că **în anul trecut a avut loc unul din cele mai mari evenimente din istoria culturii omeneşti.** Oamenii de ştiinţă sovietici, inginerii, tehnicienii şi muncitorii au creat puternice nave cosmice pe bordul cărora cosmonauţii eroi, I. A. Gagarin şi G. S. Titov au efectuat primele zboruri cosmice din istoria lumii.

Zborurile cosmice au fost cea mai strălucită demonstrare a puterii industriale a Uniunii Sovietice, a nivelului extrem de înalt obţinut de ea în dezvoltarea tehnicii rachetelor şi a numeroaselor domenii conexe ale ştiinţei şi tehnicii. O importantă etapă în cercetarea spaţiului cosmic a fost, de asemenea, lansarea staţiei automate interplanetare în direcţia planetei Venus.

În anul trecut au fost obţinute rezultate deosebit de preţioase în multe alte domenii ale ştiinţei sovietice.

Amintind despre unele din aceste realizări, acad. M. V. Keldîş arată că oamenii de ştiinţă sovietici, care în urmă cu cîţiva ani, au deschis calea folosirii energiei atomice în scopuri paşnice şi au adus o uriaşă contribuţie în vederea rezolvării uneia din cele mai mari probleme ale ştiinţei contemporane — problema dirijării reacţiilor termonucleare, au făcut în anul 1961 un nou pas în rezolvarea acestei probleme de mare importanţă. Au fost create noi tipuri de instalaţii cu ajutorul cărora plasma poate fi menţinută un timp mai îndelungat decît pînă acum şi se pot obţine temperaturi şi mai înalte.

În Uniunea Sovietică se desfăşoară vaste lucrări ştiinţifice în vederea creării de noi materiale cu proprietăţi deosebit de preţioase pentru economia naţională. Pe baza unor metode elaborate de Academia de Ştiinţe a U.R.S.S., în anul 1961 a fost organizată producţia industrială de diamante artificiale din grafit, obţinute la presiuni de zeci de mii atmosfere şi la o temperatură de mii de grade. Introducerea pe scară largă în economia naţională a uneltelor confecţionate din diamante artificiale şi din alte materiale extradure va contribui la ridicarea considerabilă a productivităţii muncii în întreprinderi.

Oamenii de ştiinţă sovietici lucrează cu tenacitate pentru găsirea căilor de transformare directă a energiei chimice şi termice în energie electrică.

Succesele îndeobşte cunoscute obţinute de industria sovietică constructoare de maşini oglindesc înaltul nivel al dezvoltării gîndirii tehnice în U.R.S.S.

În anul 1961 au fost construite şi instalate la hidrocentrala de la Bratsk turbine hidraulice de cîte 225.000 kW, cele mai mari din lume. La Uzina constructoare de turbine din Harkov a fost construită o turbină cu aburi de 300.000 kW şi se află în curs de proiectare turbine cu o putere de 500.000, 800.000 kW şi chiar mai mari.

Mari succese au fost obţinute în domeniul automatizării proceselor de producţie. În întreprinderile Uniunii Sovietice funcţionează sute de linii automate, se folosesc cu succes pentru prima dată în lume secţii cu automatizare complexă.

Noul Program al P.C.U.S. care constituie un măreţ eveniment în dezvoltarea creatoare a teoriei marxist-leniniste este călăuza pentru dezvoltarea fuuturor ramurilor ştiinţei. El luminează calea dezvoltării ştiinţelor filozofice, economice, istorice şi a altor ştiinţe importante. El orientează ştiinţele sociale spre stabilirea unei strînse legături cu sarcinile practice ale muncii ideologice, cu sarcinile educării omului societăţii comuniste, subliniază acad. M. V. Keldîş.

● La 1 ianuarie 1962, orele 20, televiziunea din Damasc, capitala Republicii Arabe Siria, a transmis un program de 30 minute consacrat Republicii Populare Romîne.

● Cu prilejul inaugurării, la 1 ianuarie, a rafinăriei de la Gauhati, proiectată şi utilată de către R.P. Romînă, K. D. Malaviya, ministru de stat în Ministerul oţelului, combustibilului şi subsolului al Indiei, precum şi alte persoane oficiale au rostit cuvîntări în care au subliniat importanţa ajutorului acordat de R.P. Romînă pentru dezvoltarea industriei petroliere indiene.

● La 2 ianuarie 1962, delegaţia de medici romîni care a vizitat Indonezia a plecat din Djakarta. Delegaţia a fost condusă la aeroport de Iwa Kusumasumantri, ministrul Învăţămîntului Superior. (Din presa de dimineaţă).

Ce se petrece în Katanga?

● Traducerea în viaţă a rezoluţiilor Consiliului de Securitate, primejduită de atitudinea tot mai concesivă a autorităţilor O.N.U. faţă de secesionistul Chombe

ELISABETHVILLE 4 (Agerpres). — Incercările de „împăciuire" ale lui Chombe devin tot mai frecvente. Agenţiile de presă occidentale transmit că la 2 ianuarie, în preziua deschiderii „parlamentului" katanghez, care urmează să discute prevederile înţelegerii de la Kitona, a avut loc la Elisabethville o întrevedere la care au participat pe de o parte Chombe, ministrul său de Interne, Munongo, precum şi conducătorii armatei şi poliţiei katangheze, iar pe de alta un grup de oficialităţi ale O.N.U. în frunte cu Urquhart. După întrevederi, reprezentanţii O.N.U. au descris întîlnirea ca fiind „cordială, constructivă excelentă".

Paralel au avut loc discuţii între comandanţii locali ai forţelor O.N.U. şi comandanţii jandarmeriei lui Chombe.

Atitudinea tot mai concesivă a O.N.U. în Congo este menită să producă îngrijorare. Se ridică întrebarea în ce măsură mai există intenţia ca rezoluţiile Consiliului de Securitate să fie aduse la îndeplinire. In aceste condiţii ce eficacitate mai pot avea asemenea acţiuni ca notele verbale trimise Angliei şi Portugaliei prin care se cere acestor ţări să permită staţionarea de observatori ai O.N.U. la frontierele Rhodesiei şi respectiv ale Angolei cu Katanga, pentru a împiedica orice trafic de arme? Presa rhodesiană s-a şi grăbit de altfel să anunţe că Welensky va respinge cererea O.N.U. şi sînt puţine şanse că guvernul salazarist o va accepta. Este limpede că în vederea aplicării rezoluţiilor Consiliului de Securitate se impune o poziţie mult mai hotărîtă din partea misiunii O.N.U. în Congo.

„PARLAMENTUL" KATANGHEZ ŞI-A AMÎNAT LUCRĂRILE DUPĂ ŞAPTE MINUTE...

ELISABETHVILLE 4 (Agerpres). — După cum transmit agenţiile occidentale „adunarea naţională" katanghează care s-a întrunit la 3 ianuarie în mijlocul unei confuzii aproape totale şi-a amînat lucrările după şapte minute, fără măcar să fi abordat problema înţelegerii de la Kitona.

In sala unde se întruniseră „parlamentarii" nu exista lumină electrică şi nici măcar luminări. Căpetenia separatiştilor Chombe, preşedintele parlamentului Wa-Dilomba şi ministrul de Interne Munongo erau absenţi. In aceste condiţii şi ţinînd seama de faptul că nu au participat decît 19 deputaţi, dintre care 17 aparţinînd partidului Conakat al lui Chombe şi că marea majoritate a parlamentarilor reprezentînd partidul Balubakat, se află internaţi într-un lagăr de lîngă Elisabethville, „parlamentul" a fost nevoit să-şi suspende şedinţa. Potrivit unei declaraţii a lui Chombe care a sosit cu o oră şi jumătate întîrziere, el ar urma să se întrunească din nou astăzi.

Scopul vizitei lui Sandys în Cipru

LONDRA 4 (Agerpres).

Agenţia Reuter anunţă că Duncan Sandys, ministrul englez pentru problemele Commonwealthului, va face o vizită în Cipru unde va avea convorbiri cu preşedintele republicii şi va inspecta cu acest prilej bazele militare engleze de pe această insulă. Agenţia arată că această vizită se datoreşte intensificării mişcărilor populare din Cipru pentru lichidarea bazelor militare engleze.

14 ani de la proclamarea independenţei Birmaniei

Astăzi, poporul birman aniversează un eveniment însemnat din viaţa sa: împlinirea a 14 ani de la proclamarea independenţei ţării.

Anii de grea asuprire colonială engleză, sau cei ai invaziei imperialiştilor japonezi în timpul celui de al doilea război mondial, nu s-au şters din memoria poporului birman.

După cucerirea independenţei la 4 ianuarie 1948, poporul birman a pornit cu încredere pe calea lichidării rămăşiţelor colonialismului, a făuririi unei economii naţionale independente.

Poporul nostru a urmărit cu simpatie succesele realizate de poporul birman în dezvoltarea ţării şi astăzi cu prilejul sărbătorii naţionale îi urează noi victorii în întărirea independenţei patriei sale, în lupta pentru pace şi bună stare.

În fotografie: Unul din cele mai frumoase monumente de artă din capitala Birmaniei, Rangoon, pagoda Swedgon.

Mesajul adresat participanţilor la Conferinţa de la Geneva de Suvanna Fumma şi Sufanuvong

XIENG KUANG 4 (Agerpres).

Corespondentul din Xieng Kuang al Agenţiei Vietnameze de Informaţii anunţă că primul ministru al Laosului, Suvanna Fumma, şi preşedintele partidului Neo Lao Haksat, prinţul Sufanuvong, au adresat un mesaj preşedinţilor şi celorlalţi participanţi ai Conferinţei de la Geneva pentru reglementarea problemei laoţiene, în care cer „să se continue căutarea mijloacelor efective menite a contribui la obţinerea unei reglementări paşnice a problemei laoţiene".

In mesajul adresat preşedinţilor Conferinţei de la Geneva, cei doi prinţi subliniază din nou că Boun Oum continuă să saboteze tratativele cu privire la rezolvarea paşnică a problemei laoţiene.

Am aşteptat cu răbdare, se spune în mesaj, timp de trei zile la Vientiane, depunînd eforturi insistente pentru a organiza o întîlnire între reprezentanţii celor trei forţe politice din Laos. Prinţul Boun Oum a recurs însă la toate mijloacele pentru a se eschiva de la întîlnirea celor trei prinţi şi a nu accepta convocarea ei. El a mers atît de departe încît a declarat că comunicatele comune, semnate la Zürich şi Hin-Hop sînt perimate şi că termenul stabilit pentru întîlnirea celor trei prinţi a expirat.

Făcînd aceste declaraţii, prinţul Boun Oum a confirmat de fapt că renunţă la semnătura sa pusă pe comunicatele de la Zürich şi Hin-Hop şi că se pronunţă împotriva creării unui guvern de coaliţie.

Refuzul prinţului Boun Oum de a participa la întîlnirea celor trei prinţi la Vientiane este o consecinţă a presiunii exercitate de unele cercuri belicoase străine şi laoţiene, care trebuie deci să poarte întreaga răspundere în faţa opiniei publice pentru actuala situaţie.

ÎNCEPUT DE AN ÎN LUMEA CAPITALULUI

„Furtuni" care ameninţă „corabia Commonwealthului"...

LONDRA 4 (Agerpres).

Intensificarea mişcării de eliberare naţională în colonii, destrămarea vechiului imperiu colonial britanic, concurenţa crescîndă din partea celorlalte ţări capitaliste şi declinul continuu al economiei britanice — iată care sînt premizele noului an, recunoaşte majoritatea ziarelor britanice.

Fostul prim-ministru al Angliei, Churchill, s-a plîns în mesajul de Anul Nou că „anul 1961 se apropie de sfîrşit într-o atmosferă ameninţătoare şi fără nici o licărire de speranţă". Pericolele care ameninţă interesele noastre, adică ale clasei conducătoare engleze, a arătat Churchill, „nu s-au micşorat cîtuşi de puţin în ultimele 12 luni, ci dimpotrivă s-au înmulţit".

„REYNOLDS NEWS" a scris într-un editorial că anul 1961 „a fost un an rău pentru Anglia".

„DAILY TELEGRAPH" a recunoscut că „corabia Commonwealthului este serios ameninţată de două furtuni: lupta anticolonialistă din ţările Asiei şi Africii şi Piaţa comună europeană"

Franţa

„BILANŢ FALIMENTAR"

PARIS 4 (Agerpres). — Ziarul „L'HUMANITE" a publicat un articol de fond al redactorului său şef Rene Andrieu, care analizează situaţia din Franţa la sfîrşitul anului 1961. „Bilanţ falimentar", prin aceste cuvinte apreciază autorul articolului rezultatele anului care a trecut arătînd că chiar şi comentatorii proguvernamentali nu-şi ascund deruta în faţa acelei „automulţumiri", manifestate în recenta declaraţie radiotelevizată a şefului statului francez.

Acţiunile guvernului francez şi rezultatele obţinute de el după părerea lui R. Andrieu, nu justifică optimismul oficial. Generalul de Gaulle nu a rezolvat nici una din problemele acute care stau în faţa ţării.

In Algeria continuă sîngerosul război colonial pe care de Gaulle promisese să-l termine în anul 1961.

Din punct de vedere economic anul 1961 a fost un an de aur numai pentru marile societăţi capitaliste în timp ce oamenii muncii — muncitori, funcţionari învăţători şi ţărani au dus o luptă perseverentă pentru revendicările lor economice.

De ce fac grevă minerii de la Aveyron

PARIS 4 (Agerpres).

O delegaţie a minerilor din bazinul carbonifer din departamentul Aveyron care de peste două săptămîni n-au mai ieşit la suprafaţă în semn de protest împotriva hotărîrii de a se închide minele, a sosit la Paris pentru a povesti despre lupta dusă de aceşti mineri, despre revendicările lor.

Cei care au luat cuvîntul la conferinţa de presă organizată la 3 ianuarie la Paris de această delegaţie, au respins afirmaţiile propagandei burgheze că minele ce urmează a fi închise sînt „nerentabile" şi că minerii care cer menţinerea lor ar fi împotriva „progresului tehnic".

Vorbitorii au arătat că nu sînt împotriva progresului tehnic, dar că acest progres trebuie să contribuie la îmbunătăţirea vieţii oamenilor muncii. Ce se va întîmpla cu minerii dacă minele vor fi închise? Ei se vor pomeni pe stradă. Autorităţile promit că vor căuta de lucru numai pentru o cincime din cei concediaţi. Pe ceilalţi îi aşteaptă zile negre. *In ce priveşte „nerentabilitatea" minelor din Aveyron, cercetările specialiştilor au arătat că în acest bazin există mari zăcăminte de cărbune brun a căror exploatare mai poate dura 50 de ani.*

„Darul de Anul Nou" făcut populaţiei suedeze

STOCKHOLM 4 (Agerpres).

De Anul Nou în Suedia a fost majorat cu încă 2,2 la sută impozitul care se percepe în comerţul cu toate produsele alimentare şi cu majoritatea mărfurilor industriale. Acum acest impozit, introdus în anul 1960, este de peste 6 la sută.

Ziarele scriu că noua majorare a acestui impozit constituie „darul de Anul Nou" făcut de guvern populaţiei suedeze.

La Bruxelles „cei şase" nu se înţeleg...

BRUXELLES 4 (Agerpres). — Cabinetele francez şi vest-german, relatează Reuter, s-au întrunit la 3 ianuarie pentru a discuta impasul grav la care au ajuns tratativele de la Bruxelles dintre ţările Pieţei comune cu privire la elaborarea unei politici comune în domeniul exportului de produse agricole.

Referindu-se la faptul că de rezolvarea acestei probleme depinde întrarea Pieţei comune în cea de-a doua fază a evoluţiei sale, o personalitate participantă la tratativele de la Bruxelles, relatează Associated Press, a declarat: „La Bruxelles este în joc nu numai Piaţa comună agricolă ci şi însuşi viitorul Pieţei comune, deoarece fără o politică agricolă comună nu poate exista nici circulaţia liberă a produselor industriale".

Referindu-se la pretenţiile Franţei ca „cei şase" să constituie un fond comun pentru sprijinirea exportului de produse agricole ale Pieţei comune, aceeaşi personalitate a declarat că „aceasta ar însemna crearea unui fond de ajutorare a producătorilor agricoli francezi singurii care dispun de un surplus de produse care pot fi exportate". Iată de ce agenţia Reuter subliniază că „Franţa este acuzată de alţi parteneri ai ei din Piaţa comună că a adoptat o atitudine rigidă în problema elaborării unei politici agricole comune".

Associated Press precizează că Germania occidentală se opune pretenţiilor Franţei şi a făcut cunoscut că va continua să protejeze interesele producătorilor săi agricoli.

ELVEŢIA: Zăpezi cum n-au mai fost de un secol!

GENEVA 4 (Agerpres).

O mare parte a Elveţiei este acoperită de zăpadă. In cantoanele Zürich, Berna, Basel, stratul de zăpadă este foarte gros. Asemenea ninsori n-au mai fost semnalate în regiunea Basel de un secol.

Troienile de zăpadă au întrerupt în multe locuri circulaţia trenurilor, mijloacelor de transport orăşeneşti, precum şi legăturile telefonice interurbane.

In cîteva rînduri

Noul ambasador al U.R.S.S. în S.U.A.

MOSCOVA 4 (Agerpres) TASS transmite:

Prezidiul Sovietului Suprem al U.R.S.S. l-a numit pe Anatoli Dobrinin ambasador extraordinar şi plenipotenţiar al U.R.S.S. în S.U.A.

Fostul ambasador sovietic în S.U.A., Mihail Menşikov, a fost eliberat din această funcţie în legătură cu trecerea sa în altă muncă.

● La cea de-a 26-a plenară a Comitetului Central al Partidului Comunist din Columbia, Gilberto Vieira a prezentat un raport în numele delegaţiei columbiene care a asistat la al XXII-lea Congres al P.C.U.S. (Din presa de dimineaţă).

● La sărbătorirea împlinirii a trei ani de la revoluţia cubană, Fidel Castro a rostit o amplă cuvîntare. (Din presa de dimineaţă).

● La 2 ianuarie, Valerian Zorin, reprezentantul permanent al U.R.S.S. la O.N.U., a înaintat Comisiei O.N.U. pentru dezarmare o comunicare a guvernului U.R.S.S. în care guvernul U.R.S.S. informează O.N.U. asupra stării actuale de lucruri în legătură cu rezolvarea problemei încetării experienţelor cu arma nucleară.

In comunicarea sa, guvernul sovietic arată că noile sale propuneri prezentate la Geneva în cadrul tratativelor dintre reprezentanţii U.R.S.S., S.U.A. şi Marii Britanii, asigură o bază bună pentru realizarea rapidă a unui acord care să pună capăt tuturor exploziilor experimentale cu arma atomică. După cum demonstrează tratativele de la Geneva, subliniază guvernul sovietic, „guvernele S.U.A. şi Angliei nu manifestă dorinţa de a discuta fondul propunerilor sovietice, ci caută ca şi pînă acum să se eschiveze de la realizarea unui acord cu privire la încetarea experienţelor cu arma nucleară. (Din presa de dimineaţă).

„In cazul unui atac împotriva Cubei, tineretul chilian se va ridica la luptă activă în apărarea acestei ţări", se arată într-o declaraţie a secţiei de tineret a Frontului de acţiune populară din Chile.

UN grup de scriitori argentinieni au dat publicităţii o declaraţie în care cer amnistierea tuturor deţinuţilor politici spanioli. In declaraţie se arată că scriitorii argentinieni nu pot rămîne indiferenţi faţă de situaţia a numeroşi spanioli dintre care unii datorită convingerilor lor ideologice şi politice se află de mulţi ani în închisori, iar alţii au fost nevoiţi să emigreze. Foarte mulţi au fost întemniţaţi pentru că au participat cu un sfert de veac în urmă la războiul civil.

● Intr-un comunicat al Ministerului Informaţiilor al Libanului se spune că la 2 ianuarie „aviaţia şi armata libaneză au continuat operaţiunile de curăţire a regiunilor şi sectoarelor suspecte din ţară pentru a descoperi pe toţi cei care au participat la rebeliunea din noaptea din 30 spre 31 decembrie". (Din presa de dimineaţă).

LA 3 IANUARIE preşedintele Indoneziei, Sukarno, l-a primit în palatul Merdeka pe pilotul cosmonaut sovietic G. S. Titov şi a avut cu el o convorbire prietenească. Sukarno s-a interesat îndeaproape de condiţiile zborului cosmic efectuat de Gherman Titov.

● Făcînd bilanţul unui an de activitate a administraţiei Kennedy, agenţiile de presă, revistele şi ziarele americane recunosc că în anul care a trecut guvernul democrat a suferit numeroase eşecuri atît în ce priveşte politica externă cît şi cea internă. (Din presa de dimineaţă).

Expoziţie Siqueiros la New York

NEW YORK 4 (Agerpres).

La Galeriile artei contemporane americane din New York un grup de cunoscuţi pictori americani au organizat o expoziţie de tablouri aparţinînd cunoscutului pictor mexican şi activist pe tărîm obştesc, David Alfaro Siqueiros, care a împlinit zilele acestea 65 de ani. Pictorul nu a putut participa la vernisajul expoziţiei operelor sale, întrucît se află de mai bine de un an în închisoare. La expoziţie sînt prezentate 14 tablouri şi cîteva lucrări grafice ale lui Siqueiros.

Ecouri ● *Ecouri* ● Ecouri

„Instrucţiunile Rockefeller"

In luna iulie 1961, aflîndu-se în „vacanţă" la Caracas, capul de azi al dinastiei Rockefeller, reprezentantul politic al intereselor ei, Nelson Rockefeller, s-a întreţinut ore îndelungate cu impopularul preşedinte al Venezuelei, Romulo Betancourt. Ce scop a avut această întîlnire, prezentată ca „amicală"?

Nelson Rockefeller e cunoscut în Venezuela. Încă înainte de cel de-al doilea război mondial, el şi-a condus afacerile în această ţară, în calitate de director al societăţii „Creol Petroleum", filiala, pe atunci, a concernului petrolifer „Standard Oil". Şi nu se poate plînge că i-au mers rău afacerile.

După cum s-a aflat recent, guvernatorul statului New York şi Betancourt nu şi-au făcut, cu prilejul întîlnirii lor, doar simple confidenţe personale. Miliardarul american a cerut guvernului Venezuelei „să acţioneze faţă de Cuba".

Trebuie menţionat faptul că, chiar înainte de sosirea lui Rockefeller la Caracas, Betancourt, dorind „să cîştige încrederea cercurilor de afaceri (nord-americane, n. n.) — ca să reproducem însăşi părerea unor cercuri din Caracas — a înlăturat pur şi simplu pe cei „suspecţi" din guvernul său, dînd garanţii sub forma unor declaraţii zilnice împotriva lui Castro".

Indată după plecarea lui Nelson Rockefeller din Venezuela, Betancourt a primit din partea Statelor Unite un nou împrumut în valoare de 20.000.000 dolari. Concomitent cu vărsarea dolarilor americani, cercurile politice reacţionare din preajma lui Betancourt au şi început să pună în aplicare „instrucţiunile Rockefeller". S-au dat dispoziţiuni să se înceapă recrutarea de contrarevoluţionari cubani pentru a se alcătui detaşamente, care să fie pregătite de către agenţii nord-americani, în vederea unei noi invazii în Cuba. S-a pregătit întregul plan de provocări care trebuia să constituie pretextul pentru ruperea relaţiilor diplomatice cu Cuba.

Periodicul mexican „Prensa Libre" scria nu demult că, în acea vreme, „Venezuela a mai fost vizitată de un reprezentant personal al lui Rockefeller, care a cerut accelerarea aplicării măsurilor prevăzute". Şi, la timpul hotărît, Betancourt a anunţat ruperea relaţiilor diplomatice cu Cuba. Aşadar, prin această hotărîre, guvernul Venezuelei execută o dispoziţie a guvernatorului statului New York, Nelson Rockefeller, în pofida „voinţei poporului venezuelez, care s-a declarat totdeauna solidar cu revoluţia cubană („Prensa Libre"). Că acestea sînt sentimentele poporului venezuelian, a dovedit-o printre altele, felul cum a fost întîmpinat în Venezuela preşedintele S.U.A., Kennedy. Nenumăratele inscripţii ca: „Kennedy afară!", „Castro — da, Kennedy — nu!", de pe pancartele demonstranţilor au putut fi citite pretutindeni chiar de însuşi preşedintele nord-american.

G. AŞTEFANEI

CALEIDOSCOP

Automat vorbitor

Sute de întrebări pun vizitatorii automatului vorbitor prezentat la expoziţia „Bazele automaticii şi telemecanicii" deschisă la Muzeul politehnic din Moscova. Şi la fiecare întrebare ei primesc nu numai un răspuns oral cuprinzător, ci şi o imagine vizibilă a obiectelor despre care este vorba.

După cum relata ing. N. Alexandrov, realizatorul automatului, unul corespondent al „Pravdei", acest automat prin mecanismul său, se deosebeşte de modelele străine văzute de moscoviţi la expoziţiile naţionale americană şi franceză. Noul aparat vorbitor, prevăzut cu un singur magnetofon, răspunde la 500 de întrebări fără ajutorul unui specialist.

In automat se poate introduce orice program. El va înlocui cu succes biroul de informaţii dintr-un mare magazin, va da cumpărătorilor un sfat — ce anume să cumpere şi unde se poate găsi. La biblioteca unui institut un automat de acest tip va ajuta pe studenţi în pregătirea pentru susţinea de examene, va răspunde la o întrebare complexă, va comunica bibliografia recomandată. Pe scurt, automatul vorbitor va cunoaşte aplicaţii pretutindeni unde este necesar să se obţină rapid informaţii precise.

In fotografie: vizitatorii expoziţiei se documentează asupra funcţionării automatului vorbitor.

Navă ungară cu aripi

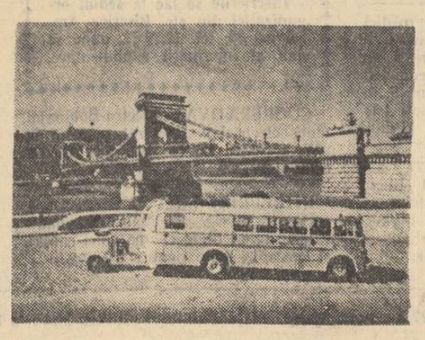
Şantierul naval din Vác a făcut reuşite experienţe cu o şalupă cu... aripi. Acestea ridică corpul navei din apă la o anumită viteză, asigurîndu-i astfel o supraviteză. După experimentări, şantierul a planificat o navă cu aripi pentru 50 de persoane, care urmează să fie fabricată în 1962 şi pusă în circulaţie în anul 1963.

Hîrtie din sticlă

O hîrtie rezistentă la acizi şi neinflamabilă a fost realizată de un colectiv al Institutului pentru cercetări în domeniul industrializării lemnului şi hîrtiei din Heidenau (R.D.G.). Noul produs, care va intra în curînd în fabricaţie, se obţine din deşeuri de sticlă.

Urmele unui burg balt, cu o vechime de 2.400 de ani, au fost descoperite pe fundul unui lac de lîngă satul Rybno (districtul Meragowo) din R.P. Polonă.

Din forma fragmentelor recipientelor descoperite, arheologii au dedus că populaţia cetăţii balte era în contact strîns cu vechea populaţie slavă.



DENTOBUZUL — cabinetul dentar mobil — a devenit un oaspete obişnuit în satele ungare.

Nu numai luminile de neon multicolore sau imaginile prezentate în revistele bogat ilustrate reprezintă Parisul. Şi ceea ce se vede în fotografie este Parisul. Şi nu o periferie îndepărtată. Fotografia a fost luată la doi paşi de centrul oraşului în apropiere de Place de l'Etoille, raionul Nanterre.

Este un cartier locuit în special de muncitori algerieni. Aici domnesc mizeria şi foametea. Locuitorii din Nanterre sînt primii concediaţi atunci cînd patronii reduc personalul, ceea ce se întîmplă destul de des; lor li se plăteşte mai puţin decît altora care prestează aceleaşi munci.

Descoperirea deputatei Granahan

Doamna Kathryn Granahan, deputată americană din partea statului Pennsylvania, a făcut o descoperire senzaţională pe care a prezentat-o cu toată seriozitatea Congresului.

In S.U.A. se produc prea multe filme proaste — a anunţat sumbru deputata. Congresmenii au mofăit mai departe. Filmele proaste descompun moralicește societatea americană — a adăugat onorabila reprezentantă a Pennsylvaniei. Am mai auzit chestii de astea, au mormăit somnoroşii congresmeni. Dar de ce toate acestea? — a întrebat lugubru deputata fără să se formalizeze de neatenţia ascultătorilor. Aceasta, pentru că avem de-a face cu un complot comunist.

Pe dată congresmenii s-au trezit şi au aplaudat furtunos pe oratoare, votînd constituirea unei noi comisii de cercetare a activităţii antiamericane în domeniul filmului. Nici în S.U.A. ridicolul nu ucide.

● Ochelarii de soare existau încă pe vremea Egiptului antic. In acea vreme, ei constituiau un obiect de lux accesibil doar faraonului şi celor din anturajul lui. In 1922, în cavoul faraonului egiptean Tutankamon care a domnit în prima jumătate a secolului al XIV-lea î.e.n. s-a descoperit într-o cutie specială ochelari de soare cu ramă de bronz.

Membri ai sindicatului muzicienilor din Detroit, afiliaţi la AFL—CIO şi ai Uniunii americane a artiştilor de varieteuri au organizat pichete în jurul teatrelor din Detroit ai căror patroni au concediat personalul muzical, înlocuindu-l cu înregistrări pe banda de magnetofon.

Pichetele, din care fac parte numeroase femei, au fost hărţuite de poliţia locală, dar muncitorii organizaţi au venit în sprijinul liniilor de pichete (aşa cum se vede în fotografie).

● Uniunea Internaţională de Aviaţie a săvîrşit o indiscreţie şi a făcut cunoscut o prevedere care figurează în codul aerian al unei ţări occidentale membră a Uniunii: „Urcarea în avion şi coborîrea din acesta în timpul mersului sînt oprite". Se adaugă că „infractorii vor fi sancţionaţi"...

Diamant uriaş

In regiunea Madhya Pradesh din India centrală a fost găsit un diamant care, după cît se pare, întrece prin mărimea sa vestitul Koh-i-noor. Valoarea acestei pietre preţioase, încă neşlefuite, este apreciată la aproape un milion de dolari. Se preconizează ca diamantul să rămînă în ţară ca piesă de muzeu. Se aminteşte că la timpul său Koh-i-noor a fost de asemenea găsit în India centrală.

Centrală electrică pe baza energiei mareelor

Prima centrală electrică sovietică pe baza energiei mareelor va fi construită în apropiere de Murmansk pe ţărmul golfului Motovski din Marea Barenţ. Noua centrală va funcţiona în agregat cu o centrală electrică fluvială. In cazul sarcinii de vîrf cele două centrale vor furniza curent reţelei interconectate, în timp ce în cazul sarcinii mai mici curentul centralei electrice fluviale va fi folosit pentru a pompa o cantitate suplimentară de apă de mare în rezervoarele centralei pe baza energiei mareelor.

Stele sportive în 1961

desene de I. CEREPANOV din revista „Nouvelles de Moscou".

Valerii BRUMEL

„consmonautul nr. 3" dorește de la înălțimea de 2.25 m. un an bun rivalului său John Thomas și-l invită să se plaseze pe orbita pe care el se află

Igor NETTO

conduce de mai mulți ani barca reprezentativei de fotbal a Uniunii Sovietice. Unsprezecele sovietic se prepară pentru jocurile decisive din cadrul grupelor campionatului mondial de la Santiago de Chile

Mihail BOTVINNIK

cavalerul fără teamă și reproș.

Iuri VLASOV

halterofilul cu mușchii de oțel: el a ridicat recordul mondial la 550 kg., dar speră să atingă în curînd 600 kg.

T. Ghițescu neînvins după 7 runde în turneul de șah din Italia

Reprezentantul nostru Th. Ghițescu evoluează cu mult succes în turneul internațional de șah de la Reggio Emilia (Italia). După 7 runde jucătorul român se află neînvins. El a obținut victorii în fața jucătorilor Contendini (Italia), Canal (Peru), Martaner (Elveția) și a remizat cu jucătorii Gragger (Austria), Pidevski (R.P. Bulgaria), Romani (Italia) și Haag (R.P. Ungară). În clasament Th. Ghițescu ocupă locul III la o jumătate de punct după actualii lideri Gragger și Giustolizi.

Sport

Noutăți de pe gheață

● HOCHEIȘTII DE LA S.O.N.P. KLADNO DEBUTEAZĂ ASTĂ-SEARĂ ÎN CAPITALĂ ● PATINATORII ARTISTICI AUSTRIECI EVOLUEAZĂ SÎMBĂTĂ ȘI DUMINICĂ LA BUCUREȘTI

Hocheiștii echipei cehoslovace S.O.N.P. Kladno au sosit în București încă de marți și chiar în aceeași seară au făcut un antrenament de o oră pe gheața patinoarului nostru artificial. Ieri ei urmau să se deplaseze la Miercurea Ciuc pentru a-și începe acolo turneul de cîteva jocuri proiectat în țara noastră, dar starea timpului (la Miercurea Ciuc mercurul termometrelor a urcat peste 0 grade și, în afara de aceasta, a și plouat) le-a încurcat puțin socotelile.

S-a hotărît de aceea ca primul joc al echipei din Kladno să se dispute la București: **astă-seară de la ora 19,30, pe patinoarul artificial, oaspeții noștri vor primi replica Selecționatei Bucureștiului.** Dacă condițiile atmosferice vor permite, ei se vor deplasa apoi la Miercurea Ciuc, pentru a juca acolo vineri și simbătă.

S.O.N.P. Kladno a deplasat la București un lot de 19 jucători, antrenați de **Jan Bacilek.** Lotul cuprinde pe portarii **Vojta** și **Kulicek,** fundașii **Șt. Bacilek, Müller, Landa, Pospisel, Frec,** atacanții **Wimmr, Prosek, Volek, Woll, Karas, Fröhlich, Markup, Rys, Naprstek, Subr, Froniek** și **Bartos.**

Doi din acești jucători, portarul Vojta și atacantul Wimmr sînt recente cunoștințe ale publicului bucureștean: ei au făcut parte din selecționata secundă a Cehoslovaciei, care ne-a vizitat luna trecută. Din lot se mai remarcă Prosek — căpitanul echipei — selecționat în lotul A al echipei Cehoslovaciei, care se pregătește pentru campionatul mondial de la Colorado Springs. Jucătorii Pospisel, Frec și Volek fac parte din lotul de tineret al Cehoslovaciei.

★

Austria ocupă un loc fruntaș în ierarhia mondială a patinajului artistic. De aceea evoluția la București a unui lot select de patinatori austrieci este așteptată cu deosebit interes de amatorii acestui sport din Capitală. Oaspeții vor sosi miine și prima lor evoluție va avea loc simbătă pe patinoarul nostru artificial. Duminică dimineața de la ora 10,30 ei vor face o demonstrație pentru elevii și pionierii bucureșteni, iar duminică după amiază vor apărea pentru ultima oară în fața publicului nostru.

Lotul patinatorilor oaspeți cuprinde cîțiva dintre cei mai buni specialiști ai acestui sport, clasați pe locuri fruntașe la campionatele Austriei. Din rîndurile lor se detașează perechea **Cristl Trebesiner — Gerald Felsinger** campioni ai Austriei la „dans pe gheață", **Astrid Czermak, Heinrich Podhaisky** și tînăra **Liesl Mikula,** în vîrstă de 10 ani, socotită o „speranță olimpică" a patinajului austriac. Conducătorul lotului oaspe este cunoscutul arbitru internațional de patinaj artistic, dr. Kuhartz.

★

Marți seara s-a disputat o partidă contînd pentru campionatul orășenesc de hochei, între echipele de seniori Steaua și I.T.B. Militarii au cîștigat categoric, dar e drept că I.T.B. a prezentat o echipă fără cîțiva titulari. Scorul meciului 21—1 (5—0, 6—1, 10—0). Au marcat: F. Ciorba 6, Peter 5, Zografi 3, Lorincz 2, Fr. Balint 2, I. Ciorba, Ganga și Raduch cîte 1 gol. Pentru învinși a înscris Pană.

Următorul meci din cadrul campionatului orășenesc de seniori se dispută astă-seară, de la ora 21,30 (după meciul Kladno — Sel. Bucureștiului) între Știința și I.T.B.

ȘTIRI DIN FOTBAL

● Azi la amiază, echipa Steaua a plecat în turneu în Siria, cu următorul efectiv de jucători: Voinescu, Eremia — Zavoda II, Dumbravă, Cojocaru, Ivănescu, Staicu — Jenei, Crișan, Crăciun — Cacoveanu, Tătaru, Constantin, Tomeș, Varga, Voinea, Raksi și Creiniceanu, antrenor Gh. Popescu.

● Dinamo București va folosi în turneul din Cipru pe următorii 17 jucători, cu care a făcut deplasarea la 3 ianuarie: Datcu, Uțu — Popa, Nunweiller III, Ivan Panait, — V. Alexandru, Nunweiller IV, Ștefan — Pîrcălab, Varga, Ene II, Țircovnicu, Eftimie, V. Anghel, David și Frățilă.

● Echipa Petrolul va juca în continuarea turneului în R.D. Vietnam. În Indonezia, lidera turului campionatului pe 1962 a obținut un succes deosebit: a cîștigat toate cele cinci meciuri susținute, înscriind un număr de 27 de goluri și practicînd un joc de fotbal modern care a atras aprecierile unanime ale gazdelor.

Noua formulă de disputare a C. C. E. la volei

— Interviu cu arbitrul internațional C. Armășescu —

Cunoscutul nostru arbitru internațional C. Armășescu a condus recent la Budapesta întîlnirea de baschet dintre Vörös Meteor și Slovan Orbis Praga (f).

Cu acest prilej — în calitate de membru al Comisiei de arbitri din Federația internațională de volei — a luat legătură cu dr. Holvay, președintele acestei comisii, de la care a obținut o serie de amănunte în legătură cu actuala ediție a „Cupei campionilor europeni" la volei. Am găsit oportun de aceea să-i punem o serie de întrebări, știut fiind că țara noastră are trei reprezentanți în această importantă competiție.

— Care este formula de disputare a Cupei și care sînt datele?

— În acest an jocurile pentru C.C.E. la volei se desfășoară după o nouă formulă. Întîlniri preliminarii, turneu de cîte patru echipe și finala. La fete datele sînt: 4—25 februarie jocurile preliminarii, 16—18 martie turneele și între 8 aprilie — 13 mai finala (tur-retur), iar la băieți 28 ianuarie — 4 februarie preliminariile, 25 februarie — 11 martie calificarea, 6—8 aprilie turneele și între 13 mai și 10 iunie finala (tur, retur).

— Cum sînt grupate echipele?

— Întrucît unele țări n-au confirmat participarea, s-a făcut o nouă tragere la sorți. La fete în preliminarii (tur, retur) se întîlnesc: A. Portugalia—Franța; B. Turcia — R.P.F. Iugoslavia; I. R.S. Cehoslovacă — Austria; II. R.P. Ungară — R.D. Germană La turneul de la Belgrad (tur) vor participa echipele calificate din jocurile A și B plus Burevestnik Odesa și Dinamo București, iar la cel de la Sofia echipele calificate din jocurile I, II, plus Slavia Sofia și Legia Varșovia.

La băieți, în preliminarii se întîlnesc I. Maroc — Portugalia; II. Austria—R.F.G.; III. Luxemburg — Elveția. În calificări: Braho — campioana Belgiei cu Rapid București; învingătoarea din jocul II cu Duklá Kolin. Cîștigătoarele acestor patru jocuri alcătuiesc seria echipelor care se vor întîlni la Budapesta în turneu numai tur. III — Academik Sofia; E.A.K. din R.A.U. — R.P.F. Iugoslavia; Turcia — A.Z.S.A.W.F. Varșovia; Progresul București — T.S.K.A. Moscova.

Cele patru cîștigătoare alcătuiesc seria echipelor care se vor întîlni la Varșovia în turneu numai tur.

— Care sînt regulile de joc după care se dispută întîlnirile de Cupă?

— S-a stabilit ca modificările regulilor de joc aduse în recentul Congres al F.I.V.B. de la Marsilia să nu se aplice în întîlnirile din „Cupa campionilor europeni". În consecință se va juca după actualul regulament.

— Arbitrii romîni vor conduce jocuri în această ediție?

— Da. În preliminariile întîlnirilor feminine, unul va conduce jocul din Turcia, iar altul pe cel din R.P. Ungară. În plus la turneu sau finale cei care vor fi desemnați nominal de Comisia de arbitri din Federația Internațională de Volei.

— Cursuri pentru candidați arbitri internaționali se vor mai ține?

— Asemenea cursuri se vor ține în luna iunie la Sofia și în luna august la Viena. În plus Comisia de arbitri se va întruni în ședința de lucru pentru a face avansări dintre actualii candidați, radieri de arbitri internaționali care nu mai activează, redactarea unei programe analitice unice pentru școlile de arbitri și elaborarea comentariilor la regulamentul de joc.

Interviu luat de N. MATEESCU

Concursul republican al loturilor de popice

În vederea noului sezon internațional sportivii din loturile republicane de popice, au participat zilele trecute, în Capitală la un concurs de verificare. Jucătorii au concurat separat: seniori, tineret, senioare, tineret pe arene diferite. Băieții au avut ca probă 200 loviturl mixte, iar fetele 100 loviturl mixte.

Seniorii au avut o bună comportare obținînd rezultate promițătoare. În schimb, tinerii jucători, care nu de puține ori s-au clasat în diferite verificări comune, înaintea rutinaților jucători seniori, de astă dată au evoluat surprinzător de slab, realizînd scoruri cu mult sub posibilități. Clasamentele cu primii clasați arată astfel: SENIORI: 1. *Micoroiu* (Reșița) 886; 2. I. Stănescu (București) 848; 3. T. Szemani (Tg. Mureș) 843; 4. P. Purje (Cîmpina) 818; 5. C. Vînătoru (Ploiești) 816; TINERET: 1. *D. Dumitru* (Ploiești) 797; 2. B. Stuler (Timișoara) 773; 3. I. Coman (București) 757; 4. I. Tonsch (Mediaș) 740; 5. C. Antonescu (București) 715.

La feminin însă, tinerele jucătoare demonstrînd o pregătire superioară au obținut rezultate superioare senioarelor: a treia clasată la tineret a realizat cu numai un popic mai puțin decît cîștigătoarea de la senioare. Primele clasate: SENIOARE: 1. *Erika Arion* (București) 412; 2. Elena Predeanu (București) 410; 3. Ileana Gyarfas (Cluj) 410; 4. Margareta Szemani (Tg. Mureș) 408; 5. Vilhelmina Remeny (Timișoara) 405; TINERET: 1. *Elena Trandafir* (București) 425; 2. Florica Negutoiu (București) 418; 3. Maria Stanca (Reșița) 411; 4. Ileana Antal (Arad) 408; 5. Ioana Gothard (București) 404.

Paralel cu acest concurs republican s-a mai desfășurat și o întrecere rezervată veteranilor, de la vîrsta de 55 de ani în sus. Aceștia au beneficiat de cea mai bună arenă (I.T.B.) obținînd rezultate remarcabile. Primii clasați: 1. *I. Dinescu* (Ploiești) 464; 2. V. Pintea (București) 455; 3. C. Popescu (București) 436; 4. I. Săvescu (București) 431; 5. V. Berghizeanu (Constanța) 423.

La zi ● La zi ● La zi ● La zi

● Activitatea la schi continuă simbătă și duminică la Brașov cu desfășurarea concursului dotat cu „Cupa Voința". În program figurează probele de slalom special și uriaș, fond și ștafete.

● Titlul de cel mai bun sportiv al anului 1961 în Franța a fost acordat schiorului Guy Perillat.

● Alte rezultate înregistrate în campionatul unional de hochei pe gheață: T.S.K.A. Moscova — Himik 4-2; Lokomotiv Moscova — Elektrostal 7-2; Torpedo Gorki — Dinamo Moscova 4-3; Spartak Moscova — Aripile Sovietelor 10-1; Metalurg Novokuznețk — Dinamo Novosibirsk 5-4. În clasament conduce T.S.K.A. cu 33 p urmată de Lokomotiv Moscova și Spartak Moscova, ambele cu cîte 28 p.

● Primele trei concursuri de sărituri cu schiurile din cadrul „Turneului celor patru trambuline" care se dispută în localități diferite, au fost cîștigate de Kirkonen (Finlanda), Egger (Anglia) și Thoma (R.F. Germană).

● Întîlnirea internațională triunghiulară de lupte libere dintre echipele Iranului, R.P. Bulgaria și Turciei, care s-a desfășurat la Teheran, a fost cîștigată de luptătorii iranieni.

● Proba de simplu din cadrul campionatelor de tenis de cîmp ale Australiei a fost cîștigată de Laver care în finală l-a învins cu 6-3, 6-3 pe Hewitt. Acesta din urmă se calificase în urma victoriei repurtate cu 6-4, 6-4 în dauna lui Fraser.

Oferte de serviciu

CENTRUL de documentare tehnică pentru economia forestieră șoseaua Pipera nr. 46, tramvai 5, caută traducător autorizat din limba cehă, polonă. Informații la telefon 12.04.46.

I.I.S. REPUBLICA Blănuri — caută muncitori croitori calificați. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii din str. Sf. Apostoli nr. 44.

ÎNTREPRINDEREA industrială de Stat „Nicolae Bălcescu" caută inginer șef serviciu mecanic șef, inginer în specialitate și 6 ani în funcția de specialitate; tehnician constructor cu școală medie tehnică și 5 ani în funcții tehnice de specialitate; paznici și 3 mecanici mașini de cusut: cizmari mecanici și manuali. A se adresa în str. Tăbăcari nr. 7.

COMBINATUL de cauciuc sintetic Onești reg. Bacău, caută traducător tehnic din limba rusă pentru traduceri din domeniul tehnologie și utilaj chimic. Condiții: studii medii tehnice cu 2—5 ani vechime sau inginer tehnolog cu 3 ani vechime. A se adresa la Serviciul personal învățămînt sau telefon 130.

ÎNTREPRINDEREA Economică de Administrare a Monumentului de Cultură „Casa Scinteii" caută tehnician I și electro-mecanic. Doritorii se vor adresa în Piața Scînteii nr. 1, corpul D, etajul IV, camera 440, zilnic între orele 7,30 și 15.

„IPROFIL BUCUREȘTI" caută timplari manuali. Doritorii se vor adresa la sediul Întreprinderii din calea Victoriei nr. 91—93.

UZINELE CHIMICE „9 MAI" București bulevardul Ion Șulea nr. 246 bis caută inginer constructor proiectant, proiectanți utilaje, desenatori. Informații telefon 21.20.80

ÎNTREPRINDEREA de reparații auto nr. 17 București calea Griviței nr. 391, caută: mecanici auto, timplari carosieri, tinichigii auto, sudori autogeni și electrici, lăcătuși auto, mecanici auto (rodaj parcurs) și șoferi.

COOPERATIVA METALO CASNICA șos. Armatei Sovietice nr. 15 București, coopteaza presatori la strung (druckbandist) categoria 6—7.

ÎNTREPRINDEREA de reparații utilaje și mecanisme caută inginer proiectant sau tehnician I, proiectant care să aibă pregătirea cerută și cunoștințe practice în domeniul construcții de mașini.

ÎNTREPRINDEREA I.S.E.M București, bd. Nic. Bălcescu nr. 26, caută maiștri energeticieni care să fie absolvenți ai unei școli medii tehnice în specialitatea respectivă, cu practică de maistru, sau a unei școli de maiștri pentru șantierele din provincie.

COMBINATUL de cauciuc sintetic Onești caută operatori chimiști, laborant compresoriști, lăcătuși mecanici, electricieni, sticlari, mecanici aparate de măsură și control sau electroniști. Condiții: școală profesională sau școală tehnică în specialitate. Se asigură locuință. De asemenea caută ingineri chimiști, electromecanici și termiști. A se adresa serv. personal și învățămînt, sau telefon 130.

ÎNTREPRINDEREA regională produse industriale București, cu sediul în București, str. Izvor nr. 16 (la podul Izvor) intrarea prin splaiul Independenței), caută tehnician I, tehnician normator și un șoler.

ÎNTREPRINDEREA plante medicinale București caută tehnician I în construcții și investiții vechime 5 ani în specialitate, studii școală medie tehnică de specialitate, sau vechime 9 ani și studii medii complete Adresați telefon: 22.20.20 interior 5, str. Vulturi nr. 31.

M.I.P.C.—D.G.A.D., Baza I București, cu sediul în București, str. G-ral Budișteanu nr. 11 bis, caută ingineri mecanici pentru București, cu stagiul de cel puțin 3 ani în producție.

UNDE MERGEM

TEATRE

RAPIREA DIN SERAI — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19,30.
LYSISTRATA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19,30.
POVESTE DIN IRKUTSK — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19,30.
SURORILE BOGA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19,30.
AL PATRULEA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 19.30.
COPIII SOARELUI — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel. 12,74.50, ora 19,30.
IN NOAPTEA ASTA NU DOARME NIMENI — *Teatrul „C. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.
BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.
FLORI VII (spectacol televizat) — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 20.25.
ULTIMUL TREN — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul Tineretului*, sala pentru tineret, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
EMIL SI DETECTIVII — *Teatrul Tineretului*, sala pentru copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.
ALBA CA ZAPADA mîine ora 10 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.
CALUȚUL COCOȘAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academici, ora 16.
7 NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.
SPECTACOLUL DE ESTRADA „SI IN GLUMA... SI IN SERIOS" — Sala Dalles, ora 20.30.
DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00, ora 20.
MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie, tel. 15.72.59, ora 20.
LUMINILE ARENEI — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

PORTO FRANCO — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 14.86.25, ora 14,30, 16.45, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16,45, 19, 21,15; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12,32,77, ora 14,30, 16.45, 19, 21.15.; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.30, 20.30.
AGENTUL X 25 — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delabrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.
ÎNTÎLNIRE PE CABLU — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29 17, ora 14.30, 16.45, 19, 21,15; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17,31.64, ora 15.30, 18, 20.30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18,45, 21.
POVESTE DESPRE O FATA — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.
CAIDUL — *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *Mioriția*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
SOSEȘTE CIRCUL — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21,35.40, ora 15, 17, 19, 21.
CAVALERII TEUTONI — cinemascop — (ambele serii) — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16,23.35, ora 16.30, 20.
FLACARI IN TAIGA — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Popular*, str. Mătăsari 51, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 16.30, 18.30, 20.30.
ALEKSANDR NEVSKI — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45 21.
ULTIMUL MEU TANGO — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 16.30, 19, 21.30.
RAPSODIA UCRAINEANĂ — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18, 20.
CIRCUL FARA CUPOLA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 16, 17.45, 19,30, 21.15.
REVISTA VISURILOR — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.
CAZACII — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91 00, ora 16, 18, 20; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15,30, 18, 20.30.
IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10 de la ora 9.30—20 în continuare.
VIKINGII — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 14 20, 16,30, 18.40, 20.50.
SONATE — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.
CALATORIE IN BALON — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30.
ZECE PAȘI SPRE RASARIT — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21;
RAIDUL VARGAT — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21,39.82, ora 15, 17, 19, 21,
CASTELUL DIN BASME — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.
SPECTATORI IN OFSAID — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.
CARMEN DE LA RONDA — *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel 11 48,36, ora 15, 17, 19, 21.
VINT DE LIBERTATE — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice (Colentina) 84, tel. 12,88.50, ora 16, 18, 20.
COPILUL TRUPEI — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.
CIND PRIMAVARA E FIERBINTE — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel 23 1 50, ora 16, 18.15, 20.30; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

vineri 5 ianuarie

PORTO FRANCO — *Patria*, ora 10 12.15; *București*, ora 10, 12.15; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *23 August*, ora 10, 12.15, *Libertății*, ora 10, 12, 14.
SECERIȘUL VERDE — *Magheru*.
AGENTUL X 25 — cinemascop — *Republica*, ora 10, 12; *Elena Pavel*, ora 10, 12.
ÎNTÎLNIRE PE CABLU — *I. C. Frimu*, ora 9.45, 12; *Al. Sahia*, ora 9.45, 12, 14.15.
POVESTE DESPRE O FATA — *Lumina*.
CAIDUL — *V. Roaită*, ora 10, 12; *Mioriția*, ora 10, 12.15, 14.15; *Volga*, ora 9.30, 11.30.
FLACARI IN TAIGA — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30; *V. Alecsandri*.
ALEKSANDR NEVSKI — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15.
ULTIMUL MEU TANGO — *Victoria*, ora 9, 11.30.
FILME PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10—13 în continuare.
SONATE — *G. Bacovia*, ora 11.30
CIRCUL FARA CUPOLA — *Timpuri Noi*, ora 9, 10,45, 12.30, 14.15.

TEATRUL „CONSTANTIN NOTTARA"
Bd. Magheru nr. 20, telefon 12.90.05
VINERI 5 ianuarie ora 19,30
PREMIERA
„Ciocîrlia"
de JEAN ANOUILH
în romînește de VALENTIN LIPATTI
Regia: MIRCEA AVRAM
Biletele s-au pus în vînzare la casele de bilete ale Teatrului „C. I. Nottara" din bd. Magheru nr. 20, și bd. 6 Martie nr. 2.

TEATRUL MUNCITORESC C.F.R.
prezintă VINERI 5 ianuarie 1962
PREMIERA
„OAMENI și UMBRE"
piesă în 3 acte (9 tablouri) de ȘTEFAN BERCIU
Regia artistică GETA VLAD
Decoruri-Costume — SANDA MUȘATESCU
În distribuție: Iulian Necșulescu, Corado Negreanu, Sabina Mușatescu, Eugenia Bădulescu, Athena Zahariade, Marga Anghelescu Dana Comnea, Jenny Oancea, Alexandru Azoiței, Ștefan Bănică, Cornel Vulpe, Titu Vedea, Ion Aurel Manolescu, Dori Costin.

C.E.C.
CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI
face cunoscut că începînd din luna ianuarie 1962
A MAJORAT NUMĂRUL ȘI VALOAREA CIȘTIGURILOR
ce se acordă la tragerile la sorți ale
OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.
Potrivit noului plan sporit de cîștiguri, la tragerea la sorți a obligațiunilor CEC din 31 ianuarie a.c., se vor acorda 1 992 cîștiguri între 75.000 lei și 800 lei, în loc de 1.834 cîștiguri cîte se acordau după vechiul plan, iar valoarea totală a acestor cîștiguri a fost sporită la 2.000 000 lei.
ÎN PRIMELE 10 ZILE ALE LUNII, OBLIGAȚIUNILE CEC SE POT PROCURA LA VALOAREA LOR NOMINALĂ, FĂRĂ DIFERENȚA DE PREȚ.

Organizația comercială locală „Pîinea" București
aduce la cunoștința publicului consumator că recent s-au pus în vînzare produse noi experimentate la concursul pe țară al lucrătorilor din panificație, ca:
— Lipie moldovenească de 250 gr.
— Pîine graham cu miere de 200 gr.
— Pîine împletită în forme, cu zahăr vanilat de 600 gr.
— Franzeluță republicană de 300 gr. cu zahăr și ulei,
— Franzeluță cu lapte și calciu de 150 gr.
— Împletiți cu lapte și vanilie de 200 gr.
— Cornuri cu unt și lapte de 80 gr.
— Cornuri fluturași de 80 gr.
— Cornuri cu anason de 80 gr.
— Chifle pentru sandvișuri de 40 gr.
— Chifle duble cu unt și lapte de 150 gr.
— Cozonac ardelenesc de 500 gr., și altele.
Consumați cu încredere noile produse, care au un conținut bogat în substanțe nutritive. Ele se găsesc de vînzare la toate unitățile O.C.L. „Pîinea" din Capitală.

I. I. S. TEXTILA GRIVIȚA
caută prin concurs MAISTRU preparație filatură lînă pieptănată la secția pieptănătorie.
Concurenții se vor prezenta la sediul întreprinderii.

ÎNTREPRINDEREA MARMURA SIMERIA
str. Cuza Vodă nr. 24
vinde
PLACAJE finite
din marmură albă de Ruschita, de diferite dimensiuni, din stoc.
De asemenea confecționează în atelierul de cioplitorie tot felul de piese din marmură și piatră inclusiv monumente funerare la cererea clientului.

COMITETUL ORĂȘENESC DE CRUCE ROȘIE București
ANUNȚĂ
că PRIMEȘTE ÎNSCRIERI la
ȘCOALA DE SURORI
cu durata de 18 luni.
Candidatele trebuie să aibă 7 clase elementare, vîrsta între 17-40 ani și domiciliul în București.
Înscrierile se fac la sediul organizației din str. Biserica Amzei nr. 29, tel. 12.76.71, unde se dau și informații suplimentare.

MINISTERUL INDUSTRIEI ALIMENTARE
a pus în consum prin unitățile comerțului de stat din București
MUST
superior proaspăt
din struguri, conservat în condiții speciale, la prețul de lei 7,50 kg.

O. C. L. PRODUSE INDUSTRIALE
raioanele V. I. Lenin — Gh Gheorghiu-Dej, cu sediul în bd. 6 Martie 9, etaj 3
angajează prin CONCURS
ȘEF DE SERVICIU PLANIFICARE

COOPERATIVA Electro-Bobinajul, caută electrician autorizat pînă la 50 KW. Cererile se vor prezenta în str. Ghiocei nr. 20.

INTREPRINDEREA de utilaj transport, str. Avrig nr. 29, caută conducători auto, ingineri mecanici utilaje și mecanici auto pentru București.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntece revoluționare. 17.30 Jurnal de întrecere. 17.45 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.20 Din activitatea sfaturilor populare. 18.30 Lucrări de Haydn interpretate la instrumente vechi. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Tinerețea ne e dragă: „Pe primele file ale agendei 1962". 19.25 Formații românești de muzică ușoară. 19.45 Transmisiune din Studioul de concerte, a Concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor: Edgar Doneux (Belgia). În pauză: Emisiune literară. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.30 Sfatul medicului: Prevenirea și combaterea gripei. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „O plimbare prin București" — program de muzică ușoară. 18.25 Muzică populară românească interpretată de Artemiza Bejan și fluierașul Dumitru Zamfira. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Cred, prieteni" de Feltzman. 19.00 Poem concertant pentru violoncel și orchestră de Dumitru Bughici. 19.30 Azi vă prezentăm fabrica „Danubiana" — (reportaj). 19.40 Muzică de dans. 20.20 Noapte bună, copii: „Poveste de iarnă" de Vasile Cojocaru. 20.30 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 21.00 Actualitatea Radio. 21.20 Cîntă Maia Kristalinskaia și Kalmer Tennosaar — soliști de muzică ușoară din Uniunea Sovietică. 21.45 Părinți și copii: În vacanță. Victor are 2 ani. 22.00 Duete de dragoste din operete. 22.30 Muzică de estradă. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Lucrări simfonice.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Jocuri populare românești. 5.30 Program de muzică ușoară. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică ușoară. 6.30 Emisiunea pentru sate. 6.45 Piese instrumentale. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Prețucrări corale. 7.30 Sfatul medicului: Îmbrăcămintea în sezonul rece. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Din muzica popoarelor sovietice. 9.00 Muzică de balet. 9.50 Coruri și dansuri din opere. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Orchestra „Electrecord" vă prezintă un program de muzică ușoară sovietică. 10.35 Concert de muzică corală. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Concert simfonic. 12.00 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 12.10 Program de fantezii și parafraze. 12.45 Cîntă orchestra de muzică populară a Întreprinderii Comunale Orășenești din Timișoara și echipa de fluieraș a Căminului cultural din Hîrtoape, regiunea Iași. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Pagini orchestrale din operetele lui Offenbach. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică populară românească și a minorităților naționale.

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru copii: „Moș Gerulescu" — adaptare după I. Novikov. 20.25 Transmisiune de la Teatrul Muncitoresc C.F.R. „Flori vii" de Nikolai Pogodin. În pauze: poșta televiziunii și ultimele știri.

TELEVIZIUNE

X X REDACȚIA și Administrația: str. Brezoianu nr. 23—25, CENTRALA TELEFONICA 27.27.77, Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16, Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2620 | 4 PAGINI 20 BANI | VINERI 5 IANUARIE 1962

Pe strada Drumul Serii au fost date în folosință 3 blocuri cu 36 apartamente

Jurnalul CONSTRUCȚIILOR

Pe șantierele de construcții ale Capitalei activitatea se desfășoară în ritm susținut. În timp ce constructorii ridică la multe blocuri ultimele etaje sau finisează cu grijă interioarele noilor clădiri, instalatorii montează conductele exterioare ale instalațiilor de termoficare, definitivează branșamentele. O dată cu aceasta, comisiile de recepție ale S.P.C. sînt invitate să ia în primire blocurile recent terminate. Pe șantierul din preajma Gării de Nord (Dinicu Golescu) constructorii I.C.M. 4 și-au respectat angajamentul prevăzînd înainte de termen trei blocuri cu un total de 225 apartamente, astfel încît în numai cîteva zile ele vor primi noii locatari. Recepționerii s-au abătut zilele acestea și pe la șantierul Griviței unde au preluat ultimele 245 apartamente la blocurile F. 1, M. 2, E. 2 și O. Gata de găzduire sînt și cele două blocuri B. 27 și B. 28 din cartierul Pajura (128 apartamente), iar cele trei blocuri B și blocul A 4, din cvartalul Giulești sînt pregătite pentru a întîmpina pe locatari. 234 de familii își vor face în curînd intrarea aici. De asemenea în cartierul Viilor (Pieptănari) aproape 700 de apartamente au primit recent locatarii.

De asemenea s-au terminat în totalitate lucrările exterioare la un număr de 27 blocuri din cartierul Giulești-Ulmului, la trei blocuri din cartierul Pajura, la două blocuri din cartierul Vatra Luminoasă și la două blocuri din str. Ana Davila. La blocurile din șos. Mihai Bravu (795 apartamente) și aleea Maior Coravu (1050 apartamente) se fac ultimele finisaje.

SPRE ADRESE VIITOARE

Vă mai amintiți fotografia machetei cvartalului de locuințe din preajma stadionului Giulești? Astăzi de la Podul Grand și pînă la intrarea în noul bulevard Ulmului, de o parte și de alta a șoselei Giulești se înalță blocuri impunătoare. Cele 11 blocuri, care au fiecare cîte șapte etaje și a căror construcție se desfășoară cu repeziciune, vor avea 1572 apartamente. În curînd aici, va începe turnarea fundațiilor unor noi clădiri.

Dar nu numai în acest colț al orașului se desfășoară munca de înălțare a noi blocuri. Pe șoseaua Ștefan cel

V. IONESCU

(Continuare în pag. a II-a)

Studenții grupei 735

Despre cei opt studenți ai grupei 735 a Facultății de electronică și telecomunicații, am aflat de la Comitetul U.T.M că sînt fruntași la învățătură. La ultimele examene au luat toți numai note de 9 și 10. După o astfel de recomandare aproape că nici nu-ți vine să mai stai de vorbă cu asemenea interlocutori. În definitiv ce au să-ți spună? Că sînt dimineața la cursuri și seminarii, iar după-amiaza merg la bibliotecă unde stau pînă seara tîrziu.

Și totuși, cînd faci cunoștință cu cei opt studenți din grupa 735 te convingi că nici nu poate fi vorba numai de așa ceva. Sînt cu toții băieți veseli și plini de viață. În afara cursurilor și seminariilor ei sînt la curent cu toate noutățile cultural-artistice, cu toate lucrările literare care apar. Peste toate acestea Vasile Mihale găsește timp suficient și pentru concertele de muzică simfonică și pentru spectacolele de operă. Iar pe ceilalți dacă-i întrebi, au să-ți răspundă că n-au lipsit de la ultima reuniune studențească. Și dacă mai adaugi și celelalte preocupări zilnice ale fiecăruia, atunci faptul că la ultima sesiune, Benone Goran, Mihai Sîrbu, Mihai Isbășescu și alții au luat numai zece și ici pe colo cîte un nouă, pare extraordinar. Și totuși în asta nu e nimic extraordinar. Într-unul din căminele noi, moderne, construite recent pe malul Dîmboviței, am intrat în camera unde locuiesc trei studenți din această grupă: Mihail Ceaus, Vasile Mihale și Gheorghe Mateescu. Era ora 5 după-amiază. „Revedem ultima lecție de curs ca să avem „continuitate" pentru a înțelege prelegerea ce se predă mîine dimineață" — ne-au explicat ei.

— Aveți cu toții numai 10 și 9. Cum vă pregătiți?

Răspunde Gheorghe Mateescu:

— Totul e să nu lași să se adune materie necitită la timp. Noi ne pregătim bine pentru fiecare seminar. Lucrările de laborator ni le facem de asemenea din vreme. Nimeni din grupă nu are vreo lucrare aminată.

Interlocutorii erau atît de bine informați despre ceilalți colegi, încît ni s-a părut firesc să le cerem explicații.

— Noi ne ajutăm foarte mult unii pe alții — a răspuns Gh. Mateescu. Se întîmplă — continuă el — ca unul dintre noi să lipsească de la curs. Așa ceva e un lucru rar, dar se mai întîmplă. Noi ceilalți îl ajutăm să se pună la curent. La fel procedăm și atunci cînd cineva din grupă nu a reușit să-și ia notițe complete în timpul cursului. Discutăm în pauză toate problemele nelămurite și astfel nimeni nu rămîne în urmă. Și bineînțeles că purtăm în felul acesta răspunderea colectivă și asupra situației la învățătură a fiecăruia.

Am aflat apoi și despre activitatea în cercurile științifice. Cei cîțiva studenți, viitori ingineri specialiști în electronică și telecomunicații, au făcut practică în marile întreprinderi din Capitală, au studiat diferite procese tehnologice, și-au adunat date practice și acum pregătesc lucrări științifice interesante, legate de producție.

...Ne-am luat rămas bun de la studenții grupei 735 pentru că aveau de pregătit pentru a doua zi seminarul de materialism dialectic.

C. M.

Studenții grupei 735 coboară împreună treptele institutului, după o zi de cursuri și seminarii (fotografia de sus).

Prin Capitală

Astă-seară, premieră la Teatrul Muncitoresc C. F. R. Giulești

„Oameni și umbre" de Ștefan Berciu

Numele autorului ne e cunoscut: a debutat cu piesa „Cine a ucis?", jucată nu de mult pe scena Teatrului Tineretului. Și de data aceasta, Ștefan Berciu rămîne consecvent genului pe care și l-a ales — acela al pieselor semănate cu surprize, cu anchete revelatoare soldate cu interesante descoperiri.

...O profesoară despre care toate elevele ei au cea mai bună impresie,

Un moment de tensiune din desfășurarea piesei

se prezintă în cabinetul colonelului de securitate Bozianu, în prada unei vii tulburări. Ce s-a întîmplat? Mărturisește cuprinsă de spaimă și indignare că a devenit victima unor șantaje sistematice.

Cu această vizită încep să se dezvăluie dedesubturile unei complicate afaceri de spionaj economic în interesul unei puteri capitaliste. Anchetatorul face investigațiile cu abilitate și inteligență, descoperind pînă la urmă pe vinovați.

După „Flori vii" și „Fata cu pistrui", „Oameni și umbre" este a treia premieră a Teatrului Muncitoresc C.F.R. Giulești în actuala stagiune. Regia spectacolului aparține Getei Vlad, decorurile și costumele sînt realizate după schițele Sandei Mușatescu. Din distribuție fac parte Iulian Necșulescu, Marga Anghelescu, Sabina Mușatescu, Țițu Vedea, Cornel Vulpe, Ștefan Bănică și alții.

Cel de al treilea Salon internațional de artă fotografică al R.P.R. rămîne deschis pînă duminică

Succesul de care s-a bucurat cel de al treilea Salon internațional de artă fotografică al R.P.R. este ilustrat de un mare număr de vizitatori din București și din alte colțuri ale țării.

Expoziția rămîne deschisă pînă duminică 7 ianuarie, inclusiv, și poate fi vizitată în fiecare zi între orele 10—20.

TRUFANDALE

Ne aflăm în plină iarnă. Totuși la unele unități ale O.C.L. „Aprozar" se vînd din plin trufandale. Muncitorii, tehnicienii și inginerii de la G.A.S. „30 Decembrie", au livrat pieței Capitalei 16.000 kg. roșii, 500 kg. castraveți și altele, iar legumicultorii de la G.A.S. Popești Leordeni au livrat 5.000 kg. roșii, 100 kg. ardei iuți și 500 kg. salată. Însemnate cantități de trufandale au mai fost livrate și de legumicultorii de la G.A.S. Bragadiru, Domnești și altele.

Sesiunea Sfatului Popular al Capitalei

Sîmbătă 13 ianuarie, orele 16, va avea loc, la Casa de cultură a raionului 1 Mai din str. Mihail Eminescu 89, sesiunea Sfatului Popular al Capitalei. Ordinea de zi a sesiunii: aprobarea bugetului și planului Sfatului Popular al Capitalei pe anul 1962.

159 de spectacole

Bilanțul Ansamblului de cîntece și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor, la sfîrșitul anului 1961 este bogat. Cifrele arată succesul de care s-au bucurat și în anul care a trecut spectacolele montate de acest ansamblu artistic. În țară și la sediul din str. Lipscani, au fost prezentate 159 de spectacole la care au asistat 383.500 spectatori. La această cifră se adaugă 80 de spectacole prezentate în timpul campaniei electorale în fața a încă 45.000 de oameni ai muncii.

Faima Ansamblului C.C.S. a trecut de mult hotarele țării noastre. În anul 1961 au avut loc 17 spectacole în R.D.G., la care au asistat 14.400 de cetățeni.

Iată și cîteva cifre referitoare la numărul de reprezentații atinse de lucrările existente în repertoriul acestui teatru, pînă la sfîrșitul anului 1961: „Din cîntecele și dansurile popoarelor" — 118 reprezentații; „Bucuria vieții" — 117 spectacole; „Te cîntăm, te slăvim, libertate" — 103 spectacole; „Balada patriei" — 76; „Drag mi-i cîntecul și jocul" (cea mai nouă lucrare din repertoriu) — 26 reprezentații, iar baletul lui Mihail Jora, „Cînd strugurii se coc" — 184 de spectacole.

Bilanțul este bogat și reflectă atît activitatea intensă a acestui ansamblu artistic cît și prețuirea de care se bucură el în rîndul maselor.

Sistem special de iluminat în întreprinderile textile

În întreprinderile textile și mai ales în secțiile de imprimerie unde se face controlul materialelor colorate este necesar un iluminat special. El trebuie să redea cît mai fidel culorile imprimeurilor.

Dovedindu-se că lămpile cu lumină incandescentă, folosite pînă acum nu sînt corespunzătoare specificului unor asemenea locuri de muncă, Institutul de cercetări științifice pentru protecția muncii al C.C.S. a luat în studiu posibilitatea înlocuirii lor cu un sistem adecvat de iluminat.

Ca urmare, a fost realizată o instalație constînd dintr-o combinație de 4 tuburi fluorescente speciale care produc o lumină apropiată de lumina naturală a zilei.

Aplicată, deocamdată, la întreprinderile pentru industria bumbacului din Capitală, instalația va fi extinsă la toate locurile de muncă similare din industria textilă.

Transportul în comun în 1962

Întrebare: Cum apreciați dvs., ca inginer șef al I.T.B., activitatea desfășurată în Capitală în domeniul transportului în comun?

Răspuns: Datele referitoare la bilanțul realizărilor obținute de I.T.B. anul trecut se situează, ca și în alți ani, pe aceeași linie ascendentă pe care o cunoaște dezvoltarea transportului în comun în anii puterii populare. Iată cîteva date ilustrative: parcul circulant a crescut față de 1960 cu 11,65% și cu 83,25% față de 1955. Am fost dotați anul trecut cu 279 vehicule din care 60 autoturisme Volga. Vehiculele I.T.B. au parcurs cu 10,67% mai mulți kilometri decît în anul precedent, transportînd cu 8,17% mai mulți călători.

Ca un răspuns pozitiv la cerințele justificate ale cetățenilor, lungimea liniilor I.T.B. a sporit prin înființarea unei noi linii de tramvai — linia 20, a 10 linii de autobuze și troleibuze și prin prelungirea altor numeroase trasee.

I.: Ce îmbunătățiri va cunoaște deservirea călătorilor în 1962?

R.: Îmbunătățirile sînt numeroase. Parcul I.T.B. va crește cu peste 9 la sută în primul rînd la autobuze și troleibuze. În același timp sarcina noastră de producție privind kilometrii parcurși va fi cu 4,5 la sută mai mare decît în 1961. O mai bună deservire depinde însă nu numai de capacitatea de transport ci și de viteza de exploatare. Ca atare, pe liniile de autobuze viteza va spori cu 1,4% iar pe cele de troleibuze cu 3%. Și în acest an este prevăzută extinderea rețelei I.T.B. Va fi prelungită astfel linia de tramvai nr. 13 în cartierul Militari cu circa 2 km.; se va construi o nouă linie de troleibuze — 91 — care va lega partea de sud-est a orașului cu partea de nord (cartierul Dristor — centrul orașului — Piața Scînteii). Fără îndoială vor fi create și noi trasee de autobuze care vor înlesni legătura diferitelor cartiere ale orașului — mai ales a celor noi — cu zona centrală. Ele vor fi deservite cu autobuze tip T. V.

I.: La ce cartiere vă referiți?

R.: Una din noile linii de autobuze va lega cartierul Giulești cu centrul orașului. De altfel acest cartier va fi deservit și de tramvaiele liniei 2 care își prelungește traseul.

I.: Mai sînt linii I.T.B. unde circulația se desfășoară încă destul de anevoios. Ne referim de pildă la liniile 12, 23 și 27. Ce preconizați pentru remedierea actualei situații?

R.: Pe aceste linii există într-adevăr și unele deficiențe subiective pe care I.T.B. va căuta să le elimine în cel mai scurt timp prin mărirea capacității de transport. Este însă cazul

Convorbire cu tov. C. PETRESCU, inginer șef al I.T.B.

să subliniez că în orele de circulație maximă apar unele dificultăți mari datorită faptului că multe întreprinderi încep programul la aceeași oră.

I.: Ce ați propune?

R.: Ca în cadrul uzinelor „23 August" de pildă să fie decalate orele de începerea programului. O rezolvare foarte bună în acest sens a fost efectuată de conducerea uzinei „Danubiana" ai cărei muncitori se folosesc de serviciile liniei de autobuze nr. 54. Decalarea programului a soluționat în mare măsură aglomerația de la orele de vîrf. Exemplul acestei uzine ar trebui urmat și de alte întreprinderi.

I.: Ce se va întreprinde pentru îmbunătățirea deservirii locuitorilor din comunele subordonate Capitalei?

R.: În măsura în care drumurile vor fi îmbunătățite și vor corespunde pentru circulația vehiculelor grele vor fi extinse liniile de autobuze și în alte comune care fac parte din zona Capitalei. Aș aminti că imediat ce Sfatul popular al raionului Gheorghe Gheorghiu-Dej a amenajat drumul dintre Chiajna și Dragomirești, I.T.B. a prelungit linia de autobuze nr. 52 pînă în această comună.

I.: Ce măsuri tehnico-organizatorice au fost luate pentru punerea în practică a prevederilor planului pe noul an?

R.: Aș face mai întîi o remarcă: faptul că am cunoscut mult mai devreme cifrele de plan pe 1962, ne-a permis să luăm din timp măsurile pregătitoare necesare îndeplinirii în bune condițiuni a planului pe anul în curs. Planul nostru de măsuri tehnico-organizatorice a fost extins pe o perioadă mai lungă — pînă în 1965. Multe din ele vor fi aplicate încă în acest an. Este vorba, printre altele de îmbunătățirea alimentării cu energie electrică a zonei de vest a orașului prin punerea în funcțiune a unei substații electrice noi în cartierul Militari, ceea ce va permite creșterea vitezei de exploatare a tramvaielor și troleibuzelor și înlăturarea deficiențelor care se datoresc slabei tensiuni electrice.

Întreținerea și repararea tramvaielor se vor putea efectua în condiții mult mai bune prin construirea unei stații de garare-întreținere. Montarea unor ceasuri electrice în majoritatea punctelor importante din Capitală va contribui la respectarea în mai mare măsură a ritmicității circulației pe trasee. Tot pentru asigurarea unei bune funcționări a vehiculelor pe trasee s-a prevăzut în planul de întreținere și reparație al Atelierelor centrale I. T. B. un volum corespunzător de reparații. În același timp s-a modernizat și parcul de mașini unelte al tuturor unităților întreprinderii.

În planul M.T.O. se prevede și mecanizarea diverselor operații — printre altele introducerea spălării mecanice a vehiculelor.

P. I.

Expoziția retrospectivă „Al. Ciucurencu" la Berlin

În cursul lunii februarie se va deschide la Berlin o expoziție retrospectivă „Al. Ciucurencu". Organizată prin Uniunea Artiștilor Plastici din R.P.R. expoziția va cuprinde peste 100 lucrări de pictură ale artistului.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● *Rezultate înregistrate în campionatul unional de hochei pe gheață: T.S.K.A. — S.K.A. Leningrad 5—2; Spartak Moscova — Aripile Sovietelor Moscova 4—2; Dinamo Moscova — Lokomotiv Moscova 6—1.*

● *În penultima rundă a turneului de șah de la Hastings, Botvinik l-a învins în 44 mutări pe Bisguier. Alte rezultate: Robatsch — Aaron 1—0; Gligorici — Wade 1—0. În clasament conduce Botvinik cu 7½ p, urmat de Gligorici cu 5½ p. Botvinik este, așadar, virtual cîștigător al turneului.*

● *Continuîndu-și turneul în Costa Rica, echipa de fotbal Ujpesti Dozsa Budapesta a jucat la San Jose cu formația Alajuela. Gazdele au obținut victoria cu 2—1.*

● *La Sidney, înotătorul australian Hayes a realizat un nou record mondial în proba de 220 yarzi fluture: 2:14,9 (vechiul record era de 2:17,3 și aparținuse tot lui Hayes).*

Primele 116 tone de ciment peste plan

Muncitorii Fabricii de ciment „București" au reușit să dea peste plan în primele zile de muncă ale acestui an 116 tone ciment. Este un succes care dovedește importanța bunei pregătiri a procesului de fabricație și a aplicării din timp a unor măsuri tehnico-organizatorice, îndreptate spre realizarea unei producții sporite. Muncitorii, inginerii și tehnicienii Fabricii de ciment au avut toate condițiile create pentru ca, chiar din prima zi a anului să lucreze cu întreaga capacitate a agregatelor. Iată și primii evidențiați în obținerea peste plan a celor 116 tone ciment: tovarășii Ion Alexandru, Emil Niculescu și Aurel Florea.

Și acum o altă noutate. Zilele acestea s-a terminat și dat în folosință un nou laborator tehnologic. În prezent se fac aici determinări privind utilizarea prafului de ciment captat cu ajutorul electrofiltrului, în vederea fabricării unor noi sortimente de ciment. Este vorba de ciment pentru fațadele noilor blocuri și de ciment colorat. Primele experiențe au dat rezultate bune.

5.478.890..

Iată o cifră în spatele căreia stă puterea de cumpărare mereu crescîndă a oamenilor muncii de la uzinele „Grivița Roșie", nivelul lor de trai din ce în ce mai ridicat.

Această cifră reprezintă valoarea obiectelor de uz casnic cu vînzarea în rate, cumpărate de muncitorii uzinelor în anul care a trecut.

Pentru a intra în amănunte este destul să spunem că în 1961 734 salariați ai uzinei și-au cumpărat mobilă nouă, 141 — televizoare, 144 — aparate de radio, peste 150 motociclete și biciclete, 62 — mașini de cusut, 28 mașini de spălat rufe etc.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de minus 6 grade. Maxima de ieri în aer a fost de zero grade, iar minima din cursul nopții de minus 7 grade.*

Timpul probabil de mîine: Vremea se va încălzi ușor, iar cerul va fi schimbător. Vînt în general slab. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între minus 4 și minus 6 grade, iar maximele între minus 1 și minus 3 grade. Seara și dimineața ceață.

Mașinile de spălat rufe interesează uneori nu numai pe gospodine

TELEGRAME

Tovarășului
GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ,
Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER,
Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne

București

Dragi tovarăși,

În numele Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. și al întregului popor sovietic vă felicităm călduros pe dv. și prin dv. pe oamenii muncii din Republica Populară Romînă cu prilejul Anului Nou.

Anul care a trecut a fost marcat prin succese remarcabile obținute în întărirea continuă a unității și forței marii comunități a țărilor socialiste, prin coeziunea mișcării comuniste și muncitorești internaționale, prin creșterea activității tuturor forțelor iubitoare de pace, care militează pentru pace, democrație și socialism. Poporul sovietic întîmpină anul 1962 cu noi victorii în muncă pentru traducerea în viață a mărețului program de construire a societății comuniste în țara noastră, adoptat de Congresul al XXII-lea al P.C.U.S.

Sîntem bucuroși să constatăm că în anul care a trecut oamenii muncii din Republica Populară Romînă, sub conducerea partidului lor muncitoresc, au obținut victorii însemnate în toate domeniile vieții politice, economice și culturale.

Dorim din toată inima poporului frate romîn ca în noul an să obțină noi succese în lupta pentru desăvîrșirea construirii socialismului și consolidarea păcii în întreaga lume.

Să se întărească și să înflorească prietenia veșnică și de nezdruncinat și colaborarea frățească dintre popoarele țărilor noastre, în interesul păcii și socialismului, în numele viitorului luminos al întregii omeniri — comunismul.

N. HRUȘCIOV
L. BREJNEV

Tovarășului N. S. HRUȘCIOV,
Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, Președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

Tovarășului L. I. BREJNEV,
Președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Moscova

Dragi tovarăși,

În numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, al Consiliului de Stat, al Guvernului Republicii Populare Romîne și al poporului romîn, vă trimitem dv. și prin dv. marelui popor sovietic cele mai calde și sincere felicitări cu prilejul Anului Nou.

Urăm poporului sovietic prosperitate și fericire, noi și strălucite victorii în lupta pentru înfăptuirea grandiosului program al construirii desfășurate a comunismului, elaborat de Congresul al XXII-lea, spre gloria marii Uniuni Sovietice, spre binele și fericirea întregii omeniri.

Să se întărească prietenia indestructibilă și colaborarea frățească dintre popoarele noastre, unitatea și coeziunea lagărului socialist și a mișcării comuniste internaționale, unitatea tuturor țărilor care luptă pentru apărarea și consolidarea păcii între popoare.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ,
Prim-secretar al C.C. al P.M.R., Președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne

ION GHEORGHE MAURER,
Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne

Din carnetul organizatorului de grupă

— „Mă întorc imediat — ne-a spus tovarășa Florica Mocanu, organizatoarea unei grupe de partid din secția montaj-automate a uzinei „Electroaparataj", părăsind în grabă încăperea în care ne aflam. S-a întors repede și a așezat pe masă, în fața noastră, un carnet. Carnetul organizatoarei grupei de partid. Cu ajutorul lui am reconstituit fapte din activitatea grupei de partid și a tovarășei Mocanu.

ALĂTURI DE NUMELE CANDIDATULUI DE PARTID...

Primele pagini conțin cîteva date statistice. Spicuim: 1961: 19 membri de partid și 6 candidați. Alături de numărul actual al candidaților, într-o paranteză cifrele 2—1960, scrise cu creionul.

— Ce înseamnă?... În 1960, în grupa noastră au fost doi candidați de partid iar în prezent sînt șase. E un succes al organizației de bază, pe care-l considerăm și al grupei. Pentru că și grupa și-a adus contribuția la pregătirea și formarea acestor tovarăși, pentru a deveni candidați de partid...

În dreptul numelui unuia dintre aceștia, Vasile Dobre, observăm scris: Florica Mocanu. De fapt, în dreptul fiecărui candidat figurează și un alt nume.

— Știți, unii dintre noi, comuniști cu mai multă experiență, avem o sarcină de mare cinste. Să ne îngrijim de pregătirea tovarășilor care și-au manifestat dorința de a intra în rîndurile partidului. Îi ajutăm să-și ridice nivelul politic și ideologic, să-și îndeplinească mai bine obligațiile profesionale. Îi sfătuim, îi ajutăm în toate... Cîteva amănunte despre unul din aceștia?...

...Vasile Dobre a devenit candidat de partid în 1961. Primirea lui în rîndurile candidaților de partid a însemnat de fapt recunoașterea meritelor sale în activitatea profesională, în îndeplinirea sarcinilor politice și obștești ce i-au fost încredințate. Dar pentru ca Dobre să ajungă la asemenea aprecieri a trebuit să fie străbătut un drum lung. Dobre era un om impulsiv, certăreț. Avea perioade cînd prin succesele sale profesionale stîrnea admirație și altele cînd nu se distingea prin nimic. Săritor, atunci cînd era în „toane bune", dar apoi... inegal — spunea maistrul dînd din umeri.

Într-o zi a venit să ceară un sfat: Ce-ar trebui să facă pentru a putea fi primit în rîndul candidaților de partid. I s-a explicat și Florica Mocanu și-a propus să-l ajute. Cu tact, cu răbdare. Și Vasile Dobre s-a hotărît să frecventeze cursurile de perfecționare a calificării. Dar cu școala ce facem? A început cursurile liceului seral, — acum e în clasa a VIII-a. A fost greu. Producție... școală... Nu de mult, a dat probă pentru a trece la o categorie de încadrare profesională superioară. A reușit. S-a bucurat mult Dobre (dar și organizatoarea de partid). Și în relațiile lui Dobre cu ceilalți muncitori s-au petrecut o seamă de schimbări. A devenit calm, cumpătat. (Cui îi stă bine cu renumele de „certăreț"?). S-au scurs săptămîni, luni... Oamenii și-au dat seama că Dobre a devenit un alt om. Acum nu se mai miră nimeni. Candidatul de partid Vasile Dobre e unul din cei mai buni muncitori din brigadă. Este stimat și prețuit de toți tovarășii lui de muncă, de întreaga brigadă.

PE TEME DE PARTID

UN SEMN DE ÎNTREBARE TĂIAT

Răsfoim mai departe filele carnetului. În dreptul unui nume — Ioana Suf, un semn de întrebare tăiat.

...Ce semnificație să aibă oare? Ioana nu-i membră de partid.

E o tovarășă venită recent în brigadă. De cîteva luni. După cîteva zile de acomodare, a fost repartizată să lucreze la banda de automate...

Ioana nu era obișnuită cu particularitățile noii ei activități. De aceea nici rezultatele nu erau mulțumitoare. Brigada e intitulată „Tehnica nouă" — nume simbolic. Pentru a îndreptăți acest titlu, e necesar ca toți oamenii din brigadă să aibă o calificare înaltă. Ioana Suf n-o avea. Automatele Ditu B sînt asamblate pe bandă. Asamblarea presupune cunoașterea și executarea unui număr de 13 operații. Suf nu știa decît una singură — și aceea nepretinzînd o mare pricepere; etichetarea carcasei. Întîmplarea a făcut ca Suf să muncească chiar alături de organizatoarea de partid.

„...Văd că urmărești fazele de executare a conexiunilor pe aparat — i-a spus după vreo cîteva zile Florica. Ți le pot arăta" Și i le-a arătat cu răbdare pe fiecare.

Ajutorul stăruitor, tovărășesc, al organizatoarei grupei de partid, dat muncitoarei, a contribuit la ridicarea calificării ei. În prezent — ne spunea tovarășa Mocanu — Ioana știe să execute fără greșeală patru operații. În curînd alte operații mai grele vor fi însușite de ea. Este o muncitoare sîrguincioasă, tenace, cu mari perspective... Iată de ce am șters semnul de întrebare din dreptul numelui ei.

★

...Sînt multe însemnări făcute în carnetul organizatoarei de partid. Cu prilejul discutării sarcinilor de plan pe 1962, altele noi au fost adăugate. Cele mai multe privesc ridicarea calității produselor pe o treaptă superioară, consemnează propunerile, angajamentele luate de comuniști etc. Toate laolaltă scot în relief contribuția prețioasă pe care o aduce grupa de partid la îmbunătățirea muncii în secția montaj-automate a uzinei „Electroaparataj".

NU SE POATE MAI DEVREME!

Într-alt loc este trecută lapidar însemnarea — **„4000 aparate — noiembrie. Nu se poate mai devreme!..."**.

— Ideea cuprinsă în adnotarea pe care o vedeți trecută aici — ne spune tov. Mocanu, a constituit obiectul unei ședințe a grupei la începutul lunii noiembrie. Primisem, de altfel și o indicație a biroului organizației de bază în acest sens. Planul nostru prevedea executarea unui număr de 4000 aparate Ditu în 26 de zile. Ne-am propus să le realizăm înainte de termen. Discuțiile purtate în ședință au arătat că există posibilități. S-au făcut diverse propuneri privind organizarea locurilor de muncă. Cele juste le-am reținut. Fiecare membru de partid și-a luat un angajament. În mod deosebit am insistat asupra calității acestor aparate. Cu acest prilej a fost critical candidatul de partid Sandu Florea. El, în luna anterioară a dat unele produse care n-au îndeplinit cerințele indicilor de calitate.

Întorși în secție, comuniștii au depus o susținută muncă politică, de mobilizare și lămurire a celorlalți muncitori. S-a stabilit o strictă disciplină de producție în brigadă. „Plimbăreții" ca Emil Dobre și alții au fost convinși că e mai folositor să se țină de treabă. Sandu Florea n-a mai avut rebuturi etc. Brigada a executat cele 4000 de aparate cu o zi înainte de data prevăzută, iar din materialele economisite realizase în plus 30 de automate. Și acest fapt, adăugat altora ne-a ajutat să cucerim drapelul de brigadă fruntașă pe secție.

Actualitatea culturală

Pe ecrane

„Flăcări în taiga"

Noua producție a studioului „Mosnaucifilm", prezentată sub acest titlu pe ecranele Capitalei este un film de călătorii. Genul, cum se știe, a fost adînc compromis de o sumedenie de serii ale industriei cinematografice occidentale în care exploratori albi civilizau pe băștinași în sunetele tam-tamurilor și a rafalelor de arme sau în care Tarzani naivi și mușchiuloși, sălbatici și blajini erau aduși la oraș, odată cu maimuțele și crocodilii. Este cu atît mai interesant să remarci încă o dată noul conținut, uman și generos, pe care îl conferă unui vechi gen cinematografic arta socialistă. Am putea aminti filmul „Mikluho-Maklai", de pildă, un adevărat pamflet la adresa rasismului, sau „Călătorie peste trei mări", o caldă evocare a începutului legăturilor de prietenie dintre popoarele rus și indian. „Flăcări în taiga" este o ecranizare a unei cunoscute povestiri datorate lui V. K. Arseniev și intitulate „Dersu Uzala", Arseniev, un remarcabil explorator, călător și scriitor rus care a lucrat în Orientul îndepărtat în primele decenii ale secolului nostru, a efectuat numeroase expediții în Ussuriisk, prin ținuturile tainice și bogate care i-au inspirat și lui Aleksandr Fadeev romanul neterminat „Ultimul din Udeghe".

Povestirea cinematografică redă una din expedițiile lui Arseniev care însoțit de o mină de ostași, are misiunea să străbată taigaua usuriană, într-o vreme cînd aceasta nu constituia decît o pată albă pe harta Siberiei. Bine înțeles filmul aduce pe ecran toate implicațiile genului: o acțiune bogată în neprevăzut, situații pline de încordare, scene exotice din viața ascunsă a taigalei, peisajul fascinant al culorilor de jar încins al toamnei siberiene etc., etc. Dar am sărăci în mod nedrept filmul dacă l-am reduce la atît.

În fața noastră sînt doi eroi, doi oameni cu o viață sufletească din cele mai bogate, care își trăiesc din plin epoca: Arseniev și Dersu. I-a adus alături întîmplarea și între ei s-a legat o prietenie bărbătească, zgîrcită în cuvinte declarative dar nemărginită în devotament. Dersu Uzala este omul care a crescut în taiga, și care la școala pădurii și-a format o adevărată cultură. El știe să citească în slovele nevăzute ale taigalei, și prin aceasta devine indispensabil expediției. Curînd Dersu uimește însă prin originala sa filozofie. Căminul său este taigaua și

Sub ochii uimiți ai lui Dersu, geograful Arseniev își desfășoară munca

ținutul îi respectă căminul și vecinii, făpturile de tot soiul care mișună printre plante. În fața unui tigru, Dersu preferă să-și riște viața decît să-l ucidă. Aceasta nu este o mentalitate de „vegetarian", ci reflectă respectul nativ al omului față de natură, sufletul său bogat. Păzind tezaurul faunei, Dersu este însă fără cruțare față de cei care îl distrug, demascînd pe braconieri și pe hoți. Pînă și în superstițiile sale, Dersu este mai uman și mai generos decît unul din însoțitorii lui Arseniev, care în baza unor prejudecăți mistice, îi contestă „păginului" fericirea sufletească. În devotamentul său față de Arseniev, Dersu nu are atitudinea unei slugi bine plătite, ci a unui prieten de nădejde care a înțeles și înțelege toi mai bine opera importantă pe care o săvîrșește geograful. Actorul K. Djakibaiev a redat portretul sufletesc al lui Dersu Uzala cu o vastă gamă de mijloace și cu o adîncime neobișnuită.

La rîndul său, A. Șestakov în rolul lui Arseniev a conturat portretul omului îndrăzneț, care știe că prin munca sa temerară slujește viitorul. Arseniev nu aduce în ținuturile nebătute ale Ussuriiskului trufia „civilizatorului". El privește cu ochi plini de amărăciune realitățile triste ale bogatului ținut lăsat în paragină. „Aveți răbdare" — îi sfătuiește pe țăranii ruși, alungați de exploatarea iobăgistă, de pe plaiurile natale și pierduți aci, în taiga. În aceste cuvinte răsună încrederea nestrămutată că viitorul va aduce vremuri mai bune pentru toate popoarele Rusiei și o valorificare rațională a imenselor bogății siberiene. Într-unul din momentele de mare tensiune ale filmului, unul din însoțitorii exploratorului izbucnește sfîrșit de puteri: „Cui îi trebuie taigaua asta? Țarului îi trebuie! Nu-i mai ajunge Rusia!". Dar Arseniev știe că munca lui va sluji cîndva poporului. „Cîndva — spune el — aici vor veni oameni, vor înălța uzine, vor construi orașe". Și în privirile luminoase ale exploratorului citești parcă zilele strălucite pe care le trăiește Siberia epocii construcției comuniste, Siberia puternic industrializată de astăzi.

T. CARANFIL

CONCERTUL FILARMONICII DIRIJAT DE CONSTANTIN BUGEANU

Datorită dirijorului Constantin Bugeanu au intrat în circuitul concertelor noastre publice numeroase lucrări de primă importanță din repertoriul contemporan. „Cantata Profana" și „Mandarinul miraculos" de Bartok, „Sărbătoarea primăverii" de Stravinski, „Simfonia de Requiem" de Britten sînt numai cîteva dintre acestea. În programul ultimului său concert — totodată ultimul concert al Filarmonicii din anul trecut — Constantin Bugeanu a adus pe afiș una din operele cele mai însemnate ale simfonismului sovietic. Este vorba despre Simfonia a V-a în si bemol major, de Prokofiev, lucrare de multe ori transmisă de posturile noastre de radio, dar niciodată încă executată în public. Și iată că acum am putut asculta în sală această compoziție simfonică de suflu larg, vastă lume de idei și sentimente în care dramatismul întunecat se învecinează cu hohotul de rîs și lirismul diafan cu accentele cele mai hotărîte.

Se poate spune că execuția de duminică a transmis esențialul acestei lucrări urmînd cu fidelitate liniile directoare ale discursului muzical. Desigur însă că o scară mai largă de nuanțe, intensități și valori expresive ar fi făcut-o încă mai interesantă.

Programul a cuprins încă o primă audiție: „Balada steagului" de Sigismund Toduță, cantată pentru soprană, cor și orchestră bazată pe un poem de Victor Tulbure. Ne aflăm în fața unui omagiu adus de muzician și de poet eroului comunist căzut în anii negri ai luptei din ilegalitate.

Este deosebit de interesantă rezolvarea muzicală dată de Sigismund Toduță textului, rezolvare izvorîtă din înclinarea sa firească spre ordine, claritate, echilibru clasic. Partea a II-a a cantatei este un recitativ (poate puțin prea lung în raport cu celelalte părți) pentru soprană, care a fost cîntat de Emilia Petrescu cu muzicalitatea sa recunoscută. Ne întrebăm însă de ce Filarmonica distribuie toate rolurile de soprană din lucrările vocal-simfonice ale Emiliei Petrescu; fără îndoială că deosebita capacitate de pătrundere a semnificațiilor oricărui text — de la muzica preclasică pînă la cea contemporană — face din Emilia Petrescu o excelentă cîntăreață de concert. Cu toate acestea, este un lucru știut că unei voci nu i se poate cere să facă față oricărei texturi. De pildă, în lucrarea lui S. Toduță ar fi fost fără îndoială mai potrivită o soprană dramatică, o voce de operă capabilă de a pătrunde chiar în pasajele de orchestrație masivă.

În afara simfoniei de Prokofiev și a cantatei de Toduță — la a cărei prezentare rolul principal a revenit corului Filarmonicii pregătit de D. Botez și de Vasile Pintea — programul de duminică a mai cuprins și Concertul nr. 5 pentru pian de Beethoven. Silvia Șerbescu a dat concertului acea interpretare viguroasă care îi este caracteristică. Conlucrarea dintre solistă și orchestră nu a fost însă perfectă pe plan ritmic, calitatea sonoră, îndeosebi la suflători, a lăsat de dorit, iar multe pasaje ale instrumentului solist — de pildă cadența introductivă sau finalul — au cuprins impurități de execuție

RADU GHECIU

JURNALUL CONSTRUCȚIILOR

(Urmare din pag. 1)

Mare și calea Dorobanți în preajma stadionului Dinamo și a depoului de tramvaie I.T.B., se construiesc șase mari blocuri dispuse în 1037 apartamente. La extremitatea aceleiași artere, aproape de capătul tramvaiului 26, pe terenul fostului stadion P.T.T., alte șase blocuri însumînd 449 apartamente sînt ridicate la roșu, completînd peisajul arhitectonic al cartierului Balta-Albă.

Cel mai „tînăr" șantier al orașului, este cel de pe calea Griviței, din imediata vecinătate a Podului Grand unde se construiesc 13 blocuri cu 789 apartamente. Deocamdată în unele locuri se lucrează la parterele și fundațiile blocurilor. Nu peste mult timp însă constructorii vor lucra probabil la ultimul nivel. Și aici ca de altfel pe toate șantierele orașului se desfășoară o susținută întrecere pentru a se asigura ridicarea unui etaj pe săptămînă.

Iată acum cîteva blocuri ce vor începe a fi construite luna aceasta: Pe primul plan în continuare se situează cele 1175 apartamente proiectate pe bulevardul 1 Mai care vor fi construite în mare majoritate din panouri mari de prefabricate. Urmează apoi 338 apartamente în bd. Dinicu Golescu, patru blocuri însumînd 388 apartamente, în cvartalul din jurul Circului de Stat (bd. Lacul Tei), un bloc cu 58 apartamente lîngă Gara de Nord, două blocuri în str. Dr. Marcovici cu 133 apartamente, un bloc în str. Brezoianu nr. 20 cu 75 apartamente, precum și blocul din bd. Schitu Măgureanu cu 143 apartamente.

PENTRU GOSPODINE...

...constructorii au terminat recent o serie de unități comerciale care prin finisajul și eleganța interioarelor vor asigura condiții optime de deservire și prezentare a mărfurilor. Pînă în prezent 94 de magazine au fost recepționate. Astfel în ansamblul de locuințe din jurul Circului de Stat vor funcționa la parterele blocurilor 1—6 și 7 zece magazine, în cvartalul Dimitrov—Obor la parterele blocurilor A și B nouă magazine, în Piața de Flori trei magazine, pe calea Victoriei 1—5 și 32—34, două magazine și un centru stomatologic etc.

ȘANTIERELE PRIMESC UTILAJE DE MARE PRODUCTIVITATE

În scopul creșterii productivității muncii și a mecanizării operațiilor grele, cu volum mare de muncă — șantierele au primit noi utilaje de mare productivitate. Astfel, la lucrările de finisaje (vopsitorii) se vor folosi aparate prevăzute cu compresor centrifugal propriu, portabile, care asigură o eficiență sporită în sensul că nu mai sînt legate de o sursă fixă de distribuție a aerului comprimat. La rașchetarea parchetelor se vor folosi de asemenea 30 mașini de fălțuit panourile de parchet cu un volum de manoperă de 100 m.p. în zece ore. Executarea săpăturilor pentru fundații va fi mecanizată în acest an în procent de 85 la sută. Șantierele au fost înzestrate cu încă 21 excavatoare pe pneuri avînd capacitatea cupei de 0,3 m.c. În curînd o nouă macara reversibilă de mare randament în montajul panourilor de prefabricate avînd ansamblurile îmbunătățite după proiectele I.P.B. va fi folosită pe șantierul nr. 2 al I.C.M. 5 din bd. 1 Mai. Șantierele au mai primit patru noi macarale turn, un număr de 3.000 grinzi extensibile pentru susținerea cofrajelor, patru automacarale de 5 tone și două de 10 tone, șapte încărcătoare cu acționare pneumatică folosite la depozitarea materialelor, 900 mijloace de transport (dintre care 66 la sută autobasculante), patru autotransportoare de ciment, elevatoare catarg pentru transportul pe verticală al materialelor, prese hidraulice pentru îndoit țevi la rece, ștanțe mecanice pentru tăiat oțel beton, mașini de filetat țevile pentru instalații, pistoale pentru fixat dibluri etc.

Aici vorbește bucureșteanul

Scaune deosebite

Le întîlnim în diferitele vagoane de tramvai cu care călătorim. Este vorba de niște scaune care se deosebesc de celelalte surate ale lor, prin faptul că sînt rupte. Pe lîngă aspectul urît, cu totul necorespunzător, pe care îl dau vagoanelor, aceste rupturi rup uneori și îmbrăcămintea.

Iată cîteva vagoane pe care le-am văzut în această situație: 2226, 2112 și 2062. Bineînțeles că atît acestea cît și altele în aceeași situație trebuie luate în evidența I.T.B. — pentru a se lua măsurile necesare.

D. CONSTANTIN

La încheierea trimestrului

Cei peste 500 elevi ai Școlii profesionale a Uzinei de mașini electrice — București, au terminat primul trimestru al anului de învățămînt. Prin rezultatele obținute la învățătură — la teorie, practica de atelier și în producție — ei au dovedit că s-au pregătit bine pentru a deveni muncitori de nădejde.

Dintre cei mai buni — în cadrul unei serbări, 30 dintre aceștia au și fost premiați — s-au evidențiat în mod deosebit elevii: Aurel Barbu și Ilie Dragnea din anul I, Marin Bratu și Tudor Matei din anul II, Marin Florea și Constantin Topoloiu din anul III.

MARIUS GROPOȘILA

Crengi sub „povara" iernii
Foto: D. LĂZĂRESCU

O carte despre Cuba

Cîteva interviuri ori însemnări ale unor scriitori romîni, călători prin Cuba zilelor noastre, contribuie la descrierea țării care se bucură azi de stima și atenția întregii omeniri progresiste. Unul dintre ei, Titus Popovici, și-a asumat chiar o sarcină de mai mare anvergură: a scris o carte despre Cuba. Anunțată mai de mult, printr-un fragment apărut în „Scînteia", informația capătă greutate odată cu publicarea, în două pagini ale revistei „Tribuna" din 28 decembrie a unui fragment masiv din aceeași carte, precum și a altui fragment, apărut în „Gazeta literară" de ieri. Iar certitudinea apariției volumului o căpătăm de la Editura tineretului, unde volumul se află în lucru.

Lectura ambelor fragmente oferă, oarecum, posibilitatea extragerii unei trăsături esențiale pentru întregul volum: Titus Popovici a îmbinat în cartea sa, în mod interesant, instantanee de călător pe meleaguri necunoscute cu rezultatele unui temeinic studiu al istoriei și geografiei cubane. Și astfel, vizităm, odată cu autorul, fabrica de țigări „Regalias el Cuno" admirînd măiestria unică pe care o posedă „los tabacaleros", dar aflăm și date din istoria luptei muncitorilor acestei fabrici împotriva asupritorilor; petrecem cîteva ore în „La Bodeguita", circiumioara din Havana, unde — ne spune scriitorul — au poposit cîndva scriitori celebri ai lumii; ascultăm, odată cu el, declarații înflăcărate ale unor cubanezi, dornici să-și apere cu orice preț patria și cunoaștem istoricul luptei pentru pămînt din Cuba; sîntem în cimitirul „Colon" din Havana și ne putem imagina, datorită meticulozității de documentarist a scriitorului, cum va fi răsunat un discurs al lui Fidel Castro îndreptat împotriva duplicității bisericii și reprodus aidoma în carte...

În toiul vacanței

Vacanța de iarnă a acestui an școlar oferă pionierilor și elevilor nenumărate posibilități de a-și petrece timpul liber cît mai plăcut, interesant. În școlile elementare, medii și profesionale, în cluburi și la Palatul pionierilor zilnic se desfășoară diferite manifestări.

LA ȘCOALA DE 7 ANI NR. 5

Chiar din primele zile ale vacanței de iarnă, elevii Școlii de 7 ani nr. 5 din calea Victoriei nr. 114 au vizionat în colectiv spectacole de teatru, cinema, au participat la întîlniri cu scriitori etc. Concomitent ei au pregătit și festivitatea pomului de iarnă pentru clasele V-VII, care va avea loc în ziua de 8 ianuarie. Ieri, elevii claselor V-VII au luat parte la un concurs de șăniuțe. Mîine dimineață, ei vor viziona spectacolul de păpuși la Teatrul „Țăndărică".

NUMEROASE VIZITE

Dacă programele pentru vacanță ale celor mai multe școli conțin numeroase manifestări care se desfășoară în cadrul școlilor respective, cele ale Școlii medii nr. 1 „N. Bălcescu", în cea mai mare parte prevăd acțiuni care au loc în afara școlii. Aproape nu este zi în care elevii să nu facă o vizită fie la Muzeul de istorie a P.M.R., la Muzeul de artă al R.P.R., la Salonul internațional de artă fotografică, la Muzeul militar central, la Muzeul de istorie a orașului București, la Muzeul de literatură, la Muzeul de științe naturale „Grigore Antipa", la Muzeul „Th. Aman" etc. La clubul din școală elevii joacă tenis de masă, vizionează programele televizate, iar în sala de gimnastică organizează competiții de volei, handbal etc.

LA PALATUL PIONIERILOR

Zilnic, dimineața și după-amiaza la Palatul pionierilor are loc o variată activitate care răspunde celor mai diferite și mai prețioase gusturi ale copiilor. Pînă la 10 ianuarie, în fiecare dimineață de la ora 9 în sala mare de teatru poate fi vizionat spectacolul cu tema „Pățaniile lui Vasia Prostiev în ajun de Anul nou", de I. Aleksandrov. În aceleași zile, de la ora 15, în sălile de sport se desfășoară tradiționalul carnaval. Aici intrarea se face într-un mod „original" prin toboganul curajoșilor. La carnaval își dau concursul și artiști profesioniști. Participanții la carnaval mai au și alte surprize plăcute: camera oglinzilor, sala „planetariului", „bazinul de pescuit", plugușorul, cortegiul carnavalesc, parada costumelor dotată cu premii etc.

În afara spectacolelor prezentate de formația de teatru și cea de păpușari, zilnic de la ora 11,30 în sala mare de teatru rulează filmele pentru copii „Cu orice preț", „Ora H", „Raidul vărgat" și un program de filme de desene animate.

Tot în fiecare dimineață, în sălile palatului se desfășoară matinee literare, științifice etc. În zilele următoare vor fi prezentate temele: „Curiozități științifice din viața plantelor și animalelor", „Drumeție pe meleagurile patriei" ș.a.

Paralel cu acestea vor mai avea loc „Săptămîna jocurilor pionierești de iarnă", „Ziua demonstrațiilor sportive", concursuri de șah, tir, tenis de masă, patinaj etc.

Fotografia noastră înfățișează un moment din spectacolul de păpuși cu piesa „Școala iepurașilor".

Opera poetică a lui I. S. Turgheniev în tălmăcire românească

Este vorba despre cel de al X-lea volum din operele lui I. S. Turgheniev — o izbutire editorială ce se cuvine consemnată ca atare.*) Opera poetică a lui Turgheniev cuprinde versurile anilor lui de tinerețe, în ele răsună ecourile actualității acelei vremi. Fiu de nobil el însuși, Turgheniev urăște, totuși, iobăgia. De aceea, el își îndreaptă tăișul satirei chiar împotriva nobilimii din mijlocul căreia a pornit, ia în derîdere familia burgheză, această „sacră instituție" pe care aceeași nobilime o terfelește; spiritul său critic și-l ascute, deopotrivă, împotriva acelor curente politice și ideologice menite să ascundă putreda morală a unei societăți în descompunere. Versurile lui dobîndesc tăria nemiloasă a satirei cînd vorbește de legăturile dintre oamenii protipendadei veacului trecut, de raporturile dintre ei, la baza cărora stă doar interesul meschin și imediat.

Turgheniev nu trece nepăsător nici pe lîngă alte aspecte ale moralei vremii lui, întemeiată tot pe bănetul și opulența celor care văd în sudoarea și lacrimile celor mulți izvorul propriei lor fericiri. Curentele de idei avînd această bază sînt, deopotrivă, dezbătute în versurile lui Turgheniev ca, de pildă, în poemul „Discuția". Acesta oglindește aspecte din ciocnirile de idei dintre el și Belinski, care, precum se știe, a exercitat, totuși, în ciuda acestor ciocniri, o influență cu adevărat binefăcătoare asupra scriitorului. Deosebit de prețios pentru cunoașterea poeziei lui Turgheniev este ciclul poemelor lui de dragoste cu pasiuni înflăcărate, cu înălțătoare sentimente ale unui suflet prădă veșnic întrebărilor cărora el nu izbutește să le dea răspunsul, cu duioșii dar și cu brutale aduceri aminte asupra nedreptății sociale.

Baladele, meditațiile lirice și pastelurile sale în versuri albe constituie, de bună seamă, strălucite exemplificări de felul cum pot fi întărite bătăile limpezi ale inimii cu sonoritățile revoltei împotriva nedreptăților sociale. Pentru că, mai presus de orice, în poezia lui Turgheniev domină aceste sonorități, chiar atunci cînd, pentru îndulcirea lor, este pusă, cu grijă și la timp, surdina versului cizelat. Turgheniev și-a mulat adesea condeiul în cerneala pamfletului; a luat poziție și împotriva monarhiei engleze ca și a colonialismului britanic. „La Windsor pe pajiște dintr-un fotel / Regina privea zimbitoare / La albele bile mînate cu zel / De doamnele ei de onoare. / Se joacă un crochet, la modă-i acum. / Și ele voioase-l învață... / Cum stă liniștită, așa, nu știu cum, / Păli deodată la față. / Privirea-i o-nșeală? Se uită în gol, / Și inima-n piept i se strînge / Căci bilele-acestea ce fug rostogol / Sînt tîdve minjite cu sînge... / Da, tîdve de oameni, mai mari sau mai mici... / Au frunțile, tîmplele sparte. / Pe obraji le lăsară adînci cicatrici / Cumplitele chinuri de moarte" („Crochet la Windsor").

Tălmăcirea în românește — semnată de Mihail Calmicu — dovedește iscusință în găsirea corespondențelor, a echivalentelor esențiale — cu respectarea strictă a ritmului și a muzicalității frazei — dar, mai ales, o autentică pasiune în redarea exactă a fiecărui gînd sau simțămînt tăinuit de versul original.

Volumul mai cuprinde și o serie de poeme în proză — amintiri, articole critice, recenzii, prefețe traduse de Ștefana Velisar și Isabella Dumbravă — în care răzbat aceleași ecouri ale frămîntărilor unui mare scriitor — mare, tocmai din această pricină — ancorat în actualitatea vremii lui, punîndu-și însușirile în a oglindi cu fidelitate viața, însuflețit fiind de dorința de a o ajuta în mersul ei înainte.

BOGDAN VARVARA

**) I. S. TURGHENIEV: Opere. Vol. X. Editura pentru literatură universală, 1961.*

IN EDITURA POLITICĂ

a apărut:

caseta a II-a cuprinzînd 9 broșuri din colecția „Probleme de bază ale teoriei marxist-leniniste"

E. Hutira-M. Oprișan — Politica Partidului Muncitoresc Romîn de industrializare socialistă a țării.

L. Melinte-I. Chirculescu — Baza tehnică-materială a socialismului.

S. Nica-Fl. Balaure — Politica P.M.R. de întărire a alianței dintre clasa muncitoare și țărănimea muncitoare și de transformare socialistă a agriculturii.

I. Blaga-F. Burtan — Principiul leninist al cointeresării materiale.

I. Roșianu — Marxism-leninismul despre patriotismul socialist și internaționalismul proletar.

***** Partidul Muncitoresc Romîn — conducătorul revoluției culturale în țara noastră.

***** Formarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii din R.P.R.

A. Valentin — Știință și religie.

I. Șerbănescu — Marxism-leninismul despre problema războiului și păcii. Lupta pentru pace — sarcină primordială a partidelor comuniste și muncitorești.

Filme la Casa prieteniei romîno-sovietice ARLUS

În programul Casei prieteniei romîno-sovietice ARLUS figurează o serie de filme interesante. Ambele serii ale filmului „Cerul Baltic", duminică 7 ianuarie la ora 18. Luni, la ora 20,45, va avea loc prezentarea filmului artistic romînesc „Cînd primăvara e fierbinte". La aceeași oră, marți, va rula filmul sovietic „Poveste despre o fată". Miercuri 10 ianuarie, la ora 20,45, va putea fi vizionat filmul „Omul nu se predă", iar joi 11 ianuarie, la aceeași oră, „Pescuitorii de bureți".

REUNIUNE LA MOSCOVA CONSACRATĂ PRIETENIEI SOVIETO-ROMÎNE

MOSCOVA 5 (Agerpres). — TASS transmite:

La 4 ianuarie la Palatul de Cultură al uzinei metalurgice „Secera și ciocanul", membru colectiv al Asociației de prietenie sovieto-române, a avut loc o reuniune a prieteniei dintre U.R.S.S. și R.P.R

Muncitori și funcționari ai uzinei, studenți ai institutului metalurgic și elevi ai Școlii medii tehnice, prezenți în sală, au salutat cu căldură pe oaspeți — membri ai ambasadei române, studenți și aspiranți care studiază la institutele din Moscova și turiști sosiți în Uniunea Sovietică pentru a sărbători Anul Nou.

Oamenii sovietici, a spus prof. Lev Trisviatski, membru al conducerii Asociației de prietenie sovieto-române, se bucură de succesele remarcabile ale R. P. Române.

Gheorghe Colț, al doilea secretar al Ambasadei R.P.R. în U.R.S.S., a rostit o cuvîntare de răspuns.

Un mare interes a stîrnit expoziția „București — capitala Republicii Populare Române", deschisă în aceeași zi la Palatul culturii.

PRIN RADIO, DE LA OBSERVATORUL MIRNÎI

MIRNII 5 (Agerpres).

Corespondentul special al T.A.S.S., Iuri Hromov, transmite prin radio:

Din cauza viscolului care a început miercuri s-au amînat primele zboruri în Antarctica ale avionului turbopropulsor „AN-10" — unul din cele două avioane care au efectuat nu de mult zborul intercontinental Moscova-Mirnîi.

In noaptea de 4 ianuarie presiunea atmosferică în regiunea Observatorului Mirnii a scăzut pînă la 710 mm, iar viteza vîntului a atins 41 de metri pe secundă (circa 150 km pe oră). Totul s-a cufundat în pîcla albă.

Indată ce vremea se va îmbunătăți „AN-10" — după zboruri experimentale — va transporta la stațiunea sovietică Vostok, situată în interiorul continentului, circa 50 tone de încărcătură.

Aceasta va asigura aproximativ pe un an munca stațiunii, situată la 1.410 km de Mirnii, și va permite să se aprovizioneze cu toate cele necesare trenul sanie-tractor care în primăvara viitoare va porni pe itinerarul Vostok—Novolazareyskaia.

După ce se va potoli viscolul în regiunea stațiunii Mirnii va pleca în cursă specială al doilea avion al expediției sovietice „Il-18" la baza americană McMurde pentru a-l transporta pe Allan Newman, mecanicul stațiunii australiene Mawson care este suferind. Newman se află de cîteva zile la Observatorul sovietic Mirnii. El va fi transportat în Noua Zeelandă cu un avion american.

An nou la Decazeville

Crăciunul negru — astfel l-au denumit locuitorii orășelului minier francez Decazeville. In nici o casă, aici nu s-a aprins pomul de iarnă, în nici o familie n-a fost bucurie.

De aceea și plînge micul francez îmbrățișîndu-și părintele. Tatăl împreună cu alți 864 tovarăși ai săi sînt în grevă: la 19 decembrie ei au hotărît să nu iasă din mină pînă cînd administrația nu va anula ordinul de închidere a acesteia.

Numai pentru a face cunoscută această hotărîre au urcat la suprafață minerii, pe care-i vedeți în fotografia reprodusă din ziarul „FRANCE SOIR".

Greviștii au fost sprijiniți de toată populația orașului. Cu ei este solidară întreaga Franță muncitorească.

PE TOT GLOBUL

Bandele O.A.S. și-au creat „filiale" în Belgia

BRUXELLES 5 (Agerpres). —

La 4 ianuarie, la sediul Consulatului Republicii Tunisia din Bruxelles a avut loc o explozie care a pricinuit importante daune materiale și, cu totul întîmplător, nu s-a soldat cu victime omenești.

La locul exploziei poliția a găsit obiecte cu inscripția O.A.S., așa-numita „Organizație Armată Secretă", a fasciștilor francezi care, după cum se știe, comit numeroase atentate împotriva celor ce se pronunță împotriva războiului colonial din Algeria.

Aceste trei litere sinistre au fost scrise cu creta și pe zidurile clădirii consulatului. Elementele „ultra" au vrut „să se răzbune" prin această explozie pe poporul tunisian care își manifestă simpatia față de Algeria luptătoare. Opinia publică din Bruxelles este neliniștită și indignată de această manifestare a ultracolonialiștilor.

Cum se explică apariția ultracolonialiștilor francezi în capitala Belgiei? Pînă în prezent aceste detașamente de șoc ale colonialiștilor acționau numai pe teritoriul Franței și Algeriei.

Presa democrată franceză răspunde la această întrebare. Ea arată că **pe teritoriul Belgiei s-au stabilit încă de mult numeroase „filiale" ale O.A.S. Autoritățile belgiene știu foarte bine acest lucru dar îl privesc cu îngăduință.**

Presa menționează numeroase exemple care ilustrează activitatea agenturii O.A.S. în Belgia. Astfel, la sfîrșitul lunii decembrie, la un post de frontieră francez a fost reținut un automobil plin cu manifeste ale ultracolonialiștilor. Manifestele fuseseră tipărite la imprimerii din Belgia.

Pentru imprimarea manifestelor, pentru editarea ziarelor (în Belgia continuă să apară de doi ani ziarul „Jeune Europe", purtător de cuvînt al ultracolonialiștilor și fasciștilor) **este nevoie de bani; banii îi oferă monopolul belgian „Union Miniere", care jefuiește bogățiile naturale din Katanga.**

La cererea O.A.S. ziarul „Jeune Europe" îi îndeamnă pe francezi să-i fotografieze pe demonstranții antifasciști, pe participanții la mitingurile antifasciste etc. „Fotografiați-i pe comuniști!, îndeamnă O.A.S. Cumpărați negativele de la fotoreporteri și expediați-ni-le nouă". Aceasta înseamnă că elementele „ultra" vor să cunoască figurile celor pe care intenționează să-i lichideze cu o bombă, cu un foc de revolver sau de automat.

Urmările „cooperării" americano-haitiene

PORT AU PRINCE 5 (Agerpres). — Agenția Prensa Latina anunță că președintele republicii Haiti, Duvalier, a declarat în prezența noului ambasador al S.U.A. în Haiti că Statele Unite sînt răspunzătoare de ruina economică în care se află Haiti. El a spus, între altele, că „cooperare nu înseamnă vinzarea la mezat a suveranității naționale".

Totodată, agenția Prensa Latina relevă că președintele Duvalier este, el însuși, răspunzător în cea mai mare parte de situația economică în care se află în prezent Haiti, deoarece după alegerile din 1957 a sprijinit pe toate căile interesele imperialismului nord-american în Haiti și a pornit o campanie de crîncenă persecutare a poporului, care cere condiții de trai mai bune.

Deficitul bugetar

Prețul plătit de S.U.A. pentru cursa înarmărilor

BERLIN 5 (Agerpres). —

Ziarul vest-german „DEUTSCHE WOCHE" constată cu regret că „anul 1961 nu ne-a apropiat cu nici un pas de dezarmare. Dimpotrivă, arată ziarul, **o dată cu preluarea conducerii guvernului american de către Kennedy, cursa înarmărilor s-a intensificat".**

După cum arată ziarul, **una din urmările acestei situații este că „situația țărilor slab dezvoltate nu s-a îmbunătățit** în cursul acestui an. Raportul anual al G.A.T.T. arată că țările producătoare de materii prime au fost nevoite să se resemneze cu o reducere și mai mare a participării lor la comerțul mondial".

In continuare ziarul arată că **„cursa înarmărilor nu împiedică numai îmbunătățirea absolut necesară a situației țărilor slab dezvoltate, ci are într-o măsură tot mai mare repercusiuni economice îngrijorătoare asupra țărilor industrializate ale Occidentului.** Prețul care trebuie plătit pentru cursa înarmărilor îl constituie devalorizarea din ce în ce mai mare a valutelor". Ziarul subliniază că „atunci cînd guvernul Kennedy a început să combată declinul, s-a constatat imediat că folosește aceleași mijloace pe care le-a folosit și guvernul Eisenhower, și anume sporirea considerabilă a cheltuielilor militare. Această sporire a determinat într-adevăr o anumită creștere a producției, dar a avut drept consecință un mare deficit bugetar, care, potrivit ultimelor date, se ridică la șapte miliarde dolari".

Deși se află la 347 km. de Marea Baltică

Orașul Vilnius va deveni port maritim!

VILNIUS 5 (Agerpres). — TASS transmite:

Inginerii lituanieni au elaborat ideea transformării orașului Vilnius, capitala R.S.S. Lituaniene, într-un port maritim. Aflat la 347 de kilometri de Marea Baltică, orașul Vilnius va deveni conform proiectului elaborat, un port maritim. Proiectul prevede crearea unui mare bazin de acumulare pe rîul Neris (afluent al Nemanului) care înconjoară orașul. Conform acestui proiect va fi creat un baraj special care va permite creșterea apelor rîului Neris, ceea ce va permite revărsarea rîului de la gurile sale pînă în regiunea unde se va crea portul. In marea artificială ce se va forma vor putea intra nave care în prezent parcurg itinerarul transcontinental din porturile Mării Negre în porturile Mării Baltice. Ideea unirii Mării Negre cu Marea Baltică prin Nipru și Neman a fost aprobată la Congresul al XXII-lea al P.C.U.S.

Un îndrăzneț proiect al inginerilor lituanieni

PORTUGALIA ACUZĂ ANGLIA CĂ N-A AJUTAT-O ÎN GOA

LONDRA 5 (Agerpres). —

In fața valului crescînd al luptei de eliberare națională, pactele și alianțele colonialiste se prăbușesc o dată cu imperiile între care au fost încheiate. Alianța de 600 de ani, relatează Associated Press, încheiată încă în 1373 între două dintre cele mai vechi puteri colonialiste — Anglia și Portugalia — este pe cale să se destrame. Miercuri, arată agenția, Salazar a atacat cu brutalitate Anglia acuzînd-o că nu a venit în ajutorul Portugaliei atunci cînd armatele indiene au pătruns în Goa. Guvernul britanic, a spus Salazar, a lăsat să treacă o săptămînă pînă să dea răspuns la cererea guvernului portughez de a-i pune la dispoziție bazele sale militare aflate în Libia și insulele Maldive. Cînd Salazar a arătat toate acestea, în parlamentul portughez s-au auzit strigătele: „Jos alianța".

Agenția Reuter anunță că un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Angliei a respins acuzațiile lui Salazar, motivînd că pentru a pune la dispoziția Portugaliei bazele respective, guvernul britanic trebuia să ceară în prealabil permisiunea țărilor pe ale căror teritorii se află aceste baze.

Lovite în amorul lor propriu, ziarele engleze, relatează Associated Press, au ripostat „cu aceeași vehemență" la acuzațiile lui Salazar. In acest scop ele s-au erijat în apărătoare ale anticolonialismului, deși cu puține zile înainte s-au declarat împotriva eliberării Goa de către India. „Alianța cu Portugalia, scrie „DAILY HERALD", nu este decît o relicvă istorică care nu are nici o legătură cu lumea de astăzi. Ea ar fi trebuit să fie anulată de mult". „De mulți ani era evident, scrie „DAILY SKETCH", că fraza „cel mai vechi aliat al Angliei" nu poate avea nici o legătură cu regimul a cărui politică colonialistă o detestăm".

Este semnificativ comentariul ziarului „THE MIRROR", care dezvăluie că, de fapt, guvernul britanic nu a sprijinit pe vechiul său aliat doar pentru că nu a vrut să se compromită și mai mult în ochii țărilor din Asia și Africa care și-au dobîndit independența. In articolul „Cel mai vechi aliat amenință să ne părăsească" ziarul scrie: „Menținerea alianței cu un guvern ca acela al Portugaliei nu poate decît să ne compromită în ochii tinerelor națiuni din Asia și Africa".

★

LONDRA 5 (Agerpres). — Devine tot mai evident, că lui Salazar îi fuge pămîntul de sub picioare, scrie săptămînalul laburist „NEW STATESMAN". O dovadă a acestui fapt este recenta încercare de insurecție întreprinsă de militari. In pofida eforturilor propagandei salazariste de a o înfățișa ca „un incident fără importanță", faptele demonstrează că i se acordă o importanță deosebit de mare. Este suficient să amintim în legătură cu aceasta despre noul val de arestări care a cuprins în ultimele zile întreaga țară și despre interzicerea unei demonstrații „populare" a elementelor fidele regimului care urma să aibă loc la 4 ianuarie.

Săptămînalul arată că Salazar este îngrijorat în cea mai mare măsură de faptul că „diferite grupări de opoziție — tinerii ofițeri, burghezia liberală, catolicii progresiști și muncitorii industriali activi încep în fine să acționeze împreună".

Cum sînt recrutați mercenarii lui Chombe

„Se caută foști militari, cu sau fără specialitate"...

PARIS 5 (Agerpres). —

Un ziar francez care apare la Toulouse a publicat recent următorul anunț: **„Se caută foști militari, avînd o specialitate sau fără nici o specialitate, care să plece imediat în Africa Centrală în schimbul unei remunerații importante..."**

Acest anunț a fost trimis spre publicare de un birou special, aciuiat la Toulouse în vederea recrutării de mercenari pentru trădătorul poporului congolez, Chombe, Biroul își are sediul în camera nr. 7 a hotelului „Terminus" și este condus de un oarecare Philipp.

„Avem nevoie de oameni cărora le place să facă război — îi anunță Philipp pe „recruți"... **Katanga este cea mai bogată țară din lume, și dacă va fi scuturată bine, fiecare își va găsi un rost". In afară de aceste promisiuni mercenarii lui Chombe sînt plătiți lunar cu 2.190 de franci noi.**

Ziarul „L'HUMANITE" relatează că federația din Toulouse a Partidului Comunist Francez a protestat energic împotriva transformării acestui oraș într-un centru de recrutare pentru marioneta din Katanga.

GUVERNUL ENGLEZ INCEARCĂ SĂ CIȘTIGE TIMP

LONDRA 5 (Agerpres). — Guvernul englez este în căutarea unei formule spre a se eschiva de la satisfacerea cererii secretarului general provizoriu al O.N.U., U Thant, cu privire la numirea unor observatori ai O.N.U. în scopul de a împiedica livrările de armament și munițiuni din Rhodesia de nord pentru Chombe.

După cum relatează ziarele, cabinetul englez a discutat această problemă timp de patru ore, dar, după cum se pare, unicul rezultat al discuțiilor a fost hotărîrea de a încerca să cîștige timp.

Guvernul englez, subliniază presa, ar vrea să nu se discrediteze și mai mult în legătură cu evenimentele din Congo și de aceea nu refuză direct satisfacerea cererii O.N.U. Totodată, ei nu vrea să „jignească" guvernul Federației Rhodesiei și Nyassalandului, condus de Roy Welensky, care îi sprijină intrucîtva pe Chombe și pe stăpînii acestuia — societățile miniere europene — și care se opune stabilirii oricărui control asupra armamentului de contrabandă.

Pentru partenerii „Pieței comune" noul an nu a sosit

BRUXELLES 5 (Agerpres).

„Miniștrii celor șase țări europene, membre ale Pieței comune, relatează United Press International, s-au întrunit joi la Bruxelles într-un ultim efort pentru a ieși din impasul în legătură cu elaborarea unei politici comune în problemele agricole, impas care amenință cu un dezastru planurile de unificare europeană". După cum se știe, de rezolvarea acestei probleme depinde trecerea la cea de-a doua fază a Pieței comune care, conform prevederilor inițiale, trebuia să aibă loc la 1 ianuarie 1962.

Reprezentantul Germaniei occidentale, Mueller-Armack, relatează France Presse, a deschis joi dezbaterile „în plină ficțiune: pentru „cei șase" calendarul mai arată încă data de 31 decembrie 1961, data fatidică la care ar fi trebuit să fie luată hotărîrea cu privire la trecerea la cea de-a doua fază a Pieței comune". Acesta este și motivul pentru care Consiliul ministerial al Pieței comune nu este prezidat de ministrul de Externe al Franței, care urma să ocupe acest post de la 1 ianuarie 1962.

Sesiunea nu-și va întrerupe lucrările pînă cînd va fi găsită o soluție în problemele agricole. Referindu-se la contradicțiile „de neînvins" dintre partenerii Pieței comune în domeniul agriculturii, France Presse remarcă cu ironie că „31 decembrie 1961 riscă să devină cea mai lungă zi din analele europene deoarece se așteaptă ca dezbaterile să nu ia sfîrșit înainte de 15 ianuarie".

Cercurile politice de la Bruxelles sînt extrem de îngrijorate de modul în care se desfășoară tratativele. „Dacă noua întrunire va eșua, relatează Reuter, Piața Comună va pierde mult din prestigiul ei și dezvoltarea ei va suferi prejudicii de lungă durată". Corespondentul agenției United Press International este de părere că dacă nu se va ajunge la un acord prima fază a Pieței comune va fi prelungită cu încă un an.

La tratativele de la Bruxelles ale partenerilor Pieței comune au răbufnit din nou neînțelegerile dintre Franța și Germania occidentală cu privire la exportul de produse agricole.

— Să ciocnim pentru succesul tratativelor!...

Desene de A. POCH

Ecouri ● *Ecouri* ● Ecouri

Imperiul salazarist se prăbușește

CADEREA teritoriului Goa, puternic bastion al colonialismului, a cărui poziție strategică excepțională interesa în mod deosebit țările N.A.T.O. care îl inclusesră în sfera lor de acțiune **(Salazar îi promisese încă defunctului John Foster Dulles că va putea folosi oricînd Goa în calitate de cap de pod — N. A.)**, presimțirea că alte breșe se vor ivi în curînd, i-au făcut să-și piardă capul pe fariseii care în vorbe se pronunță împotriva colonialismului și în fapte țin la piept acest monstru, această rușine a timpurilor noastre. Mr. Stevenson declară negru pe alb: „India a comis o agresiune în Goa. Am mai spus acest lucru și-l repet".

I-a ținut isonul și George Ball, subsecretar de stat al S.U.A. și mai mulți membri ai Comisiei senatoriale pentru afacerile externe; acestui cor i s-a alăturat, firește, presa reacționară din Anglia și Franța.

Sînt dezamăgiți, miniați, colonialiștii; și pe bună dreptate: au scăpat doar prada din mînă. Amenință, șantajează, se zvîrcolesc, acuză... Dar, „timpul amenințărilor a trecut" — scrie ziarul birman „AVANGARD" care le-o spune răspicat: „In momentul de față popoarele care s-au eliberat reprezintă o forță puternică care nu mai poate fi intimidată. In prezent există o singură cale — calea alungării colonialiștilor!".

...Le-o spune mai pe concret popoarele coloniale ce luptă pentru a aduce cît mai aproape ziua sfîntă a libertății.

Din Angola, din eroica Angolă unde patrioții luptă cu arme folosite încă din timpul primului război mondial, din Mozambic, din Sao Tome, Capo Verde și Guineea Portugheză vin vești triste pentru Salazar.

De pe acum întreg nordul Angolei este controlat de patrioții conduși de Roberto Holden. Detașamentele din munții Sierra de Gamba, desfășurînd cu abilitate lupte de guerilla, au atacat la 23 și 27 decembrie unitățile portugheze din Belize, Chitala-Banga, Serra-Kananga și din alte puncte.

Corespondentul agenției France Presse care transmite știrea, relatează că, după toate probabilitățile, aceasta prevestește noi atacuri de mare amploare ale patrioților angolezi.

In acest timp, trupele portugheze, înarmate pînă în dinți de protectorii lor din N.A.T.O., așteaptă viitoarea ofensivă care nu se poate dezlănțui mai înainte de 6 luni căci anotimpul ploios care a început în septembrie, face de prisos superioritatea lor de bază: armamentul. Dar, pînă atunci...

Pînă atunci, Salazar trimite morții noi contingente și stoarce contribuabilului portughez noi impozite care fac viața acestuia și mai mizeră. Noi impozite, pentru că întreținerea fiecărui soldat care luptă în Angola (ca să nu mai amintim de cei trimiși în celelalte colonii) costă zilnic 1.000 de escudos. Asta înseamnă că cei 20.000 de oameni prezenți pe frontul angolez împovărează fiscul buget portughez, zilnic, cu 20.000.000 escudos. Un simplu calcul arată că într-un an războiul împotriva angolezilor înghite 7 miliarde escudos din cele ceva mai mult de 9 miliarde cît însumează actualul buget al Portugaliei.

Cu tot ajutorul celorlalte puteri imperialiste, mica Portugalie — slabă din punct de vedere economic și financiar — nu va mai putea suporta mult timp această uriașă povară și altele ce, cu siguranță, vor mai veni.

N.A.T.O. poate furniza colonialiștilor portughezi arme, tancuri, mortiere; există însă o armă pe care n-o poți găsi în întreg arsenalul acestui pact care se închină zeului războiului și al provocărilor: arma cu care să fie înfrîntă dorința de libertate a popoarelor ce mai gem încă sub cizma colonialiștilor.

M. VASILIU

Cele 1600 sărutări ale doamnei Dwinger

„Maeștrii" așa-zisei „arte occidentale moderne" sînt continuu preocupați. Ce metode ingenioase să mai inventeze ca să incinte, să utmească clientela de burtăverzi, a trintorilor blazați și a feciorilor de bani gata? Cum să-i facă pe posesorii milioanelor de dolari și de alte valute, să-și deschidă cu largheță pungile?

S-ar părea citeodată, că cele mai extravagante metode au fost deja folosite. Cine nu cunoaște „realizările" „prodigioasei pictorițe" americane Nichy de Saint Phalle, autoarea „picturii cu împușcături", ale englezului William Morris „inventatorul picturii cu scuterul". ale francezului Yves Klein care a făcut „senzație" prin „originalitatea" tablourilor sale „pictate" de un corp omenesc „uns" cu negreală și răsucit pe pînza albă...

Dar șirul „invențiilor" trăznite nu cunoaște limită, așa cum nu are limită nici nebunia autorilor artei „absolute".

Revista vest-germană „Stern" a anunțat recent că în pictura modernă a apărut o nouă „stea" popularizată de fotoreporterii occidentali „Ilse-Susanne Dwinger, în vîrstă de 28 de ani, avînd o bogată experiență a vieții, scrie revista, a demonstrat cu succes varianta modernă și destul de decentă — descoperită de ea — a artei străvechi de a cîștiga bani de pe urma sărutărilor...". In ce constă această modernizare a „artei străvechi" care a făcut-o pe doamna Dwinger, cap de afiș în expozițiile cu tablouri abstractioniste? Nimic mai simplu: pe o pînză albă, imaculată, Ilse-Susanne Dwinger depune ca o tînără îndrăgostită pe buzele iubitului ei, nici mai mult nici mai puțin de 1600 sărutări. In prealabil, susnumita „pictoriță" își „pregătește" buzele ungîndu-le cît mai bine. După operație „tabloul" e gata. In ce privește „conținutul", acesta e lesne de înțeles. Pînza albă este bombardată de cele 1600 pete roșii care se suprapun în fel și chip aducînd din ce în ce mai puțin cu buzele doamnei Dwinger. „Tablourile" create cu ajutorul acestei metode se vînd la un preț destul de ridicat ajungînd la 1700 mărci bucata. După cum scrie revista, cumpărătorii sînt în special americani bogați.

De atîtea „sărutări" s-ar putea ca buzele Suzannei Dwinger să se tocească și o dată cu aceasta și faima tablourilor.

G. AȘTEFANEI

In cîteva rînduri

● **Potrivit prevederilor primei sesiuni a Comisiei Mixte guvernamentale romîno-indoneziene privind colaborarea economică în diferite sectoare, zilele trecute au început la Djakarta discuțiile între Valentin Steriopol, adjunct al ministrului Comerțului, și Nicolae Ionescu, adjunct al ministrului Industriei, Petrolului și Chimiei din R.P. Română și Chaerul Saleh, ministrul indonezian al Industriei de bază și minelor, stabilindu-se programul lucrărilor pentru experții celor două părți.** (Din presa de dimineață).

La 4 ianuarie eroul sovietic al Cosmosului, G. S. Titov, pe care președintele Indoneziei, Sukarno, l-a invitat să viziteze împreună cu el partea de sud a insulei Sulavesi a sosit la Makassar — cel mai mare oraș și centru al Indoneziei de est, unde i s-a făcut o primire cordială.

In piața centrală a orașului a avut loc un miting de masă. Președintele Sukarno l-a prezentat pe cosmonautul sovietic participanților la miting. Peste un milion de oameni l-au aplaudat și aclamat pe fiul Țării Sovietice.

PLOILE torențiale care au căzut în primele zile ale anului în regiunea de nord-vest a Peninsulei Iberice au provocat inundații catastrofale. Potrivit știrilor parvenite la Madrid, în partea de nord-vest a Spaniei în regiunile Valladolid și Zamora, fluviile și riurile s-au revărsat, acoperind sute întregi. 15 sate au fost devastate de ape, mii de oameni au fost evacuați. In numeroase locuri circulația a fost complet întreruptă.

LA 4 IANUARIE, Ben Khedda, șeful guvernului provizoriu al Republicii Algeria a sosit într-o vizită oficială la Rabat, capitala Marocului.

● **La 3 ianuarie Departamentul de Stat a anunțat că între 11—13 ianuarie vor avea loc la Washington consultări anglo-americane „cu privire la mijloacele menite să asigure o mai bună funcționare a Organizației Națiunilor Unite".**

După cum reiese atît din comentariile agențiilor de presă cît și ale ziarelor americane, aceste consultări au la bază îngrijorarea și nemulțumirea puterilor occidentale față de orientarea majorității țărilor membre ale O.N.U. mai ales în ce privește problema colonială. (Din presa de dimineață).

DIRECȚIA generală a poliției din Tokio a anunțat că anul 1961 a constituit un an record pentru perioada de după război în ceea ce privește numărul victimelor accidentelor de automobil. In cursul anului care a trecut și-au găsit moartea în accidente de automobil 12.858 de persoane.

A. I. Mikoian a sosit la Rabat

RABAT 5 (Agerpres). — TASS transmite:

La 4 ianuarie au sosit la Rabat în drum spre Conakry A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și persoanele care îl însoțesc, în călătoria sa în Republica Guineea.

Pe aeroport A. I. Mikoian a fost întîmpinat de persoane oficiale marocane și de reprezentanți ai corpului diplomatic.

La 5 ianuarie, A. I. Mikoian va părăsi orașul Rabat, continuîndu-și drumul spre Conakry.

● **La 3 ianuarie președintele Ecuadorului, Carlos Arosemena, a avut o întrevedere cu șeful delegației cubane, Carlos Olivari.**

După întrevedere Arosemena a declarat că țara sa va lupta și de aici înainte pentru apărarea principiilor neintervenției și autodeterminării popoarelor. Ecuadorul, a spus el, se va opune oricăror sancțiuni ce ar fi adoptate de organizația statelor americane împotriva Cubei. (Din presa de dimineață).

COMENTATORUL științific al ziarului englez „EVENING NEWS" anunță că oameni de știință englezi au elaborat o metodă eficace pentru descoperirea exploziilor nucleare subterane pe calea măsurării influenței pe care o exercită ele asupra cîmpului magnetic al pămîntului.

POTRIVIT datelor oficiale ale Departamentului federal al industriei, meseriilor și muncii din Elveția, nivelul prețurilor mărfurilor de consum a crescut anul trecut în Elveția cu 3,5 la sută.

● **La Londra s-a anunțat oficial că primul ministru Macmillan a acceptat invitația lui Adenauer de a face o vizită la Bonn.**

Macmillan va pleca cu avionul la Bonn la 8 ianuarie, fiind însoțit de ministrul Afacerilor Externe, lordul Home. (Din presa de dimineață).

Insula britanică Christmas, locul viitoarelor experiențe nucleare din Pacific ale S.U.A.

HONOLULU 5 (Agerpres).

Ziarul „HONOLULU STAR BULLETIN" relatează că Comisia americană pentru energia atomică recrutează muncitori în Hawai pentru a repune în funcțiune instalațiile din insula Johnston. în Oceanul Pacific, situată la circa 750 mile de Honolulu, „în vederea reluării experiențelor cu arma nucleară în Pacific". Potrivit ziarului, instrumentele de măsurători vor fi amplasate în insula Johnston, în timp ce experiențele propriu zise vor avea loc în insula Christmas, posesiune britanică, situată la 1200 mile sud-est de Johnston. Insula Johnston, fostă bază aeriană americană în ultimul război mondial, a mai fost folosită în august 1958 pentru experiențe cu arma nucleară.

O acțiune samavolnică a poliției și jandarmeriei italiene

ROMA 5 (Agerpres). — TASS transmite:

Poliția și carabinierii (jandarmeria) au intervenit în noaptea de 3 ianuarie în greva muncitorilor uzinei de gaze din Roma „Romana-Gaz", îndepărtînd cu forța din întreprindere pe membrii Comitetului de grevă și ai „comisiei interne" (organ ales al oamenilor muncii, ale cărui drepturi sînt recunoscute prin lege). Sub o puternică pază polițienească au fost aduși în uzină cîteva zeci de spărgători de greve strînși în grabă din rîndul vagabonzilor orașului Neapole.

Patrule polițienești au păzit toată noaptea clădirea uzinei în fața căreia s-au adunat grupuri de greviști revoltați. „Ajutorul vostru nu-i va salva pe monopoliști" — o astfel de inscripție se putea citi pe una din pancartele expuse de muncitori. „Italgaz" este puternic, dar unitatea noastră este și mai puternică" — glăsuia o altă pancartă.

După cum se știe, în conducerea companiei „Italgaz" care posedă, printre altele, uzina „Romana-Gaz", se află reprezentanți ai clerului superior, precum cunoscuții oameni de afaceri Cini, Crespi, Volpi și alții.

IOLANDA BALAȘ pe locul III în clasamentul celor mai buni sportivi europeni pe anul 1961

Agenția internațională poloneză de presă „P.A.P." a inițiat o anchetă cu titlul **„Care au fost cei mai buni sportivi europeni ai anului 1961"**, la care au răspuns redacțiile a 19 agenții din lume.

În clasament primul loc a fost ocupat de recordmanul mondial la săritura în înălțime **Valerii Brumel** (U.R.S.S.) cu 186 puncte, urmat de recordmanul mondial la haltere **Iuri Vlasov** (U.R.S.S.) cu 136 puncte și **Iolanda Balaș** (R.P. Romînă), deținătoarea recordului mondial la săritura în înălțime. În continuare clasamentul se prezintă astfel: 4. A. Gozik (Olanda), campion mondial de judo; 5. G. Perillat (Franța) schi; 6. Irina Press (U.R.S.S.), recordmană mondială la pentatlon; 7. Palinski (R.P. Polonă), campion și recordman mondial de haltere și alții.

Echipa de fotbal Dinamo București învingătoare în primul joc din turneul în Cipru

Echipa de fotbal Dinamo București și-a început turneul în Cipru jucînd joi la Nicosia cu o combinată a cluburilor Omonia și Olimpiakos. Fotbaliștii romîni au desfășurat un joc frumos, obținînd victoria cu scorul de 4—2 (3—1).

Inițial turneul echipei Dinamo în Cipru urma să înceapă miercuri în orașul Limassol dar întîlnirea cu echipa Apolon nu a putut avea loc din cauza timpului nefavorabil.

Noul program al evoluției patinatorilor artistici austrieci

Grupul de patinatori artistici din Austria va evolua în Capitală, pe patinoarul artificial, în zilele de simbătă (la ora 19,30), duminică (ora 18), luni (ora 19,30) și marți (ora 19,30).

Publicul va putea patina simbătă între orele 16—18, iar duminică între orele 10—13 și 15—17.

Pe scurt ● Pe scurt

♦ *Comisia orășenească de tenis de masă organizează simbătă și duminică în Capitală un mare concurs rezervat pionierilor și școlarilor. Întrecerile se vor desfășura în sălile din calea Floreasca nr. 117 (aici vor participa tinerii din raioanele Gheorghe Gheorghiu-Dej, 1 Mai, Stalin și Grivița Roșie) și cea a clubului sportiv I.T.B., str. Aurora 1 (sportivii din raioanele Bălcescu, T. Vladimirescu, 23 August și Lenin).*

Tinerii dornici să participe la acest concurs se pot înscrie în ziua începerii meciurilor între orele 16 și 16,30 la sălile respective.

Simbătă concursul începe la ora 16.45, continuînd duminică dimineața de la ora 9.

♦ *Activitatea oficială la box va începe la 15 ianuarie o dată cu desfășurarea reuniunilor contînd pentru campionatul republican de calificare. Etapa a II-a a acestei competiții este programată între 5 și 11 februarie, iar cea de-a treia „zonală" (Pitești, Bacău, Tg. Mureș și Reșița) între 27 februarie și 4 martie. Finalele vor avea loc la Galați între 26 martie și 1 aprilie.*

S-a stabilit ca întrecerile campionatului republican individual al seniorilor să înceapă la 8 iunie. Anul acesta au fost stabilite 8 zone: Timișoara, Oradea, Sibiu, Cluj, Bacău, Constanța, Brașov și Iași. Finalele (22 iunie — 1 iulie) vor avea loc la București. La campionatul republican pe echipe participă 24 de echipe împărțite în 6 grupe (turul 8—22 septembrie, iar returul 13—27 octombrie). La turneul final vor lua parte 6 echipe care-și vor disputa titlul între 10 noiembrie — 1 decembrie.

♦ *Din cauza timpului nefavorabil de zbor cu avionul, echipa de fotbal Steaua a pierdut legătura ce urma să o aibă la Sofia pentru Atena, aflîndu-se încă la București în așteptarea altei legături pentru plecarea în Siria.*

SPORT

O apărare slabă, și echipa de hochei a Bucureștiului a pierdut cu 7-4 meciul cu S.O.N.P. Kladno

Atac la poarta oaspeților. Calamar îl pune în dificultate pe excelentul portar Kulicek

Jocurile bune pe care hocheiștii noștri le reușiseră acum trei săptămîni în compania selecționatei B a Cehoslovaciei au sporit interesul publicului bucureștean pentru acest sport. Și aseară, la primul meci pe care echipa cehoslovacă S.O.N.P. Kladno l-a susținut în cadrul turneului din țara noastră, întîlnind selecționata Bucureștiului, au venit mulți spectatori.

Sperăm că, deși rezultatul de aseară l-a dezamăgit poate — oaspeții au cîștigat cu 7—4 (4—0, 1—1, 2—3) — publicul bucureștean va rămîne totuși fidel hocheiului: hocheiștii noștri firește că pot juca mai bine decît aseară. Afirmăm aceasta, cu tot impresionantul 4—0 cu care Kladno a condus în prima repriză — părînd astfel că manifestă o netă superioritate asupra echipei bucureștene. Celelalte două reprize au decurs însă destul de echilibrat, după cum o dovedește și scorul lor adunat: 4—3 pentru selecționata bucureșteană.

Rezultatul de 4—0 din prima repriză se datorește slăbiciunii în apărare a echipei noastre: Sofian a primit cîteva goluri evitabile, iar liniile de fundași (ca să nu mai vorbim despre greșelile în defensivă ale întregilor cvintete) s-au lăsat prea ușor păcălite de jocul simplu (de așteptare a pucului în apropierea zonei de atac, urmată de contraatacuri fulgerătoare) al înaintașilor oaspeți, în special al rutinatului Wolf Wolf a înscris astfel trei goluri unul după altul (min. 9, 16, 17), iar al patrulea (min. 18) a fost „opera" comună a lui Sofian și a lui Ionescu, care s-au bilbiit și au introdus pucul în poarta pe care trebuiau s-o apere. În această repriză, în lipsa lui Czaka — bolnav — a jucat pe postul de fundaș atacantul Ötvös. Nici el, nici Pană și nici chiar Ionescu n-au reușit în acest timp să se plaseze cum trebuie, să atace decisiv cu corpul și urmarea a fost acel 4—0 (între timp înaintașii noștri au ratat și ei cîteva ocazii — cea mai clară fiind a lui Szabo II în min. 8).

Ideea „salvatoare" de a-l introduce în liniile de fundași pe Țiriac (în locul lui Ötvös) a fost pusă în practică abia în repriza a II-a, la fel ca și înlocuirea lui Sofian cu Pușcaș. Dar era deja 4—0 și tot ce s-a mai putut obține a fost — așa cum am scris — o echilibrare a jocului și reducerea cu un gol a diferenței de scor. Nu ni se pare deloc justificată ținerea în afara lotului de hochei a lui Țiriac, pe motivul că el fiind jucător fruntaș de tenis trebuie să se afle la dispoziția federației de tenis de cîmp. De bine, de rău, Țiriac tot joacă hochei în cadrul echipei sale de club Știința București (a fost de altfel cel mai bun jucător al recentului turneu de la M. Ciuc), iar prezența lui în lotul de hochei e necesară și actuală (atît timp cît echipa de hochei a R.P.R. are în lot doar 4 fundași; ce se va întîmpla dacă unul dintre aceștia devine indisponibil în preajma sau în plin campionat mondial?). Exemplul nelericit al primei reprize de aseară trebuie să constituie un semnal de alarmă pentru cei care conduc echipa noastră reprezentativă.

Și altă imprejurare a împiedicat asupra jocului de aseară al echipei noastre: starea proastă a gheții. Echipa noastră, care își bazează acțiunile pe viteză, pe elan, a fost astfel handicapată în fața hocheiștilor cehoslovaci, care — fără îndoială, superiori din punct de vedere tehnic și tactic — s-au acomodat mai bine cu condițiile gheții. E păcat că existența patinoarului artificial nu e judicios folosită în favoarea hocheiștilor noștri.

Peste toate acestea, echipa noastră ne-a părut ieri, în prima repriză, cam apatică; jucătorii au lăsat impresia că sînt obosiți după lunga perioadă de antrenamente și jocuri în comun. Din fericire, ei au reușit să-și ridice nivelul formei de luptă în reprizele următoare și să dea astfel o replică mai dîrză oaspeților.

S.O.N.P. Kladno s-a prezentat ca o formație matură, bine sudată, cu un solid joc de apărare și cu combinații tactice adecvate slăbiciunilor pe care le-a sesizat în echipa Bucureștiului. Ne-au plăcut din rîndurile ei portarul Kulicek, fundașii Landa (2) și Bacilek (10), atacanții Wolf (13), Volek (16), Wimmr (17) și Prosek (6) Din echipa Bucureștiului, mai buni au fost: Pușcaș, Varga, frații Szabo și Biro.

Jocul a fost cu competență condus de arbitrii sovietici V. Scelcikov și V. Kuznețov.

Restul golurilor au fost înscrise de Wolf (min. 33), Szabo I (min. 33), Szabo I (min. 43), Markup (min. 45), Wimmr (min. 48), Szabo I (min. 55) și Andrei (min. 59). De notat că Szabo II a ratat un șut de penalitate în min. 53.

★

S.O.N.P. Kladno va evolua azi și mîine la M. Ciuc, iar duminică va susține meciul-revanșă, în Capitală, cu selecționata Bucureștiului.

G. DIAMANTOPOL

Program interesant, mîine și duminică, în „Cupa de iarnă" la handbal în 7

Întrecerea echipelor masculine de categoria I-a, participante la competiția „Cupa de iarnă" la handbal în 7 va continua mîine și duminică cu disputarea jocurilor restanță din ultima etapă a turului și cu întîlnirile din prima etapă a returului.

Mîine, în sala Dinamo, sînt programate restanțele. Dintre cele trei meciuri se detașează acela dintre vechile rivale, Dinamo și Steaua, a căror confruntare este așteptată cu deosebit interes, mai ales că ambele formații vor prezenta garniturile de bază. Iată ordinea de desfășurare a partidelor de mîine: ora 17,30: Flacăra Roșie — C.S.S; ora 18,45: Steaua — Dinamo; ora 20: Știința — Rapid.

Duminică, tot în sala Dinamo, în cadrul etapei inaugurale a returului, e programat un nou derbi: Steaua — Știința. În tur, întîlnirea dintre aceste echipe a oferit o dispută pasionantă, încheiată cu victoria studenților (28—25). Cum învingătorii din tur sînt decîși să redediteze succesul, iar pe de altă parte militarii să se revanșeze, credem că noua întîlnire dintre handbaliștii celor două cluburi va oferi și de astă dată un spectacol de valoare. Programul de duminică: ora 16: Flacăra Roșie — Metalul; ora 17,15: I.T.B. — C.S.S.; ora 18,30: Steaua — Știința; ora 19,45: Rapid — Dinamo.

★

Și în competiția „Cupa de iarnă" la handbal în 7 rezervată echipelor de categoria a II-a, lupta pentru locurile fruntașe ale clasamentului e la fel de strînsă ca și în întrecerea formațiilor din categoria I. În etapa trecută, partida cea mai importantă, cea dintre echipele masculine Unirea și Voința, a fost extrem de echilibrată, încheindu-se, de altfel, nedecis: 21—21. Alte rezultate din etapa trecută: masculin: U.C.R. — Frigul 35 — 17; P.T.T. — Electra 27—25; feminin: Fabrica de timbre — I.S.E.M. 5—5; Metalul — C.S.S. 7—5; Frigul — Bumbacul 21—2.

Duminică, de la ora 11, în sala I.T.B. vor avea loc următoarele jocuri: Semănătoarea — U.C.R. (m); Voința — Spartac (m); Fabrica de timbre — Metalul (f); Frigul — Electra (m).

TEATRUL „CONSTANTIN NOTTARA"
bd. Magheru nr. 20, telefon 12.90.05
AZI 5 ianuarie ora 19,30
PREMIERA
„Ciocîrlia"
de JEAN ANOUILH
în romînește de VALENTIN LIPATTI
cu: Liliana Tomescu, George Sion, Ion Punea, Florin Stroe, Constantin Brezeanu, Tony Zaharian, Migry Avram-Nicolau, Grigore Anghel-Seceleanu, George Buznea, Sergiu Dumitrescu, Sandu Stîclaru, George Cimpeanu, George Constantin, Sanda Băncilă, Natașa Nicolescu, Jeni Argeșanu, Vasile Lupu, Ion Porsilă, Ion Igorov.
Asistent de regie: Enache Manea
Scenografia: Lidia Radian și Dan Nemțeanu
Regia: MIRCEA AVRAM
Biletele s-au pus în vînzare la casele de bilete ale teatrului „G. I. Nottara" din bd. Magheru nr. 20, și bd. 6 Martie nr. 2.

TEATRUL MUNCITORESC C.F.R.
prezintă AZI 5 ianuarie 1962
PREMIERA
„OAMENI și UMBRE"
piesă în 3 acte (9 tablouri) de ȘTEFAN BERCIU
Regia artistică GETA VLAD
Decoruri-Costume — SANDA MUȘATESCU
În distribuție: Iulian Necșulescu, Corado Negreanu, Sabina Mușatescu, Eugenia Bădulescu, Athena Zahariade, Marga Anghelescu, Dana Comnea, Jenny Oancea, Alexandru Azoiței, Ștefan Bănică, Cornel Vulpe, Titu Vedea, Ion Aurel Manolescu, Dori Costin.

TEATRUL EVREIESC DE STAT—BUCUREȘTI
PREZINTĂ
Simbătă 6 ianuarie ora 20
PROFESOR MAMLOCK
Duminică 7 ianuarie ora 20
UN MILION pentru UN SURÎS
Duminică 7 ianuarie ora 11 MATINEU LITERAR
„PERSONALITĂȚI MARCANTE DESPRE SALOM ALEHEM"

EXCURSII spre cele mai frumoase obiective turistice.
EXCURSII pentru practicarea sporturilor de iarnă, (schi, săniuș etc.)
EXCURSII cu vizitarea locurilor și monumentelor istorice, prin
O. N. T. CARPAȚI Agenția București
— În zilele de 6—7 ianuarie, cu autocarul la Predeal (cazare la hotelurile Cioplea și Carmen) la cabana Bran, la Brașov cu vizitarea Castelului Bran (cazare la hotel Carpați).
— La 7 ianuarie excursie de agrement cu trenul pe V. Prahovei. Plecarea dimineața, întoarcerea seara.
— La 13—14 ianuarie, cu trenul în toate stațiunile și cabanele de pe Valea Prahovei.
— 7 zile la Cabana Diham, pentru învățarea și practicarea schiului, sub îndrumarea unor instructori competenți. Plecările au loc la 13—20 și 27 ianuarie 1962.
— Cu prilejul sărbătoririi Unirii Țărilor Romîne, O.N.T. Carpați, în colaborare cu S.R.S.C., organizează o excursie cu autocarul la Iași, în zilele de 23—25 ian. 1962. Se vizitează localitățile de pe traseu, locurile și monumentele istorice care evocă lupta dusă de poporul romîn pentru Unirea Țărilor Romîne, precum și aspecte din viața și activitatea lui Alexandru Ion Cuza și Mihail Kogălniceanu.
Informații și înscrieri la Agenția din calea Victoriei nr. 100, filiala din bd. Republicii nr. 68 și filialele O.N.T. Carpați din orașele Călărași, Alexandria și Giurgiu.

Unde mergem

TEATRE

NAPASTA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.
BOCCACCIO — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
REGELE LEAR — *Teatrul Național „I.L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
SICILIANA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.
CUM VA PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sa'a Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 19.30.
TACHE, IANKE ȘI CADIR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50, ora 19.30.
CIOCIRLIA (premieră) — *Teatrul „C. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.
BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.
OAMENI ȘI UMBRE (premieră) — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
LOZUL CEL MARE — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
MARELE FLUVIU ȘI ADUNA APELE — *Teatrul Tineretului*, sala pentru tineret, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
2 LA ARITMETICA — *Teatrul Tineretului*, sala pentru copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.
7 NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.
SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *Sala Dalles*, ora 20.30.
LUMINILE ARENEI — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

PORTO FRANCO — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.30, 20.30.
SECERIȘUL VERDE — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21.
AGENTUL X 25 — cinemascop — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30; *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.
ÎNTÎLNIRE PE CABLU — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21.
POVESTE DESPRE O FATA — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.
CAIDUL — *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.
SOSEȘTE CIRCUL — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.
CAVALERII TEUTONI — cinemascop — (ambele serii) — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.30, 20.
FLĂCĂRI IN TAIGA — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 16.30, 18.30, 20.30.
ALEKSANDR NEVSKI — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45 21.
ULTIMUL MEU TANGO — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 16.30, 19, 21.30.
RAPSODIA UCRAINEANĂ — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18, 20.
CIRCUL FARA CUPOLA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 16, 17.45, 19.30, 21.15.
REVISTA VISURILOR — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.
CAZACII — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18, 20; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.
IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10 de la ora 9.30—20 în continuare.
VIKINGII — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 14.20, 16.30, 18.40, 20.50
SONATE — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.
CALATORIE IN BALON — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30.
ZECE PAȘI SPRE RASARIT — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21;
RAIDUL VARGAT — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 21.
CASTELUL DIN BASME — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.
SPECTATORI IN OFSAID — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.
CARMEN DE LA RONDA — *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.
VINT DE LIBERTATE — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice (Colentina) 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.
COPILUL TRUPEI — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.
CIND PRIMAVARA E FIERBINTE — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.30; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE
simbătă 6 ianuarie

PORTO FRANCO — *Patria*, ora 10, 12.15; *București*, ora 10, 12.15; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *23 August*, ora 10, 12.15, *Libertății*, ora 10, 12, 14.
SECERIȘUL VERDE — *Magheru*, ora 10, 12.
AGENTUL X 25 — cinemascop — *Republica*, ora 10, 12; *Elena Pavel*, ora 10, 12.
ÎNTÎLNIRE PE CABLU — *I. C. Frimu*, ora 9.45, 12; *Al. Sahia* ora 9.45, 12, 14.15.
CAVALERII TEUTONI (cinemascop) — ambele serii — *Lumina*, ora 10, 13.15.
CAIDUL — *V. Roaită*, ora 10, 12; *Miorița*, ora 10, 12.15, 14.15; *Volga*, ora 10, 12.
FLĂCĂRI IN TAIGA — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30; *V. Alecsandri*.
ALEKSANDR NEVSKI — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15.
ULTIMUL MEU TANGO — *Victoria*, ora 9, 11.30.
FILME PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10—13 în continuare.
SONATE — *G. Bacovia*, ora 11.30.
CIRCUL FARA CUPOLA — *Timpuri Noi*, ora 9, 10.45, 12.30, 14.15.

Programul spectacolelor de la 8 la 14 ianuarie

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72

APUS DE SOARE — duminică 14, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale").

Sala mică a Palatului R.P.R.

RECITAL DE VIOARA DANIEL PODLOVSCHI. La pian: Victoria Stefănescu — marți 9, ora 20. CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR". Program: SCHUBERT. Cuvînt introductiv: D. D. Botez — miercuri 10, ora 20. CONCERT DE SONATE. Paul Staicu-corn, Irina Botez-pian și RECITAL DE LIEDURI. Anahida Cherpician-soprană. La pian: Suzana Szörenv — vineri 12, ora 20

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., tel. 16.48.20

LAKME — marți, 9, ora 19.30. SPARGATORUL DE NUCI — miercuri 10, ora 19.30. CARMEN — joi 11, ora 19.30. LUCIA DE LAMMERMOOR — vineri 12, ora 19.30. OEDIP — simbătă 13, ora 19.30. TRAVIATA — duminică 14, ora 11. TOSCA — duminică 14, ora 19.30.

Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14.80.11

VINZATORUL DE PASARI — marți 9, ora 19.30. VADUVA VESELA — miercuri 10, ora 19.30. LYSISTRATA — joi 11, duminică 14, ora 19.30. BOCCACCIO — vineri 12, ora 19.30. PLUTAȘUL DE PE BISTRITA — simbătă 13, ora 19.30. ELIXIRUL DRAGOSTEI — duminică 14, ora 10.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71

POVESTE DIN IRKUTSK — marți 9, ora 19.30. ANNA KARENINA — miercuri 10, ora 19.30. OAMENII INVING — joi 11, simbătă 13, ora 19.30. REGELE LEAR — vineri 12, ora 19.30. DISCIPOLUL DIAVOLULUI — duminică 14, ora 10. CIDUL — duminică 14, ora 15. NAPASTA — duminică 14, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53

SURORILE BOGA — marți 9, ora 19.30 FIICELE — miercuri 10, duminică 14, ora 19.30. TARTUFFE — joi 11, simbătă 13, ora 19.30, duminică 14, ora 15.30. SICILIANA — vineri 12, ora 19.30, simbătă 13, ora 15 MILIONARII — duminică 14, ora 10.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Matei Millo, tel. 14.60.60

CUM VA PLACE — marți 9, miercuri 10, ora 19.30. SFINTA IOANA — joi 11, ora 19.30, duminică 14, ora 10. AL PATRULEA — vineri 12, duminică 14, ora 19.30. UN STRUGURE IN SOARE — simbătă 13, ora 15. PASSACAGLIA — simbătă 13, ora 19.30. INTOARCEREA — duminică 14, ora 15.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50

MENAJERIA DE STICLA — marți 9, simbătă 13, ora 19.30, duminică 14, ora 15. TACHE, IANKE ȘI CADIR — miercuri 10, vineri 12, ora 19.30, duminică 14, ora 10. CRED IN TINE — joi 11, ora 19.30, simbătă 13, ora 15. COPIII SOARELUI — duminică 14, ora 19.30.

Teatrul „C. Nottara", sala Magheru. tel. 12.90.05

CIOCIRLIA — marți 9, joi 11, ora 19.30, duminică 14, ora 10. ANTONIU ȘI CLEOPATRA — miercuri 10, vineri 12, ora 19.30. IN NOAPTEA ASTA NU DOARME NIMENI — simbătă 13, ora 19.30. CYRANO DE BERGERAC — duminică 14, ora 15.30. CIND INFLORESC MIGDALII — duminică 14 ora 19.30.

Teatrul „C. Nottara", sala Studio, bd Magheru 20

BAIEȚII VESELI — marți 9, joi 11, ora 20, duminică 14, ora 10.30 și ora 16. SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — miercuri 10, vineri 12, ora 20. VIORI DE PRIMAVARA — simbătă 13, ora 20. CINTA PRIVIGHETORILE — duminică 14, ora 20.

Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60

CELEBRUL 702 — miercuri 10, joi 11, vineri 12, ora 19.30, MI SE PARE ROMANTIC — simbătă 13, ora 19.30, duminică 14, ora 11. PRIETENA MEA PIX — duminică 14, ora 19.30.

Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești, tel. 18.04.85

FATA CU PISTRUI — marți 9, ora 19.30. O LUNA DE CONFORT — miercuri 10, ora 19.30. OAMENI ȘI UMBRE — joi 11, simbătă 13, ora 19.30. HOȚII ȘI VARDIȘTII — vineri 12, ora 19.30, duminică 14, ora 10. PUTEREA INTUNERICULUI — duminică 14, ora 19.30.

Teatrul Evreiesc de Stat, tel. 21.36.71

LOZUL CEL MARE — marți 9, simbătă 13, ora 20. CIRI BIRI BOM — miercuri 10, ora 20. MERCADET — joi 11, ora 20. UN MILION PENTRU UN SURIS — vineri 12, ora 20. PROFESOR MAMLOCK — duminică 14, ora 20

Teatrul Tineretului, sala pentru tineret, str. C. Mille, tel. 15.65.88

DE PRETORE VINCENZO — marți 9, joi 11, simbătă 13, ora 20, duminică 14, ora 20 (spectacol cedat). PRIMA INTILNIRE — miercuri 10, ora 20. MARELE FLUVIU ISI ADUNA APELE — vineri 12, ora 20 PIGULETE + 5 FETE — duminică 14 ora 11.

Teatrul Tineretului, sala pentru copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44

BAIATUL DIN BANCA A DOUA — marți 9, joi 11, ora 17. EMIL ȘI DETECTIVII — miercuri 10, vineri 12, duminică 14, ora 17, 2 LA ARITMETICA — simbătă 13 ora 17.

Teatrul Țăndărică, sala Orfeu, tel. 15.82 37

CEA MAI FRUMOASA STEA (premieră) — marți 9, ora 16. ALBA CA ZAPADA — simbătă 13, ora 16, duminică 14, ora 11. MINA CU CINCI DEGETE — duminică 14, ora 20.30.

Teatrul Țăndărică, sala Academiei

CACTUS I-UL ȘI ULTIMUL — marți 9, simbătă 13, ora 16, duminică 14, ora 11. MICUL PRINȚ — duminică 14, ora 19.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78

REVISTA 62 — luni 8, joi 11, vineri 12, simbătă 13, duminică 14, ora 20. ȘAPTE NOTE POTCOVITE — marți 9, miercuri 10, ora 20, duminică 14, ora 16.30. CONFERINȚA EXPERIMENTALA. Ciclul III duminică 14, ora 11.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18

CONCERT IN RE HAZLIU — marți 9, miercuri 10, joi 11, vineri 12, simbătă 13, duminică 14, ora 20.

Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.50

MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI — joi 11, duminică 14, ora 20. D-ALE CARNAVALULUI — simbătă 13, ora 20.

Filarmonica de Stat „George Enescu", tel. 16.00.60

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Mircea Basarab. Solist: Dieter Zechlin (R.D.G.) — simbătă 13, ora 20, duminică 14, ora 11. *Ateneul R.P.R.* CONCERT POPULAR DAT DE ORCHESTRA „BARBU LAUTARU". Dirijor: Nicu Stănescu — duminică 14, ora 20, *Ateneul R.P.R.*

O.S.T.A.

Sala Dalles

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — simbătă 13, ora 20,30, duminică 14, ora 17 și ora 20,30

Circul de Stat, tel. 11.01.20

SUB CUPOLA ALBASTRA — miercuri 10, joi 11, vineri 12, simbătă 13, ora 20, duminică 14, ora 16 și ora 20.

În SALA PALATULUI R.P.R.
se prezintă următoarele filme:
ASTAZI 5 ianuarie cu începere de la ora 19.30 filmul iugoslav
AGENTUL X 25
SIMBATA 6 și DUMINICA 7 ianuarie cu începere de la orele 19,30 filmul francez:
SECERIȘUL VERDE
Biletele se găsesc la Casa Sălii Palatului R.P.R. și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

ANSAMBLUL DE CINTECE ȘI DANSURI AL ARMATEI
prezintă simbătă 13 ianuarie 1962 ora 19,30, în
SALA PALATULUI R. P. R.
Un spectacol de
CÎNTECE ȘI DANSURI populare romînești și clasice
Biletele se găsesc la sediul ansamblului în str. Uranus nr. 6 A, telefon 14.49.74 între orele 8—14, și la sala Palatului R.P.R.

Institutul de Cercetări Economice al Academiei R.P.R.
anunță organizarea unui CONCURS pentru ocuparea a:
1 post cercetător specialitate economie generală;
1 post cercetător specialitate economie agrară;
1 post cercetător principal specialitate circulația mărfurilor;
1 post șef sector specialitatea economia industriei socialiste;
1 post șef sector specialitatea economia țărilor capitaliste.
Concursul va avea loc în localul institutului din bd. Ana Ipătescu nr. 50, în ziua de 15 februarie 1962.
Cererile de înscriere la concurs vor fi însoțite de următoarele acte:
copie legalizată de pe diploma de examen de stat sau diplome echivalente în specialitatea respectivă ale instituțiilor de învățămînt superior din țară, precum și diplome din străinătate echivalate de comisia superioară de diplome de la Ministerul Învățămîntului și Culturii;
memoriul de activitate;
copie de pe certificatul de naștere;
certificatul de sănătate;
dovada situației militare;
dovada stagiului și a restului perioadei de activitate în producție;
caracterizare făcută de către conducerea instituției (întreprinderii) de la care provine candidatul.
Înscrierile se fac la secretariatul institutului pînă la data de 1 februarie 1962 inclusiv.
Orice informații în legătură cu participarea la concurs se pot primi de la Secretariatul institutului între orele 13—14.

I.S.E. „V. I. LENIN"
BUCUREȘTI
anunță că SUSTINEREA DISERTATIEI TOV. TRATTNER EGON, programată inițial pe data de 28 decembrie a. c. s-a aminat pentru 15 IANUARIE 1962, orele 17,30.
Ședința se va ține în sala nr. 1 a institutului.

INTREPRINDEREA de reparații auto nr. 17 București calea Griviței nr. 391, caută: mecanici auto, timplari carosieri, tinichigii auto, sudori autogeni și electrici, lăcătuși auto, mecanici auto (rodaj parcurs) și șoferi.

CENTRUL de documentare tehnică pentru economia forestieră șoseaua Pipera nr. 46, tramvai 5, caută traducător autorizat din limbile cehă și polonă. Informații la telefon 12.04.16.

INTREPRINDEREA industrială de Stat „Nicolae Bălcescu" caută inginer șef serviciu mecanic șef, inginer în specialitate și 6 ani în funcția de specialitate; tehnician constructor cu școală medie tehnică și 5 ani în funcții tehnice de specialitate; paznici și 3 mecanici mașini de cusut; cizmari mecanici și manuali. A se adresa în str. Tăbăcari nr. 7.

O.G.L. „Pîinea" București, strada Radu Vodă nr. 11, caută vînzătoare gestionare cu practică în comerț, paznici și tehnician constructor I-a.

INTREPRINDEREA Economică de Administrare a Monumentului de Cultură „Casa Scînteii" caută tehnician I și electro-mecanic. Doritorii se vor adresa în Piața Scînteii nr. 1, corpul D, etajul IV, camera 440, zilnic între orele 7,30 și 15.

IRAVICOOP București str. Sergent Nuțu Ion nr. 8—12 telefon 13.79.03 caută gestionar pentru depozit pășari.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2621 | 4 PAGINI 20 BANI | SIMBĂTĂ 6 IAN. 1962

Azi dimineață și-a început lucrările

Conferința organizației raionale de partid Stalin

Azi dimineață și-a început lucrările Conferința organizației raionale de partid Stalin. Participă delegați aleși în conferințele și adunările generale de dare de seamă și alegeri din organizațiile de partid din întreprinderi, ministere, institute de cercetări și proiectări, din uniunile de creație din cadrul acestui raion și un număr însemnat de invitați. La lucrările Conferinței participă tov. Gheorghe Pană, secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R.

După prezentarea dării de seamă asupra activității comitetului raional de partid și a raportului comisiei de revizie au început discuțiile la care s-au înscris numeroși delegați.

Conferința va analiza activitatea comitetului raional și a organizațiilor de partid din întreprinderile și instituțiile raionului în lumina sarcinilor trasate de Congresul al III-lea și de plenarele Comitetului Central al partidului.

Conferința va alege noul comitet raional de partid, comisia de revizie și delegații la Conferința orășenească de partid.

In trei zile 18 tone țeavă laminată peste plan

Colectivul de muncă al uzinei de țevi „Republica" a încheiat anul 1961 cu rezultate deosebite în producție, planul anual îndeplinit cu multe zile înainte de termen; mai mult de două milioane lei economii peste plan, calitatea produselor îmbunătățită. In aceste prime zile de muncă ale anului la secțiile laminoare 3 țoli și 6 țoli, la filetaj și tras la rece, propunerile tehnico-organizatorice legate de folosirea mai judicioasă a laminoarelor, a mașinilor și utilajelor au și început să fie puse în practică. Ca urmare a acestui fapt cît și a bunei pregătiri a procesului de producție, muncitorii uzinei „Republica" raportează darea peste plan în primele 3 zile ale anului a 18 tone țeavă finită.

De asemenea, unul din angajamentele de cinste ale acestui colectiv, laminarea unor țevi de calitatea întîi în proporție de 87 la sută, începe să se traducă în fapte.

Oaspeți de peste hotare

CONCERTELE LUI DAVID OISTRAH

Violonistul sovietic David Oistrah va concerta, cu orchestra filarmonică de stat la sala Palatului R.P.R. în zilele de 27 și 29 ianuarie. Dirijor George Georgescu. In programul concertului se înscriu următoarele lucrări: Variații simfonice de Mircea Basarab, Concertul pentru vioară de Beethoven și Marea de Debussy.

DIETER ZECHLIN LA BUCUREȘTI

In zilele de 13 și 14 ianuarie pianistul Dieter Zechlin din R.D.G. va susține un concert la Ateneul R.P.R. la ora 20 și respectiv ora 11. Dirijor — Mircea Basarab. In program Rapsodia a II-a de Marțian Negrea, Simfonia a III-a de Schumann și Concertul pentru pian și orchestră nr. 1 de Brahms.

„Premiere" la strungărie

Fiecare an debutează cu „premierele" sale. In orice întreprindere, asemenea „premiere" au inéditul lor: cele dintîi succese — cele dintîi cărți de vizită pe 1962. Ce s-a întîmplat nou, în primele 48 de ore de muncă din acest an, în secția de strungărie a Uzinei de mașini electrice?

... La strungurile paralele, s-a adoptat un dispozitiv nou de frezat și amborat axe. Așadar, prima inovație a anului. Autor: strungarul Vasile Mateescu. Desigur, „repetițiile generale" s-au desfășurat încă anul trecut. Cu recuzita de rigoare: planșe, schițe, desene... Sumedenie de încercări, de căutări, determinate de faptul că, cerințele secției impuneau descongestionarea mașinilor mari, pe care se executa operația respectivă. Acum, noul dispozitiv asigură o mai bună ritmicitate, și — implicit — o creștere a productivității muncii.

...Ne apropiem de strungul carusel la care lucrează Mihai Cristea. Primele sale realizări pe '62 au și fost... luate în primire de bobinatori. Carcasele pentru motoarele de 55 Kw pe care le strunjește Cristea au căutare! Și, în aceste prime zile de muncă, el a dat peste plan cîte două asemenea carcase pe schimb. Va cîștiga tovarășul Mihai Cristea întrecerea pe această lună? Răspunsul la întrebare depinde și de... strungarii Ion Ciocan sau Mircea Mușat; fiindcă primele lor rezultate pe '62 le dau dreptul să concureze cu șanse egale la cîștigarea titlului de fruntaș al întrecerii.

Firește însă că aceste „premiere" n-au venit pe loc gol. Producția anului 1962 a fost pregătită din vreme, astfel ca „startul" să poată fi luat din plin încă de la primul sunet de sirenă al anului. Au fost pregătite materialele necesare, planul a fost adus din decembrie la cunoștința oamenilor. Rezultatele unor asemenea măsuri? In primele 48 de ore, sarcinile de plan ale secției au fost îndeplinite în proporție de 105 la sută.

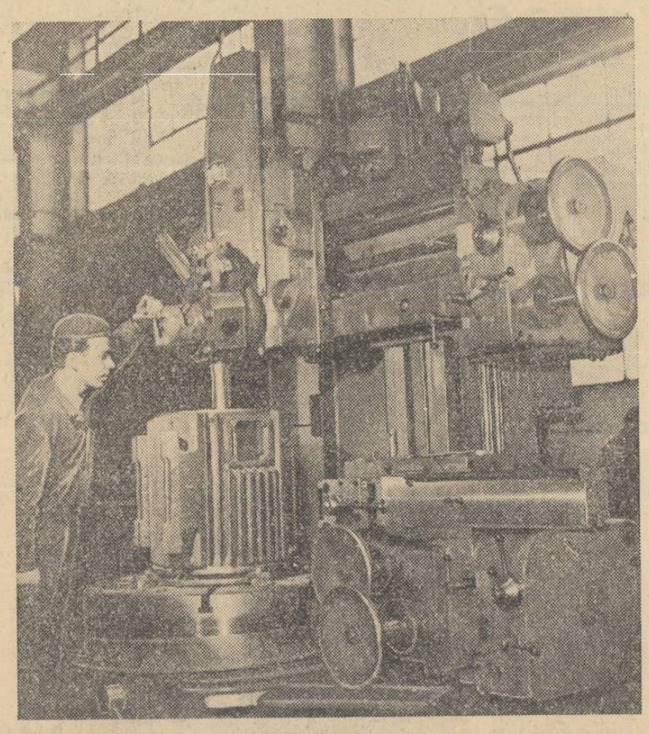
Dar n-am isprăvit încă lanțul primelor succese. Tot în aceste zile a început aplicarea celui dintîi obiectiv din planul de măsuri tehnico-organizatorice: un nou flux tehnologic pentru axele motoarelor, prin amplasarea unei așa numite „linii de axe", cu mașinile necesare. Orice strungar îți va argumenta bucuros însemnătatea acestui nou sistem de lucru, care înlătură dispersările și gîtuirile, asigurînd un ritm de lucru egal în tot cursul lunii.

Și, în sfîrșit, o nouă „premieră", în pregătire, pentru luna ianuarie: intrarea în producția de serie a motorului de 125 Kw la 3000 de rotații pe minut. Așadar, operații de înaltă precizie. Drept care, strungarii cu vechi stagii nu se sfiesc să-și improspăteze cunoștințele, studiind documentația tehnică de specialitate. Fiindcă — spun oamenii — orice strungar care se respectă trebuie să știe nu numai cum se ascute un cuțit, ci și cu ce este egală tangenta de alfa.

Noutățile primelor 48 de ore... Primele flori ale unui buchet care va crește în tot decursul anului. „Premierele" unui „repertoriu" care se anunță bogat.

Strungarii Uzinei de mașini electrice au preluat ștafeta anului '62 cu un start bun.

SORIN HOLBAN



La „postul de comandă" al Caruselului, Mihai Cristea pregătește noi „premiere" ale lunii ianuarie

Traseele I.R.T.A. după deszăpezire

Zăpada abundentă de deunăzi a împiedicat cîteva zile circulația normală a autobuzelor I.R.T.A. In scurt timp însă, în urma măsurilor de deszăpezire aproape toate traseele I.R.T.A. au fost restabilite.

In ziua de 4 ianuarie am trecut prin cîteva autogări I.R.T.A. din București. Acolo unde s-au avut în vedere dificultățile ivite prin înăsprirea sezonului, și s-au luat în consecință măsuri energice, circulația autobuzelor a fost restabilită. Ele circulă conform graficului de la autogara centrală, de la autogara Filaret, de la autostația Băneasa și chiar de la autostația din cartierul Rahova spre Mihăilești.

La autostația din cartierul Rahova, spre Mihăilești, călătorii n-au de așteptat decît cîteva minute întrucît cele 10—11 autobuze sosesc și pleacă unul după altul.

Nu aceleași lucruri se pot spune despre felul cum se desfășoară transportul călătorilor prin autogara din cartierul Militari spre Bolintin. Plecările autobuzelor au loc de la această autogară conform orarului. Totuși mulți călători sînt nemulțumiți. Și au de ce! Unii șoferi nu respectă încă dispozițiile de a opri în toate stațiile pentru a lua călătorii. Tovarășii de la autogara din Cotroceni sînt în general liniștiți în fața unei asemenea situații motivînd că afluxul acesta de călători nu va dura mult (cel mult o săptămînă ori zece zile). Asta însă nu este o scuză. De ce nu se iau măsuri, ca și în aceste condiții călătorii să fie deserviți cum trebuie? Cu atît mai mult cu cît cei care circulă între București și Bolintin nu-s călători ocazionali ci în majoritate muncitori pe șantierele de construcții din Capitală.

Din cauza drumului destul de anevoios, a vizibilității reduse pe timp de ceață etc., autobuzele circulă mai încet, cu mari întîrzieri pe acest traseu. Există însă posibilități de a reduce din aceste întîrzieri. In ziua de 4 ianuarie de pildă autobuzul nr. 55548 B cu plecare de la autogară la ora 10 ar fi putut porni la drum cu circa 20 de minute mai devreme: călătorii erau toți în mașină iar vînzarea biletelor oprită. Totuși, autobuzul nu a plecat decît la ora 10,5 (nici măcar la 10). Ar fi justificată această respectare cu „strictețe" a orei din grafic, însă numai în condițiile unui traseu normal. Or, acum se poate pleca și mai devreme.

La autogara din Militari am constatat și alte deficiențe: un șofer bolnav nu fusese înlocuit la volan și autobuzul staționa, alte două autobuze au venit defecte de la garaj etc.

De la autostația Băneasa autobuzele circulă cu regularitate fără întîrzieri. Totuși circulația autobuzelor înspre Periș, Baloteștl, Căciulați este întreruptă din cauză că pe aceste drumuri laterale (din șoseaua București—Ploiești) nu pot trece două mașini una pe lîngă alta. Este necesar ca secția de gospodărie comunală a Sfatului popular regional București să mobilizeze organele locale din aceste comune la deszăpezirea completă a drumurilor.

C. MARTINIUC

Pe teme de sezon

Largă participare a cetățenilor la curățirea zăpezii

Acțiunea de curățire a zăpezii pentru eliberarea tuturor căilor de acces, a trotuarelor și părții carosabile, de pe străzi, a gheței de pe acoperișuri, etc., se bucură de o tot mai numeroasă participare a maselor de cetățeni. Bunăoară, în cartierele raionului 23 August peste 35.000 de cetățeni în frunte cu deputații și comitetele de stradă au efectuat mai mult de 105.000 ore muncă patriotică la curățirea zăpezii. Fruntași în această acțiune sînt cetățenii din circumscripțiile 154 (deputată Victoria Filipon), 142 (deputată Eugenia Spătărel), 57 (deputată Aurelia Constantinescu), 116 (deputat Ion Vigaru), 111 (deputat Gheorghe Vălușeanu), 101 (deputat Nicolae Zambilă) ș.a. Rezultate asemănătoare au obținut și cetățenii din raionul Griviția Roșie, care au curățat zăpada de pe 200 străzi, cei din raionul Tudor Vladimirescu și alții.

Miine, în raionul 1 Mai, va avea loc o acțiune cu participarea maselor largi de cetățeni, a deputaților și comitetelor de stradă pentru curățirea zăpezii de pe toate străzile din cartierele raionului.

Prin Capitală

ASTĂZI ȘI MÎINE DIMINEAȚĂ PE LINIA DE TRAMVAI 13

In cursul dimineții de astăzi, din cauza lucrărilor de termoficare care se execută în zona buclei de întoarcere a liniei de tramvai nr. 13 din cartierul Militari, circulația a fost întreruptă pe porțiunea bd. Libertății (farmacie) — șos. Ciorogîrla. Circulația se va întrerupe pe aceeași porțiune a traseului 13 și miine dimineață între orele 8,30—13.

Săptămîna viitoare pe ecrane

„CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI" — este primul film realizat în colaborare de către cineaști sovietici și germani, coproducție a studiourilor „Mosfilm" și Defa-Berlin. Filmul evocă fapta eroică săvîrșită de către ostașii Armatei Sovietice, prin salvarea în anii războiului, a comorilor vestitei galerii de artă din Dresda, care au fost apoi înapoiate poporului Republicii Democrate Germane. Regizorul Lev Arnștam, realizatorul filmului a avut în elaborarea scenariului colaborarea scriitorului W. Ebeling. In rolurile principale apar V. Safonov interpretînd pe luptătorul sovietic Leonov și Heinz Dieter Knaup în rolul unui pictor german în conștiința căruia viața cea nouă aduce transformări structurale.

„SALT SPRE GLORIE" — o producție a studiourilor spaniole care evocă biografia savantului de renume mondial Santiago Ramon y Cajal. Adolfo Marsillach, protagonistul filmului redă existența modestă a unui om de geniu, pe care munca și creația îl ridică pe culmile gloriei. In alte roluri apar actorii Asuncion Sancho, Angel Luis Alvarez, Maria del Valle etc. Realizatorul filmului este regizorul Leon Klimovski iar autorii scenariului scriitorii Vincente Escriva și Manuel Pombo Angulo.

Cadru din filmul „Cinci zile și cinci nopți"

Peste două milioane de spectatori

La 26 noiembrie 1961 la cinematograful „Patria" a fost vîndut cel de al 1.820.000-lea bilet de intrare. Clipa a fost sărbătorită de întreg personalul pentru că ea aducea cu sine îndeplinirea înainte de termen a planului anual de spectatori. Pînă la 31 decembrie însă, numărul spectatorilor s-a ridicat la mai mult de două milioane. Această depășire s-a datorat eforturilor depuse de colectiv pentru desfășurarea cît mai bună a spectacolelor și pentru organizarea unor spectacole peste cele planificate. Printre filmele programate în cursul anului cifre ridicate de spectatori au înregistrat „Cer senin", „Setea", „Cavalerii teutoni" etc.

Piloții s-au întors din campanie

La aerobaza de la Otopeni a aviației utilitare, aproape toate avioanele stau acum aliniate în fața hangarelor. Peisajul acesta nu poate fi văzut decît foarte rar, atunci cînd piloții, de obicei răspîndiți în toată țara cu diferite misiuni utilitare, se întorc pentru scurt timp acasă.

Spre deosebire de piloții de pe bordul aeronavelor de pasageri, aceștia nu prea au ocazia să cutreiere pe calea aerului marile orașe ale lumii. Totuși, cînd vorbești cu ei, piloții îți povestesc cu atîta însuflețire despre munca lor pe ogoare, în păduri sau în deltă încît se vede de îndată că n-ar schimba-o.

Șantier pe mii de hectare

Majoritatea avioanelor sosite la aerobază au lucrat în primul rînd pentru agricultură. Anul trecut aviația a fost folosită pentru tratarea cu îngrășăminte și substanțe chimice a unor mari suprafețe de teren agricol. Folosirea aviației în executarea acestor lucrări s-a extins mult, pentru că operația de împrăștiere este mai bună din punct de vedere calitativ și se face o mare economie de brațe de muncă. Cu un avion AN-2 de pildă, se pot împrăștia într-o singură zi pînă la 6 vagoane de îngrășăminte.

Pilotul Nicolae Mîndru, unul dintre cei care au zburat în 1961 peste 600 ore împrăștiind îngrășăminte deasupra ogoarelor, ne-a dus în fața unei hărți pe care au fost marcate „șantierele" de lucru ale echipajelor. Zeci de avioane au lucrat în regiunile Galați, Dobrogea, București, Oltenia, Banat, Crișana. In aceste regiuni, piloții au împrăștiat îngrășăminte și substanțe chimice de combatere a dăunătorilor pe o suprafață de 219.700 hectare aparținînd gospodăriilor agricole de stat și colective.

Pilotul N. Mîndru ne pune în curent cu multe probleme pe care trebuie să le rezolve piloții în timpul campaniei:

— Noi ne străduim să reducem la minimum costul la hectar al lucrărilor aviochimice. Pentru aceasta, pilotul trebuie să aibă multă experiență de zbor. Fiecare minut de zbor neproductiv duce la scumpirea lucrărilor. Pe adresa aerohazei noastre au sosit numeroase scrisori din partea consiliilor de conducere ale gospodăriilor agricole de stat care mulțumesc piloților noștri pentru că au executat lucrări de bună calitate și la un preț de cost redus.

Itinerarii neobișnuite

— Avioanele noastre au de lucru și pe aici — ne spune apoi interlocutorul, indicînd Delta Dunării. Ajutăm la recoltarea stufului.

Din cînd în cînd, avem de lucru și în bălți. Aviația e folosită atunci în sprijinul piscicultorilor. Și iată cum: în bălțile producătoare de pește, crește o vegetație, un fel de ciulini de apă, care împiedică pescuitul în bune condițiuni, iar atunci cînd putrezesc sînt dăunători peștilor. Cu ajutorul aviației, cam în vremea cînd dau în floare, ciulinii sînt stropiți cu o anumită substanță chimică și se usucă.

In aceste zile, cînd zăpada a învelit sub stratul ei protector cîmpurile, piloții de la aerobaza Otopeni se pregătesc pentru campania agricolă din primăvară. Ei asistă la cursuri pentru reîmprospătarea cunoștințelor profesionale iar în hangare mecanicii sînt ocupați cu repararea și revizuirea aparatelor de zbor.

C. M.

Pentru campania aviochimică ce va începe la primăvară, în hangare se face de pe acum revizuirea aparatelor de zbor.

„Urzicuța" în două ipostaze

Prin rotație, cîțiva membri din brigada artistică de agitație a Întreprinderii poligrafice nr. 4 constituie, cînd și cînd, colectivul unei originale formații artistice, intitulate „Urzicuța".

Titlul, chiar, sugerează menirea „Urzicuței": aceea de a... urzica prin cîteva cuvinte de duh spuse la vreme, lipsuri și atitudini greșite ale unor muncitori tipografi. Operativă, „Urzicuța" străbate secțiile, poposind din loc în loc — mai ales după încheierea primului schimb — și dezbate în cîntec și vers probleme locale de muncă, urmărite cu mult interes de tot colectivul.

Cîteva zile după „turneu", „Urzicuța" sosește și la cantină. Aici, raportează în fața tuturor tipografilor ce anume descoperiri a făcut în „călătorie", invitîndu-i să tragă concluziile.

Examen de stat pentru absolvenții promoției 1958 - 1959

Absolvenții tuturor facultăților Universității din București — promoția 1958—1959 care nu s-au prezentat de două ori la examenul de stat, pot susține acest examen și în sesiunea ianuarie-februarie 1962.

Azi, în librării

G. V. Plehanov: „Opere filozofice alese", vol. II, Editura Politică, 657 pagini, 23,50 lei.

Th. Dreiser: „O tragedie americană", ediția a II-a, colecția „Clasicii literaturii universale", Editura pentru literatură universală, 1046 pagini, 24,40 lei.

Șerban Nedelcu: „Învățătorii", Editura pentru literatură, 509 pagini, 14,30 lei.

Paul Anghel: „Victoria de la Oltina", Editura pentru literatură, 352 pagini, 8,75 lei.

Viniciu Gaiița: „A venit primăvara", Editura tineretului, 134 pagini, 2,50 lei.

Mioara Cremene: „Băiețelul din Țara Ghețurilor", piese de teatru pentru copii, Editura tineretului, 110 pagini, 6,50 lei.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 5 grade. Maxima de ieri în aer a fost de minus 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 7 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține relativ rece. Cer variabil, mai mult noros. Vînt slab. Temperatura aerului: noaptea va fi cuprinsă între minus 8 și minus 6 grade, iar ziua între minus 2 și zero grade. Ceață.

Pentru zilele de 8, 9 și 10 ianuarie: Vreme în general umedă cu cerul noros. Temporar ninsoare. Vînt potrivit. Temperatura aerului staționară.

Vă informăm despre: Mobila anului 1962

Este indeaproape cunoscut interesul viu pe care l-a prilejuit expoziția modelelor noi de mobilă organizată de Ministerul Economiei Forestiere în toamna anului trecut. Numărul celor peste 111.000 de vizitatori, al celor aproape 20.000 de buletine completate cu sugestii și observații, sînt elocvente. După cum, este grăitor și faptul că, în sfîrșit, de astă dată organele de resort — așa cum subliniam că e necesar, prin articolul publicat de ziarul nostru în noiembrie 1961, pe marginea expoziției de mobilă — au dovedit o orientare mai realistă în aprecierea rezultatelor expoziției avizînd din cele 96 de camere și garnituri prezentate, un număr de 52 — în mare majoritate mobilierul către care s-au îndreptat preferințele vizitatorilor.

UN BOGAT MATERIAL INFORMATIV LA ÎNDEMÎNA FABRICILOR DE MOBILĂ

Este desigur interesant să reamintim că vizitatorii expoziției au cerut să se realizeze mobilier ale cărui piese să poată fi ușor combinate corespunzînd dimensiunilor diferitelor spații locuibile. A fost primită cu satisfacție mobila în linii moderne, construită pe picioare subțiri dar rezistente, gospodinele în special apreciind, pe lîngă frumusețea acestor modele și avantajele practice ale unui asemenea mobilier care înlesnește întreținerea curată a încăperilor. Expoziția a constituit și un nou examen al preferințelor în domeniul stofelor de mobilă, evidențiindu-se cu prioritate stofele unii în culori pastelate. Așa cum arătam în ziarul nostru, din rîndul sortimentelor necesare oamenilor muncii lipseau din expoziție măsuțe de televizor, paturi de copii, cuiere de perete în dimensiuni mici, etajere pentru cărți, suporturi de haine etc. Vizitatorii au cerut să se fabrice cantități mari de piese separate variate. De aprecieri deosebite s-au bucurat piesele de bucătărie și cuierele de vestibul executate cu plăci fibrolemnoase melaminate. Prețioase vor fi, desigur, pentru întreprinderile producătoare de mobile, numeroase sugestii ce s-au făcut cu prilejul expoziției: mesele de sufragerie să fie ceva mai late, să se producă și mese rotunde sau ovale, bufetele să fie mai încăpătoare. S-au făcut recomandări cu privire la construcția fotoliilor — care sînt cerute mai joase, cu o linie continuă, cu arcuri mai puțin rigide și în modele cu brațe tapisate. Pentru camerele de tineret s-au cerut divane mai late pe care să încapă eventual doi copii, să se îmbogățească garnitura cu mici biblioteci, cu mese de lucru sau cu pupitre. Și — ca o concluzie — în unanimitate vizitatorii expoziției și-au exprimat dorința ca viitoarea producție de serie să se prezinte la nivelul calitativ al modelelor expuse. Iată așadar cîteva elemente de care unitățile producătoare de mobilă vor trebui să țină seama în activitatea lor viitoare.

Ca urmare directă a expoziției de mobilă, Consiliul mobilei, care funcționează pe lîngă M.E.F., s-a întrunit stabilind tipurile care vor fi introduse în producția imediată a anului 1962. Intr-un colectiv special, alcătuit din delegații C.S.C.A.S., M.E.F., Ministerului Comerțului și ai industriei locale a sfaturilor populare regionale, au fost stabilite modele de mobile din care se execută capetele de serie în întreprinderile Ministerului Economiei Forestiere și ale industriei locale.

• Sugestiile din masă prind viață • In primul trimestru capetele de serie cuprind 45 modele noi de garnituri • Crește sortimentul pieselor separate • Îmbunătățiri în construcția mobilei • Un nou concurs de proiecte și prototipuri de mobilă.

CE MODELE NOI SE VOR PRODUCE ÎN TRIMESTRUL I 1962 ?

In cursul primului trimestru al anului, ca urmare a hotărîrilor luate de forurile de resort, în afara producției curente de mobilă de serie, s-a trecut la fabricarea, în capete de serie (de la 50 pînă la cîteva sute de bucăți) a 45 de modele noi de garnituri de mobilă prezentate în expoziție.

Dintre noile modele se produc în cursul acestui trimestru — în capete de serie în vederea trecerii definitive la producția de serie mare, în raport cu felul cum vor fi primite de masele cumpărătoare — camere de zi în 5 modele, camere combinate în 8 modele, dormitoare în 11 modele, sufragerii în 7 modele, 7 tipuri noi de bucătării, camere de tineret în 6 modele, o cameră de lucru și diferite piese separate. In rîndul acestor noi tipuri de mobilă nu vom mai întîlni garniturile și piesele supra sau subdimensionate, care au fost criticate cu prilejul ultimei expoziții. Totuși constatăm că dintre sortimentele separate prevăzute a se fabrica în viitorul imediat, continuă să lipsească: paturile de copil, suporturile mobile de haine, mobila ușoară pentru terase și balcoane etc.

COLABORARE MAI STRÎNSĂ CU FURNIZORII UNOR PRODUSE ȘI MATERIALE NECESARE LA FABRICAREA MOBILEI

Se cunoaște importanța pe care o are pentru asigurarea calității mobilei,

M. RUNCU

(Continuare în pag. 11-a)

Cu toată iarna pe care o simțim din plin, bucureștenii pot găsi oricînd garoafe la florăria „Codlea"

Foto: G. STINEA

Ultimele știri sportive

Azi dimineață a părăsit Capitala plecînd cu avionul în Republica Arabă Siriană echipa de fotbal Steaua București. Fotbaliștii romîni urmează să susțină 3 întîlniri la Alep și Damasc. Din lotul echipei fac parte printre alții Voinescu, Zavoda II, Jenei, Cacoveanu, Constantin, Tătaru, Raksi și Creiniceanu.

● *Turneul internațional de șah de la Hastings a luat sfîrșit cu victoria campionului mondial M. BOTVINIK care a totalizat 8 p. In ultima rundă M. Botvinik a remizat cu Flohr. Pe celelalte locuri s-au clasat: 2. Gligorici 6 p; 3. Flohr 5½ p; 4—5. Bisguier și Penrose 5 p etc.*

● *Selecționata masculină de handbal în 7 a Berlinului a cîștigat turneul internațional disputat în R. D. Germană. Cîștigătoarea turneului a obținut rezultatele: 6—5 cu Belgrad, 8—6 cu Katowice; 8—6 cu Leipzig și 4—4 cu Copenhaga.*

● *La 27 ianuarie, la Paris, se vor întîlni reprezentativele masculine de handbal în 7 ale Franței și Norvegiei.*

O nouă premieră teatrală

Ieri seară, pe scena Teatrului „C. Nottara", a avut loc premiera unui nou spectacol Este vorba de piesa „Ciocîrlia" de Jean Anouilh, in traducerea lui Valentin Lipatti. Spectacolul a fost pus in scenă de Mircea Avram. Decorurile și costumele aparțin lui Dan Nemțeanu și Lidiei Radian.

In distribuție apar actorii Liliana Tomescu, George Sion, Ion Punea, Florin Stroe, George Buznea, Constantin Brezeanu, Toni Zaharian, Migry Avram Nicolau, Sanda Băncilă și alții.

In fotografie: Liliana Tomescu și Constantin Brezeanu într-o scenă din spectacol.

La Teatrul de Operetă

Tatiana Sanina în „Văduva veselă"

Interpretînd, pe scena Teatrului de Operetă, rolul Hannei Glawari din „Văduva veselă", cîntăreața sovietică Tatiana Sanina a prilejuit o reală încîntare publicului romînesc care a participat la cele trei spectacole organizate în sala de pe șplai. Sanina este, prin temperament și formație profesională, o adevărată artistă de operetă. Știe să fie antrenantă, de o veselie comunicativă — care se transmite fără greș ascultătorilor —, dar și duioasă, răspîndind atît cît trebuie, pentru a nu deveni desuet, din bine cunoscutul „sentimentalism de operetă"; cîntă cu dăruire, în special paginile lirice, pe care le nuanțează cu multă sensibilitate; posedă o evidentă capacitate de a se adapta oricărei situații scenice neprevăzute, fiind în măsură să improvizeze cu aerul cel mai natural posibil; este frumoasă, elegantă, spirituală, talentată. Cu asemenea calități, era firesc ca Tatiana Sanina să cucerească repede inimile publicului bucureștean. Ceea ce s-a și întîmplat.

De altfel, există în Uniunea Sovietică o veche tradiție a artei de operetă, iar lucrările lui Lehăr s-au bucurat și se bucură de marea simpatie a spectatorilor („Văduva veselă", de pildă, s-a jucat pentru prima oară la Moscova și Petersburg în 1906, la mai puțin de un an după premiera mondială de la Viena). Teatrul de Operetă din Moscova, la care își duce și Tatiana Sanina activitatea, continuă această tradiție, formînd mereu noi cadre de artiști ai genului.

Avînd în vedere specificul operetei, în care numerele muzicale alternează cu lungi episoade vorbite, Sanina a întreprins efortul meritoriu de a învăța numeroase replici în limba romînă. Presărate de-a lungul întregului spectacol, aceste replici romînești, care cădeau în momentele cele mai neașteptate, au produs hazul și datorită efectului surprizei. La rîndul său, tenorul Ion Dacian — interpretul principalului rol masculin, al locotenentului Danillo —, a surprins la rîndul lui publicul, dînd adeseori artistei sovietice replici în limba rusă.

Din punct de vedere muzical propriuzis, au existat dese momente remarcabile, printre care în special aria Hannei din actul II (Cîntecul Viljei), executată de Tatiana Sanina cu mult simț poetic și o dozare rafinată a nuanțelor, aria lui Danillo („Viola cîntă în surdină") în care Ion Dacian repurtează întotdeauna un succes bine meritat, apoi duetele Hanna-Danillo, prilej pentru cei doi excelenți cîntăreți de a-și uni glasurile într-o interpretare de frumoasă ținută.

Alături de cei doi artiști principali, colectivul de soliști, dansatori și coriști, aflat sub conducerea muzicală a dirijorului Mircea Ionescu, s-a străduit — și a reușit în bună măsură — să dea spectacolului un ritm alert, vioi, evidențiindu-se experimentații comici și cîntăreți Maria Wauwrina, Lilli Dușescu, Bimbo Mărculescu, Iancu Groza, Nae Roman ș.a

E. E.

Ilustrații de sezon *de NELL COBAR*

— Slalom ?
— Nu !... Rom !

CAVALER DESĂVÎRȘIT

UN OM DE ZĂPADĂ SENTIMENTAL

— Vai, ce drăguț e !...

El... duce gripa pe picioare... dar îi trînește pe toți la pat !

Deici de colo

ALO, RECLAMAȚIILE !

Cu două luni în urmă, la uzina de anvelope „Danubiana" s-a înregistrat următorul dialog:

— Tovarășe, sînt de la telefoane...

— Ați venit să ne reparați telefonul public instalat în incinta uzinei ?

— Nu, am venit ca să-l... ridic.

— De ce, tovarășe ? Pentru dumneavoastră este doar atît de rentabil, iar pentru salariații noștri foarte necesar. Este singurul telefon public, care există în uzina noastră.

— Aveți dreptate, dar dispoziția e dispoziție. Faceți și dvs. reclamație că poate se rezolvă.

Oamenii l-au ascultat, au făcut sesizarea dar... de două luni stau fără telefon. Probabil că sesizarea lor a găsit... firul ocupat.

LA CÎRCIUMA DIN ȘOSEA...

Nu se poate spune despre Marin Popa că nu este un remizier cu spirit comercial. La viața lui a fost doar mulți ani cîrciumar. Așa că văzîndu-se instalat remizier la depozitul de vinuri de pe șoseaua Chitilei nr. 54, ce și-a zis omul: „ce-ar fi să transform depozitul în cîrciumă ?!" Și cum e operativ din fire, n-a mai stat pe gînduri. A făcut rost de cîteva pahare și sticluțe și a început să desfacă vinul și țuica... cu deamănuntul. Adică cu paharul și cinzeaca. N-a apucat el să aplice multe zile sistemul, că se trezește cu un organ de control, care îl ia din scurt:

— Dumneata ai transformat depozitul în cîrciumă ? Nu știi că dispozițiile în vigoare opresc vînzarea băuturilor pentru consum în localul unității ?

Marin Popa a preferat să nu răspundă la această întrebare. A tăcut și a băgat în buzunar procesul verbal de contravenție. Cum a plecat controlul, a răsuflat ușurat și a reluat sistemul. „Dacă e numai atît, de ce să închidă bunătate de cîrciumă !"

La o săptămînă, alt control și alt proces verbal. Remizierul se obișnuise cu ele. Plătea amenda și își vedea mai departe de treburi. Pînă în prezent a făcut o colecție de procese verbale. Vinul și țuica le vinde însă tot cu paharul și cinzeaca. E mai rentabil (pentru el), chiar cu amenzile pe care le plătește din cînd în cînd. Așa că la cîrciuma din șoseaua Chitilei, afacerile prosperă.

D. L.

(După corespondențe de la Ioan Finică și N. Obrocaru)

Mobila anului 1962

(Urmare din pag. 1)

calitatea furniturilor respective. Pentru a se obține noi produse de mobilă la un nivel calitativ ridicat, Ministerul Economiei Forestiere a încheiat protocoale cu principalii furnizori ai unor produse și materiale anexe necesare în fabricație, prevăzînd îmbogățirea sortimentelor și îmbunătățirea calității furniturilor respective. Asemenea protocoale au fost încheiate cu C.S.C.A.S. și Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini — pentru articolele metalice (balamale, broaște, chei, șuruburi etc.); cu Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei pentru variate materiale din mase plastice și cu Ministerul Industriei Ușoare — pentru stofele de mobilă.

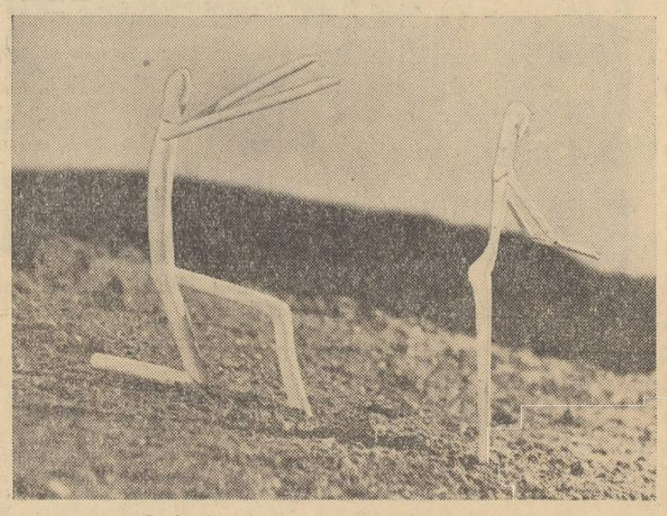
UN PLAN BOGAT DE MĂSURI CALAUZEȘTE VIITOAREA PRODUCȚIE DE MOBILĂ

Concomitent cu cele arătate pînă acum, subliniem faptul că organele de resort din M.E.F. au întocmit un bogat plan de măsuri menite să ducă la continua îmbunătățire a producției de mobilă și să asigure sortimente bogate de garnituri și de piese separate. Pe linia proiectării mobilei, se prevede pentru INCEF, pentru magazinul de prezentare și desfacere „Mobila" și pentru întreprinderile producătoare de mobilă, sarcini de a întocmi planuri concrete privind proiectarea tipurilor noi. INCEF și magazinul „Mobila" au primit sarcina să proiecteze piese separate de mobile pentru copii, mese de lucru de dimensiuni reduse (eventual cu prelungitoare rabatabile), noi modele de scaune cu brațe, de etajere pentru cărți, de canapele extensibile. Fiecare dintre unitățile amintite va proiecta cîte 5 stative de flori, cîte 6 tipuri de scaune de construcție simplă, care să poată fi asortate, fiecare, la cel puțin 3 dintre garniturile de mobilă prevăzute a se produce în 1962 precum și cuiere de vestibul, la execuția cărora să se folosească plăci fibrolemnoase melaminate și tapiserie din stofă. Aceiași proiectanți, împreună cu întreprinderea IPROFIL București, au primit sarcina să lărgească sortimentul de mesuțe de televizor, proiectînd, fiecare, cîte două modele noi. Deși, după cît se vede, numeroase sugestii făcute prin ziarul nostru au fost adoptate și o serie de sortimente noi au fost prevăzute a se proiecta, încă lipsesc și din prevederile de proiectare: suporturile de haine, garniturile de mobilier ușor pentru terase și balcoane.

PE PRIM PLAN CERINȚELE ȘI SUGESTIILE OAMENILOR MUNCII

Întreaga activitate de proiectare a fost orientată potrivit prevederilor acestui plan de măsuri, către însușirea sugestiilor venite din masă cu prilejul ultimei expoziții, ca și a propunerilor ce se vor face, în continuare, în urma vizitării expoziției permanente din cadrul magazinului „Mobila". Proiectanții sînt îndrumați, în mod special, să folosească cu curaj, la conceperea noilor modele de mobilă, combinațiile cu elemente din mase plastice, baghete decorative din metal eloxat, cauciuc spongios la tapiserie, sertare din mase plastice la mobilierul de bucătării etc.

Planul de măsuri prevede să se acorde cea mai mare atenție sistemului constructiv al noului mobilier, care trebuie să fie deosebit de rezistent și realizabil în serie. Aceeași atenție va fi dată dimensionării judicioase a pieselor, pentru ca oamenii muncii să le poată folosi în cele mai bune condiții în locuințe noi, moderne. Pe linia continuei îmbunătățiri a sortimentelor de mobilă un colectiv alcătuit din reprezentanți ai INCEF, ai Direcției generale de produse finite din lemn (D.G.P.F.L.) și ai magazinului „Mobila", va studia permanent toate noutățile proiectării în acest domeniu. Direcția tehnică și D.G.P.F.L., din Ministerul Economiei Forestiere, au primit sarcina să organizeze la Azuga un curs de proiectare cu o durată de 30 de zile, la care să participe elementele cele mai talentate în proiectare din întreprinderile de mobilă ale ministerului și din industria locală. Printre alte prevederi, bogatul plan de măsuri stabilește lansarea, de către Direcția tehnică din M.E.F., a unui concurs de proiecte și de prototipuri noi de mobilă. Piesele realizate pe această cale vor fi prezentate în expoziția permanentă de mobilă, pentru a fi supuse opiniei maselor largi de cumpărători.



Declarația de dragoste a venit prea tîrziu...

Ştafeta culturală

Un mare număr de colectiviști și țărani muncitori din comuna Sinteești, raionul Nicolae Bălcescu vor sosi, mîine dimineață la căminul cultural din comuna Ștefănești, raionul 1 Mai, pentru a preda stafeta culturală colectiviștilor de aici.

La marginea comunei stafeta va fi întîmpinată de o delegație de pionieri, o fanfară militară, și călăreți.

Intr-una din sălile căminului cultural a fost amenajată în vederea primirii stafetei culturale o bogată expoziție cu produse agricole obținute în cele două gospodării colective din comuna Ștefănești. O altă sală a căminului găzduiește o expoziție de artă populară. Sînt expuse aici numeroase obiecte: țesături, cusături românești, covoare, costume populare, diferite carpete. Toate exponatele aparțin cetățenilor din comună care și-au dat concursul la amenajarea acestei expoziții.

Pe ecrane „METAMORFOZE" — un film de BOB CĂLINESCU

Cu „Metamorfoze", Bob Călinescu dezvoltă tema plastică inaugurată de „Rapsodie in lemn", film distins cu unul din premiile celui de-al doilea Festival al filmelor de păpuși și marionete de la București. Scenariul lui Ionel Hristea este constituit dintr-o mică fabulă, cu meșteșug ilustrată de cineast. Două rămurele ale unui arbore dezgolit în prag de iarnă, se leagănă sub suflarea năpraznică a furtunii. Capriciul naturii și ochiul de artist al cineastului au vrut ca cele două rămurele să sugereze două siluete cu brațele întinse una către cealaltă.

Sub bătaia vîntului cele două rămurele se apleacă încet una către cealaltă de parcă ar vrea să se cuprindă într-o îmbrățișare nerealizată. Imaginea sugerată de natură este comunicată spectatorului cu mijloace din cele mai plastice. Și fantezia inaripată a artistului începe să depene povestea. Cele două rămurele au căzut la pămînt, devenind personaje. „Ea" îl mîngîie cu gingășie pe „el", și cei doi se contemplă. După care, ca și în „Rapsodie in lemn", intervine cuțitul sculptorului care îi dă „lui" straie noi de o gingașă albeață. „El" se privește înmărmurit în oglinda unei bălți, îndrăgostit ca Narcis de propriul său chip. Degeaba îi mai dă „ea" tîrcoale; „Ea" a rămas atît de noduroasă și grosolană, curat „ca din topor", pe cînd el e un ins „subțire". Dar iată că grație cuțitului sculptorului, și cea de a doua creangă devine o siluetă încîntătoare și grațioasă. Acum este „el" îndrăgostitul, și „ea" cea care nu uită jignirea, și care aleargă, fericită că există și că-i așa de frumoasă, să-și scalde în lumină trupul de lemn.

Păpușile — dacă pot fi numite astfel — sînt de o concepție modernă, frumoase și expresive. Ele se mișcă cu gingășie și își joacă cu poezie rolul. Uneori, cîte o mișcare în plus a camerei, cîte o lungime atrage atenția într-un film în care poezia presupunea și cea mai strictă concizitate. Bob Călinescu care lucrează de mulți ani în domeniul filmului de animație, se simte în largul său în genul acesta de filme care ilustrează un subiect simplu, o singură idee poetică. Considerăm că acesta este și drumul pe care ar trebui să persevereze. Poate că ideile scenariilor ar putea deveni mai adînci, mai generoase, fără să piardă din simplitate.

T. CARANFIL

Bilanț bogat al activității obștești a femeilor

Anul 1961 s-a încheiat cu un frumos bilanț al activității comitetelor și comisiilor de femei din Capitală. In numeroasele acțiuni gospodărești și social-culturale organizate au fost antrenate zeci de mii de femei din toate domeniile de activitate.

Grijă pentru aspectul orașului...

In toate cartierele, o preocupare de seamă a comisiilor de femei a fost antrenarea gospodinelor la acțiunile de gospodărire și înfrumusețare a străzilor și spațiilor verzi. Prin larga participare a femeilor la munca patriotică organizată în acest scop, numeroase cartiere ale orașului au cîștigat în frumusețe, iar la bugetele sfaturilor populare raionale s-au realizat economii importante. Mii de femei au participat la acțiunile de înfrumusețare, iar cele peste 1.500 de străzi date în primire colectivelor de femei constituie un exemplu de bună îngrijire.

...și pentru întreținerea fondului de locuințe

Colaborînd îndeaproape cu comitetele de blocuri și deputații, comisiile de femei au sprijinit acțiunile de întreținere în bune condiții a fondului de locuințe. Cea mai frumoasă activitate în acest sens au desfășurat-o comisiile de femei din blocurile din Piața Palatului R.P.R., bd. Magheru, șos. Giulești, str. Maior Coravu, cartierul Pieptănari și altele, contribuind ca blocurile să fie curate și bine îngrijite. Multe comisii de femei — ca, de exemplu, cele din blocurile din Drumul Taberei, piața Amzei și bd. Magheru — au avut inițiative valoroase în ceea ce privește educarea femeilor în spiritul unei bune conviețuiri între locatari.

Intensă activitate cultural-educativă

Numărul cercurilor de citit organizate pentru gospodinele din cartiere a crescut necontenit. In prezent funcționează în Capitală peste 1.800 de cercuri de citit, frecventate de circa 36.000 de femei. In cadrul acestor cercuri se citesc cele mai importante documente de partid, articole din presă, literatură beletristică, se fac recenzii etc.

In fiecare cartier se organizează periodic manifestări „Ora femeii", în cadrul cărora se fac expuneri pe teme ca: situația internațională, probleme cetățenești, educația copiilor etc. — urmate, în majoritate, de programe artistice.

Zeci de mii de femei din Capitală au participat, în anul 1961, la numeroasele conferințe, simpozioane, seri de întrebări și răspunsuri, diferite concursuri, seri de literatură și muzică etc. organizate special pentru ele. De asemenea, pentru îmbogățirea cunoștințelor culturale ale femeilor, au luat ființă în raioanele orașului 12 universități populare pentru femei frecventate de circa 2.000 de femei.

Intr-un an 24.900.000 spectatori la cinematografe

Datorită unor condiții mai bune create pentru dezvoltarea vieții cultural-artistice a Capitalei, în cursul anului trecut teatrele S.P.C. au prezentat 6736 spectacole, iar numărul spectatorilor a crescut cu peste 136.000. Au fost prezentate 54 premiere față de 50 în anul 1960, iar numărul spectatorilor la cinematografele orașului a fost de 24.900.000, ceea ce înseamnă cu 901.300 mai mult față de anul precedent.

Tricotaje din fibre sintetice care imită lîna

Industria de tricotaje are în prezent preocupări noi. Creatorii au realizat primele modele de tricotaje din fibre sintetice care imită lîna. Vopsitorii pun acum la punct sistemele de vopsire. Totul este aproape gata pentru începerea producției noului sortiment de tricotaje. Încă în cursul lunii ianuarie vom putea face cunoștință cu noile tricotaje, în magazine.

Crește numărul cititorilor la bibliotecile din raion

Bibliotecile din raionul Tudor Vladimirescu au fost frecventate în anul 1960 de 13.000 de cititori. Datorită muncii intense de popularizare a cărții, și de atragerea cititorilor prin diferitele acțiuni organizate de biblioteci numărul cititorilor a crescut în anul 1961 la 15.558. In fișele cititorilor figurează pe anul 1961 273.899 de cărți citite față de 230.000 cîte erau în 1960.

A intrat în funcțiune o instalație de securizat geamuri

Delegații Uzinelor de tractoare din Brașov sînt acum oaspeții colectivului de muncă al fabricii de oglinzi „București". Ei au venit să recepționeze primele geamuri curbate, securizate, pentru parbrizele tractoarelor. De curînd, la fabrica de oglinzi „București" a intrat în funcțiune o nouă instalație de securizat geamuri plane și curbate. Cu ajutorul acestei instalații a început producția unor geamuri speciale, securizate, pentru autobuze, troleibuze, tramvaie, tractoare, locomotive.

Cînd seacă sursa de profit...

— Insemnări la un proces de divorț —

Are, în microsfera filozofiei lui de viață, mari și late, cîteva principii care sună cam așa: Totul pentru mine; profit, din orice prilej; nu-i nevoie să munceșți pentru că „trag" alții etc., etc.

Aceasta îi e fizionomia morală. Și acum, iată-l în carne și oase. Un bărbat înalt, voinic, de 36 de ani. Ținută ultrabulevardistă, frizură supraetajată. Arogant și atît de plin de sine, încît pentru altceva... n-a mai rămas loc. Îl puteai întîlni, la orice oră din zi sau din noapte, tîrîndu-și pașii leneși pe străzi și prin localuri — de cele mai multe ori în companii feminine, deși acasă îl aștepta soția. Se numește Minzală Ion și locuiește pe strada Mendeleev nr. 2.

Cine e acest exemplar din specia respingătoare a paraziților sociali, pe cale de totală dispariție ? Fecioraș în bani gata. De altfel mama a fost o femeie cu avere și vilă naționalizată. „Odorul", crescut în puf, a absolvit, tiriș—grăpiș, patru clase de liceu (cam cîte doi ani într-o clasă), după care s-a declarat epuizat de atîta „muncă". Tot de pe atunci, se vede, i s-a înfipt temeinic în cap ideea, pe care nu s-a știut niciodată s-o atîrme, că „un om „deștept" n-are nevoie să muncească. Se descurcă oricum !".

Și, firește, deștept considerîndu-se, a pornit să se „descurce". A încheiat o primă căsătorie avantajoasă (n-a fost chiar greu: se prezenta pretutindeni drept „inginer" sau „arhitect") și s-a instalat comod în locuința soției. Ca să cîștige încrederea noii sale familii, a și lucrat un timp — dar, bineînțeles, mult n-a rezistat ! Soția și părinții ei și-au dat repede seama cu cine au de a face și s-au debarasat de trîntorul sănătos și voinic, pornit să trăiască din munca lor.

In 1955, Maria Marinescu l-a cunoscut pe „inginerul geolog" Ion Minzală care, firește, iar nu lucra nicăieri. Un an mai tîrziu, el era din nou instalat comod în locuința celei de a doua soții, pe strada Mendeleev nr. 2.

Un an și jumătate, Minzală s-a lăsat întreținut din munca Mariei. Pînă cînd ea, exasperată de trîndăvia și imoralitatea lui, de teroarea veșnicei lui întrebări : „Îmi dai bani sau vind ceva din casă ?", a înaintat acțiune de divorț. „Descurcărețul" s-a neliniștit. Să-și piardă sursa de existență ? Care parazit face de bunăvoie așa ceva ? A schimbat pe loc tactica, a renunțat la brutalități, ba chiar — miracol ! — s-a angajat să lucreze ca muncitor la o fabrică de medicamente. Sperînd că munca îl va

Atitudini

îndrepta, Maria și-a retras acțiunea. Trebuie să precizăm că, în rarele și scurtele perioade din viața lui cînd a fost totuși nevoit să muncească, Minzală a făcut-o în stilul său propriu. Iar, ca urmare, din toate locurile de muncă a plecat aproape invariabil dat afară prin comisia de litigii pentru chiul, incorectitudine și scandaluri.

Și de data aceasta Maria a avut prilejul să constate cu amărăciune că lupul și-a schimbat doar părul.

★

Filmul de coșmar al căsniciei Mariei a fost desfășurat anul trecut în sala tribunalului raionului Stalin, în cel de al doilea proces de divorț, pe care l-a dus pînă la capăt. Legea a pus dreptatea la locul ei. Căsătoria s-a desfăcut, locuința i-a fost atribuită Mariei, împreună cu cea mai mare parte a bunurilor (deși i s-ar fi cuvenit toate, fiind cumpărate exclusiv din munca ei).

Poate n-am fi scris rîndurile de față, dacă aceasta ar fi totul. Dar coșmarul nu s-a încheiat aici. De o lipitoare nu se scapă așa ușor. Ion Minzală spumegă de furie, adînc lezat în orgoliul lui de „descurcăreț". A făcut recurs la Tribunalul Capitalei, care e în curs de judecare. A pus toate armele la bătaie, a uzat de calomnii și minciuni, a speculat fiecare amănunt, ca să-și atingă scopul, pe care i l-a și spus textual Mariei: „Să nu-ți închipui că mi-am pierdut cinci ani cu tine ca să plec cum am venit !".

Despre Maria afirmă că i-a fost infidelă; despre bunurile din casă, că au fost cumpărate mai mult de el, deoarece „ea a fost... casnică" (?!); despre vecinii care au declarat ca martori că au văzut-o de nenumărate ori pe Maria bătută de el, cînd a refuzat să-i mai dea bani, că mint, etc. etc. Fiind din nou cu sursa de existență tăiată, s-a angajat cîntăreț la I.C.M., iar avocatul lui declară patetic în fața completului de judecată că „soția l-a părăsit pe cînd el muncea la macara"!

Ce urmărește prin toate aceste manevre odioase reiese cît se poate de clar din pretențiile pe care le formulează în procesul de împărțire a bunurilor pe care l-a intentat: vrea — nici mai mult, nici mai puțin — decît să i se atribuie lui locuința și jumătate din bunuri ! Principiul său de căpetenie — „profit din orice prilej" — îi dă forțe și inepuizabile resurse speculative. Asemenea unei monstruoase caracatițe, își întinde tentaculele lacome, vrînd să acapareze cît mai mult.

In fața avalanșei de calomnii, Maria își consumă nervii și energia străduindu-se să dovedească, cu martori, adevărul. Exploatată și terorizată de el timp de cinci ani, nevoită să suporte apoi procesul care durează de peste zece luni, a ajuns la capătul puterilor. Totuși așteaptă cu încredere ziua cînd legea va pune și în acest caz, din nou, dreptatea la locul ei.

E. BODNARIUC

Ştiri filatelice

Noi „Întreguri poștale"

Direcția Generală a Poștelor și Telecomunicațiilor a pus în circulație trei serii de „întreguri poștale".

Seria *„Agricultura socialistă"* cuprinde 4 plicuri ilustrînd: recoltatul grîului, floarea soarelui, culesul strugurilor (2 plicuri).

Alte 2 plicuri au apărut în completarea seriei de întreguri *„Păsările"* și anume: țiclete și pițigoi.

Toate aceste plicuri, în condiții tehnice excepționale, pe hîrtie cretată și în mai multe culori, prezintă pentru prima dată mărcile imprimate în sistem policrom, constituind astfel piese foarte atractive pentru filateliști.

Au fost puse în circulație și 6 cărți poștale constituind de asemenea „întreguri poștale", cu tema *„Mari aniversări culturale 1961"*. Cele 6 cărți poștale prezintă următoarele portrete: Heraclit, Fr. Bacon, R. Tagore, D. F. Sarmiento, H. von Kleist, M. V. Lomonosov.

O emisiune romînească deosebit de apreciată

Nr. 592 al revistei „Il Bollettino Filatelico d'Italia" consacră două materiale, emisiunii *„Mari aniversări culturale"*, apărută în țara noastră în 1961.

Pe lîngă descrierea tehnică a emisiunii, la rubrica obișnuită de emisiuni din toată lumea, însoțită de reproducerea uneia din mărci, revista citată publică și un amplu material (însoțit de reproducerea a 4 mărci) cu amănunte asupra personalităților respective.

O expoziție filatelică în Capitală

In continuarea acțiunii întreprinse de Asociația filateliștilor din R.P.R. de a populariza filatelia în rîndurile muncitorilor, la clubul uzinelor „Grivița Roșie" din Capitală a fost deschisă o expoziție filatelică.

Expoziția prezintă o parte din exponatele membrilor A.F.R. expuse și premiate la manifestarea filatelică internațională „Budapesta 1961".

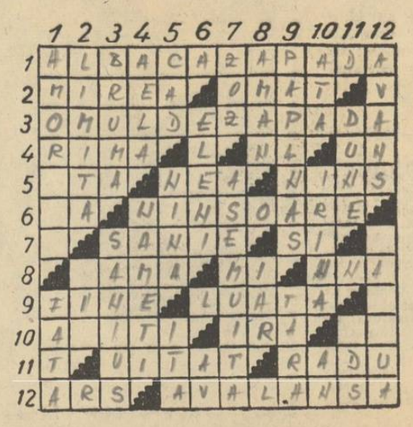
Cu prilejul acestei expoziții a fost pus în circulație un plic aniversar obliterat cu o ștampilă specială.

Zăpadă — Cuvinte încrucișate

ORIZONTAL : 1) Eroina unui basm de Frații Grimm (3 cuv.). 2) „Caleidoscopul lui A...", volum de versuri în care Iosif și Anghel au publicat poezia „Omul de zăpadă" — Zăpadă. 3) Poezie... iernatică de Iosif și Anghel (3 cuv.). 4) Zăpadă și grămadă, în poezie — Nea ! — Articol. 5) Literă grecească — Zăpadă — Acoperit cu zăpadă. 6) In zăpadă ! — Zăpadă. 7) Vehicul pentru zăpadă — Ninși la sfîrșit ! 8) „Primăvara" în piesa-basm „Fata de zăpadă" (Snegurocika) de A. N. Ostrovski — Pronume... muzical — Personaj din comedia „O noapte furtunoasă" de I. L. Caragiale. 9) Delicate la... sfîrșit ! — Apucată. 10) Înviorează focul... nici mai mult, nici mai puțin — Curelușă — Conjuncție. 11) Omis — Nume bărbătesc. 12) Mistuit de foc — Masă de zăpadă ce se prăbușește din munți.

VERTICAL : 1) Mizghir și Fata de zăpadă în piesa lui A. N. Ostrovski, de mai sus — „...de zăpadă", operă de Rimski—Korsakov. 2) Margine — Basm. 3) Promoroacă — Tobogan de zăpadă. 4) Munți acoperiți de zăpadă veșnică în Alpii Retici — Grămezi de zăpadă. 5) In cădere ! — Nume feminin — Fir 6) Greci — Ave ! 7) Localitate în India — Asemănată. 8) A pictat un tablou cu zăpadă („Iarnă") — „Ninge..." cîntec de N. Kirculescu. 9) Preparat culinar — „...dintre zăpezi și portocali", reportaj de Victor Kernbach. 10) Alma... — Alt nume feminin — Unul din anotimpurile lui vine cu zăpadă. 11) Nemții pustiu-nilor nisipoase — „...la munte ninge, plouă, / La Craiova pică rouă" (V. Alecsandri). 12) Plată anticipată — Vine cu zăpadă și cu pomul de iarnă.

Cuvinte mai puțin cunoscute : AELA, ZOZ.



D. BARTOLOMEU

Vești din Antarctica

„Li—2" zboară spre Pământul lui Enderby

MIRNII 6 (Agerpres). — TASS La 5 ianuarie și-a luat zborul de pe o pistă de gheață de la Observatorul Mirnii avionul de transport „LI-2", pilotat de Nikolai Stepanov.

Itinerarul acestui zbor trece de-a lungul litoralului Antarcticii de est, spre stațiunea sovietică Novolazarevskaia, situată pe Pământul Reginei Maud, la peste 3000 de kilometri de Mirnii. La bordul navei se află un grup de cercetători polari sovietici în frunte cu Alexandr Afanasiev, șeful Direcției generale a Căii maritime de nord, sosit recent în Antarctica cu avionul „IL-18".

In drum spre oaza Schirmacher, unde se află stațiunea Novolazarevskaia, participanții la zbor vor face o escală la baza antarctică australiană Mawson pentru o scurtă odihnă și pentru alimentarea avionului cu combustibil. După aceea „Li-2" va zbura pe deasupra Pământului lui Enderby, unde cercetătorii polari sovietici vor întîlni nava sovietică „Obi", care a plecat recent de la Novolazarevskaia.

Cercetătorii polari sovietici intenționează ca în cursul actualei veri polare să efectueze pe Pământul lui Enderby un vast program de cercetări geologice și geografice. Aceste lucrări vor fi efectuate de grupul de cercetători polari aflat la bordul navei „Obi", în frunte cu experimentatul geolog Lev Klimov.

Pe pământul lui Enderby va fi organizată o stațiune antarctică sezonieră, de unde se vor efectua cu ajutorul avioanelor de expediție cercetări complexe de recunoaștere a acestei regiuni puțin studiate a continentului Antarctic.

PE TOT GLOBUL

Cine susține ideea despărțirii Katangăi de Congo

● **Parlamentul provincial katanghez s-a întrunit din nou la 4 ianuarie. Au fost prezenți 35 deputați din numărul total de 70. Luînd cuvîntul, căpetenia separatiștilor, Chombe, a cerut modificarea unor prevederi ale legii fundamentale (constituția provizorie) a Republicii Congo, avînd în vedere în mod evident abrogarea acelor clauze care sînt menite să asigure unitatea republicii Congo.** (Din presa de dimineață).

★

NEW YORK 6 (Agerpres). —

Ziarul „WALL STREET JOURNAL" publică date cu privire la activitatea faimoasei societăți „Union Minière" din Katanga, ai cărei patroni sînt monopolurile belgiene, engleze și franceze, precum și alți deținători de acțiuni, inclusiv miliardarul american Rockefeller. Potrivit acestor date, „Union Minière" speră că profitul net obținut din exploatarea bogățiilor Katangăi se va ridica în 1961 aproximativ la aceeași sumă ca și în 1960, adică la peste 46 miliarde dolari.

In aceste condiții nu este de mirare că „Union Minière" poate întreține la New York un „serviciu de informare". Șeful „serviciului", belgianul Strulens, fost funcționar al societății „Union Minière", aruncă cu banii în dreapta și în stînga, „popularizînd" ideea despărțirii Katangăi de Congo.

O altă organizație care desfășoară o intensă activitate pentru apărarea intereselor colonialiștilor în Katanga este așa-zisa „corporație de dezvoltare belgiano-americană", înființată în iunie anul trecut. Această corporație, al cărei președinte este amiralul american Kirk, a fost creată de companiile legate de concernul belgian „Société Generale" (care, de altfel, este unul din cei mai importanți deținători de acțiuni ai societății „Union Minière") în scopul „de a informa asupra posibilităților de investiții de capital în Congo".

Corporația belgiano-americană a desfășurat în ultima vreme o activitate deosebit de intensă. In prezent, amiralul Kirk se află, după cum relatează ziarul „NEW YORK TIMES", la Bruxelles, unde, împreună cu industriașii belgieni, elaborează măsuri în vederea „consolidării stabilității" Congoului.

★

LONDRA 6 (Agerpres).

Intr-o declarație pentru presă, George Brown, lider adjunct al Partidului laburist, a condamnat cu hotărîre manevrele guvernului englez care a refuzat de fapt să satisfacă cererea lui U Thant, secretar general provizoriu al O.N.U., de a autoriza observatori ai O.N.U. să supravegheze traficul la frontiera dintre Rhodesia de nord și Katanga.

Această hotărîre a guvernului, care a urmat imediat după atacurile prin nimic justificate ale lordului Home, ministrul de Externe al Angliei, împotriva O.N.U., a declarat Brown, constituie o nouă dovadă a faptului că guvernul refuză să colaboreze cu Organizația Națiunilor Unite.

AUTORITĂȚILE FRANCEZE AU INTERZIS MANIFESTAȚIA PROGRAMATĂ AZI. ÎMPOTRIVA ACȚIUNILOR TERORISTE ALE O. A. S.

● **După atacul banditesc împotriva sediului C.C. al P.C. Francez, săvîrșit de bandele O.A.S., Biroul Politic al P.C. Francez a adresat un apel către oamenii muncii. El cheamă pe toți bărbații și femeile din Paris care nu doresc să trăiască într-o țară fascistă să iasă la 6 ianuarie ora 16 la o demonstrație în fața sediului C.C. al P.C. Francez.** (Din presa de dimineață).

★

PARIS 6 (Agerpres).

Teroriști fasciști făcînd parte din „Organizația Armată Secretă" au provocat la 4 ianuarie o explozie în clădirea unuia din cinematografele din Toulouse.

★

PARIS 6 (Agerpres).

La 6 ianuarie urma să aibă loc la Paris o manifestație de protest împotriva atacului banditesc săvîrșit de elemente ale O.A.S. asupra sediului Comitetului Central al Partidului Comunist Francez. Confederația Generală a Muncii din Franța și alte organizații democrate au aderat la chemarea lansată de P.C. Francez de a se organiza această demonstrație de protest.

Vineri seara Ministerul de Interne al Franței a dat publicității un comunicat prin care anunță că interzice manifestația programată pentru ziua de 6 ianuarie împotriva acțiunilor teroriste ale O.A.S. Această măsură a autorităților franceze a stîrnit o profundă indignare în opinia publică franceză.

ÎN S. U. A. SE EXTINDE MIȘCAREA PENTRU ANULAREA LEGII FASCISTE McCARRAN

NEW YORK 6 (Agerpres). —

Partidul Comunist din Statele Unite a cerut instanțelor judiciare să anuleze acuzațiile care i-au fost aduse pe motivul că nu s-a înregistrat conform faimoasei legi McCarran. In dimineața zilei de 5 ianuarie doi avocați ai Partidului Comunist au înaintat Tribunalului federal din Washington o serie de documente în care cer sistarea urmăririi judiciare împotriva partidului.

In aceste documente se arată că Partidul Comunist nu putea să se înregistreze potrivit legii McCarran, deoarece dacă ar fi făcut-o activiștii și membrii săi ar fi fost supuși persecuțiilor în baza altor legi care prevăd pedepse aspre pentru activitatea comunistă în Statele Unite. Avocații au arătat că, impunînd Partidului Comunist să se înregistreze, guvernul încalcă de fapt amendamentul 5 al Constituției Statelor Unite care prevede că nimeni nu poate fi forțat să facă depoziții împotriva lui însuși.

Partidul Comunist a cerut anularea procesului care i-a fost intentat, arătînd că regulamentul și completarea formularelor impuse de guvern pentru înregistrarea Partidului Comunist din S.U.A. contravin legii.

Probabil că peste cîteva săptămîni Tribunalul va lua o hotărîre cu privire la plîngerea Partidului Comunist. Dacă tribunalul va respinge plîngerea, atunci procesul intentat Partidului Comunist din S.U.A. va începe la Washington la 1 februarie.

Totodată în S.U.A. se extinde mișcarea pentru anularea legii fasciste McCarran, potrivit căreia partidul trebuie să compară în fața instanțelor judiciare.

Un grup de fruntași ai vieții publice a adresat președintelui Kennedy o scrisoare deschisă cerîndu-i să propună Congresului ca această faimoasă lege să fie înlăturată din legislația americană.

Heusinger să fie predat autorităților sovietice, pentru a fi judecat!

Scrisoarea adresată de reprezentantul permanent al U. R. S. S. pe lîngă O. N. U. secretarului general provizoriu al Organizației Națiunilor Unite

NEW YORK 6 (Agerpres). — TASS transmite:

La 5 ianuarie, V. A. Zorin, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S. și reprezentant permanent al U.R.S.S. pe lîngă O.N.U., a adresat secretarului general provizoriu al O.N.U., U Thant o scrisoare împreună cu copia notei guvernului sovietic cu privire la extrădarea criminalului de război Heusinger, remisă guvernului Statelor Unite ale Americii la 12 decembrie 1961.

Tot la 5 ianuarie a avut loc la O.N.U. o conferință de presă ținută de P. D. Morozov locțiitor al reprezentantului permanent al U.R.S.S. la Organizația Națiunilor Unite, care a citat date amănunțite bazate pe documente cu privire la crimele săvîrșite de Heusinger fost șef al Direcției operative a statului major general al forțelor terestre ale Germaniei hitleriste, în timpul celui de-al doilea război mondial și în special pe teritoriul Uniunii Sovietice.

Amintind că criminalul de război Heusinger, care deține în prezent un post înalt în N.A.T.O., se află pe teritoriul S.U.A., P. D Morozov a declarat: Trebuie să amintim că declarația cu privire la răspunderea hitleriștilor pentru atrocitățile săvîrșite, semnată de U.R.S.S., S.U.A. și Marea Britanie la 30 octombrie 1943 prevede că „acei ofițeri și soldați germani și membri ai Partidului nazist care sînt răspunzători pentru crimele, atrocitățile și execuțiile mai sus amintite sau au participat de bună voie la acestea, vor fi trimiși în țările în care au fost săvîrșite acțiunile lor murdare, pentru ca să poată fi judecați și pedepsiți". Mai tîrziu, după crearea Organizației Națiunilor Unite, Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat la 13 februarie 1946 o rezoluție cu privire la extrădarea și pedepsirea criminalilor de război.

Această rezoluție a fost adoptată în unanimitate și pentru ea a votat și delegația S.U.A. Cu toate acestea, cînd guvernul sovietic s-a adresat guvernului S.U.A. cerîndu-i să ia măsuri pentru arestarea criminalului de război Heusinger și pentru a-l preda autorităților sovietice, guvernul S.U.A. a refuzat să îndeplinească această cerere. Aceste acțiuni ale guvernului S.U.A. sînt în contradicție cu obligațiile internaționale pe care și le-a asumat, sînt în contradicție cu noțiunile elementare despre echitate, profanează memoria luminoasă a milioane de oameni, inclusiv a multor americani, care au căzut în lupta împotriva tiraniei hitleriste.

In scrisoarea remisă de reprezentantul permanent al U.R.S.S. la O.N.U. secretarului general provizoriu al O.N.U., a spus P. D. Morozov, se atrage în deosebi atenția asupra faptului că refuzînd să-l extrădeze pe criminalul de război Heusinger, guvernul S.U.A. încalcă rezoluția Adunării Generale din 13 februarie 1946. Reprezentanța U.R.S.S. de pe lîngă O.N.U. își exprimă ferma convingere că statele membre ale O.N.U., credincioase principiilor statutului care și-au găsit, de altfel, expresia în rezoluția Adunării Generale din 13 februarie 1946, împreună cu opinia publică mondială vor sprijini cererile legitime ale guvernului sovietic cu privire la predarea lui Adolf Heusinger autorităților sovietice, pentru a fi trimis în judecată.

O. N. U.: Consiliul de Tutelă își reia lucrările la 10 ianuarie

NEW YORK 6 (Agerpres).

După cum anunță agenția France Presse, la 10 ianuarie Consiliul de Tutelă al O.N.U. își va relua lucrările. Sesiunea va fi consacrată examinării acțiunilor ce vor fi întreprinse în vederea aplicării în viață a „Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale", precum și a metodelor de lucru în domeniul sistemului internațional al tutelei. După cum se știe, proiectul de rezoluție privitor la Declarația cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale a fost depus pe biroul Adunării Generale încă la cea de-a XV-a sesiune a O.N.U. de către un grup de 43 țări afro-asiatice, avînd ca precedent o inițiativă similară a Uniunii Sovietice în această problemă.

La 14 decembrie 1960, Adunarea Generală a votat cu o majoritate covîrșitoare pentru acest proiect, recomandînd în același timp Consiliului de Tutelă întreprinderea de măsuri menite să ducă la aplicarea în viață a rezoluției. Puterile coloniale, Marea Britanie, Franța și S.U.A., care se abțineau de la vot, au sabotat însă îndeplinirea rezoluției Adunării Generale. La cea de-a XVI-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., însă, Uniunea Sovietică a luat inițiativa înscrierii din nou pe ordinea de zi a punctului „Traducerea în viață a Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale". 97 de state au votat în favoarea acestui punct izolînd în acest fel pe puterile coloniale. Acum urmează ca Consiliul de Tutelă să întreprindă măsurile necesare pentru aplicarea în viață a acestei rezoluții.

Tot în cursul acestei sesiuni vor fi aleși președintele și respectiv vicepreședintele Consiliului de Tutelă în locul birmanului U Tin Maung și respectiv americanului Jonhatam Bingham, ale căror mandate au expirat la 31 decembrie 1961.

Tîlcul unor „relații strînse și cordiale"

PALM BEACH (Florida)

După cum relatează agenția United Press International, la Casa Albă s-a anunțat trimiterea unei misiuni de așa-zis „ajutor extern" în Republica Dominicană. Acest fapt urmează la distanță de numai o zi după anunțarea de către Consiliul Organizației statelor americane a hotărîrii de a ridica sancțiunile diplomatice impuse Republicii Dominicane în anul 1960, și oglindește eforturile S.U.A. de a menține în această țară un regim aservit intereselor sale. De altfel intențiile S.U.A. au reieșit clar din declarațiile delegatului american la O.S.A., Morrison, care a arătat că S.U.A. se grăbesc să stabilească cît mai repede cu putință „relații strînse și cordiale" cu Republica Dominicană.

Dezarmarea generală — adevărata cale spre reglementarea crizelor internaționale

Rezoluțiile Congresului Partidului Congresul Național Indian

DELHI 6 (Agerpres). — TASS transmite:

In ședința din 5 ianuarie a Congresului Partidului Congresul Național Indian au fost adoptate rezoluții referitoare la situația internațională contemporană, la Goa și la manifestul electoral al partidului.

In rezoluția privind problemele situației internaționale contemporane se subliniază că politica externă a Indiei se bazează pe respectarea suveranității tuturor națiunilor, neaderarea la blocurile și pactele militare, lichidarea colonialismului și reglementarea problemelor internaționale litigioase pe calea tratativelor.

Problema principală și urgentă care stă în prezent în fața popoarelor și guvernelor, se spune în rezoluție, este problema menținerii păcii și securității omenirii. In legătură cu aceasta în rezoluție se subliniază că dezarmarea generală sub un control și o inspecție eficace, care ar duce la excluderea războiului din viața societății, este adevărata cale spre reglementarea crizelor internaționale.

In rezoluție se arată că hotărîrile O.N.U. cu privire la imediata lichidare a colonialismului trebuie să fie aduse la îndeplinire. Congresul cere să se pună capăt războiului colonial din Algeria și își exprimă speranța că poporul algerian va dobîndi într-un viitor apropiat libertatea și independența.

Luînd cuvîntul în timpul discuțiilor pe marginea rezoluției asupra problemelor situației internaționale contemporane, R. Singh, delegat din partea statului Uttar Pradesh, a declarat: Sîntem recunoscători Uniunii Sovietice, care a opus vetoul său în Consiliul de Securitate rezoluției puterilor occidentale (este vorba de rezoluția în problema Goa — n.r.). Prin aceasta, Uniunea Sovietică a cucerit inimile poporului indian și a sfărîmat intrigile imperialiștilor, menite să mențină dominația colonialistă.

K. N. Katdju, ministrul principal al statului Madhya Pradesh, a declarat în cuvîntarea sa că India se pronunță cu hotărîre pentru lichidarea pactelor agresive N.A.T.O., S.E.A.T.O. și C.E.N.T.O., pentru pace și pentru securitatea popoarelor.

J. Nehru, prim-ministrul al Indiei, care a luat cuvîntul la discuțiile pe marginea rezoluției cu privire la Manifestul electoral, a declarat că socialismul a devenit în prezent o realitate indeobște recunoscută în întreaga lume. El a spus că astăzi nu se poate concepe lumea fără socialism. Este incontestabil, a spus Nehru, că vechiul sistem nu mai poate dăinui. Secolul nostru, a adăugat el, nu se poate împăca cu vechiul sistem.

Criza dictaturilor din Peninsula Iberică și sfatul unor ziare vest-germane

BONN 6 (Agerpres). —

„Este evident, scrie ziarul „FRANKFURTER ALLGEMEINE", că criza prin care trec dictaturile din Peninsula Iberică nu bucură cîtuși de puțin Europa occidentală". Referindu-se la faptul că Madridul nici nu a menționat acțiunile întreprinse de forțele democratice din Portugalia împotriva regimului lui Salazar, ziarul scrie că *„această trecere sub tăcere este semnificativă în ceea ce privește criza iberică, care are toate șansele să se transforme într-o criză vest-europeană"*.

Ziarul „DEUTSCHE ZEITUNG" cere țărilor N.A.T.O. să sprijine și mai fățiș decît în trecut regimul Salazar. Este necesar ca aliații Portugaliei din cadrul N.A.T.O., și în special S.U.A., scrie ziarul, să sprijine prin toate mijloacele Portugalia aliată. Anglia și America ar trebui să opună veto-ul lor în Consiliul de Securitate rezoluțiilor îndreptate împotriva Portugaliei". *Ziarul amintește în această ordine de idei Statelor Unite că acestea au baze militare pe insulele Azore, care aparțin Portugaliei, și le sfătuiește să procedeze în consecință dacă nu vor ca prezența acestor baze să fie pusă în discuție.*

Din țările prietene — R. D. Germană

Noi construcții în Berlinul democrat

Centrul Berlinului democrat a fost transformat într-un mare șantier. Pretutindeni se văd străzi blocate, se execută săpături, se aude zgomotul macaralelor și al excavatoarelor în funcțiune. Crește noul Berlin.

Marile șantiere din centrul orașului se împart în trei sectoare. Cel mai avansat sector este acela din Aleea Karl Marx. In fiecare zi, aici observi ceva nou. Recent a fost terminat un bloc cu 10 etaje din mari panouri prefabricate. La intretăierea străzilor Karl Marx și Alexanderstrasse a fost construită Casa învățătorului, un bloc elegant din oțel și sticlă.

Hotelul Berlin Turist din partea de nord a Aleei Karl-Marx a ajuns la ultimul etaj. El va avea o înălțime de 48 de metri și va fi terminat la rosu în iunie 1962.

In fața hotelului se construiește un cinematograf cu 600 de locuri, iar în fața lui Frankfurter Tor un cinematograf cu 1.000 de locuri. Pe Aleea Karl Marx se înalță zidurile viitorului restaurant Moskva.

Intre Straussbergerplatz și Alexanderplatz se înșiruie numeroase clădiri noi, cu zece nivele. In timp ce la aceste clădiri se desfășoară lucrări de finisare, constructorii pun temeliile unor noi edificii.

In cîteva rînduri

LA 5 IANUARIE a sosit la Cairo la invitația guvernului R.A.U. delegația sovietică guvernamentală în frunte cu ministrul Construcțiilor de centrale electrice al U.R.S.S., I. T. Novikov, pentru a participa la sărbătorirea celei de-a doua aniversări de la începerea construcției barajului înalt de la Assuan.

● **In America Latină au loc numeroase mitinguri și acțiuni ale poporului în sprijinul revoluției cubane și împotriva apropiatei conferințe de la Punta del Este a miniștrilor Afacerilor Externe ai țărilor membre ale O.S.A.** (Din presa de dimineață).

DUPA CUM a anunțat la Londra societatea „British Aircraft Corporation", ministrul Armatei al Elveției a semnat la Berna un contract în sumă de 25 milioane lire sterline pentru achiziționarea de proiectile teleghidate „pămînt-aer" de tip „Bloodhound-2". Societatea a declarat că aceasta este cea mai mare comandă militară peste hotare pe care a făcut-o vreodată Elveția și cea mai mare comandă de proiectile teleghidate engleze primită din partea guvernului unui stat străin.

● **La 5 ianuarie în capitala Republicii Congo, Leopoldville, a aterizat aeronava sovietică „IL-18" care a adus un grup de medici sovietici, medicamente și alimente pentru populația care a suferit de pe urma inundațiilor.** (Din presa de dimineață).

● **Ben Khedda, șeful guvernului provizoriu al Republicii Algeria, care se află în Maroc într-o vizită oficială, a făcut în seara zilei de 4 ianuarie în palatul regal „Dar Es-Salam" din Rabat o declarație în care a spus, printre altele: „Luptăm pentru independența și suveranitatea Algeriei în condițiile integrității ei teritoriale. Nu negăm nici o cale, inclusiv calea tratativelor, pentru realizarea acestui scop".** (Din presa de dimineață).

IN 1961 în Germania occidentală s-au înmulțit cazurile de spargeri săvîrșite la bănci și case de economii. In timp ce în 1960 au fost înregistrate 29 de cazuri de spargeri, în 1961 numărul lor a crescut la 40. După cum anunță ziarul „General Anzeiger", spargerile cele mai mari au fost săvîrșite anul trecut la bănci din Köln și Dortmund.

Țăranii peruvieni continuă lupta pentru pămînt

LIMA 6 (Agerpres). —

In America Latină continuă lupta țăranilor pentru pămînt. Potrivit unei știri din Lima (Peru), 1.200 de țărani peruvieni din provincia Junin au ocupat cu forța 6.000 de hectare pămînt ce aparțineau societății nord-americane „Cerro de Pasco Copper Corporation". Ei au declarat că au recurs la această măsură extremă în urma refuzului autorităților peruviene de a face dreptate în disputa dintre țărani și societatea nord-americană care le răpise pămînturile cu ani în urmă.

● **Luînd cuvîntul la o întrunire a conducătorilor politici care a avut loc la 5 ianuarie, președintele Tunisiei, Habib Burghiba, a declarat că între 10 și 15 ianuarie vor avea loc la Paris tratative franco-tunisiene, la nivel ministerial, în legătură cu statutul bazei de la Bizerta, aflată încă sub dominația franceză.** (Din presa de dimineață).

POTRIVIT DATELOR statistice, în decembrie 1961 numărul șomerilor din Germania occidentală s-a dublat aproape față de luna noiembrie. In timp ce în noiembrie erau înregistrați 112.000 șomeri, la sfîrșitul lunii decembrie numărul lor a ajuns la 222.500.

● **Tribunalul revoluționar al Republicii Cuba a condamnat la moarte pe Lans Flores — căpetenia unei bande de contrarevoluționari. Sentința a fost adusă la îndeplinire.** (Din presa de dimineață).

ZIARUL egiptean „Al Ahbar" informează că la Teheran a fost semnat un acord militar între Izrael și Iran.

UN GRUP de cercetători de la Institutul de fizică și membri ai Societății regale de fizică a Marii Britanii, serios neliniștiți de situația în domeniul pregătirii cadrelor științifice, a dat publicității un raport al Comitetului universitarilor.

După cum rezultă din materialele publicate, lipsa de fonduri constituie principala problemă pentru centrele și instituțiile engleze de cercetări în domeniul fizicii.

● **După cum transmite corespondentul ziarului „Pravda", la Cairo au luat sfîrșit lucrările Comitetului de pregătire pentru convocarea Congresului național al forțelor populare din R.A.U., care urmează să elaboreze constituția permanentă a republicii.** (Din presa de dimineață).

AGENȚIA U.P.I. anunță că la 5 ianuarie la o mină de aur din apropierea orașului Timmins, provincia Ontario (Canada) doi mineri și-au găsit moartea într-un accident de muncă. Agenția menționează că anul trecut în aceeași regiune minieră s-au înregistrat 11 cazuri de accidente mortale în rîndul minerilor.

● **La 3 ianuarie în Cuba a intrat în funcțiune o nouă fabrică de produse zaharoase care poartă numele antifascistului german Albert Kuntz. Noua întreprindere este una dintre cele mai mari și mai moderne din țară.** (Din presa de dimineață).

● **In provincia Palermo (Sicilia) a avut loc la 5 ianuarie greva citorva mii de muncitori agricoli. Greviștii protestează împotriva refuzului moșierilor de a majora salariile și cer aplicarea unei reforme agrare și împărțirea pămîntului celor ce îl muncesc.** (Din presa de dimineață).

● **Luînd cuvîntul la o întrunire a conducătorilor politici care a avut loc la 5 ianuarie, președintele Tunisiei, Habib Burghiba, a declarat că între 10 și 15 ianuarie vor avea loc la Paris tratative franco-tunisiene, la nivel ministerial, în legătură cu statutul bazei de la Bizerta, aflată încă sub dominația franceză.** (Din presa de dimineață).

● **Tribunalul revoluționar al Republicii Cuba a condamnat la moarte pe Lans Flores — căpetenia unei bande de contrarevoluționari. Sentința a fost adusă la îndeplinire.** (Din presa de dimineață).

ZIARUL egiptean „Al Ahbar" informează că la Teheran a fost semnat un acord militar între Izrael și Iran.

Conferința internațională pentru Laos

G. M. PUȘKIN, șeful delegației sovietice, demască manevrele rebelilor de la Savannaket și ale protectorilor lor din străinătate

● **Conferința internațională pentru reglementarea problemei laoțiene și-a reluat lucrările. Cei doi președinți ai conferinței: A. A. Gromiko (U.R.S.S.) și Home (Anglia) au hotărît să adreseze un nou mesaj conducătorilor celor trei forțe politice din Laos și să-i invite la Geneva pentru a examina situația creată în colaborare cu participanții la conferința internațională.** (Din presa de dimineață).

☆

GENEVA 6 (Agerpres). — TASS transmite:

Luînd cuvîntul la ședința plenară a Conferinței internaționale pentru reglementarea problemei laoțiene, G. M. Pușkin, șeful delegației sovietice, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., a arătat că este pe deplin justificată nemulțumirea exprimată la ședință de reprezentanții unei serii de țări în legătură cu acțiunile grupului de la Savannaket, care a zădărnicit tratativele între cei trei prinți în cele mai importante probleme ale reglementării pașnice a problemei Laosului. Nimeni și nimic nu poate justifica comportarea liderilor acestui grup. Avem de a face cu oameni care dispun de mari forțe armate în Laos și care pot, dacă nu vor fi opriți la timp, să înece din nou în sînge această țară, care a suferit atît de mult. *Ar fi o crimă dacă Conferința de la Geneva ar trece cu vederea periculosul joc cu focul, care se pune acum la cale.*

Esența poziției grupului de la Savannaket, a spus reprezentantul sovietic, constă în a nu admite formarea unui guvern al Laosului în frunte cu prințul Suvanna Fumma, în a șterge cu buretele tot ce s-a realizat pentru încetarea focului în Laos, în a zădărnici reglementarea pașnică a problemei laoțiene. Atrage atenția faptul că grupul de la Savannaket a început să acționeze în mod deosebit de provocator și grosolan în momentul cînd Conferința de la Geneva și-a încheiat în linii mari lucrările. *Nu trebuie oare să tragem de aici concluzia că anumite forțe în Laos și protectorii lor din străinătate vor să anuleze hotărîrile luate de comun acord la Conferința de la Geneva în problema Laosului?*

Reprezentantul Uniunii Sovietice a subliniat lupta curajoasă dusă de prințul Suvanna Fumma și de prințul Sufanuvong pentru reglementarea pașnică a problemei Laosului. Uniunea Sovietică, a spus el, va sprijini în mod hotărît, ca și înainte, eforturile lor nobile.

La ședință au luat, de asemenea, cuvîntul reprezentanții *Indiei, Angliei, Cambodgiei* și *S.U.A.* Reprezentantul S.U.A. s-a dedat la atacuri grosolane la adresa reprezentanților forțelor patriotice ale Laosului, acuzîndu-i că ei înșiși nu pot cădea de acord asupra reglementării problemelor interne ale Laosului. Reprezentantul S.U.A. a afirmat că guvernul S.U.A. vrea să reglementeze în mod pașnic problema Laosului.

FOCURI

Cînd presa monopolistă „informează"

ESTE cunoscută vilva iscată luna trecută în lumea politică de demisia reprezentantului O.N.U. în Katanga, irlandezul O'Brien. Se știe că el a adus grave acuzații puterilor occidentale, în special Angliei, în legătură cu sabotarea îndeplinirii hotărîrilor Consiliului de Securitate privind curmarea secesiunii acestui teritoriu congolez. Presa britanică — acea parte legată prin mii de fire cu cercurile monopoliste interesate în exploatarea bogățiilor katangheze — nu putea să ignore chestiunea. Deci ziarele au relatat, mai multe sau mai puține amănunte privitoare la demisia diplomatului irlandez.

De pildă, „Daily Express" — ziar de mare tiraj — a acordat foarte mult spațiu lui O'Brien. Publicul trebuie să fie informat și orice ziar care se respectă trebuie să țină seama de acest considerent. Și ziarul informa, cu lux de amănunte, despre... o pretinsă legătură între O'Brien și o funcționară irlandeză, Mary Mc Entee care și-ar fi petrecut concediul în Katanga. „Daily Mail" a reluat tema și, pe prima pagină, cu litere groase, „informa" și el despre „secretul lui O' Brien", despre apropiatul său divorț, despre iminenta sa căsătorie cu miss Mc Entee, lăsînd să se înțeleagă că deține, din „surse sigure", știrea că acesta este și motivul real al demisiei reprezentantului O.N.U. în Katanga, implicațiile politice fiind mult exagerate. De aceea a și trecut „Daily Mail" foarte rapid peste ele. „Daily Herald" nu s-a lăsat mai prejos, deplîngînd soarta blondei Christine O'Brien și a copiilor ei, pusă în umbră de diabolica brunetă Mc Entee. Se înțelege că nici ziarul acesta n-a socotit necesar să redea mai amănunțit asemenea informații de ordin secundar ca declarațiile lui O'Brien despre amestecul cercurilor conducătoare engleze în evenimentele din Katanga.

Presa engleză este „liberă" de a informa publicul în spiritul intereselor cercurilor monopoliste pe care le reprezintă. Și în spiritul acestei libertăți a încercat să dezinformeze publicul britanic în legătură cu adevăratele cauze ale demisiei lui O'Brien Romanul sentimental de prost gust căruia i s-a dat atîta amploare, n-a reușit însă să estompeze caracterul politic atît de puțin favorabil cercurilor guvernamentale engleze al acestei demisii. In plus, încercarea a constituit în felul ei o veritabilă mostră a ceea ce se înțelege prin „libertatea presei" în „lumea liberă".

S. GL.

Reportajul lui JOHN BALIVERNING DE LA N.Y.TIMES IS MONEY

Desene de A POCH

O scurtă vizită la ministerul de Justiție al S.U.A. m-a făcut să constat că aici se face totul ca și în 1962 pentru poporul american bucuriile să se țină lanț !...

La Cape Canaveral, activitatea era în toi. Un reprezentant al cosmonauticii americane mi-a declarat: — Întîmpinăm noul an cu picioarele pe Pămînt...

Pe teritoriul francez am văzut că poliția își îndeplinește cu conștiinciozitate rolul ei de apărare a cetățenilor.

LA ZI ● LA ZI

♦ *In cadrul turneului internațional de șah de la Reggio Emilia (Italia) reprezentantul nostru Th. Ghițescu a susținut două noi întîlniri: a remizat cu Pirc și a întrerupt în poziție egală cu Lehmar. Th. Ghițescu cu 5½ p și o partidă întreruptă, continuă să dețină locul 3, în clasament, după Giustolizi (7 p) și Gragger (6 p).*

♦ *Aseară, la Miercurea Ciuc, selecționata noastră divizionară de hochei pe gheață a învins cu scorul de 3—1 (2—0, 0—1, 1—0) echipa cehoslovacă S.O.N.P. Kladno.*

♦ *Ieri, la Cairo, selecționata de fotbal a R.A.U. a învins, surprinzător, cu 1—0, reprezentativa Austriei.*

♦ *Mîine la Cluj, echipa campioană a țării noastre la tenis de masă, C.S.M., debutează în ediția a II-a a „Cupei campionilor europeni", întîlnind în cadrul sferturilor de finală, formația Borussia Düsseldorf.*

SPORT

CONFERINȚA CONSILIULUI ORĂȘENESC BUCUREȘTI AL U.C.F.S.

In sala Casei de cultură a tineretului din raionul 1 Mai, au început azi dimineață lucrările conferinței Consiliului orășenesc București al Uniunii de Cultură Fizică și Sport. Participă delegați aleși în cadrul conferințelor și adunărilor de dare de seamă și alegeri în organele locale U.C.F.S., ținute în asociațiile și cluburile sportive bucureștene, activiști sportivi, antrenori, tehnicieni, maeștri și maeștri emeriți ai sportului, precum și numeroși invitați. La lucrările conferinței participă reprezentanți ai Comitetului orășenesc de partid, U.T.M. și ai Consiliului local al sindicatelor din orașul București.

Darea de seamă asupra activității Consiliului orășenesc U.C.F.S. a fost prezentată de tov. **Petre Capră**, președintele Consiliului orășenesc București al Uniunii de Cultură Fizică și Sport. După prezentarea dării de seamă și a raportului comisiei de revizie, au început discuțiile la care s-au înscris un număr însemnat de tovarăși.

In cadrul conferinței se analizează activitatea Consiliului orășenesc U.C.F.S., a asociațiilor și cluburilor sportive din Capitală. Conferința va alege noul consiliu orășenesc al U.C.F.S., comisia de revizie, comisiile orășenești pe ramură de sport și delegați la conferința pe țară a Uniunii de Cultură Fizică și Sport din R.P.R.

Clubul Rapid în fața unui an nou de activitate

Clubul Rapid se poate mîndri cu faptul că a dat și dă cel mai mare număr de echipe participante la „Cupa campionilor europeni" (volei bărbați, baschet fete, handbal fete și rugbi) iar din cele 42 întîlniri internaționale în care a participat anul trecut a cîștigat 32, a terminat la egalitate două și a pierdut opt. In același timp 56 din sportivii feroviari au făcut parte din loturile R.P.R.

Dar clubul Rapid a devenit cunoscut și prin permanenta preocupare pentru dezvoltarea și răspîndirea sporturilor în rîndul maselor de tineri. Clubul sportiv raional „Rapid" numără 24.000 de membri U.C.F.S. Pentru anul 1962 conducerea clubului Rapid și-a propus să intensifice activitatea de masă și de performanță. Numărul membrilor U.C.F.S. va crește în 1962 cu 5.000, de la 24.000 în 1961 la 29.000, iar al sportivilor clasificați de la 845 în 1961 la 1.500 în 1962.

In raza raionului Grivița Roșie numărul secțiilor de sport va fi lărgit la 88 de la 63 cite au fost în anul 1961.

In centrul atenției noului an va sta problema măririi numărului de echipe de juniori și tineret care vor constitui rezerva prețioasă pentru echipele din prima categorie.

In acest sens antrenorilor Clubului Rapid le revine sarcina să dea o mai mare atenție pregătirii tinerelor cadre și promovarea acestora cu mai multă încredere.

Vor fi organizate cît mai multe competiții între echipele de pitici, copii și juniori care s-au dovedit mijloace excelente de verificare și selecție a tinerilor jucători.

Clubul Rapid își propune ca în anul 1962 să dea loturilor R.P.R. un număr și mai mare de sportivi decît pînă în prezent.

Problema bazelor sportive va constitui o permanentă preocupare pentru anul care vine.

Conducerea clubului Rapid studiază posibilitatea înființării de noi terenuri de sport de pe lîngă întreprinderi și școli din raza raionului, de amenajare și lărgire a celor existente.

La baza sportivă de la uzinele „Griviția Roșie" va lua ființă un centru de rugbi unde vor fi pregătite noi cadre de rugbiști.

DORU BLAJ

Cum se desfășoară campionatul orășenesc de hochei

Campionatul orășenesc de hochei pentru echipele de seniori, început — cu destulă întîrziere — la 22 decembrie, își continuă desfășurarea. Pînă acum din 24 de meciuri (programate în 4 tururi, pînă la 17 ianuarie inclusiv) s-au disputat doar 5, încheiate cu rezultatele: Dinamo — I.T.B. 2—1; Steaua — I.T.B. 9—0; Steaua — I.T.B. 21—1; Știința — I.T.B. 11—0; Știința — Dinamo 7—1.

Clasamentul are următoarea înfățișare:

1. Steaua	2	2	0	0	30: 1	4
2. Știința	2	2	0	0	18: 1	4
3. Dinamo	2	1	0	1	3: 8	2
4. I.T.B	4	0	0	4	2:43	0

După cum se vede, echipa I.T.B. a fost cea mai solicitată pînă acum în campionat, disputînd 4 meciuri, pe cînd celelalte formații au la activul lor doar cîte 2 jocuri. O situație neprevăzută, ținînd seama că meciurile fuseseră programate în așa fel încît campionatul să se desfășoare cu regularitate.

Dar... Sînt mai multe „dar"-uri care împiedică regulata desfășurare a competiției. Instabilitatea calendarului internațional al federației de hochei și patinaj a produs perturbări în disputarea campionatului orășenesc, ocupîndu-se patinoarul artificial în zilele considerate inițial libere și lăsîndu-se pe neașteptate libere unele date ce fuseseră rezervate. Pe de altă parte, unele echipe din campionatul orășenesc n-au respectat datele programate (cazul lui Dinamo, care nu s-a prezentat în 2 ianuarie, la meciul cu Știința, prevalîndu-se de o încuviințare verbală — pripită — a președintelui comisiei orășenești de hochei). In plus, echipele Steaua și Știința își amînă mereu meciurile lor directe (cu permisiunea comisiei orășenești) pe motivul că au jucători în lotul R.P.R. De fapt chiar și în această condiție, raportul de forțe dintre echipele Steaua și Știința rămîne neschimbat, ambele fiind proporțional handicapate de absențele jucătorilor selecționați în lot — astfel că aminarea partidelor dintre ele nu avea o bază logică serioasă.

In puținele zile libere ce au mai rămas pînă la 18 ianuarie, dată cînd începe turneul final al campionatului R.P.R. comisia orășenească de hochei va trebui să depună eforturi organizatorice serioase pentru a încheia toate cele 4 tururi ale campionatului Capitalei, pentru a-și respecta astfel calendarul.

★

Am mai criticat faptul că la meciurile campionatului orășenesc nu este asigurată asistența medicală necesară. Nici pînă acum nu s-au luat măsuri în acest sens. Cît timp oare comisia orășenească de hochei va continua să nesocotească nu numai critica ce i-a fost adusă ei și elementara obligație pe care o are față de sănătatea sportivilor angajați în competiție?

Problemele pe care le ridică desfășurarea campionatului orășenesc de hochei trebuie să intereseze și U.C.F.S. a orașului București cît și federația de specialitate, deoarece progresul hocheiului nostru nu poate fi apreciat numai după performanțele — mai bune sau mai slabe — ale echipei reprezentative a R.P.R., ci și după activitatea care se desfășoară la nivelul cluburilor, la nivelul competiției orășenești.

C. DIAMANTOPOL

Programul competițional

HOCHEI PE GHEAȚA. — Mîine seară, de la ora 19,30 pe patinoarul artificial „23 August", meciul revanșă dintre selecționata Bucureștiului și S.O.N.P. Kladno (R. S. Cehoslovacă).

HANDBAL. — Întîlnirile masculine din cadrul „Cupei de iarnă" la handbal în 7, din sala Dinamo: astăzi de la ora 17,30: Flacăra roșie — C.S.S.; Steaua — Dinamo; Știința—Rapid; mîine, de la ora 16: Flacăra roșie — Metalul; I.T.B. — C.S.S.; Steaua — Știința; Rapid — Dinamo.

PATINAJ ARTISTIC. — Pe patinoarul artificial „23 August", mîine de la ora 17,30 demonstrații ale patinatorilor artistici vienezi.

TENIS DE MASĂ. — Astăzi, de la ora 16,30 și mîine de la ora 9 în sălile din str. Aurora nr. 1 și cal. Floreasca nr. 117, concurs rezervat tuturor pionierilor și școlarilor între 8 și 16 ani.

BOX. — Noul sezon pugilistic din Capitală va fi inaugurat astă-seară (ora 18), în sala de festivități a fabricii de încălțăminte „Kirov", cînd se va disputa întîlnirea dintre echipele I.T.B. și Victoria Giurgiu.

Activitatea fotbalistică în raioanele Capitalei

CAMPIONATUL RAIONULUI „23 AUGUST" cuprinde două serii: una alcătuită din 10 echipe, iar alta din 9 echipe. In prima serie, lupta pentru întîietate este foarte strînsă, între primele 4 clasate existînd o diferență de numai două puncte. In frunte, se află formația I.T.A.C. care, din cele 9 meciuri susținute, a realizat 14 puncte. Fruntașa clasamentului a pierdut 4 puncte la echipele F.C.M.E. și Drum Nou, învingătoare cu scorurile de 2—0 și, respectiv cu 3—2. La 1 punct urmează echipa Tînărul Constructor, iar la 2 puncte diferență se găsesc formațiile Electroaparataj și F.C.M.E. Randamentul echipei Electroaparataj, de mai multe ori participantă în campionatul orășenesc, iar anul trecut finalistă la turneul de baraj pentru categoria orășenească, nu este încă cel scontat. Electroaparataj, ca principală favorită a întrecerii, putea avea o situație mai bună, dar a pierdut 6 puncte: înfrîngeri la I.T.A.C. și F.C.M.E. cu 1—2 și 1—3 și egalitate cu Tînărul Constructor și Progresul Muncii la același scor: 2—2. După aceste echipe, clasamentul arată astfel în continuare: 5. Drum Nou 11 p; 6. Progresul Muncii 10 p; 7. Frigotehnica 8 p; 8. I.U.T. Avrig 7 p; 9. F.R.B. II 2 p; 10. Fabrica de oglinzi 0 p.

Seria a II-a are ca lideră echipa cămin cultural din comuna Pantelimon care totalizează 13 puncte. Fruntașa plutonului deține un avans de 2 puncte asupra echipei Sticla, una din principalele ei adversare. Urmează apoi un grup de 4 echipe, toate cu cîte 9 p: Metalul Obor, Mătăsea Populară, Viitorul Mase Plastice și Bucuria Copiilor. Acumulatorul cu 7 p, Cimentul cu 4 p și sfatul popular raional 23 August cu 2 p încheie clasamentul.

CAMPIONATUL RAIONULUI „GRIVIȚA ROȘIE" este alcătuit de o singură serie de 13 echipe. Din cauza unor restanțe — programate înaintea reluării campionatului — clasamentul nu a putut căpăta o formă definitivă. Lichidarea meciurilor restante nu va influența însă primul loc, întrucît a doua clasată are un punct mai puțin și un meci mai mult jucat. Cel mult, lidera va putea fi egalată (dar nu și întrecută din cauza golaverajelor mai slabe) de echipele de pe locurile 3 și 4 care se găsesc la 2 puncte în urma fruntașei, dar ca și aceasta, au cîte un joc mai puțin susținut. De altfel, primele patru clasate formează grupul candidatelor la cucerirea primului loc. Iată situația fruntașelor: 1. Tracțiunea (11 jocuri) 19 p; 2. Griviția Roșie (12) 18 p; 3 Electromet (11) 17 p; 4. Zahăr Chitila (11) 17 p. Prospecțiuni și Electronul cîte 14 puncte fiecare din 12 meciuri disputate, dețin locurile 5 și 6, iar în partea a doua a clasamentului se găsesc: 7. Electrofar (12) 11 p; 8. I.R.A. 17 (12) 10 p; 9. C.T.F.T. (12) 9 p; 10. Dacia (7) 8 p; 11. Forajul (12) 6 p; 12. Stația Triaj (12) 2 p; 13. I.C.I.C.F. (11) 1 p.

UNDE MERGEM

TEATRE

MAEȘTRII CINTAREȚI DIN NURENBERG azi ora 19; COPPELIA mîine ora 11; FALSTAFF mîine ora 19,30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA azi ora 19,30; ELIXIRUL DRAGOSTEI mîine ora 10,30; LYSISTRATA mîine ora 19,30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

ANNA KARENINA azi ora 19,30; mîine ora 10; CIDUL mîine ora 15; OAMENII INVING mîine ora 19,30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

NAPASTA azi ora 19,30; BADARANII mîine ora 10; DEZERTORUL mîine ora 15; MILIONARII mîine ora 19,30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio tel. 15.15.55.

PASSACAGLIA azi ora 19,30; SFINTA IOANA mîine ora 10; AL PATRULEA mîine ora 15; INTOARCEREA mîine ora 19,30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60.

COPIII SOARELUI azi ora 19,30; CRED IN TINE mîine ora 10; TACHE, IANKE ȘI CADIR mîine ora 15; MENAJERIA DE STICLA mîine ora 19,30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel 12.74.50.

CIOCIRLIA azi ora 19,30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA mîine ora 10; PYGMALION mîine ora 15,30; FIUL SECOLULUI mîine ora 19,30 — *Teatrul „C. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05.

BAIEȚII VESELI azi ora 20, mîine ora 16; SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON mîine ora 10,30; CINTA PRIVIGHETORILE mîine ora 20 — *Teatrul „C. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

MI SE PARE ROMANTIC azi ora 19,30; CELEBRUL 702 mîine ora 11; PRIETENA MEA PIX mîine ora 19,30 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60.

FATA CU PISTRUI azi ora 19,30; OAMENI ȘI UMBRE mîine ora 19,30 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85.

PROFESOR MAMLOCK azi ora 20; UN MILION PENTRU UN SURIS mîine ora 20 — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.56.71.

PIGULETE + 5 FETE azi ora 20, mîine ora 11; SCRISORI DE DRAGOSTE mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala din str. C. Mille, tel. 15.65.88.

BAIATUL DIN BANCA A DOUA azi ora 17; EMIL ȘI DETECTIVII mîine ora 14 și ora 17 — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala din str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

DOCTORUL AUMADOARE mîine ora 11; MINA CU CINCI DEGETE mîine ora 20,30 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CALUȚUL COCOȘAT mîine ora 11; MICUL PRINȚ mîine ora 19 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

7 NOTE POTCOVITE azi ora 20, mîine ora 16,30; CONFERINȚA EXPERIMENTALA, Ciclul III mîine ora 11; REVISTA 62 mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

CONCERT IN RE... HAZLIU azi și mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Mircea Basarab. Solist: Ștefan Ruha — vioară — azi ora 20, mîine ora 11, *Ateneul R.P.R.*

CONCERT DE MUZICA POPULARA DAT DE ORCHESTRA „BARBU LAUTARU". Dirijor: Nicu Stănescu. Soliști: Fănică Luca, Maria Lătărețu, Angela Moldovan, Vlad Dionisie — mîine ora 20, *Ateneul R. P. R.*

D-ALE CARNAVALULUI azi ora 20, MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI mîine ora 20 — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59.

DIN CINTECELE ȘI DANSURILE POPOARELOR azi ora 20; BALADA PATRIEI mîine ora 20 — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 15.13.00.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" azi ora 20,30, mîine ora 17 și ora 20,30 — *Sala Dalles.*

LUMINILE ARENEI azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

PORTO FRANCO — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 16.48.20, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18.30, 20.30.

SECERIȘUL VERDE — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30; *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21.

AGENTUL X 25 — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 15, 17, 19, 21.

INTILNIRE PE CABLU — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 14.30, 16.45, 19, 21,15; *Înfrățirea între popoare*, bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21.

POVESTE DESPRE O FATA — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.37.20, ora 15, 17, 19, 21.

CAIDUL — *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

SOSEȘTE CIRCUL — *8 Martie*, str. București 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

CAVALERII TEUTONI — cinemascop — (ambele serii) — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.30, 20.

FLACARI IN TAIGA — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Popular*, str. Mătăsari 51, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 16.30, 18.30, 20.30.

ALEKSANDR NEVSKI — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21.

ULTIMUL MEU TANGO — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 16.30, 19, 21.30.

RAPSODIA UCRAINEANĂ — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18, 20.

CIRCUL FARA CUPOLA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 16, 17.45, 19.30, 21.15.

REVISTA VISURILOR — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.

CAZACII — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18, 20; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10 de la ora 9.30—20 în continuare.

VIKINGII — *Griviția*, Piața Lie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 14.20, 16,30, 18.40, 20.50.

SONATE — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

CALATORIE IN BALON — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30.

ZECE PAȘI SPRE RASARIT — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21;

RAIDUL VARGAT — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 21.

CASTELUL DIN BASME — *Muncs*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

SPECTATORI IN OFSAID — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.

CARMEN DE LA RONDA — *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 15, 17, 19, 21.

VINT DE LIBERTATE — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice (Colentina) 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

COPILUL TRUPEI — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.

CIND PRIMAVARA E FIERBINTE — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18.15, 20.50; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

duminică 7 ianuarie

PORTO FRANCO — *Patria*, ora 10, 12.15; *București*, ora 10, 12.15; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *23 August*, ora 10, 12.15, *Libertății*, ora 10, 12, 14.

SECERIȘUL VERDE — *Magheru*, ora 9, 11, 13.

AGENTUL X 25 — cinemascop — *Republica*, ora 10, 12; *Elena Pavel*, ora 10, 12, *16 Februarie* ora 11.

INTILNIRE PE CABLU — *I. C. Frimu*, ora 9.45, 12; *Al. Sahia*, ora 9.45, 12, 14.15.

CAVALERII TEUTONI (cinemascop) — ambele serii — *Lumina*, ora 10, 13.15.

CAIDUL — *V. Roaită*, ora 10, 12; *Miorița*, ora 10, 12.15, 14.15; *Volga*, ora 10, 12.

FLACARI IN TAIGA — *Maxim Gorki*, ora 12.30; *Popular*, ora 10.30.

ALEKSANDR NEVSKI — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15.

ULTIMUL MEU TANGO — *Victoria*, ora 9, 11.30.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10—13 în continuare.

SONATE — *G. Bacovia*, ora 11.30.

CIRCUL FARA CUPOLA — *Timpuri Noi*, ora 9, 10.45, 12.30, 14.15.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru copii: „Din aventurile lui Pinocchio". Interpretează ansamblul coregrafic al Poștei Centrale. 20.05 Emisiunea „In fața hărții". 20.15 Iarna oglindită în lucrări ale poeților noștri. 20.45 Filmul artistic: „Oameni pe gheață" — o producție a studiourilor din R. S. Cehoslovacă. 22.05 Muzică distractivă. Interpretează o formație de suflători condusă de Florea Mihai. Soliști vocali: Ruxandra Ștefănescu, Nora Popescu, Ion Ghiuță și Mircea Nemeș. Soliști instrumentiști: Petre Căplescu, trompetă; Bela Calauz, chitară; Nicolae Dumitrescu, trompetă; Ion Păun, trompetă și Florea Mihai, saxofon. In încheiere: ultimele știri.

MIINE

9.00 Emisiune pentru copii: Filmul pentru copii „Visul Taniei" — o producție a studiourilor sovietice. Telejurnalul pionierilor. „Viorica și Coana Mincinoa Mare" — basm coregrafic de Ștefan Tita — interpretează ansamblul artistic al Casei pionierilor din Sighișoara. Poșta copiilor. 10.30 Emisiunea pentru sate. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Din lumea fabulelor. 19.30 Momente comice de balet. Își dau concursul balerinii: Simona Ștefănescu, Ira Stenkovskaia, Rina Constantini, Vera Stănescu, Luminița Dumitrescu, Lidia Lăzărescu, Ion Alexe, Bojidar Petrov, Gică Matei, Igor Lescenko, Adrian Caracas, Ștefan Ionescu și Anatol Dumitrescu. La pian: Francisc Gorețki. 20.05 Filmul artistic: „Marile familii" — o producție a studiourilor franceze. 21.35 Muzică ușoară interpretată de o formație instrumentală condusă de Gică Rădulescu. Soliști: Gigi Marga, Surorile Dimitriu, Nadia Predescu, Gheorghe Rapcău. Ultimele știri și rezultatele sportive.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică ușoară. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.50 Muzică. 18.50 Rapsodia moldovenească de Weinberg. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.15 Noi înregistrări de muzică populară românească realizate în studiourile noastre. 19.45 Muzică de dans. 20.30 Ce e nou în librării. 20.40 Din folclorul popoarelor. 21.10 Muzică de dans. 21.45 Melodii lirice. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.15 Muzică de Richard Strauss pentru piesa „Burghezul gentilom". 23,52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Melodii populare românești din diferite regiuni ale țării. 17.30 Carnet de reporter: Noi filme documentare la Studioul „Al. Sahia". 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Program de muzică de cameră de Mozart. 18.30 Solisti și formații artistice de amatori. 19.00 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Din muzica de operă a compozitorilor ruși. 19.30 Pe teme internaționale. 19.40 Muzică ușoară românească. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Fulgul de zăpadă" de Călin Gruia. 20.30 Muzică de dans. 21.00 Actualitatea Radio. 21.15 Jocuri populare românești din regiunile țării. 21.30 Album artistic. 21.45 Emisiunea „Cîntec, dans și veselie" (reluare). 22.30 Sonata în re major de Schubert — interpretează pianistul Friedrich Wührer. 23.00 Radiojurnal 23.15—0.55 Muzică de dans.

MIINE

PROGRAMUL I

6.00 Melodii populare românești. 6.30 Muzică ușoară. 7.00 Buletin de știri. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece sportive. 7.30 Dansuri de estradă. 8.00 Școala și viața. 8.30 Cîntă orchestra de muzică populară „Făgețeana" a Casei de cultură din Făget. 8.50 Ghid muzical (8). 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „M-am făcut băiat mare" scenariu radiofonic de Nicuță Tănase. 10.27 Melodii distractive. 11.00 Concert coral interpretat de corul Radioteleviziunii. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Arii și duete din operete. 12.30 Interpreți de muzică ușoară. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 „Vitrina cu noutăți de muzică ușoară". 14.35 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". 15.05 Muzică populară românească. 15.30 La șezătoare. 16.10 Buchet de melodii. 16.45 Din versurile Mariei Banuș. 17.00 „Sîntem tineri vlăstare", program de cîntece pionierești. 17.15 Muzică de estradă. 17.40 Cîntă tînărul acordeonist Constantin Bordeanu din Brașov. 18.00 Din melodiile compozitorilor noștri de muzică ușoară. 18.30 Piese pentru vioară interpretate de Isaac Stern, la pian Alexander Zakin. 18.45 Din cele mai cunoscute cîntece populare românești. 19.00 Buletin de știri. 19.05 „Melodii... melodii". In program muzică ușoară de compozitori sovietici. 19.30 Teatru la microfon. Premiera „Iași în carnaval". Comedie de Vasile Alecsandri. Prelucrare radiofonică de Sidonia Drăgușanu. 20.42 Concert de muzică populară românească. 21.15 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.35 Muzică de dans. 23.10 Simfonia a IV-a în mi minor de Brahms. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Muzică sovietică de estradă interpretată la diferite instrumente. 7.20 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 7.50 Buletin de știri. 8.00 Muzică ușoară. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Compozitorii noștri cîntă patria socialistă. 9.30 Cîntece și jocuri populare românești. 10.00 Arii din opere. 10.30 Revista presei străine. 10.40 Melodii populare românești interpretate la ocarină. 10.50 Transmisiune din sala Ateneului a concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu", dirijor Mircea Basarab. In pauză: Actualitatea cultural-artistică. 13.15 Muzică populară românească. 13.40 Muzică ușoară interpretată de Fred Buscaglione. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.15 Muzică de estradă. 14.50 La microfon Satira și Umorul. 15.15 Concert de prînz. 16.00 Oameni și fapte. 16.10 Pe strune de chitară — program de muzică ușoară. 16.30 Program muzical pentru fruntașii recoltelor bogate. 17.00 Muzică instrumentală de compozitori români. 17.15 O schiță pe săptămînă. 17.25 Fragmente din opereta „Nunta ungară" de Nico Dostal. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Program pentru iubitorii muzicii populare românești. 18.30 Muzică ușoară îndrăgită de ascultători. 19.00 Carnet de reporter. 19.15 Studii de Paganini-Liszt în interpretarea pianistului Valentin Gheorghiu. 19.31 Muzică de dans. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Muzică de dans. 20.30 Jocuri populare românești. 20.42 Muzică de dans. 21.15 Lectură ghicitoare: Cărți apărute în 1961. 21.30 Seară de romanțe. 22.00 Muzică de dans. 22.34 Ciclul de lieduri „Dragoste și viață de femeie" de

În SALA PALATULUI R.P.R.
se prezintă următorul film:
SIMBATA 6 și DUMINICA 7 ianuarie cu începere de la orele 19,30 filmul francez:
SECERIȘUL VERDE
Biletele se găsesc la Casa Sălii Palatului R.P.R. și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

TEATRUL NAȚIONAL
I. L. CARAGIALE
PREZINTA în
SALA PALATULUI R.P.R.
DUMINICA 14 ianuarie, ora 19.30
APUS de SOARE
piesă în 4 acte de BARBU DELAVRANCEA
în rolul principal GEORGE CALBOREANU artist al poporului
Biletele se găsesc la Agenția din calea Victoriei nr. 42

Teatrul pentru tineret și copii
STR. CONSTANTIN MILLE Nr. 16
Prezintă PREMIERA pe țară
„DE PRETORE VINCENZO"
de EDUARDO de FILIPPO
In distribuție:
FLORIN VASILIU, MAGDA POPOVICI, FLORICA DEMION, ION ANGHEL, NICOLAE TOMAZOGLU — laureat al Premiului de Stat — DOINA TUȚESCU, TUDOREL POPA, NATALIA ARSENIE, MARCEL GINGULESCU, ARCADIE DONOS, NICOLAE MOTOC, DINU IANCULESCU
Regia artistică: DINU CERNESCU
Scenografia: JULES PERAHIM, artist emerit, laureat al Premiului de Stat

Întreprinderea aparate măsură și control
OTOPENI
declară vacant un post MAISTRU
A.M.C.
Concursul pentru ocuparea acestui post se va ține pe data de 15 ianuarie a.c.
Inscrierile se fac la sediul întreprinderii, șoseaua București — Ploiești km. 13,200. Telefon 15.51.19-13.67.78.

Filatura și țesătoria „Trainica"
PUCIOASA
regiunea PLOIEȘTI
anunță vacant un post de MAISTRU
INTREȚINERE
Concursul pentru ocuparea postului se ține în ziua de 15 ianuarie 1962, la sediul Intreprinderii.

Concurs
Academia R.P.R., Institutul de istorie literară și folclor din bd. Republicii nr. 73, București (telefon: 13.59.83) comunică:
In ziua de 17 februarie 1962 organizează la sediul Institutului un concurs pentru ocuparea următoarelor posturi:
— două posturi cercetător cu specialitatea: unul de limba și literatura engleză (sau germană, franceză, bulgară, sîrbă, ungară) și unul de folclorist.
Candidații vor prezenta următoarele acte:
1. Cerere de înscriere;
2. Copie legalizată de pe diploma de examen de stat sau diplome echivalente în specialitatea respectivă;
3. Copie de pe diploma de doctor sau de candidat în științe (pentru cei care posedă);
4. Memoriu de activitate însoțit de o listă de lucrări;
5. Cîte un exemplar din cele mai importante lucrări științifice ale candidatului sau extrasele lor;
6. Copie de pe certificatul de naștere;
7. Certificat de sănătate;
8. Dovada situației militare;
Concursul constă în următoarele:
— verificarea titlurilor și lucrărilor (pentru cei care posedă);
— proba scrisă;
— proba orală;
Inscrierile pentru concurs și informațiile suplimentare se primesc la sediul Institutului pînă la 3 februarie 1962, între orele 10—13, în zilele de lucru.

O. C. L. PRODUSE INDUSTRIALE
raioanele V. I. Lenin — Gh. Gheorghiu-Dej, cu sediul în bd. 6 Martie 9, etaj 3
angajează prin CONCURS
ȘEF de SERVICIU PLANIFICARE

NOI EXCURSII în străinătate!
O.N.T. CARPAȚI
AGENȚIA BUCUREȘTI
a început înscrierile pentru excursiile organizate în anul 1962, în:
U. R. S. S.
— Pe itinerarul: Chișinău, Kiev, Moscova; excursii de 10 zile.
— Itinerarul Kiev — Leningrad — Moscova; excursii de 13 zile. Transportul pe teritoriul U.R.S.S. se efectuează cu vagoane de dormit.
R. P. BULGARIA
— Vizitarea orașului Sofia; excursii de 4 zile.
— Pe itinerarul Tîrnovo — Plovdiv — Sofia — Plevna; excursii de 6 zile.
— Pe itinerarul Russe — Tîrnovo — Plevna — Griviția excursii de 2 zile.
— Vizitarea orașului Tolbuhin, excursii de 4 zile.
R. P. UNGARĂ
— Vizitarea oraș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2622 | 4 PAGINI 20 BANI | LUNI 8 IANUARIE 1962

Și colectivul secției telefonie a luat un „start" bun: nici o respingere la controlul de calitate în primele zile

În secția „aparate de măsură" — ca de altfel în toate secțiile de montaj ale Uzinei de aparataj electrotehnic — se lucrează cu toată capacitatea din prima zi de muncă a noului an. Reperele și subansamblele realizate în cursul lunii decembrie pentru majoritatea produselor finite prevăzute a fi realizate în prima decadă a lunii ianuarie, au intrat pe banda de asamblare. Măsurile, luate din vreme, concură la desfășurarea ritmică a producției.

Noul an de muncă a adus și multe surprize, noutăți, vestitorii realizărilor în perspectivă. Pe mecanicul Gheorghe Bogdan începutul noului an l-a găsit lîngă o mașină puțin obișnuită. Nu-i loc de muncă în uzină în care să nu se întrebuințeze zecile de mii de șuruburi fabricate într-un schimb cu această mașină de mare productivitate.

Uzina se îmbogățește mereu cu noi mașini de înaltă tehnicitate: strunguri automate, prese moderne pentru injectarea maselor termoplastice, instalație de depunere în vid a seleniului, agregate de uscare cu raze infraroșii a reperelor vopsite.

Ajutorul Alexandru I. Constantin a întîmpinat nou an cu toată echipa sa în sala de festivități a uzinei, unde alături de sute de tovarăși din celelalte secții au toastat și pentru realizările anului viitor. Astăzi, lucrînd la asamblarea ramelor pentru contoare, pînă la ora 12 depășise norma cu 15 la sută. Confecționarea unui dispozitiv pe care îl folosește de două zile i-a ușurat mult munca. E primul dispozitiv din acest an.

Soții Popa mai sînt încă sub impresia călătoriei alpine pe Făgăraș, de unde au coborît brațul la braț cu '962. Maria Popa a început să lucreze la o nouă operație: preasamblarea tolelor magnetice pentru bobina contorului. În atelierul de alături, Dumitru, soțul, frezează piese foarte dificil de prelucrat și totuși a realizat mai mult decît își propusese.

Pentru Paula Călina presarea bornelor de contact nu e o operație nouă. Ce-i drept, a avut ceva de furcă cu reglarea matriței dar a serbat prima zi cu primul record personal al anului: 200 de borne peste normă. Și ca orice record și acesta e provizoriu.

În secția matrițerie Ștefan Stan și brigada sa au pus la punct o nouă matriță. Deosebită de celelalte, această matriță e destinată confecționării noii carcase de telefon automat, ridicînd probleme noi de execuție întrucît masele termoplastice sînt foarte sensibile și se răzbună pe eventualele derogări de la calitate. Proba făcută cu cîteva zile în urmă a dat rezultate mulțumitoare. În această brigadă însă nu se cunoaște decît un singur calificativ: „foarte bine".

Secția centrale cunoaște un freamăt deosebit. Deși în acest an se vor produce centrale telefonice cu 36 la sută mai mult decît anul trecut, acest colectiv și-a luat angajamentul să dea peste planul mărit încă 1600 de linii telefonice. Angajament care, în mod sigur, va fi îndeplinit.

P. IOAN

Consfătuire privind educația comunistă a elevilor

Azi dimineață la Casa de cultură a studenților și-a început lucrările consfătuirea privind educația comunistă a elevilor din școlile Capitalei organizată de Comitetul Orășenesc București al P.M.R. Cu acest prilej a fost prezentat referatul „Munca de educație comunistă a tineretului școlar în Capitală". La consfătuire iau parte directori ai școlilor medii, ai școlilor de 8 ani, ai școlilor profesionale și tehnice, inspectori ai secțiilor de învățămînt, activiști de partid și de stat, ai organizațiilor U.T.M., care se ocupă cu probleme de educație comunistă a tinerilor școlari, secretari ai organizațiilor de partid și U.T.M. din școli, precum și invitați din partea Ministerului Învățămîntului și Culturii, ai unor mari întreprinderi bucureștene și ai sfaturilor populare raionale.

Dezbaterile pe marginea referatului prezentat, începute în cursul dimineții, continuă azi după amiază și mîine.

Prin Capitală

În piața Gării de Est

Se deschid alte unități comerciale

La parterele noilor blocuri construite în piața Gării de Est s-a prevăzut amenajarea unui complex comercial și a unor unități pentru deservirea populației. Astfel, la parterul blocului B2 s-a deschis un centru pentru desfacerea pîinii și a produselor de panificație, precum și un depozit pentru desfacerea vinurilor. La blocul B3 s-a deschis o modernă unitate de legume-fructe și un centru pentru umplut sifoane. Tot aici urmează să se mai deschidă un magazin pentru desfacerea cărnii și un altul pentru desfacerea peștelui și a preparatelor de pește. Un magazin alimentar-general se va deschide la parterul blocului B1.

Pregătirea examenelor

În preajma sesiunii de examene, creionul, echerul și rigla de calcul sînt tot mai mult solicitate. În fotografie: unele probleme mai dificile sînt rezolvate în colectiv de către studenții Institutului de arhitectură „Ion Mincu".

De ce sînt defecte unele telefoane publice?

Am adresat această întrebare lucrătorilor din Direcția P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București.

Răspunsul așteptat l-am primit imediat, chiar cu lux de amănunte documentare. Într-un birou, pe o masă, se aflau vreo 5 aparate telefonice defecte, iar, alături, pe o altă masă, se aflau o serie de obiecte de diferite forme și mărimi și cu întrebuințări felurite: ace de păr, agrafe, bețe de chibrituri, ace de croșetat, sîrme de diferite grosimi și lungimi și un maldăr de monede a 5 bani deformate.

— Iată unele din cauzele defectelor, — ne-au răspuns ei.

Toate aceste obiecte au fost găsite în casetele telefoanelor publice, în diferite puncte ale orașului. Au ajuns ele oare singure acolo? Nu, au fost introduse de cineva. Mulți dintre autorii acestora au rămas necunoscuți, dar unii au fost identificați. Printre cei identificați se numără și Eugenu Dalea din strada Dobrota nr. 10, raionul 1 Mai, Ion D. Ciobanu din str. Amurgului nr. 35, raionul V. I. Lenin, și alții. Ei au fost surprinși tocmai cînd, în loc de fise de 25 bani, încercau, pentru a efectua convorbiri telefonice de la posturi publice, să introducă în aparate diferite obiecte. În „străduințele" lor au provocat defectarea respectivelor telefoane publice și deci au pus în imposibilitate alte zeci și sute de cetățeni de a efectua convorbiri, poate urgente, reclamate de anumite situații.

Acestea sînt numai cîteva din cauzele care provoacă defectarea telefoanelor publice.

Într-un număr al ziarului nostru, din zilele trecute, am publicat o știre privind instalarea cabinelor telefonice de stradă. Dar nici n-au început bine să funcționeze, că unii „binevoitori" au și început să le deterioreze; așa este cazul la cabina din Splaiul Unirii — colț cu str. A. Toma și calea Văcărești.

Este o datorie cetățenească a veghea la buna lor păstrare și a crea o opinie de masă împotriva celor ce folosesc mijloace nepermise de efectuare a convorbirilor, sau le deteriorează.

GH. N.

Una din noile cabine telefonice de stradă instalate în aceste zile în cartierele Capitalei.

Aparate pentru laboratoarele policlinicilor

În aceste zile, unele unități sanitare din Capitală au primit în dotare noi aparate de laborator și tratamente. Policlinica din șos. Iancului a fost înzestrată cu trei noi instalații dentare, serviciul medico-sanitar al Fabricii de confecții și tricotaje București și Policlinica din str. Dorobanți 39, cu cîte două instalații dentare iar policlinicile „Bucur", „Coșbuc" și Studențească cu cîte o instalație dentară.

Numeroase unități au fost înzestrate cu aparate fotometru „Pulfrich".

Se dublează parcul de taxicamioane I.T.B.

Taxicamioanele I.T.B. sînt foarte solicitate de către cetățeni. Pentru a face față cerințelor crescînde ale solicitatorilor, în cursul anului 1962, parcul va fi dublat.

„POEZII" de Mihail Eminescu cu ilustrații de Jules Perahim

Astăzi a intrat în librării o nouă ediție a versurilor lui Mihail Eminescu, — „Poezii" — cu o prezentare grafică realizată de Jules Perahim.

Volumul, tipărit de Editura Tineretului, cuprinde circa 40 de ilustrații policrome, ce au făcut parte din trecuta expoziție anuală de grafică. Celebre poezii ca „Junii corupți", „Epigonii", „Împărat și proletar", și altele au căpătat astfel una din cele mai reușite intruchipări plastice.

UN BOGAT PROGRAM DE SCURT-METRAJE

Începînd de azi, la cinematograful „Timpuri Noi" rulează un bogat program de scurt-metraje artistice și documentare, care se adresează îndeosebi școlarilor aflați în vacanță. Filmul ceh „Cui aparține cupa?" este inspirat de altfel chiar din viața școlarilor din R. S. Cehoslovacă și pune o problemă foarte interesantă de prietenie și colegialitate. Programul este completat de documentarul bulgar „Flori de pe munții înalți", de filmul „Suflătorul și flacăra" ca și de filmul sovietic „Prin rezervațiile din Caucaz". Nu lipsește nici desenul animat. Micii spectatori pot vedea „Șoricelul și creionul" — o producție DEFA-Berlin.

Azi a început în Capitală vaccinarea antipoliomielitică

Azi dimineață la orele 8 a început în toate raioanele Capitalei vaccinarea antipoliomielitică a copiilor între vîrstele două luni și un an.

Pentru buna desfășurare a acestei importante acțiuni, Sanepidurile raionale și medicii din circumscripțiile sanitare au făcut toate pregătirile necesare. Au avut loc instructaje colective pe raioane, a fost ridicat vaccinul din timp, au fost identificați toți copiii ce urmează a fi vaccinați etc.

Vaccinarea se efectuează de către medicii de circumscripție atît la sediul circumscripțiilor cît și în colectivități — creșe. În circumscripțiile sanitare cu un număr mai mic de copii de această vîrstă, vaccinările se fac la domiciliu. În fiecare raion, în cadrul fiecărei grupe de circumscripții, funcționează cîte un punct de vaccinare începînd de la orele 8 pînă la orele 19, în continuare.

Acțiunea de vaccinare a copiior între vîrstele 2 luni — un an se va încheia la data de 13 ianuarie a.c. Părinții sînt chemați să răspundă cu promptitudine la înfățuirea în bune condițiuni a acestei acțiuni, contribuind astfel la întărirea rezistenței copiilor lor împotriva acestei boli.

In primul semestru Numeroase prezențe noi în magazine

Nu-i deloc prematur să vorbim despre noutățile pe care le vor oferi cumpărătorilor, în primul semestru, magazinele de îmbrăcăminte, de încălțăminte și de textile.

La ora actuală, contractele încheiate între comerț și industrie sînt perfectate în cele mai mici amănunte. Ba, mai mult: parte din mărfurile promise, pe bază de contract, de unele fabrici furnizoare, au și început să fie livrate comerțului.

Trebuie spus că surprizele pregătite pentru cumpărători sînt și mai consistente decît în anul trecut. Ne referim atît la reprezentarea lor numerică, dar mai ales la bunul gust, la calitatea și la varietatea modelelor.

Mai e de adăugat că la realizarea unor mărfuri noi, pe măsura exigențelor mereu crescînde ale consumatorilor, și-au adus contribuția majoritatea fabricilor producătoare de bunuri de larg consum.

ÎNCĂLȚĂMINTE PENTRU TOATE GUSTURILE

Noua linie a modei va debuta în sezonul de încălțăminte în chip felurit. Reprezentanțe bogate sînt anunțate atît în ce privește încălțămintea pentru femei, cît și în ce privește încălțămintea pentru bărbați și copii.

Dar, ținîndu-se seama de acest gen nou de preferințe, n-au fost neglijate nici cerințele consumatorilor care preferă, în continuare, linia clasică a încălțămintei.

Și pentru unii și pentru alții — numeroase modele inedite, variate. Iată cîteva: pantofi moderni, cu toc de 5 cm, confecționați din materiale care imită pielea exotică și pantofi cu vîrf trapez și talpă din duroflex. Tot pentru femei: pantofi cu fețe din bizon și velur, cu talpă de cauciuc duroflex; pantofi cu fețe din hunting; pantofi cu fețe din box necăptușit; sandale „Lidoblank" model papuc, cu talpă de microporos și sandale cu fețe din piele de porc.

Dintre noile sortimente destinate bărbaților citățm pantofii cu fețe din bizon necăptușite, cu talpă duroflex și cu talpă de microporos.

ZECI DE MODELE NOI DE CONFECȚII ȘI DE...

Modelelor de paltoane și de pardesie pentru femei, existente în magazine, li se vor mai adăuga încă 25 modele noi ce vor fi livrate în cursul primului semestru.

La fel vor sta lucrurile și la alte compartimente ale confecțiilor pentru femei unde sînt anunțate, de asemenea, numeroase modele noi; raglane țesături impermeabile — 19 modele; raglane Tomis — 10 modele; taioare fantezii — 10 modele; rochii de vară — 45 modele; bluze — 9 modele; rochii stofă — 9 modele; rochii mătase — 8 modele.

Nu mai prejos, confecțiile pentru copii evidențiază aceeași preocupare a creatorilor de modele față de îmbogățirea continuă a sortimentelor de îmbrăcăminte destinată celor mici. Aici trebuie să menționăm: cele 67 modele noi de rochițe de vară și cele 32 modele noi de rochițe din stofă, pentru fetițe; cele 31 modele noi de pantaloni de joc și șorțulețe pentru copii; cele 5 modele noi de costume tulon pentru băieți

C. S.

(Continuare în pag. a II-a)

La început de an, magazinele au întîmpinat cumpărătorii cu un bogat sortiment de mărfuri.

Și-a încheiat lucrările

Conferința organizației raionale de partid Stalin

Sîmbătă și duminică s-au desfășurat în Capitală lucrările Conferinței organizației raionale de partid Stalin. Au participat delegați aleși în adunările și conferințele de partid de dare de seamă și alegeri din întreprinderi, ministere, institute de cercetări și proiectări, uniuni de creație din cadrul acestui raion și un număr însemnat de invitați.

Pe marginea dării de seamă asupra activității comitetului raional de partid și a raportului comisiei de revizie au luat cuvîntul 32 de delegați. Aflt darea de seamă cît și participanții la discuții au făcut o analiză temeinică a activității comitetului raional și a organizațiilor de partid din acest raion în lumina sarcinilor trasate de Congresul al III-lea și de plenarele Comitetului Central al partidului.

Conferința a arătat că în ultimii ani a crescut rolul organizațiilor de partid din toate sectoarele de activitate din cadrul acestui raion. Scoțind în evidență rezultatele bune obținute în conducerea și desfășurarea muncii politice și organizatorice de partid, dezbaterile Conferinței au scos în evidență, în același timp, sarcinile ce stau în fața comitetului raional, a organizațiilor de partid din întreprinderile, institutele de cercetări și proiectări, ministere, uniuni de creație, editură și presă ș.a. în vederea mobilizării muncitorilor, tehnicienilor, inginerilor, oamenilor de știință, artă și cultură la înfăptuirea politicii partidului.

Conferința a ales noul comitet raional de partid, comisia de revizie și delegați la Conferința orășenească de partid. După încheierea lucrărilor Conferinței a avut loc prima ședință plenară a Comitetului raional de partid care a ales membrii și membrii supleanți ai biroului, secretarii și președintele comisiei de revizie.

Publicăm mai jos membrii și membrii supleanți ai comitetului, comisia de revizie, membrii și membrii supleanți ai biroului și secretarii comitetului raional de partid.

MEMBRII COMITETULUI RAIONAL DE PARTID

Aelenei Vasile, Albulescu Polixenia, Beniuc Mihai, Bănică Gheorghe, Bojan Rozalia, Borțoiu Tănase, Bujoreanu Grigore, Burcea Marin, Bughici Ana, Ciurea Constantin, Conea Ilina, Constantinescu Gheorghe, Chiculescu Ion, Crețu Constantin, Drăgoiescu Paraschiva, Florea Ioan, Georgescu Dincă Virginia, Geza Fischer, Gheorghe Dumitru, Gheorghe Lucian, Goldstein Ioseph, Gurău Andrei, Henter Ion, Iancu Ioan, Iliescu Florea, Ionescu Gheorghe, Kreindler Arthur, Kiko Ioan, Manolescu Nicoleta, Mihăilă Vasile, Nițescu Aurel, Novac Coriolan Aurel Valeriu, Onea Ionel, Păun Alexandru, Pătrașcu (Popescu) Elena, Popescu Dumitru, Petrescu Gheorghe, Petre Nicolae, Perahim Jules, Popescu Tudor, Pătrașcu Petre, Radu Constantin, Radu Nicolae, Rădulescu Ilie, Răvaș Marin, Roman Elena, Roșca Dumitru, Sadula Nicolae, Săucan Mircea, Soare Gheorghe, Staicu Tudor, Sîrbu Elveția, Șerban Paula, Tudor Vasile, Tudosiu Ion, Vîlcelaru Dumitru, Vintilă Aurelia, Voicu Niculina, Vasile Valeria, Zamfirescu Gheorghe, Zidaru Dumitru.

MEMBRII SUPLEANȚI AI COMITETULUI

Bardoș Ecaterina, Bădulescu Ștefan, Borșan Ana, Florea Zamfir, Lenghel Marioara, Mădularu Anghel, Mihai Aurică, Morăga Ion, Petru Ioan, Petriche Marghiola, Tatu Milan, Voicu Ion.

COMISIA DE REVIZIE

Socol Ion (președinte), Boboc Gheorghe, Bucșe Spiridon, Grigorescu Gheorghe, Vagner Filofteia — membri.

MEMBRII BIROULUI COMITETULUI RAIONAL

Bujoreanu Grigore, Burcea Marin, Ciurea Constantin, Drăgoiescu Paraschiva, Gheorghe Dumitru, Păun Alexandru, Staicu Tudor, Tudor Vasile, Zamfirescu Gheorghe.

MEMBRII SUPLEANȚI AI BIROULUI

Bănică Gheorghe, Geza Fischer, Pătrașcu (Popescu) Elena, Popescu Dumitru.

SECRETARII COMITETULUI RAIONAL

Gheorghe Dumitru (prim-secretar), Burcea Marin, Staicu Tudor, Tudor Vasile — secretari.

Alimentarea cu energie electrică a orașului în 1962

Întrebare: Ce îmbunătățiri au fost aduse în 1961 alimentării cu energie electrică a orașului?

Răspuns: Anul trecut s-a distribuit în Capitală cu 11% mai multă energie electrică decît în 1960. Trebuie subliniat că datele statistice relieiază o creștere a consumului casnic peste limitele obișnuite în urma ieftinirii tarifului energiei electrice din august 1961. Această creștere se datorește utilizării pe scară din ce în ce mai largă a diferitelor aparate electrocasnice. (De altfel, din datele pe care le avem la îndemînă rezultă că numai prin unitățile comerciale ale Sfatului Popular al Capitalei s-au vîndut anul trecut 51.180 frigidere, mașini de spălat rufe, mașini de cusut, televizoare și aparate de radio, în afara altor genuri de aparate în privința cărora nu avem la îndemînă date statistice — reșouri, aspiratoare etc.). Energia electrică este utilizată în măsură din ce în ce mai mare în cartierele orașului. O cifră grăitoare: numărul abonaților la rețeaua I.R.E.B. a crescut cu 19.250 în decurs de un an! 1961 a marcat și o îmbunătățire a nivelului calitativ de distribuție a energiei electrice.

I.: Ce anume a determinat această îmbunătățire?

R.: În oraș (ca și în regiunea București de altfel) au fost executate numeroase lucrări privind îmbunătățirea tensiunii electrice, mărirea siguranței de alimentare a consumatorilor și asigurarea cu energie electrică a noilor construcții. Astfel s-au efectuat amplificări de putere în unele stații de transformare existente — la Obor și Casa Scinteii, s-au pus în funcțiune noile stații de transformare București-centru și Pipera; 36 distribuitori de 5 Kv reprezentînd o lungime de circa 24 km cablu în scopul eliminării strangulărilor în rețeaua de distribuție a orașului. Au fost construite aproape 60 de posturi de transformare, inclusiv rețeaua electrică de înaltă și joasă tensiune aferentă, în cartiere ale orașului unde rețeaua era supraîncărcată și în noile cvartale de locuințe (București Noi, Ferentari, Dimitrov, Giulești, Griviței, Șincai-Mărășești, Pieptănari, Drumul Taberei etc.).

Convorbire cu tov. ing. C. VÎLCIU, director al I.R.E.B.

În alte cartiere, printre care Puișor, Elefterie, Voluntari, Doina-Gloriei, Abator, Romană, Colentina au fost executate lucrări de reamenajare a rețelei de joasă tensiune și alte lucrări.

Aș adăuga că prin extinderea sistemelor moderne de manevră automată a instalațiilor se limitează mult întreruperile de curent electric în cazul deranjamentelor. (Este vorba de 6 instalații de anclanșare automată a rezervei și alte 13 de descărcare automată a sarcinii).

I.: Ce se prevede pentru îmbunătățirea pe mai departe a alimentării cartierelor cu energie electrică?

R.: În 1962 urmează să se efectueze alte importante lucrări de investiții. Stațiile Jilava, Titan, Pipera, de pildă, își vor spori capacitatea, iar în zona „Drumul Morarilor" se va construi o stație electrică de transformare. Pentru eliminarea strangulărilor care mai există în rețeaua de distribuție din zo-

Interviu luat de P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

CARNET Distanțe

Tînărul Jean Dupont alias Johny Hallyday, regele neîncoronat al rock-and-roll-ului în Franța, afirmă că-i place dansul și se străduie să-l facă îndrăgit și altor tineri. Rezultatul? Ultima premieră care a avut loc în sala „Olympia" din Paris s-a soldat cu 18 răniți și 65 de arestări...

Ilie Eugen și Miezs Ion, doi tineri dansatori din echipa fabricii „Flacăra Roșie" din București, laureată a recentului concurs al formațiilor artistice de amatori, afirmă și ei că iubesc dansul și se străduie să-l facă îndrăgit și altora. Rezultatul? 20 de copii, adică 10 perechi de fetițe și băieți de la Școala elementară nr. 95 din București, au alcătuit o echipă de dansuri. 20 de copii au îndrăgit de mici comoara veșnic vie a folclorului țării noastre.

Ce l-a împins pe Hallyday să se dedice rock-ului? În primul rînd nevoia de a-și cîștiga existența. Și dacă acest lucru se poate face și conform isteric alelor importate de peste ocean, care în lumea capitalistă intră în codul manierelor elegante și chiar în preceptele educative ale parazitismului — cu atît mai bine pentru punga lui!

... Ce i-a determinat pe cei doi muncitori de la „Flacăra Roșie" să instruiască voluntar, în timpul lor liber, o echipă de mici dansatori? În primul rînd pasiunea lor statornică pentru artă în general și pentru dansul popular în special. Apoi dragostea nealterată de trecerea anilor, pentru școala care le-a îndrumat primii pași în viață, care le-a insuflat pasiunea muncii, dragostea pentru frumos. Și după ani de muncă și învățătură, foștii pionieri de ieri, muncitorii fruntași de azi s-au reîntors la prima lor școală pentru a ajuta și ei la educarea celor mai mici cetățeni ai țării, pionierii.

... Dansul lui Hallyday contribuie la adîncirea vidului intelectual și moral caracteristic mediului burghez. Și rezultatul este schilodirea fizică și morală: după premiera lui Hallyday, 18 tineri au fost internați în spital și alți 65 au fost arestați de poliție.

... Premiera dansatorilor pionieri de la Școala elementară nr. 95 a avut loc. 20 de copii au început drumul greu dar minunat al dobîndirii măiestriei artistice. Și alți nenumărați copii, spectatorii, au îndrăgit pentru totdeauna frumusețea dansului popular, expresie plăcută a dragostei de viață a poporului nostru.

După premiera care a încununat o adunare de unitate ce a avut loc la Casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu, cei 20 de mici dansatori împreună cu instructorii și frații lor mai mari, utemiștii Ilie Eugen și Miezs Ion, au fost împreună la o piesă de teatru pentru copii, apoi la cofetărie. Și pe drum poate că au reluat iar discuția lor preferată despre satisfacția nemăsurată pe care ți-o dă munca în fabrică, despre trăinicia relațiilor tovărășești care există între tinerii ce muncesc și-și petrec timpul liber împreună. Și munca celor doi tineri muncitori, utemiști — dragostea față de artă — va rodi cu siguranță.

... Ce distanță uriașă desparte pe Hallyday de cei doi tineri muncitori bucureșteni! Nu-i distanța dintre Sena și Dîmbovița, ci distanța între două concepții despre viață, între două etici. Este deosebirea dintre două lumi.

P. SLĂVESCU

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 2 grade. Maxima de ieri în aer a fost de minus 2 grade, iar minima din cursul nopții de minus 10 grade.

Timpul probabil de mîine: **Vremea se încălzește ușor iar cerul va fi schimbător, temporar noros. Temperatura aerului în creștere ușoară, noaptea va fi cuprinsă între minus 4 și minus 6 grade, iar ziua între minus 1 și plus 1 grad.**

Pentru zilele de 10, 11 și 12 ianuarie: **Vreme schimbătoare, cu cer noros. Fuguială. Vînt slab. Temperatura aerului staționară. Ceață dimineața și seara.**

Actualitatea culturală

Un alt spectacol pe scena studenților I. A. T. C.

S-au aprins din nou reflectoarele la rampa minusculei scene a celor mai tineri actori din București: studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică. De astă dată este prezentată o premieră pe Capitală: „Minciuna are picioare lungi" de Eduardo de Filippo. Bine cunoscut la noi, popularul dramaturg napolitan abordează în piesele sale, cu multă umanitate, dacă nu întotdeauna cu mijloace artistice de aceeași valoare, teme contemporane din viața societății italiene.

Iată acum drama fraților Libero și Constanța Incoronato, „oameni de prisos" intr-o lume aflată sub stăpînirea celor gata să se chivernisească cu orice preț. Libero Incoronato, acest personaj cu nume falnic și simbolic, este prototipul omului mărunt, strivit de societate. Proprietar al unei dughene in care se practică negoțul filatelic, Incoronato abia dacă poate să agonisească strictul necesar existenței cotidiene. Căminul celor doi frați este măcinat de rușinea tăinuită a mizeriei, și Constanța, sora lui Libero, nu găsește altă ieșire din impas decît in a se vinde unui bătrîn rentier. Și totuși în jurul celor doi frați roiesc o sumedenie de oameni care se „aranjează", minuind cu seninătate arma ticăloasă a înșelării și minciunii. Iată, de pildă, menajul celor doi soți Cigolella. Ea, Olga, este amanta unui aviator american prin care nădăjduiește să ajungă în „paradisul" dolarului de peste Ocean, dar nici soțul, Benedetto nu este o victimă. El se consolează cu Angelina Trombetta, o slujnică, de la care așteaptă un copil. De fapt copilul acesta nici nu este al său, ci al întreținutului Benedettei, și pentru a salva aparențele, Caputo, un plasator din cinematograful lui Cigolella primește s-o ia de nevastă în schimbul avansării la rangul de director. Lanțul de înșelăciuni și ticăloșii pare fără sfîrșit, iar minciuna, sîngurul mod de viață intr-o lume in care altfel nu poți izbuti. De-aci și titlul piesei, căci, cum conchide Libero Incoronato, în lumea dominată de „zeul negru-banul" minciuna are picioare lungi și dimpotrivă adevărul, picioare firave și scurte. Neputindu-se ticăloși, frații Incoronato vor fi striviți de lumea în care ticăloșia a devenit protejată de lege și stipulată de morală.

Caracterul sumbru, apăsător, al piesei a fost sugerat din plin de montarea spectacolului, pregătit de studenții anului IV, clasa conf. George Carabin (asistent Cornel Todea). Am apreciat inspirata soluție scenografică semnată de Traian Nițescu, inventiva folosire a luminilor, ca și ideea reușită de a puncta personajele piesei cu o temă melodică, care să sugereze o caracterizare.

Avînd o listă relativ bogată de personaje bine diferențiate, piesa a prilejuit apariția unui număr de tineri care s-au dovedit în general înzestrați și bine pregătiți. Am remarcat astfel în rolul episodic al plasatorului pe un comic de valoare ca Vasile Vasiliu, pe Cornelia Gheorghiu înfățișînd sobru și interiorizat tragedia Constanței, pe Elena Ioachim interpretînd cu haz și cu nuanțare rolul Olgăi Cigolella, atît de „lipsită de experiență", pe Tiplan Constantin, mai puțin expresiv totuși decît l-am fi dorit pe Incoronato și pe Cristina Deleanu într-o Graziellă un pic melodramatică.

Ne-am aștepta însă ca într-un institut care pregătește viitoarele promoții de actori al teatrului nostru, să se dea cea mai mare atenție evitării efectelor ieftine, pentru că deprinderile și procedeele însușite în perioada de ucenicie îi pot însoți pe tineri și mai tîrziu în viața profesională. Este regretabil că autorii spectacolului au îndrumat pe unii dintre interpreți către o manieră îngroșată de joc, către „îmbogățirea" substanței piesei pe calea șarjei. L-am putut urmări astfel pe Ion Fiscuteanu, în rolul lui Roberto Peretti, cum după ce inițial părea să fi izbutit o interesantă compoziție, a început să abuzeze de efecte de calitate îndoielnică. Și Realini Lupșa și Eugenia Balaure în rolul soților gelos și respectiv Carmelei, elemente neîndoielnic talentate, au mers pe linia unei interpretări stridente. Nu ne îndoim că după îndepărtarea unor asemenea exagerări, și după cizelarea mai exigentă a întregului spectacol, montarea studioului Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale" va întruni șuiragile a numeroși spectatori.

T. CARANFIL

Prima lectură

Marți seara, regizorul Dinu Negreanu era pe peronul gării din Sinaia, păstrînd în valiza de călătorie și un... manuscris: piesa „Camera fierbinte" de Al. I. Ștefănescu. Cu lectura ei se ocupase regizorul în timpul scurt petrecut în stațiunea de la poalele Bucegilor. Zilele trecute, același manuscris, cu toate adnotările de rigoare, se afla pe o masă dintr-o sală de repetiții de la Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra". În jurul mesei, actori și, evident, regizorul, plus pictorul scenograf (George Ștefănescu). Cu această lectură în colectiv, a început pregătirea unei noi premiere a teatrului: piesa „Camera fierbinte", inspirată din viața, activitatea și preocupările cercetătorilor noștri științifici de azi.

Informație

Mîine seară, la ora 19, la Casa scriitorilor „Mihail Sadoveanu" din calea Victoriei 115, cenaclul literar „Nicolae Labiș" ține ședință de lucru. Cu acest prilej, vor citi din versurile lor tinerii poeți Ion Gheorghe și Marin Sorescu.

Scenă din spectacol

Disc „Electrecord" din ciclul simfoniilor lui Beethoven

În cursul acestei săptămîni va apărea primul disc „Electrecord" din ciclul simfoniilor lui Beethoven, discul ECE-084, care va cuprinde **Simfonia nr. 3, în mi bemol major, Eroica.** Inregistrările s-au făcut cu orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu", sub conducerea maestrului George Georgescu. Discul va fi pus în vînzare la magazinele de specialitate.

Informații de partid

Instruirea secretarilor și a birourilor organizațiilor de bază

Pe baza indicațiilor Comitetului Central al partidului, Comitetul orășenesc de partid a îndrumat comitetele raionale de partid să asigure instruirea secretarilor și a birourilor organizațiilor de bază alese în adunările și conferințele de dări de seamă din 1961. Astfel, în cursul lunii decembrie 1961 și în primele zile ale lunii ianuarie 1962, comitetele raionale de partid din Capitală au organizat instruirea secretarilor și a birourilor organizațiilor de bază. Instruirea s-a desfășurat în mod diferențiat, organizîndu-se pe această bază seminarii cu secretarii și membrii birourilor organizațiilor de bază, pe ramuri de activitate.

Secretari și membri ai comitetelor raionale de partid, cadre cu munci de răspundere și experiență în munca de partid au făcut în fața secretarilor și a membrilor birourilor organizațiilor de bază expuneri și au condus seminarii în cadrul cărora s-au dezbătut cele mai importante probleme izvorîte din documentele Congresului al III-lea al P.M.R. și din hotărîrile plenarelor Comitetului Central al partidului, precum și probleme privind stilul și metodele muncii de partid în conducerea și îndrumarea activității economice, organizarea și controlul îndeplinirii hotărîrilor organelor superioare de partid și a propriilor hotărîri, creșterea și educarea membrilor și candidaților de partid ș.a.

Secretarii, membrii comitetelor și birourilor organizațiilor de bază formează un puternic activ de partid care-și desfășoară activitatea în mijlocul maselor de oameni ai muncii din întreprinderi, șantiere, unități agricole socialiste, instituții, școli — acolo unde prind viață hotărîrile și sarcinile trasate de partid.

Instruirea secretarilor și membrilor birourilor organizațiilor de bază a constituit un bun prilej de cunoaștere și generalizare a experienței pozitive dobîndite de organizațiile de partid din diferite domenii de activitate.

In sprijinul pregătirii propagandiștilor

Comitetul raional de partid Nicolae Bălcescu acordă o atenție permanentă pregătirii multilaterale a propagandiștilor de la toate formele învățămîntului de partid. Astfel, zilele acestea tov. Jian Andrei, secretar al comitetului raional de partid Nicolae Bălcescu, a făcut o expunere în legătură cu principalele sarcini ce stau în fața comitetului raional și a organizațiilor de bază din raion, pentru mobilizarea colectivelor întreprinderilor și instituțiilor la îndeplinirea planului pe 1962. Au participat peste 800 de propagandiști de la toate formele învățămîntului de partid.

Pentru propagandiștii cercurilor de curs seral anul I și II a fost organizată o expunere despre bogățiile și frumusețile patriei noastre. Expunerea, însoțită de planșe și hărți speciale, a fost urmărită cu un deosebit interes de către propagandiști. In scopul pregătirii metodice a propagandiștilor, Cabinetul comitetului raional de partid Nicolae Bălcescu a organizat cîte o discuție metodică cu propagandiștii pe forme de învățămînt. În această săptămînă va avea loc un schimb de experiență între propagandiștii care conduc cercurile de economie concretă.

Grupa de partid din atelierul forjă

Atelierul forjă de la uzinele „Timpuri Noi" nu are un colectiv prea numeros. Contribuția lui însă la realizarea planului de producție a sectorului metalurgic este însemnată. Forjorii asigură multe piese pentru motoare. Pe anul acesta, planul de producție este mărit cu 25 la sută. În ședințele de dezbatere a cifrelor de plan pe 1962, atelierul de forjă s-a angajat să realizeze și să depășească sarcinile de plan, să livreze în mod ritmic și de calitate, piesele destinate sectorului prelucrător. În acest sens, un ajutor prețios este experiența pozitivă acumulată în 1961. De aceea, grupa de partid (organizator Nicolae Ene) a discutat într-o ședință posibilitățile folosirii la mai multe repere a forjatului în matriță. Anul acesta vor fi forjate în matriță 30 la sută din piese. Aplicarea acestui procedeu în 1961, pe lîngă că a dus la creșterea productivității, a contribuit la reducerea consumurilor specifice și îmbunătățirea calității produselor.

În atelier, jumătate din forjori sînt cu o calificare înaltă și cu o bogată experiență. Sînt însă și oameni tineri, noi, dornici să învețe tainele acestei meserii.

La propunerea grupei de partid, conducerea atelierului a reorganizat echipele în așa fel ca fiecare să cuprindă forjori bine calificați, care să se ocupe de ridicarea calificării celorlalți.

În planul de producție pe 1962 al atelierului, sînt prevăzute o serie de repere noi. Pentru asigurarea calității acestor repere, grupa de partid, conducerea atelierului au inițiat un ciclu de expuneri în care se vor explica forjorilor desenul tehnic și noi procedee tehnologice. Forjorii fruntași vor însoți expunerile cu demonstrații practice.

Îndrumată permanent de biroul organizației de bază, grupa de partid din atelierul forjă de la uzinele „Timpuri Noi" desfășoară o susținută muncă politică, mobilizînd forjorii la îndeplinirea încă din primele zile ale lunii ianuarie a sarcinilor de plan la toți indicii. În acest scop, un rol important îl are urmărirea de către grupa de partid a modului în care conducerea atelierului se preocupă de aplicarea propunerilor și măsurilor stabilite cu prilejul dezbaterii cifrelor de plan pe 1962.

Note de lectură

Bella Illes și anecdotele sale

Anecdota este — fără îndoială — un gen literar în oarecare măsură compromis de platitudinile în zeci de variante, răspîndite pe cale orală. Iată de ce faptul că renumitul scriitor maghiar Bella Illes, autorul cunoscutelor romane „Rapsodia Carpaților" și „Eliberarea", tălmăcite și în românește, și-a intitulat ultimul volum „Cartea anecdotelor", este prin sine însuși o îndrăzneală. De lucrul acesta este conștient și autorul, care — mai în glumă, mai în serios — notează într-o scînteietoare prefață: „A scrie anecdote este o treabă periculoasă, pentru că anecdota e un gen literar învechit, anacronic, cum sînt șapca de iască, bîrja și chibriturile cu sulf, iar criticii s-au străduit atît de mult să declare că „anecdotele au anumite limite și anumite bariere" încît azi copiii de școală știu acest lucru înainte de a ști ce este o anecdotă"...

E drept că anecdotele lui Illes sînt cam ciudate... Începînd cu prima în care se vorbește despre schingiuirea iobagilor pe moșia contelui Schönbörn, relatată cu o zguduitoare simplitate care nu îmbie în nici un caz la amuzament. Sînt multe asemenea „anecdote" în cartea aceasta, mici schițe tragice izvorîte din amintirea represiunilor antimuncitorești din Ungaria, a serviciului militar în armata habsburgică sau a vieții de mizerie din Viena de după primul război mondial. Tema războiului revine și într-o altă parte a volumului, întregită de cea a eroismului omului care își apără patria socialistă. Este vorba de Marele Război pentru Apărarea Patriei, în perioada căruia scriitorul a slujit ca voluntar în rîndurile armatei sovietice. Iată una dintre aceste autentice „anecdote", cea intitulată „Cît de puternică e armata sovietică?". În ea se relatează despre vizita lui David P. Harriman, un gazetar american, la unul din comandamentele militare sovietice, pentru a lua un interviu unui ostaș sovietic de rînd. A fost ales pentru aceasta colhoznicul Ahmed, care avea de răspuns la întrebarea „Cît de puternică e armata sovietică?" „Azi e mai puternică ca ieri — a răspuns cu precizie Ahmed — iar mîine va fi mai puternică ca azi". Mister Harriman a insistat. El vroia să știe de la interlocutorul său pînă unde poate ajunge această mare forță militară. „Pînă la Viena, Berlin, Paris sau New-York?", l-a îmbiat pe Ahmed gazetarul yankeu. „Mai departe!", a răspuns acesta spre marea mulțumire a gazetarului, care insistă: „Unde, dragă mister Ahmed, unde?". Și ostașul Ahmed răspunse: „Țelul nostru e mult mai departe ca New-Yorkul. Țelul nostru e comunismul. Spre el am pornit, spre el înaintăm și acolo ne vom odihni...".

Din anecdotele lui Bella Illes răsar în fața cititorului portretele unor activiști politici și ilustri oameni de cultură. Miniaturile sale literare sînt împodobite nu numai de vorbe de spirit strălucite și de un stil pe cît de accesibil pe atît de odihnitor, dar ele se evidențiază datorită faptului că ilustrează idei adînci, actuale, că îndeamnă la meditație.

Vesele și triste, aceste anecdote mai au un merit: trăite de autor personal, ele ne aduc în față figura remarcabilă a scriitorului maghiar Bella Illeș, care imediat după Marea Revoluție Socialistă din Octombrie a intrat în mișcarea revoluționară, care în anii Marelui Război pentru Apărarea Patriei a luptat în rîndurile Armatei Sovietice și care reintors în patria-i eliberată s-a încadrat activ în bătălia pentru viitorul socialist al poporului său.

C. TOADER

La Muzeul de istorie a orașului București

Zilnic, pragul Muzeului de istorie a orașului București este trecut de sute de vizitatori. În anul 1961 numărul lor a atins cifra de 459.066 față de 260.281 în anul 1960. Activitatea intensă de popularizare a muzeului s-a exteriorizat printr-un număr de 94 expoziții temporare — din care 51 au fost organizate în mediul rural —, prin conferințe ce au avut loc în întreprinderi, instituții, case de cultură, prin concursuri inițiate la Palatul pionierilor, în întreprinderi, în școli etc.

O intensă acțiune a dus muzeul în anul ce a trecut pentru sporirea numărului de exponate. S-au adăugat în muzeu 2.380 de piese, ajungîndu-se în prezent la cifra de 100.000 piese.

Activitatea științifică s-a înscris și ea printre obiectivele principale. Comunicări privind istoria orașului București, conferințe cu probleme din istoria orașului București, acțiuni legate de popularizarea locurilor istorice din Capitală, valorificarea cercetărilor arheologice din 1961 prin conferințe și comunicări au fost numai cîteva din acțiunile organizate de Muzeul de istorie a orașului București.

Proiectele pentru anul 1962 sînt bogate la Muzeul de istorie a orașului București. Bineînțeles, vor continua ciclurile de conferințe și expunerile la cluburi, întreprinderi, case de cultură, concursurile și alte acțiuni de popularizare. Datorită cercetărilor arheologice s-a strîns un bogat material documentar privind dovedirea persistenței populației băștinașe în cursul mileniului I pe aceste meleaguri, studierea unor probleme necercetate pînă în prezent, cum ar fi epoca bronzului și altele. De asemenea s-au descoperit așezări din secolul III, secolele VI și VII ale erei noastre în diferite puncte ale Capitalei, cu prilejul săpăturilor de la șantierele de construcții din Străulești, Militari, Gara Obor etc. Pentru prezentarea și valorificarea rezultatelor obținute în urma săpăturilor arheologice se pregătește un volum care va vedea lumina tiparului în acest an. In scopul valorificării exponatelor din muzeu este în pregătire un volum de documente bucureștene existente în muzeu.

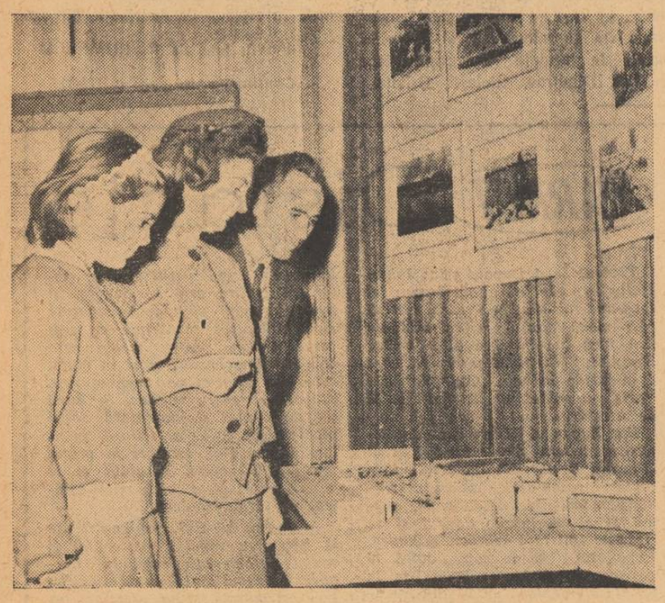
Va continua realizarea filmelor documentare, precum și urmărirea cu ajutorul fotografiilor a transformării diferitelor cartiere din București.

Unele machete din expoziția „Sub steagul partidului pe drumul transformării socialiste a orașului București" (din muzeu) s-au transformat... în material documentar. În rîndul acestora se înscriu machetele Circului de Stat cu blocurile din jur, macheta Pavilionului expoziției economiei naționale, cartiere de locuințe din Pieptănari și altele.

Putem să menționăm și o serie de expoziții ce vor fi organizate în acest an. Printre acestea vor fi „Bucureștiul ieri și azi", „1 Mai în București (1890—1962)", „Cărți și manuscrise rare din colecția muzeului", „Noi descoperiri arheologice pe meleagurile orașului București", „Pe urmele vechilor locuitori ai orașului București".

După cum vedem, și în acest an preocuparea pentru îmbinarea armonioasă între munca cultural-educativă de masă și activitatea științifică este pe prim plan. Aceasta face ca numărul vizitatorilor să crească, iar rezultatele în munca științifică să fie tot mai bogate.

G. BUCUR



Cercetînd exponatele

Iarna pe lac

Foto: G. STINEA

Aici vorbește BUCUREȘTEANUL

Unde este foto-expoziția?

În toamna lui 1961, în raionul V. I. Lenin a fost instalată, lîngă podul Mihai Vodă, o foto-expoziție, care popularizează construcțiile realizate în Capitală în ultimii ani. Datorită conținutului său instructiv și interesant, ea a fost vizionată de numeroși cetățeni, care au apreciat așa cum se cuvine inițiativa organizării unei astfel de foto-expoziții.

Iată însă că, de cîtva timp, pe panourile expoziției nu mai există nici o fotografie. Un timp oamenii au crezut că acestea au fost scoase în vederea prezentării de noi aspecte. Cum timpul care s-a scurs de la scoaterea fotografiilor este prea mare (cîteva săptămîni) și nici un semn nu vestește redeschiderea foto-expoziției, credem că este cazul ca sfatul popular al raionului V. I. Lenin să ia măsuri.

R. LĂSCAN

Micuții artiști

Recent a avut loc, prezentarea unui spectacol artistic susținut de copiii de la grădinița din comuna Tunari. Micuții artiști, au fost aplaudați de cei prezenți în sala căminului cultural din comună, pentru frumosul program pregătit. La realizarea costumelor și decorurilor și-au dat contribuția numeroși cetățeni din comună.

E. POPESCU

Numeroase prezențe noi în magazine

(Urmare din pag. I)

și cele 10 costumașe de vară pentru copii.

...TRICOTAJE

Contractele încheiate între comerț și industrie înfățișează prevederi substanțiale și în crearea unui sortiment de tricotaje într-o gamă cît mai originală.

Fabrica de confecții și tricotaje — București, de pildă, a anunțat că va fi prezentă în magazine, în prima jumătate a anului, cu aproape 30 modele noi: bluze tricotate din bumbac — 7 modele pentru femei, 4 modele pentru bărbați și 5 modele pentru fete; salopete tricotate din bumbac, costumașe și pantaloni de trening, pentru copii — cîte un model nou din fiecare; jachete tricotate din bumbac, pentru fete — 3 modele; cămăși tricotate din bumbac, pentru băieți — un model; jachete pentru copii — 3 modele.

Peste 10 modele noi va livra și fabrica „Tricoul Roșu" din Arad, dintre care menționăm: 4 modele de bluze pentru femei și 4 modele de bluze pentru copii; 2 modele de pulovere cu mineci lungi.

O serie de modele noi au fost contractate și la tricotajele din fire sintetice, mai ales la articolele: cămăși de noapte pentru femei și copii, mănuși, bluze, furouri.

ARTICOLELE DE GALANTERIE ȘI ȚESĂTURILE LA ÎNĂLȚIME

După cum vor constata înșiși cumpărătorii, fantezia poate fi activă și pe teme de... galanterie.

Și, pentru a ilustra această apreciere, vom spicui cîteva din articolele noi prevăzute a fi puse la dispoziția consumatorilor în perioada la care ne referim: berete, pălării și cloșuri pentru pălării din mohair; pălării de fetru și din velur, pentru femei, fulare și cravate din mătase naturală.

Noile modele de țesături (zefir, creton, satin, mătase etc.) totalizează o listă destul de voluminoasă. Numai la țesăturile din lînă, de pildă, putem cita 57 articole noi.

Cronica plastică

Șantierul, izvor de inspirație

Privind de pe terasa casei, Mariana Petrașcu Riegler cuprinde cu ochii frumusețea darnică a unui peisaj în care vișinii sînt încărcați cu fructe coapte. Frumusețea lumii i se dezvăluie pe rînd, în armonia de culori a unui vas cu flori, în rumeneala de lumini a unui păr greu de pere pîrguite, în peisajul cimpenesc de la Ciurel, în multiplele vederi cu case spoite într-un albastru vibrant de la Rășinari... Drumul deschis ne îmbie să pătrundem în această lume de pictură.

Am putea spune că la expoziția personală a Marianei Petrașcu Riegler (Galeriile de artă din bulevardul Bălcescu) ne aflăm, de fapt, în atelierul artistei, dereticat și orînduit pentru musafiri: cele mai multe lucrări sînt schițe (cîteva conținînd chiar indicații scrise pentru eventuale interpretări viitoare). Schițele acestea ne apropie nemijlocit de munca artistei și de preocupările ei, dezvăluindu-ne o nesecată sursă de inspirație, șantierul.

Zi de zi, timp de trei luni, Mariana Petrașcu Riegler a lucrat documentîndu-se pe șantierul rafinăriei nr. 7 de la Brazi. Cu cunoscuta vervă a culorilor sale și cu linia sigură a desenului său, artista a închipuit prompt înfățișările de viață ale șantierului rafinăriei. E demonstrată aici necesitatea investigației depline, pînă la cel mai mic amănunt și apoi a cuprinderii tuturor acestor detalii în arhitectura ansamblului, pentru a putea vorbi cu competență și convingere, prin limbajul inaripat al artei, despre constructorii socialismului și despre opera lor. Așa se efectuează documentarea.

Sîntem în fața unor schițe. Pe noi nu ne interesează atît problemele de raport cromatic, de ton sau de valoare ca atare, probleme cu care artista se întîlnește inevitabil în timp ce învață să cunoască șantierul rafinăriei, căutînd un echivalent artistic pentru realitatea din jur. Ne interesează asemenea probleme numai în măsura în care rezolvarea lor face cu putință ca particularul surprins să ne impresioneze dezvăluindu-ne generalul. Ne interesează să aflăm o cale spre esența lucrurilor. Aflăm această cale și o străbatem cercetînd cu ajutorul artistei schița poemului rafinăriei nr. 7 de la Brazi. Întîlnim adevărate „personalități" ale șantierului: macaraua, reactorul K 601, scara pisică, rezervoarele, coloanele rafinăriei... Pretutindeni ne întîmpină oamenii. Schițele de atitudini și de mișcare îi surprind firesc. Autenticitatea lor ne convinge. Sînt evidente dragostea de muncă, elanul și curajul sudorilor, montorilor, vopsitorilor.

O temă grea — a noilor construcții, cu subiecte aparent aride — șantierul unei rafinării, e abordată cu curaj și exploatată cu succes. Din dantelăria metalică a șantierului se înalță, în cele din urmă, înconjurate de peluza proaspătă, coloanele rafinăriei, cu ținută monumentală. Creatorul acestor monumente și stăpînul lor este omul. Ideea aceasta îți este sugerată mereu pe parcursul cercetării schițelor și te convinge mai ales în studii de compoziție ca cel intitulat „În fața celor cinci coloane ale R.C.-ului". Așa se face că schițele de documentare ale Marianei Petrașcu-Riegler trezesc privitorului interes și îi procură emoții estetice, dezvăluindu-i frumusețea șantierului ca izvor de inspirație.

H. HORSIA

M. Petrașcu Riegler „Montarea serpentinelor"

Pentru 10 balamale și 5 broaște

Foileton

Este bine să se facă de la început precizarea că rîndurile de față nu ar fi apărut dacă s-ar fi descoperit... 10 balamale și 5 broaște. Problema se pare că trebuie să fi fost teribil de complicată, dacă nu i s-a găsit rezolvare de mai bine de un an și jumătate și continuă să creeze coșmaruri tovarășilor de la grupul 3 șantiere al I.R.C.R. din raionul Stalin. Dar să lămurim exact cum stau lucrurile.

Pe la mijlocul anului 1960, conducerea tehnică a Stației de încercări și verificări a aparaturii medicale (S.I.V.A.M.) a Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale a luat inițiativa de a se adresa I.R.C.R.-ului cu pricina:

— Puteți să ne construiți o instalație interioară de lumină și forță?

— Lucrarea e mare?

Delegatul S.I.V.A.M. a dat pe loc explicațiile necesare. S-au auzit întîi cîteva murmure cu tema: „cam la cîți bani se ridică?", apoi răspunsul și cîteva exclamații aprobative: „28.000 lei! Bun, foarte bun! Se face!"

Punînd la baza discuțiilor asemenea considerente „tehnice", I.R.C.R.ul, prin delegatul său, a anunțat sentențios:

— Vă facem lucrarea!

— Și cînd o începeți?

— Imediat.

— Atunci să facem contractul. La ce dată vă angajați să terminați lucrarea?

— La 31 decembrie 1960.

Discuțiile se purtau prin luna mai a acelui an. La 1 iunie o echipă de instalatori se și prezintă la beneficiarul contractului. În cîteva luni lucrarea era aproape gata. Văzînd ritmul rapid în care se execută instalația, cei de la S.I.V.A.M. au trebuit să recunoască:

— Oameni de cuvînt, n-avem ce spune!

Iar într-unul din rapoartele înaintate ministerului se specifica pe la sfîrșitul lunii octombrie: „90 la sută din lucrare este terminată. Mai sînt de montat doar cîteva cutii la tablouri. Sperăm să o putem folosi înainte de venirea lui 1961".

În momentul în care toată lumea era pe deplin convinsă de hărnicia constructorilor, o veste vine să oprească toate aprecierile laudative.

— A fost sistată lucrarea!

Cum? De ce? Cine a luat o asemenea măsură? Nimeni nu a putut găsi un răspuns explicativ. L-a primit cîteva zile mai tîrziu delegatul S.I.V.A.M. de la conducerea grupului III șantiere.

— Am oprit lucrarea pentru că nu avem cutiile tablourilor.

— Bine, a ripostat delegatul, dar I.R.E.B. nu ne recepționează lucrarea astfel!

— Știm, dar nu avem ce face. Așteptați să primim cele necesare.

— Cît?

— O lună, poate două!

Așteptarea s-a dovedit a fi ușoară doar pentru tovarășii de la I.R.C.R. La S.I.V.A.M. lucrurile stăteau însă cu totul altfel. Nedarea în funcțiune a instalației de forță afecta direct procesul de producție. Pe baza asigurărilor date de executant, beneficiarul și-a făcut anumite calcule, și-a asumat la rîndul lui o serie de angajamente.

Odată cu venirea lui 1961, la I.R.C.R. a început să plouă cu adrese. Acesta, la rîndul lui, a dat drumul la o... ploaie de promisiuni.

— Vă terminăm lucrarea cît ați bate din palme!

Beneficiarului nu-i ardea însă de... aplauze, în special că nu avea motive. De acea a continuat să insiste. Între timp, la executant acasă se ridicau probleme:

— În fond, continuarea lucrărilor este egală cu deschiderea unui nou șantier. Merită să fie făcută treaba aceasta doar pentru cîțiva lei? Cînd a fost vorba de 28.000 lei, mă rog, a mai mers, dar acum...

Pînă la sfîrșit, asaltat de telefoane și adrese, I.R.C.R.-ul a luat o hotărîre mare și a trimis cutiile de tablouri. Ca instalația să fie dată în funcțiune mai trebuiau doar zece balamale și 5 broaște. Ceea ce, în bani, înseamnă circa 50 de lei. Dificilă problemă!

...Așa că în momentul de față situația se prezintă în felul următor: I.R.E.B. așteaptă să facă revizia, S.I.V.A.M., darea în funcțiune a instalației, iar I.R.C.R., o soluție: cum să facă rost de 10 balamale și 5 broaște. Simplu!

DINU LĂZĂRESCU

PE TOT GLOBUL

La 6 ianuarie

Muncitorii francezi au demonstrat hotărîrea lor de a bara calea fascismului

— Declarația Partidului Comunist Francez —

PARIS 7 (Agerpres).

Peste 50.000 de oameni au participat la puternica demonstrație care a avut loc la 6 ianuarie în opt arondismente ale Parisului — astfel a răspuns clasa muncitoare franceză la provocările insolente ale elementelor fasciste îndreptate împotriva avangardei oamenilor muncii din Franța — Partidul comunist. La Alençon, Lille și Toulouse au avut loc, de asemenea, mari demonstrații de protest.

In declarația P.C. Francez, dată publicității în legătură cu demonstrațiile de la 6 ianuarie, se subliniază că, *în pofida detașamentelor de poliție care au fost trimise de autorități împotriva demonstranților, muncitorii francezi, la chemarea Partidului comunist, și-au demonstrat cu calm și conștienți de forța lor, hotărîrea de a bara drumul fascismului.* Poporul poate să se bizuie numai pe forțele sale pentru a apăra libertățile de care încă se mai bucură pentru a reînnoi democrația, a asigura liniștea și securitatea cetățenilor — se spune în declarație.

Elementele criminale fasciste, profitînd de faptul că acțiunile lor nu sînt pedepsite așa cum se cuvine, devin tot mai insolente pe zi ce trece. *In declarație se subliniază că crearea unei alianțe a forțelor democratice în vederea luptei împotriva fascismului este o datorie națională. In momentul de față se impune unirea tuturor democraților împotriva fascismului, indiferent de divergențele care pot exista între ei în diferite alte probleme. In ceea ce-i privește, comuniștii se pronunță pentru apărarea tuturor victimelor O.A.S.*

P.C. Francez cheamă pe toți democrații și republicanii să-și intensifice activitatea îndreptată spre demascarea și izolarea asasinilor din O.A.S. și a complicilor și sprijinitorilor lor.

Democrații francezi, se subliniază în încheierea declarației, *vor crea pretutindeni, în întreprinderi și în cartiere, comitete antifasciste. Ei vor lupta împreună pentru pace în Algeria, pentru restabilirea și reînnoirea democrației, pentru aducerea la putere a unui guvern puternic și stabil, format de o Adunare constituantă aleasă pe cale democratică.*

★

BIROUL UNIUNII organizațiilor sindicale din departamentul Sena, afiliate la Confederația Generală a Muncii, a dat publicității o declarație în care salută cu căldură și felicită pe zecile de mii de parizieni — oameni ai muncii și democrați — care au răspuns la provocările asasinilor din OAS și ale complicilor lor prin puternice demonstrații organizate pe străzile Parisului. Biroul protestează cu hotărîre împotriva acțiunilor autorităților care au trimis în calea demonstranților puternice forțe polițienești, în timp ce teroriștii din O.A.S. pot să săvîrșească asasinate fără să fie împiedicați sau pedepsiți. Biroul cheamă pe oamenii muncii francezi să lupte cu și mai multă energie pentru încheierea războiului din Algeria și pentru a bara calea fascismului.

★

PARIS 7 (Agerpres).

„Totul se petrece în așa fel încît se creează impresia că autoritățile folosesc Organizația armată secretă pentru a se apăra de republicanii care se străduiesc să mențină ceea ce a mai rămas din libertățile noastre", scrie fostul ministru Christian Pineau în ziarul „Le Populaire de Paris".

Pineau subliniază pericolul situației politice din Franța și amintește țelurile fasciste ale conducătorilor O.A.S.: „După cum o dovedesc numeroasele documente confiscate, acești oameni vor să creeze un guvern național-socialist asemănător aceluia care a existat în Germania. In acest scop ei au stabilit contacte directe cu foștii naziști care speră ca prin răspîndirea ideilor fasciste în Franța să-și ia revanșa pentru înfrîngerea suferită în anul 1945'. Numai lupta activă a poporului francez îl va salva de „ciuma brună", subliniază Pineau.

Atentat O. A. S. împotriva scriitorului Jean Paul Sartre

PARIS 8 (Agerpres). —

Agenția France Presse relatează că în seara zilei de 7 ianuarie o bandă de huligani fasciști din „Organizația armată secretă" au pătruns în interiorul clădirii unde locuiește cunoscutul scriitor francez Jean Paul Sartre, și au plasat o încărcătură explozivă care a distrus complet cele două apartamente aflate la etajul 5 al imobilului.

Intrucit scriitorul nu se afla în acel moment la locuința sa, explozia nu s-a soldat decît cu importante pagube materiale și rănirea gravă a celor doi polițiști însărcinați cu paza imobilului de la ultima explozie care a avut loc în luna iulie 1961.

In cercurile politice franceze se subliniază că încercarea de asasinare a lui Sartre de către bandele fasciste din O.A.S., este strîns legată de recentele sale luări de poziție împotriva teroriștilor din O.A.S. și a pericolului tot mai pronunțat al fascismului în Franța.

La Festivalul internațional al televiziunii de la Monte Carlo

Filmele romînești primite cu căldură

PARIS 7 (Agerpres). —

La Monte Carlo (principatul Monaco) s-a deschis cel de-al doilea Festival internațional al televiziunii la care participă U.R.S.S., S.U.A., Romînia, Cehoslovacia, Polonia, R.D.G., Argentina, Canada, Anglia, Japonia, Franța și alte țări.

După cum anunță corespondentul din Monte Carlo al agenției France Presse, juriul este prezidat de cunoscutul scriitor francez Marcel Achard.

★

MONTE CARLO 8 (Agerpres).

La 7 ianuarie a avut loc la Monte Carlo cea de-a doua zi a Festivalului internațional al televiziunii. Printre filmele care au fost prezentate se află și filmele romînești „Varietăți muzicale" și „Elevi în vacanță".

Referindu-se la cele două filme romînești prezentate în cadrul festivalului, corespondentul special din Monte Carlo al agenției France Presse subliniază primirea călduroasă făcută celor două filme romînești de către cei prezenți. Vorbind despre documentarul romînesc „Elevi în vacanță" corespondentul relevă că acest film a fost deosebit de „adevărat și plăcut".

Paralel cu Conferința O. S. A.

In Cuba va fi convocată o conferință a reprezentanților popoarelor latino-americane

HAVANA 8 (Agerpres).

La Havana a fost dată publicității o declarație a mai multor fruntași ai vieții publice și oameni politici de seamă din țările Americii Latine în legătură cu convocarea la 22 ianuarie la Havana a conferinței reprezentanților popoarelor latino-americane în apărarea Cubei.

In declarația semnată de generalul Lazaro Cardenas, fost președinte al Mexicului, senatorul chilian, Salvador Allende, Francisco Juliao, conducătorul Ligii țăranilor din Brazilia și de alții, se spune:

„In legătură cu ținerea conferinței consultative a miniștrilor Afacerilor Externe convocată de Organizația Statelor Americane cu intenția inadmisibilă de a organiza un atentat la dreptul poporului cuban de a-și alege liber forma de guvernămînt care să exprime cît se poate mai bine aspirațiile și idealurile lui, noi am hotărît să convocăm paralel cu aceasta o conferință a reprezentanților popoarelor latino-americane. Am hotărît să convocăm această conferință în Cuba pentru a reafirma încă o dată în mod solemn și oficial dreptul țărilor noastre la autodeterminare și dreptul de a refuza amestecul în treburile interne ale fiecăreia dintre ele, întrucît aceste drepturi stau la baza întregii vieți internaționale. Conferința mai sus-menționată va avea loc în orașul Havana la 22 ianuarie 1962".

VIZITA COSMONAUTULUI SOVIETIC GHERMAN TITOV IN INDONEZIA

DJAKARTA 8 (Agerpres). TASS transmite:

La 7 ianuarie președintele Indoneziei, Sukarno și cosmonautul sovietic, Gherman Titov, însoțiți de miniștri ai guvernului Indoneziei și șefi ai corpului diplomatic, au plecat din Makassar în orașul Bonthain, situat la extremitatea cea mai sudică a insulei Sulavesi. Zeci de mii de oameni care s-au întrunit la un miting în piața orașului Bonthain au întîmpinat cu aplauze furtunoase pe Gherman Titov. Prezentînd pe cosmonautul sovietic celor prezenți, președintele Indoneziei, Sukarno, a amintit că el a înconjurat de 17 ori Pămîntul într-o navă cosmică.

Președintele Sukarno a rostit la miting o amplă cuvîntare în care a subliniat din nou că depinde numai de Olanda dacă vor începe sau nu acțiuni militare în lupta pentru eliberarea Irianului de vest. Noi am fost întotdeauna și sîntem și acum gata să ducem tratative, a declarat președintele, însă nu vom accepta amînări inutile. Noi sîntem de acord să ducem tratative numai în caz dacă Olanda intenționează să restituie Irianul de vest Indoneziei.

La miting au luat cuvîntul, de asemenea, reprezentanții Irianului de vest, Dimara și Koriheu, care au chemat poporul Indoneziei să sprijine poporul Irianului de vest în lupta de eliberare.

In aceeași zi președintele Sukarno și Gherman Titov s-au întors la Makassar.

„S.U.A. ȘI MARIONETELE LOR BOUN OUM—NOSAVAN VOR SĂ REAPRINDĂ RĂZBOIUL CIVIL ÎN LAOS"

Un interviu al vicepreședintelui partidului Neo Lao Haksat

XIENG KUANG 7 (Agerpres). —

Kai Son, vicepreședintele partidului Neo Lao Haksat, a acordat un interviu postului de radio „Vocea Laosului" în legătură cu situația din Laos. El a arătat că în cursul anului 1961 poporul laoțian a repurtat numeroase succese în lupta pentru independență, pace și neutralitatea țării.

Trupele rebele susținute de agresorii americani au suferit numeroase înfrîngeri în războiul împotriva guvernului regal și a poporului laoțian. *Din luna mai a anului trecut pînă în prezent*, a declarat Kai Son, *forțele patriotice laoțiene au distrus sau au făcut prizonieri peste 7000 de soldați rebeli, au eliberat 3/5 din teritoriul țării și mai bine de jumătate din populație, iar succesele militare dobîndite de către forțele patriotice laoțiene au forțat clica rebelă și pe agresorii americani să accepte începerea tratativelor pentru o rezolvare pașnică a problemei laoțiene.*

In cursul anului trecut, a subliniat Kai Son, *forțele patriotice au devenit mult mai puternice ca în anii precedenți. Frontul național de eliberare a devenit mult mai unit și mai puternic, iar mișcarea populară împotriva agresorilor americani și a marionetelor lor Boun Oum-Nosavan a cuprins întreaga țară.* A crescut și prestigiul partidului Neo Lao Haksat și al guvernului laoțian condus de Suvanna Fumma atît în țară cît și pe arena internațională. La mișcarea pentru salvarea națională au aderat în ultimul an tot mai mulți oameni politici, ofițeri și alți funcționari ai grupării rebele de la Savannaket.

In continuarea interviului său, Kai Son a arătat că Statele Unite și marionetele lor laoțiene pretind că vor să rezolve problema laoțiană pe calea negocierilor. *In realitate, ei sabotează tratativele și fac tot ce le stă în putință pentru a reaprinde războiul civil în Laos. In acest scop au început să declare că nu mai recunosc comunicatele de la Zürich și Hin Hop și continuă să primească ofițeri, trupe și armament pregătind astfel noi atacuri împotriva regiunilor eliberate.*

Referindu-se la sarcinile poporului laoțian pentru următoarea perioadă, Kai Son a arătat în încheierea interviului său că el trebuie să-și întărească vigilența și să acționeze hotărît pentru formarea unui guvern de coaliție națională și pentru aplicarea comunicatelor de la Zürich, Hin Hop și Valea Ulcioarelor, care prevăd luarea unor măsuri de natură să ducă la crearea unui Laos neutru, independent, democratic și pașnic.

VORONEJ: S-a încheiat consfătuirea lucrătorilor din agricultura zonei centrale de cernoziom din R.S.F.S.R.

VORONEJ 8 (Agerpres). TASS transmite:

La 7 ianuarie a luat sfîrșit consfătuirea lucrătorilor din agricultură din zona centrală de cernoziom din R.S.F.S.R., care a durat două zile. La lucrările consfătuirii au luat parte 1.100 de reprezentanți ai regiunilor Belgorod, Voronej, Kursk, Lipețk, Orlov și Tambov.

Luînd cuvîntul la ședința de încheiere a consfătuirii, Ghennadi Voronov, prim-vicepreședinte al Biroului C.C. al P.C.U.S. pentru R.S.F.S.R., a recomandat să se pună capăt sistemului de agricultură cu ierburi a cărui aplicare a adus un uriaș prejudiciu agriculturii.

La ce se așteaptă locuitorii Atenei în anul 1962

ATENA 7 (Agerpres). — TASS transmite:

Institutul de relații și sondaje din Atena a efectuat o anchetă în rîndul locuitorilor capitalei Greciei pe tema: „La ce vă așteptați în anul 1962?". Potrivit relatărilor presei, **majoritatea persoanelor interogate se așteaptă în noul an la creșterea continuă a prețurilor și a costului vieții, la menținerea și chiar creșterea armatei de șomeri.** Numeroși cetățeni au declarat că nu pot da un răspuns limpede, întrucît viitorul este tulbure.

După cum subliniază ziarul **„Ethnos"**, este al treilea an în care institutul menționat efectuează asemenea sondaje. El primește cu regularitate răspunsuri conținînd prevederi sumbre care apoi se realizează.

★

ATENA 8 (Agerpres).

După cum anunță ziarul „Avghi", în întreprinderile din Grecia a început concedierea în masă a muncitorilor ca o premisă a apropiatei intrări în vigoare a acordului privind alăturarea Greciei la „Piața comună" vest-europeană.

După cum anunță ziarul, în ultimele zile au fost aruncați în stradă 1.500 de muncitori de la Fabrica de ingrășăminte din Pireu, 113 muncitori de la Atelierele ceramice din Atena, iar societatea „Idrex" a anunțat concedierea altor 800 de muncitori.

Cauzele dificultăților economice ale Japoniei

TOKIO 7 (Agerpres).

Ziarul „Yomiuri" a publicat la 6 ianuarie articolul „Perspective sumbre", în care critică vehement politica economică a guvernului Ikeda.

Principala cauză a actualelor dificultăți economice ale Japoniei, scrie ziarul, constă în orientarea ei spre Statele Unite, care în prezent trec printr-o depresiune îndelungată și promovează o politică de restricții față de exportul japonez.

Ceea ce nu se vede în prospecte

OFICIILE diplomatice, economice și turistice vest-germane din orașele belgiene au fost dotate recent cu un nou material propagandistic. Prospecte multicolore prezintă primele filiale ale concernelor vest-germane înființate în pitoreasca regiune a Belgiei, Flandra de vest, anunțîndu-se și altele. Prospectele acestea urmăresc să popularizeze roadele colaborării interoccidentale și, în același timp, să prezinte Republica Federală Germană în rolul de sprijinitor al economiei partenerilor ei atlantici. Dacă se înlătură însă conținutul de paradă se constată foarte ușor că sub coloritul viu al imaginilor se ascunde una din multiplele fațete sumbre ale acestei „colaborări".

Este cunoscut că în ultimii ani Germania occidentală a încercat să forțeze conjunctura economică cu ajutorul reprofilărilor în vederea organizării producției de război, corespunzătoare, de altfel, orientării politice a Bonnului. Înarmarea și militarizarea au înghițit în ultimii ani 108 miliarde mărci vest-germane. Pe anul 1961, bilanțul provizoriu arată la acest capitol o sumă de peste 15 miliarde mărci.

Se înțelege că populația vest-germană trebuie să plătească toate acestea. Majorările de impozite și urcările de prețuri, a subliniat nu de mult ziarul „Hannoversche Presse", apropiat de partidul social-democrat, au devenit un fenomen general. Monopolurile nu vor să cedeze nici o centimă din profiturile lor; dimpotrivă, totul este pus în mișcare pentru ca profiturile să se ridice cît mai sus.

Din acest punct de vedere se dovedește a fi cît se poate de avantajoasă exploatarea muncitorilor străini. Astăzi, în marile întreprinderi vest-germane lucrează din nou peste 500.000 muncitori străini, deși mulți muncitori autohtoni șomează. Dacă, în ce privește condițiile umane situația este întrucîtva schimbată față de perioada hitlerismului, patronii continuă totuși să considere și în prezent că acești muncitori străini nu sînt altceva decît „material uman" ieftin, și în majoritatea cazurilor docil, pentru procurarea de beneficii. Aceștia sînt siliți să execute muncile cele mai grele, sînt plătiți cel mai prost, sînt folosiți ca masă de manevră pentru respingerea revendicărilor muncitorilor autohtoni. Se cîștigă, de asemenea, de pe urma cazării și întreținerii lor.

Dar aceste posibilități de sporire a profiturilor în țară își au limitele lor. De aceea monopolurile vest-germane, își extind sfera de activitate în țările Comunității economice europene „rămase în urmă" din punct de vedere economic. — și Belgia este una din acestea, care prezintă, în plus, avantajul de a fi în imediata apropiere a Republicii Federale — ceea ce permite sporirea continuă a ratei profitului. (Totodată marilor magnați li se oferă posibilitatea de a se erija în „filantropi").

Pitoreasca regiune a Flandrei, atît de frumos prezentată în prospectele vest-germane, oferă „filantropilor" vest-germani infinit mai mult decît i se dă. In această regiune cu o populație de circa 1.000.000 locuitori există cîteva zeci de mii de șomeri, iar mai bine de 60.000 oameni trăiesc de pe urma unor lucrări sezoniere. Prin urmare, dintr-odată mînă de lucru avantajoasă la fața locului. Căile de comunicație permit transportarea ieftină a materiilor prime și bunurilor produse, iar distanța pînă la întreprinderile centrale din Germania occidentală nu este mare. Întreprinderile vest-germane sînt privilegiate și sub raportul impozitelor, ele plătesc impozite inferioare celor percepute în țara lor de baștină. Folosind aceste premise favorabile, primele concerne vest-germane și-au înființat deja filiale în Flandra de vest.

O filantropie, care, după cum se vede, se inspiră din cunoscuta zicală care spune că orice filantropie bine organizată începe cu sine însuși. O filantropie care aduce monopolurilor vest-germane profituri din plin. Astfel, ele își întăresc poziția deja precumpănitoare în cadrul Comunității economice europene și aruncă pe umerii partenerilor mai slabi povara propriilor lor greutăți.

Toate acestea sînt, bineînțeles, trecute cu vederea în prospectele frumos ilustrate răspîndite de oficiile vest-germane.

S. GALERIU

FRANȚA. In timp ce cheltuielile militare pentru războiul colonial din Algeria precum și cheltuielile de înarmare legate de participarea Franței la blocurile militare occidentale ating cifre uriașe, pentru nevoile învățămîntului sînt alocate sume infime.

In fotografie: demonstrație în orașul Grenoble împotriva politicii școlare a guvernului francez.

Pentru o lume fără arme, fără popoare înrobite

DELHI 7 (Agerpres). TASS transmite:

Dezarmarea și lichidarea colonialismului au fost principalele teme ale cuvîntărilor rostite de delegații la cel de-al 67-lea Congres al Partidului Congresul național indian în timpul discuțiilor pe marginea capitolului consacrat situației internaționale al manifestului electoral al partidului.

Ori ne vom dezarma, ori ne vom autodistruge, a declarat ministrul Apărării Krishna Menon. El a arătat că, **pentru realizarea dezarmării generale și totale trebuie desființate forțele armate în toate statele și trebuie distruse toate tipurile de arme.**

Cerînd lichidarea rușinosului sistem colonial, K. Menon a subliniat că **lumea nu poate rămîne pe jumătate liberă și pe jumătate înrobită.**

Indira Gandhi, fiica premierului Indiei, Nehru, condamnînd criticile ostile Indiei în legătură cu eliberarea Goa, a declarat că **Occidentul se află astăzi într-o derută totală, văzînd cum o țară după alta își dobîndește libertatea. Vremurile se schimbă rapid**, a subliniat Indira Gandhi. **Puterile occidentale au dominat timp îndelungat alte națiuni. Acum această situație nu mai poate continua. Popoarele Asiei și Africii și-au luat soarta în propriile lor mîini.**

A. P. Djain, liderul organizației din statul Uttar Pradesh a Partidului Congresul național indian a declarat că de partea Indiei se află toate țările Asiei și Africii care salută eliberarea Goa.

● Ziarul „Izvestia" a publicat la 6 ianuarie decretele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. cu privire la instituirea a 784 de circumscripții electorale pentru alegerile în Sovietul Uniunii și a 645 circumscripții electorale pentru alegerile în Sovietul Naționalităților ale Sovietului Suprem al U.R.S.S., care vor avea loc la 18 martie. (Din presa de dimineață).

DUPA CUM anunță agenția A.D.N., Erich Duhnsing, fost maior în armata hitleristă, va fi numit în 1962 în postul de șef al poliției Berlinului occidental. Duhnsing, care este actualmente comandantul poliției de pază a Berlinului occidental, îl va înlocui în acest post pe Stumm, care demisionează la 1 aprilie.

In cîteva rînduri

„Strela-1" satisface exigențele constructorilor

YALTA 7 (Agerpres). — TASS transmite:

Cu prilejul încercărilor efectuate în portul Yalta, prima motonavă sovietică maritimă de călători cu zbaturi subacvatice „Strela-1" a dat dovadă de bune calități de navigație în timp ce hula atingea cinci grade, iar intensitatea vîntului — 9 grade.

In condiții meteorologice normale motonava cu două motoare cu o putere totală de 2.400 cp circulă cu o viteză de aproximativ 43 noduri. Nava cu o lungime de 29 m și o lățime de 5 m, are o capacitate de 92 călători.

● La 6 ianuarie președintele R.A.U., Nasser, l-a primit pe I. T. Novikov, ministrul Construcției de centrale electrice al U.R.S.S., conducătorul delegației guvernamentale a Uniunii Sovietice la sărbătorirea împlinirii a doi ani de la începerea construcției barajului de la Assuan. (Din presa de dimineață).

COMITETUL DE LUPTA pentru reabilitarea lui Sacco și Vanzetti — doi muncitori revoluționari de naționalitate italiană care au fost arestați în S.U.A. în 1920 pe baza unei acuzații vădit false și au fost executați la 23 august 1927 — organizează strîngerea de semnături pe o petiție în regiunile industriale din nordul Italiei. Comitetul insistă ca guvernul italian să ceară autorităților S.U.A. să recunoască oficial nevinovăția lui Sacco și Vanzetti — victime ale represiunilor antimuncitorești.

● Temîndu-se de prăbușirea regimului marionetă din Katanga, Chombe și stăpînii săi scot din provincie valorile naționale ale poporului congolez. Lingouri de aur din trezoreria „guvernului" katanghez, în valoare de peste șase milioane de lire sterline, au fost transferate la una din băncile teritoriului colonial englez Rhodesia. (Din presa de dimineață).

PREȘEDINTELE Partidului Liberal din Anglia, Edwin Melindyne, a sprijinit cererea secretarului general provizoriu al O.N.U., U. Thant, de a se permite observatorilor Organizației Națiunilor Unite să controleze deplasările la frontiera Federației Rhodesia și Nyassaland cu Katanga.

● Consiliul de Miniștri al Cubei a adoptat legea cu privire la bugetul de stat pe anul 1962. Noul buget a fost aprobat în sumă de 1.853 milioane pesos. Bugetul nu va avea deficit. (Din presa de dimineață).

Generalul Kassem despre uneltirile imperialiștilor în Peninsula Arabică

BAGDAD 8 (Agerpres).

La recepția care a avut loc la 6 ianuarie în palatul guvernamental cu prilejul celei de-a 41-a aniversări a constituirii armatei irakiene, primul ministru al Republicii Irak, generalul Kassem, a rostit o cuvîntare în care s-a referit la politica externă și internă a țării.

Kassem a condamnat acțiunile imperialiștilor și ale agenților lor îndreptate împotriva Republicii Irak, împotriva popoarelor din Peninsula Arabică. Imperialismul englez, a spus Kassem, exercită presiuni asupra țării noastre. El își concentrează trupele în această regiune. Colonialiștii vor să uzurpe drepturile popoarelor. In ceea ce le privește, Statele Unite, acordă sprijin prietenei lor, Anglia. Nu încape însă îndoială că imperialismul va suferi un eșec. Acțiunile sale se vor lovi de hotărîrea poporului de a-și apăra drepturile. Sîntem sprijiniți de toate țările prietene.

Alimentarea cu energie electrică a orașului în 1962

(Urmare din pag. I)

nele cu consum ridicat vor fi puse în funcțiune peste 20 de distribuitori de 6 KV. In același timp, în vederea îmbunătățirii tensiunii electrice și alimentării consumatorilor din noile cvartale de locuințe se vor construi și pune în funcțiune 4 puncte de alimentare cu peste 50 posturi de transformare în zonele șos. Afumați, Halele Obor, Văcărești — Mihai Bravu, Dinicu Golescu, Giurgiului, Balta Albă etc. In același scop s-a prevăzut în plan efectuarea unor lucrări de reamenajare a rețelei existente, în cartierele Cotroceni, Dudești, Dămăroaia, Cioplea, Fundeni, Balta Albă, Proletarul, Andronache, Rahova, Militari, Colentina și altele — în total pe străzi în lungime de circa 40 km

I.: În ce măsură va crește în 1962 consumul de energie electrică?

R.: Față de anul precedent, în 1962 este prevăzută o creștere de 11,5%.

I.: Dar în privința iluminatului public ce se preconizează?

R.: Anul trecut s-au făcut în Capitală lucrări de iluminat public pe 40 de străzi și artere (Budai Deleanu, Boroczin, Chitilei, Partizanilor, Dreptății, Giurgiului, Olteniței, Lacul Tei și altele în lungime de 42 km.). Pe mai mult de 30 de străzi printre care și Calea Dorobanți, Barbu Delavrancea, Căderea Bastiliei, Bd. Dacia, s-a extins iluminatul fluorescent cu vapori de mercur. Totodată au fost desființate ultimele 140 puncte de aprindere manuală a becurilor de pe străzi. Iar în 1962 va fi modernizat iluminatul public de pe alte numeroase străzi importante, în lungime de 20 km.

I.: Ce propuneri cetățenești privind deservirea la unitățile I.R.E.B. care vin în contact cu publicul își vor găsi rezolvarea în noul an?

R.: După cum ați mai anunțat în ziarul dvs. I.R.E.B. va mai deschide 4 casierii, la parterul blocurilor în construcție (în bd. Mărășești, Podul Grand, bd. Dimitrov și str. Lizeanu). Vom programa activitatea casierilor-cititori de teren în așa fel încît abonații noștri să fie vizitați la aceeași dată din lună, în tot cursul anului. Vom experimenta totodată două sisteme noi de plată a consumului de energie electrică: plata anticipată prin depunerea banilor în cont la I.R.E.B. și plata la casieriile noastre pe baza citirii contorului de către abonați.

I.: Fără îndoială că la I.R.E.B. în cadrul dezbaterilor pe marginea cifrelor de plan pe 1962 s-au efectuat multe propuneri. Referiți-vă la cîteva dintre cele mai interesante...

R.: Propunerile sînt într-adevăr foarte numeroase. Unele din ele se referă la protecția împotriva supratensiunilor, altele la îmbunătățirea calității energiei rețelelor din oraș, la aparatajul folosit în instalații, la îmbunătățirea iluminatului public.

I.: În ce privește iluminatul public de pildă, la ce se referă propunerile?

R.: La efectuarea unui studiu privind alegerea soluției optime pentru comanda iluminatului public prin impulsuri de frecvență muzicală și la elaborarea unor directive pentru proiectarea iluminatului străzilor, pieților, parcurilor, pe baza folosirii unor mijloace moderne. Și în alte domenii vom efectua studii minuțioase: în privința coroziunilor datorite curenților vagabonzi în cablurile I.R.E.B. elaborînd măsuri pentru eliminarea lor: studiul metodelor de localizare a defectelor în cabluri, analiza comportării în exploatare a echipamentului energetic produs în țară, propuneri pentru îmbunătățirea lui și multe altele.

Ecouri Ecouri Ecouri

Licitație la Liverpool

TEATRUL „W. Shakespeare" din Liverpool a oferit recent un spectacol puțin obișnuit, unicul spectacol de acest gen de la înființarea sa. In sala unde admiratorii operei lui Shakespeare ascultau replicile lui Hamlet sau ale lui Lear, ale Ofeliei sau ale Julietei, a răsunat de astă dată cuvîntul *licitație*. Într-adevăr, se vindea la licitație... însăși clădirea teatrului. Dilema „a fi sau a nu fi" (teatru, bineînțeles) s-a rezolvat prin lichidarea acestuia.

În prima zi a licitației, s-a anunțat că o persoană, care ține să rămînă anonimă, — dar care dispune de mijloacele necesare și de „o reputație bună" în oraș, și-a manifestat dorința de a cumpăra clădirea teatrului. Apoi, reprezentantul companiei textile „Heman" a declarat că clientul său, adică domnul Ralph Heman, nu va sta cu mîinile în buzunar: cum-necum, clădirea teatrului trebuie să revină companiei textile, pentru a se instala în ea o fabrică de textile, o expoziție de produse și un depozit.

După aceea, au intrat în „scenă" alți oameni de afaceri din Liverpool. Pentru a discredita teatrul, și mai cu seamă pentru a obține un preț mai mic, aceștia au susținut că teatrul a „mers" bine numai doi ani; în ianuarie 1959, el a fost închis din lipsă de mijloace, iar înainte de 1957 fusese folosit ca club de noapte.

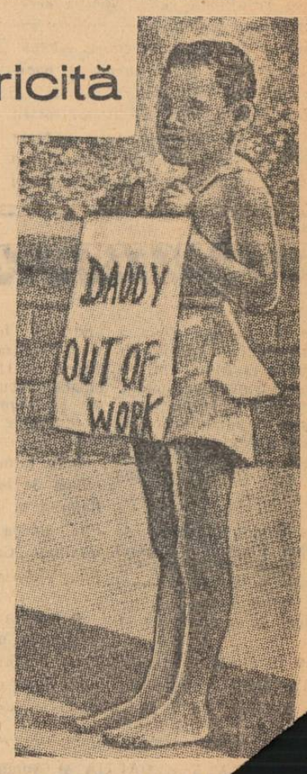
Rezultatul primei zile de licitație nu a indicat cine va deveni posesorul clădirii teatrului.

Între timp, apărătorii teatrului, printre care și un grup de directori de teatre din cadrul unui comitet național, au arătat că este „pur și simplu o barbarie să transformi teatrul într-un depozit de textile... Lipsa teatrului va fi o mare pierdere pentru oraș... Clădirea este un monument arhitectonic și istoric, cu o scenă foarte adecvată dramelor lui Shakespeare...".

Reprezentantul organizației sindicatelor din Liverpool, Simon Freser, a anunțat că această organizație este gata să cumpere teatrul „W. Shakespeare", pentru cei 300.000 de oameni ai muncii din oraș. Sindicatele din Liverpool au oferit la licitație suma de 17.500 lire sterline.

Se părea că acțiunea desfășurată pentru ca teatrul să rămînă teatru va fi încununată de succes. Dar nu a fost așa. În ultimul moment s-a aflat că teatrul a fost totuși vîndut companiei textile Heman. Ea a plătit mai mult...

Copilărie nefericită



Un copil deșucat, cu ochi triști și fața chinuită, este unul din sutele de copii din Johannesburg (Republica Sud-Africană) a cărui copilărie este inundată de lipsuri și griji. „Tata nu are de lucru" scrie pe bucata de carton care atîrnă de gîtul copilului.

I-ar plăcea și acestui fiu de șomer să se joace cu alți copii de-o seamă cu el, să învețe carte pe băncile școlilor, să aibă parte de bucurii și fericire. Dar în loc de toate acestea, el cunoaște din primii ani ai existenței „binefacerile" exploatării capitaliste.

Sute de mii de cetățeni din Republica Sud-Africană nu au astăzi de lucru. Pentru ei sînt închise porțile fabricilor și uzinelor, ușile birourilor și magazinelor, iar pe cei care, totuși îndrăznesc să bată la aceste porți, îi așteaptă deseori pedepse aspre. Recent, ne informează „The New York Times Magazine", africanul Johannes Oliphant a fost judecat de un tribunal din Durban. „Vreau să muncesc pentru copiii mei, a strigat el, nu sînt criminal!" Șase polițiști l-au tîrît afară din sala tribunalului, după ce a fost condamnat la 60 zile de închisoare pentru că intrase ilegal în oraș în căutare de lucru.

Deosebit de mult are de suferit populația de culoare din Johannesburg, unde din zeci de mii de șomeri numai 765 oameni beneficiază de ajutorul de șomaj. În ciuda tuturor restricțiilor, în fața oficiilor de plasare stau șiruri kilometrice, iar copiii flămînzi și goi ai șomerilor organizează demonstrații cerînd să se dea de lucru părinților lor.

Crunta discriminare rasială, încălcarea demnității umane, șomajul, foamea și mizeria populației băștinașe a țării, acestea sînt „bazele" politicii cercurilor conducătoare din Republica Sud-Africană, politică împotriva căreia, în repetate rînduri a protestat întreaga opinie publică mondială.

INFORMAȚIA sport

Conferința organizației U. C. F. S. a orașului București

În sala Casei de cultură a tineretului din raionul 1 Mai au avut loc, simbătă, lucrările conferinței Uniunii de cultură fizică și sport din orașul București. După prezentarea dării de seamă, a urmat prezentarea raportului comisiei de revizie.

În continuarea lucrărilor conferinței, numeroși delegați și invitați au luat cuvîntul pe marginea dării de seamă. În încheierea discuțiilor a vorbit tov. Aurel Duma, președintele Comitetului de organizare al Uniunii de cultură fizică și sport din R.P.R.

În partea a doua a lucrărilor conferinței au fost alese noile organe ale U.C.F.S. din orașul București: Consiliul orășenesc, comisia de revizie, delegați la conferința pe țară a Uniunii de cultură fizică și sport și comisiile orășenești pe ramură de sport.

În biroul Consiliului orășenesc au fost aleși următorii tovarăși: Petre Capră — președinte; I. Raiciu și Gh. Vlădica — vicepreședinți; D. Olteanu, T. Răgălie, Eugenia Țicaliuc, Dan Constantin, A. Aman, F. Tănăsescu, Aurora Bran, Ion Gheorghe, I. Simion și P. Stoiculescu — membri.

Echipa de fotbal Steaua a debutat victorioasă în turneul din Siria: 2—0 cu reprezentativa Armatei siriene

Steaua și-a început ieri turneul în Republica Arabă Siria, jucînd în orașul Alep cu reprezentativa Armatei siriene.

Cu toate că au sosit abia în ajunul jocului la Alep, după ce călătoriseră ziua întreagă, fotbaliștii romîni au avut o comportare foarte bună reușind să învingă echipa adversă cu scorul de 2–0 (1–0).

Cele două goluri ale echipei Steaua au fost înscrise de înaintașul Constantin *în min. 14 și 61.*

Steaua va susține mîine cel de al doilea joc la Alep, după care va pleca la Damasc, unde la 12 ianuarie va intîlni în meci revanșă echipa Armatei siriene.

★

În al doilea joc susținut în Cipru, echipa Dinamo București a fost învinsă la limită 1–2 (1–1) de formația Cetin Kaya, în urma unei lovituri de 11 m. transformată de gazde.

Dinamo a prestat un joc bun remarcat de corespondenții agențiilor străine de presă, dar jucătorii săi au fost ineficaci în fața porții adverse.

Jocul următor al echipei dinamoviste va fi la 10 ianuarie.

★

Petrolul se află în capitala R.D. Vietnam, Hanoi, unde va susține cîteva jocuri, după următorul program:

10 ianuarie cu echipa feroviară, 12 ianuarie cu Dinamo, 14 ianuarie cu echipa Armatei Populare, 17 ianuarie cu echipa Școlii tehnice sportive.

Spartachiada de iarnă a tineretului

Mii de tineri din Capitală participă cu însuflețire la întrecerile Spartachiadei de iarnă. Numai în raionul Gheorghe Gheorghiu-Dej, bunăoară, pînă în prezent, la diferite discipline sportive, s-au întrecut peste 11.000 tineri și tinere. De un succes deosebit s-au bucurat întrecerile de gimnastică. Peste 8.000 de participanți au concurat la probele respective.

În raionul N. Bălcescu participarea tineretului este tot atît de însemnată. În prima etapă a Spartachiadei s-au întrecut aproximativ 13.000 tineri. Asociațiile Constructorul, Steaua Roșie și I.T.M. au înregistrat rezultate frumoase la probele de sănițe, schi și patinaj. Peste 300 de tineri și tinere, de la asociația Constructorul s-au întrecut în cadrul probelor de gimnastică și alți 180 și-au încercat măestria la tîntă.

S.O.N.P. Kladno a cîștigat din nou în fața selecționatei de hochei a Bucureștiului

Așa cum începuseră meciul de aseară cu S.O.N.P. Kladno, hocheiștii selecționatei Bucureștiului au lăsat miilor de spectatori din tribunele patinoarului artificial impresia că vor revanșa și în fața acestora înfringerea de joi (de fapt, hocheiștii noștri obținuseră o revanșă chiar a doua zi, vineri, la M. Ciuc, cîștigînd cu 3—1, dar era o chestiune de prestigiu să realizeze acest lucru și în prezența publicului bucureștean). Într-adevăr, animați de un puternic spirit de luptă, jucătorii noștri au imprimat un ritm îndrăcit jocului în prima repriză și, unul după altul, Ionescu, Ioanovici și Szabo I au înscris trei goluri care au entuziasmat tribunele și au derutat pentru moment pe adversari.

3—0 pentru echipa noastră, în prima repriză. Era rezultatul unui joc plin de avînt, de forță, de totală dăruire a hocheiștilor noștri pentru realizarea victoriei mult dorite. Bazîndu-se pe un joc solid al apărării — în care reintrase Czaka, cu Pușcaș bine inspirat în poartă — liniile de atac, deși slăbite prin absența lui Szabo II și Takacs (accidentați), își suplineau deficiențele prin viteză și combativitate.

Scorul de 3—0 a pus pe gînduri pe jucătorii cehoslovaci. În repriza a doua ei au luptat din răsputeri pentru a echilibra jocul și scorul. Au menținut pe gheață, peste timpul normal de schimb, pe cei mai buni și mai rutinați jucători ai lor, pe Prosek, Wolf, Wimmr, și în parte au reușit ceea ce-și propuseseră: în ultimul minut al reprizei a doua, subtilul Wolf, un maestru al demarcării și plasamentului, primind pucul pe contraatac, a sprintat de unul singur, l-a atras pe Pușcaș în afara porții și a înscris, reducînd scorul.

Începutul reprizei a treia nu prevestea nimic bun pentru echipa noastră. Oaspeții atacă insistent, creează situații grele în zona noastră de apărare și o bară a lui Wimmr, în min. 43, intensifică emoțiile noastre. În același minut, Andrei, printr-o acțiune personală, ne dă speranțe, urcînd scorul la 4—1, dar apoi, echipa noastră se „stinge" pe măsură ce trec minutele. Eforturile depuse de ea în primele două reprize se pare că-și spun cuvîntul. Armele ei principale, viteza, forța de luptă, își pierd ascuțișul și oaspeții, mai bine pregătiți fizic, nu mai întîmpină dificultăți în folosirea superiorității lor tehnice. Ei domină cu autoritate și rînd pe rînd înscriu Wolf, Prosek și din nou același Wolf, care aduce egalarea în min. 50. După 3—0 și 4—1, jucătorii noștri ar fi fost mulțumiți acum să păstreze și rezultatul de egalitate, dar Kladno nu e satisfăcută cu atît. Wimmr (min. 56) și Rys (min. 59) conturează victoria oaspeților cu scorul de 6—4 (0—3, 1—0, 5—1).

Înfringerea de aseară e mai simptomatică decît cea de joi. Atunci ea s-a produs din cauza descompletării liniilor de apărare și a greșelilor acestora. Rezultatul de a doua zi de la M. Ciuc a arătat că jucătorii noștri pot cîștiga în fața unor echipe fruntașe din Cehoslovacia, atunci cînd se prezintă în formație completă și nu comit greșeli prea grave. Meciul de aseară a scos însă, pe de o parte, în evidență faptul că resursele fizice ale hocheiștilor din lotul republican sînt în scădere (probabil că regimul de pregătire îndelungată în comun i-a surmenat) și pe de altă parte a confirmat că în lot nu se găsesc jucători de rezervă (și formule de rezervă ale liniilor) capabili să suplinească cum trebuie absența titularilor din formația-standard. Sînt două aspecte ale căror cauze ar trebui serios analizate de federația de specialitate.

C. DIAMANTOPOL

Astă-seară în campionatul orășenesc de hochei:

Meciul Steaua–Știința

Începînd de astăzi și pînă la 17 ianuarie inclusiv, în fiecare seară pe patinoarul artificial, se vor disputa meciurile campionatului orășenesc de hochei pentru echipele de seniori. Astă-seară este programat primul dintre cele patru meciuri STEAUA—ȘTIINȚA, care constituie derbiurile campionatului orășenesc (și, judecînd după forma în care se află cele două echipe, probabil și o „avanpremieră" a derbiului campionatului R.P.R.).

În meciul de astă-seară, programat de la ora 19, cele două echipe vor utiliza și majoritatea jucătorilor lor selecționați în lotul R.P.R.

★

În următoarele două zile, în cadrul campionatului orășenesc de hochei pentru echipele de seniori se vor disputa întîlnirile: MIINE: de la ora 18: I.T.B. — Știința; de la ora 20: Dinamo — Steaua; MIERCURI, de la ora 17: I.T.B. — Dinamo; de la ora 19: Știința — Steaua.

★

Simbătă s-a disputat meciul de campionat Steaua — Dinamo, cîștigat de prima echipă cu scorul de 11-2 (3-2, 3-0, 5-0). Clasamentul campionatului orășenesc de seniori se prezintă astfel:

1. Steaua	3	3	0	0 41: 3 6
2. Știința	2	2	0	0 18: 1 4
3. Dinamo	3	1	0	2 5:19 2
4. I.T.B.	4	0	0	4 2:43 0

Sezonul de box a fost inaugurat

I. T. B.–Victoria Giurgiu: 23–13

Cinstea de a inaugura anul acesta activitatea pugilistică în Capitală au avut-o echipele I. T. B. (antrenor M. Voinea) *și Victoria Giurgiu* (antrenor P. Chiru). *Reuniunea a avut loc simbătă seara în sala de festivități a fabricii de încălțăminte „Kirov", cu participarea unui mare număr de spectatori.*

Întîlnirile, deși nu s-au ridicat, din punct de vedere tehnic, la un nivel superior, totuși au plăcut, boxerii disputîndu-și șansele cu multă dîrzenie. Dovedind o pregătire fizică superioară, ceea ce le-a permis să insiste mai mult, boxerii bucureșteni au cîștigat confruntarea cu scorul de 23—13.

Capul de afiș al galei l-a constituit întîlnirea dintre giurgiuveanul P. Cimpeanu selecționat în toamna anului trecut în lotul de tineret al R.P.R. și tenacele Constantin Nicu. Fiecare a căutat să impună stilul propriu: Cimpeanu, de o statură mai înaltă, printr-o luptă de la distanță, iar Nicu prin provocarea de schimburi de la o distanță cît mai mică. Primele două reprize nu au adus avantaj nici unuia din boxeri, deși fiecare a expediat multe lovituri dure. În ultimul rund, Nicu a accelerat ritmul luptei, surprinzîndu-și adversarul descoperit în cîteva rînduri, acumulîndu-și astfel punctajul necesar obținerii unei victorii dificile.

După acest meci plăcut spectatorii au putut să admire evoluția boxerului bucureștean Șt. Comaroni. El s-a dovedit cel mai complet din toți cei care au evoluat. În compania lui C. Pascu, Comaroni a făcut o adevărată scrimă pugilistică. Prin deplasări rapide și înșelătoare, cu punctarea de fiecare dată în locuri diferite, Comaroni s-a detașat net. Ca urmare a unei superiorități tehnice și fizice evidente în ultima repriză, arbitrul de ring a oprit lupta, declarîndu-l pe Comaroni învingător prin inferioritatea adversarului.

Pentru I.T.B. au mai cîștigat C. Cipuligă, I. Iriza, Șt. Cismărescu, V. Tudose și L. Chiriță. Victoriile primilor doi asupra lui V. Odivoianu și T. Popescu au fost asemănătoare, în sensul că pe măsură ce minutele treceau, boxerii itebiști dominau cu și mai multă hotărîre, obligînd adversarii să abandoneze. De asemenea și Cismărescu a avut la discreție întîlnirea cu M. Dumitrică, însă avalanșa de lovituri expediate (directe și upercuturi de stînga) nu au avut suficientă adresă, oprindu-se în majoritate în ermeticul blocaj al adversarului. Tudose și Chiriță au întrecut pe M. Sima și Gh. Adobriței, după întreceri încîlcite, confuze.

Pentru echipa giurgiuveană au cîștigat P. Chițu și M. Olteanu, care au dispus la puncte de V. Mihăilă și respectiv de A. Minea. Primul învingător a beneficiat de alonja pe care a știut s-o fructifice, iar cel de al doilea a terminat în plus cu un mic avantaj, de pe urma faptului că adversarul său a primit avertisment.

D. PORUMBACU

Șt. Cismărescu și-a „primit" adversarul cu un nou upercut. Lovitura însă nu și-a atins din plin ținta

C. S. M. Cluj s-a calificat în semifinalele C. C. E. la tenis de masă: 5-1 cu Borussia Düsseldorf

Ieri s-a disputat la Cluj întîlnirea de tenis de masă contînd pentru calificarea în semifinalele „Cupei campionilor europeni" la tenis de masă între echipele C.S.M. Cluj și Borussia Düsseldorf.

Jucătorii romîni au obținut o frumoasă și categorică victorie cu scorul de 5—1, reușind astfel să se califice în semifinalele competiției. Cele cinci victorii au fost obținute de Negulescu **(2—0 cu Müller și Terbek),** Cobîrzan **(2—0 cu Gäb și Müller) și** Giurgiucă **2—0 cu Terbek. Victoria oaspeților a fost cucerită de Gäb care l-a învins pe tînărul debutant în echipa C.S.M. Cluj, Giurgiucă, cu 2—0.**

SCHIORII ROMÎNI PARTICIPĂ LA CONCURSURI PESTE HOTARE

Peste cîteva zile schiorii noștri fruntași participă la marile concursuri tradiționale de la Grindelwald și Wengen (Elveția).

Ilona Micloș va lua startul între 9—12 ianuarie la concursul de la Grindelwald care cuprinde probele de slalom, slalom uriaș și coborîre.

Cornel Tăbăraș, Niculaie Pandrea, Kurt Gohn, Ion Zaagor vor participa în zilele de 13 și 14 ianuarie la probele de slalom și coborîre ale concursului de la Wengen.

Din cauză că n-au putut veni la timp

Patinatorii austrieci nu vor mai evolua la București

Din cauza condițiilor nefavorabile pentru zbor cu avionul, patinatorii artistici austrieci, așteptați la București, n-au putut decola de la Viena, nici vineri și nici simbătă.

Întrucît calendarul lor competițional nu le permitea o decalare a sosirii la București, ei au fost nevoiți să renunțe la deplasarea în țara noastră.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● În ziua a doua a concursului de patinaj viteză de la Alma Ata, rezervat fruntașilor acestui sport din Uniunea Sovietică, un frumos succes a repurtat Victor Kosicikin. Acesta a cîștigat probele de 1500 (2:15,0) și 5000 m (8:06,0).

● Echipa braziliană de fotbal Flamengo a jucat în Costa Rica, la San Jose, cu formația locală Deportivo, cu care a terminat la [illegible]ate: 1—1.

[illegible] turneului masculin [illegible]7 de la Stuttgart, formația iugoslavă Partizan Bielovar a dispus cu 11—6 de combinata cluburilor Oehringer și Degmarn (R. F. Germană).

● În turneu în Bolivia, echipa de fotbal Partizan Belgrad a întîlnit, la La Paz, echipa Bocivar din localitate. Gazdele au obținut victoria cu 2—0.

● Într-un meci internațional de natație, desfășurat la Brisbane, echipa masculină a Japoniei a învins cu scorul de 33—23 puncte echipa Australiei. Din cele 6 probe incluse în program înotătorii japonezi au cîștigat 4. Japonezul Fukushima a terminat învingător în proba de 200 m spate fiind cronometrat în 2'17"3/10. Kevin Berry (Australia) a realizat în proba de 100 m fluture excelentul timp de 1'01".

● A început turneul internațional de hochei pe iarbă. În prima zi echipa Australiei a învins cu 3—1 echipa Olandei, iar echipa Belgiei a dispus cu 5—2 de echipa Republicii Arabe Unite.

„Cupa de iarnă" la handbal în 7

O singură echipă neînvinsă în întrecerea masculină: Dinamo

Jocurile restanță din ultima etapă a turului și cele ale primei etape a returului competiției masculine „Cupa de iarnă" la handbal în 7 au atras, simbătă și ieri în sala Dinamo numeroși spectatori.

Cu mult interes a fost așteptată confruntarea dintre formațiile Dinamo *și* Steaua, *în componența cărora se află toți cei 14 campioni mondiali. Partida, deosebit de dîrz disputată, a oferit un spectacol plăcut, mai ales prin evoluția scorului: în prima repriză, acesta s-a menținut foarte strîns (la pauză 7—6 pentru Dinamo), pentru ca în repriza a doua, dinamoviștii să se distanțeze la patru puncte (15—11). Se părea că Dinamo își netezise drumul spre o victorie clară, însă ca de obicei, în rîndurile campionilor noștri și-a făcut loc aceeași vremelnică autoliniștire. Ratînd o serie de ocazii, ei au permis adversarilor de la Steaua să-și revină, aceștia reușind să egaleze: 15—15. În ultimele minute, însă, maturitatea formației dinamoviste și-a spus cuvîntul, meciul încheindu-se cu succesul ei: 18—15.*

Pivotul echipei Dinamo, Costache II, a depășit apărarea formației Steaua și va înscrie un nou gol

Dintre celelalte întîlniri de simbătă, meritată a fi menționată partida Rapid–Știința. *Deși favoriți, studenții au fost nevoiți în cele din urmă să se mulțumească cu un rezultat de egalitate (22—22), pe care tînăra echipă feroviară l-a meritat (trebuie să spunem, totuși, că jucătorii de la Știința s-au comportat sub valoarea lor, mai ales în apărare). În deschidere la aceste meciuri, C. S. Școlar a dispus cu 24—21 de* Flacăra Roșie.

★

Partida derbi de ieri, Steaua—Știința, *nu s-a ridicat, ca în tur, la un nivel spectacular înalt. Aceasta din cauză că studenții s-au comportat, ca și în ajun, modest, atît în apărare cît și în atac, unde realizatorul lor de bază, Schmidt, n-a reușit să înscrie decît un singur gol. Steaua a cîștigat cu 16—11, luîndu-și astfel revanșa (în tur, Știința obținuse victoria cu 28—25).*

Dinamo și-a continuat șirul succeselor, — e singura dintre echipele masculine care n-a cunoscut înfrîngerea — învingînd cu 29—17 pe Rapid, *la capătul unui joc în care campionii noștri au făcut o frumoasă demonstrație, păstrînd același ritm de la început pînă la sfîrșit. Insfîrșit, de subliniat că deși au condus la pauză, echipele* I.T.B. *și* Flacăra Roșie *au părăsit terenul învinse. Prima a fost întrecută de* C.S. Școlar *cu 22—19, iar cealaltă de* Metalul *cu 20—18.*

Succesul concursurilor de tenis de masă pentru tineret

Simbătă și duminică, în sala I.T.B. și în sala din cal. Floreasca nr. 117 a avut loc un concurs de tenis de masă rezervat tuturor copiilor (8—16 ani) legitimați și neligitimați din Capitală.

Inițiativa luată de comisia orășenească de specialitate e lăudabilă, dovedindu-și utilitatea. Astfel de concursuri ar trebui să fie extinse și la alte discipline sportive, ele fiind excelente mijloace de descoperire de noi talente și de selecție a unor tineri jucători. Concursul, deși a fost organizat într-o perioadă cînd mulți copii sînt plecați din Capitală în diferite tabere de vacanță, s-a bucurat totuși de o largă popularitate. S-au prezentat peste 70 de tineri iubitori ai tenisului de masă.

De menționat e faptul că la această inițiativă nu au răspuns în egală măsură toate cluburile și asociațiile sportive care au secții de specialitate și centre de copii. Dacă asociațiile Voința, I.T.B. și Pasteur au prezentat un număr mare de copii, nu la fel a procedat asociația sportivă Bere Grivița, care, deși are secție de specialitate și centru de copii, nu a adus nici un jucător la concurs.

Bucurîndu-se de o bună organizare, concursul și-a atins în întregime scopul. Majoritatea participanților s-au prezentat bine pregătiți și au depus mult efort în dorința de a ocupa fiecare un loc cît mai bun în clasamentul final. Mulți concurenți au prestat un joc care le deschide porțile spre consacrare.

Cea mai dîrză dispută a fost la grupa băieți peste 13 ani, în care de la început și pînă în finală, s-au putut viziona partide spectaculoase. Deosebit de interesantă a fost disputa dintre cei doi finaliști ai grupei, **G. Păun** și **T. Tudor**, ambii de la Pasteur. Ei au fost aplaudați pentru jocul prestat, dovedindu-se tineri cu reale posibilități de afirmare în acest sport.

Foarte bine s-a prezentat și **I. Cola** (Voința) de la grupa sub 13 ani, care deși a fost învins, ocupînd numai locul 3, s-a dovedit un talent remarcabil. O impresie deosebit de frumoasă a făcut-o **Viorica Ivan** (I.T.B.). Deși în vîrstă de 12 ani, ea a participat la ambele grupe. Dacă la grupa sub 13 ani a fost învinsă în finală, în grupa celor mari a ocupat primul loc.

După terminarea concursului a urmat festivitatea de premiere a primelor patru concurenți clasați în competiție. Ei au primit insigne, materiale și obiecte sportive. A mai fost premiată și **Adriana Negoiu** (Pasteur) ca cea mai tînără participantă, avînd doar 8 ani.

Iată pe primii clasați: **băieți sub 13 ani:** 1. E. ZEFIR (I.T.B.), 2. C. Găină (Șc. medie nr. 7), 3. I. Cola (Voința), 4. A. Iliescu (Progresul). **Fete sub 13 ani:** 1. I. TĂRĂLUNGA (Voința), 2. V. Ivan (I.T.B.), 3. A. Ghiță (I.T.B.), 4. M. Ghica (I.T.B.); **băieți peste 13 ani:** 1. G. PĂUN (Pasteur), 2. P. Tudor (Pasteur), 3. T. Simionescu (Voința), 4. I. Ion (Pasteur); **Fete, peste 13 ani:** 1. V. IVAN (I.T.B.), 2. A. Pascu (Progresul), 3. M. Hirsch (Voința), 4. I. Atanasiu (Palatul Pionierilor).

DORU BLAJ

UNDE MERGEM

CINEMATOGRAFE

PORTO-FRANCO — *Patria*, tel. 11.86.23, *București*, tel. 15.61.54; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46; *Volga*, tel. 11.91.26.

AGENTUL X 25 — cinemascop — *Republica*, tel. 11.03.72; *Elena Pavel*, tel. 15.65.84; *Înfrățirea între popoare*, tel 17.31.64; *Gh. Doja*, tel. 16.23.75.

SECERIȘUL VERDE — *Magheru*, tel 13.92.72; *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *8 Martie*, tel. 15.62.79; *Arta*, tel. 21.31.86.

FLACĂRI ÎN TAIGA — *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12; *Flacăra*, tel. 21.35.40.

CAVALERII TEUTONI — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, tel. 16.23.35; *Popular*, tel. 21.37.45.

POVESTE DESPRE O FATA — *Maxim Gorki*, tel. 16.24.48; *Al. Popov*, tel. 16.26.10. *16 Februarie*, tel. 11.07.49.

POZNAȘA — *Central*, tel. 14.12.24.

CAZACII — *Victoria*, tel. 16.28.79

MECANICUL CONDUCEA TRENUL — *Tineretului*, tel. 13.49.04.

ȘORICELUL ȘI CREIONUL — CINE A CIȘTIGAT CUPA? — FLORI DE PE MUNȚI — SUFLĂTORUL ȘI FLACĂRA — PRIN REZERVAȚIA NATURALĂ DIN CAUCAZ — *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10

DOCTORUL DIN BOTHENOW — *13 Septembrie*, tel. 16.35.38.

PINZE PURPURII — *Cultural*, tel 17.08.58.

ZECE PAȘI SPRE RASARIT — *Griviția*, tel. 16.25.39; *G. Coșbuc*, tel. 23.91.00; *Aurel Vlaicu*, tel. 15.62.56.

VÎNT DE LIBERTATE — *C. David*, tel 17.38.81.

ÎNTILNIRE PE CABLU — *Vasile Roaită*, tel. 17.05.47; *23 August*, tel. 12.52.77

RAIDUL VARGAT — *Unirea*, tel. 17.10.21

ULTIMUL MEU TANGO — *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Miorița*, tel. 14.27.14; *Libertății*, tel. 23.07.40; *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.

DOUA VIEȚI — ambele serii — *Munca* tel. 21.50.97.

SONATE — *Moșilor*, tel. 12.52.93.

COPILUL TRUPEI — *Donca Simo*, tel. 11.07.60.

ALEXANDR NEVSKI — *Mihail Eminescu*, tel. 11.48.56.

CAIDUL — *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50; *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.

CINCI CARTUȘE — *8 Mai*, tel. 12.06.88.

SOSEȘTE CIRCUL — *N. Bălcescu*, tel. 23.57.20.

RAPSODIA UCRAINEANA — *G. Bacovia*, tel. 23.94.10.

CASTELUL DIN BASME — *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.

CIRCUL FARA CUPOLA — *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.

COMPLETARI

ERA COSMICA A INCEPUT — *Griviția, B. Delavrancea* (8—10 ian.).

SECRETUL UNUI TABLOU — *Volga, Drumul Serii* (11—14 ian.), *Al. Sahia*.

ZDROBIREA INTERVENȚIONIȘTILOR ÎN CUBA — *M. Gorki*.

CINE A CIȘTIGAT CUPA? — *V. Alecsandri*.

ȘTIINȚA ȘI TEHNICA 19/61 — *Flacăra*.

NU L-AU ÎNVĂȚAT NIMIC RAU — *Drumul Serii* (8—10 ian.), *8 Mai* (11—14 ian.).

SCULPTURA LUI STREIKEVKY *8 Mai*, (8—10 ian.).

BAICALUL — *C. David* (8—10 ian.).

SPECTACOL DE GALA — *16 Februarie* (8—10 ian.).

METAMORFOZE — *23 August, Vasile Roaită*.

DE LA DESENELE DIN PEȘTERI LA ALFABET — *G. Coșbuc*.

RAMURA DE BRAD — *N. Bălcescu*.

VULPEA, CASTORUL ȘI ALȚII — *Al. Popov, G. Bacovia*.

CARNET DE PRACTICA — *16 Februarie* (11—14 ian.), *B. Delavrancea* (11—14 ian.).

SPORT nr. 6/1961 — *Cultural, A. Vlaicu, Donca Simo*.

SPORT nr. 7/1961 — *Unirea*.

TEATRE

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntece sovietice. 17.30 Prietena noastră cartea: Un nou volum apărut în Editura tineretului: „Hoinăreli prin natură" de Demostene Botez și Ionel Pop. 18.00 Suita a III-a în Re major „Sătească" de George Enescu. 18.40 Melodii de dragoste. 19.00 Almanah științific. 19.30 Cîntă Benone Sinulescu, violonistul Alexandru Bidiel și taragotistul Iosif Milu. 20.00 Radiojurnal. 20.20 „Noapte bună, copii": „Povestea copacilor și a vîntului" de Ondrej Sekora. 20.30 Preludiu coral și fugă de Cesar Franck (primă audiție). 20.50 Tribuna Radio. 21.00 Muzică populară românească. 21.30 Pagini din istoria discului — tenorul John Mac Cormak. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Din albumul de tangouri. 23.00 Poemul simfonic „O viață de erou" de Richard Strauss. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Suita pentru cvartet de coarde „Pe Argeș în sus" de Theodor Grigoriu. 17.30 Sfatul medicului: Pneumonia. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Valsuri de concert. 18.35 Muzică populară din R.P. Bulgaria. 19.00 Cîntece și lucrări interpretate de ansambluri corale de amatori participante la cel de-al VI-lea concurs pe țară. 19.30 Cronica economică. 19.40 Ghid muzical (8) (reluare). 20.20 Formații românești de muzică ușoară. 21.00 Actualitatea Radio. 21.20 Trei dansuri de Filip Lazăr — interpretează Robert Soetens la vioară și Mariana Kabdebo — la pian. 21.30 Lecturi la cererea ascultătorilor. 22.00 Doine și jocuri populare românești. 22.24 Concertul nr. 1 în do major pentru pian și orchestră de Beethoven 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de muzică ușoară.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Jocuri populare din diferite regiuni ale țării. 5.30 Marșuri patriotice. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Duete instrumentale de muzică ușoară. 6.30 Emisiunea pentru sate. 6.45 Din cîntecele țărănimii noastre muncitoare. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Melodii populare românești interpretate la diferite instrumente. 7.30 Sfatul medicului: Bucătăria dietetică. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Muzică distractivă. 8.55 Muzică. 9.20 Muzică din operete. 9.45 Sonata nr. 3 de Paul Hindemith după vechi cîntece germane. La orgă Robert Noehren. Înregistrare primită din partea Asociației de Radio Proscenium (S.U.A.). 10.00 Buletin de știri. 10.05 Melodii populare sovietice. 10.30 Cîntă-vă cîntecul de inițiere muzicală: „Cultura muzicală românească în anii puterii populare". Despre instituțiile muzicale și dezvoltarea mișcării artistice de amatori. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Concert de estradă. 11.45 Radio prichindel: „O fetiță s-a rătăcit prin orășelul copiilor" de Ioana Zamfir. 12.00 Fragmente din opera „Lucia di Lammermoor" de Donizetti. 12.30 În fața hărții: Columbia. 12.40 Muzică ușoară sovietică interpretată de Irina Brjevskaia și Evgheni Kibalko. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Din cele mai frumoase melodii populare românești. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de Radio Cluj. 14.30 Concertul pentru flaut și orchestră de Tudor Jarda. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Potpuriuri de muzică ușoară. 15.40 Cîntă orchestra de muzică populară a ansamblului „Ciocîrlia". 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Cîntece de pace și prietenie.

Televiziune

AZI

18.00 Transmisiunea serbării Pomului de iarnă de la Palatul pionierilor. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Medalion „FREDERIC CHOPIN", de Ștefan Bonea. Își dau concursul: pianista Maria Cardaș și soprana Arta Florescu, artistă emerită, mezzosoprana Elena Cernei și balerinii Lizzi Lind, Magdalena Popa, Elena Dacian, Eugen Mărcui, Amatto Checiulescu și Sergiu Stefanschi. Acompaniază Doina Micu și Nicolae Ionescu. 20.20 Emisiune de artă plastică: Colecția Dona de Marin Mihalache. 20.35 Filmul „OMUL CU CUTITELE" primit din partea studioului central de televiziune din Moscova. 21.05 Muzică populară românească interpretată de o formație instrumentală, condusă de Zisu Georgescu. Soliști: Maria Lătărețu, Rodica Bujor, Emil Gavriș. 21.40 Telesport. În încheiere: ultimele știri.

OFERTE DE SERVICIU

O.C.L. Produse industriale raioanele V.I. Lenin — Gh. Gheorghiu-Dej cu sediul în bd. 6 Martie nr. 9 etaj 3 caută geamgiu cu ½ normă.

INDUSTRIA tehnico medicală, București șos. Berceni nr. 8 telefon 15.26.89, caută: inginer șef secție producție, inginer principal mecanic, ingineri mecanici, inginer tehnolog, inginer proiectant, desenator principal, controlori recepționeri, paznic, strungari.

COOPERATIVA „Casa de modă", cu sediul în București str. Constantin Exarcu nr. 1, cooptează lucrători cu înaltă calificare pentru croitorie bărbați ca: vestar, pantalonar și hăinar. Pentru secția schițe modele caută desenator de modă pentru croitorie bărbați și femei. Doritorii se vor prezenta între orele 8 și 16 la adresa de mai sus.

INSTITUȚIE CENTRALA caută ingineri constructori și arhitecți cu minimum 6 ani practică și tehnicieni constructori. Telefon 16.00.10 interior 135 între orele 12 și 14.

ENERGO REPARAȚII Întreprindere Industrială de Stat, bd. Mărășești nr. 2, caută: ingineri și tehnicieni în construcții de mașini și mașini termice, frezori, montatori turbine și Diesele și controlori calitate.

I.U.C.T. calea 13 Septembrie nr. 275 caută șoferi macaragii pe automacarale electrice și tractoriști rutieriști.

I.C.P.S.H. calea Victoriei nr. 48-50 caută cu vechime de 3 ani în producție: ingineri construcții-industriale, ingineri construcții-hidrotehnice, desenatori construcții-industriale, arhitecți, desenatori-arhitectură, ingineri geologi fără stagiu și geotehnicieni. Doritorii se vor adresa zilnic între orele 7,30 și 15,30 la sediul institutului, cu actele de studii și vechime.

FABRICA BIRUINȚA din București șos. Gării Obor nr. 25, telefon 11.55.89, caută inginer energetic șef.

APICOLA BUCUREȘTI caută remizieri cu local propriu pentru desfacerea produselor apicole. Doritorii se vor adresa în str. Polonă nr. 100.

STAȚIUNEA experimentală stuficolă „Delta Dunării" Maliuc-Tulcea, caută: inginer chimist sau chimist, inginer hidrotehnic, ingineri mecanici principali, inginer mecanic, tehnician mecanic I, economist, paznic baraj, electrician întreținere și auto, mecanic motopompe incendiu și șef depozit materiale și utilaje în București. Se asigură domiciliul stabil și gratuit locuință mobilată, cu apă, încălzire, lumină. Cererile vor fi trimise la S.E.S.D.D.-Maliuc, raion Tulcea.

I.I.S. REACTIVUL, str. Pucheni nr. 42 București, telefon 23.21.00, caută ingineri chimiști, metrolog autorizat, maistru întreținere instalații. Prezentarea între orele 8 și 10.

O.G.L. „Plinea" București, strada Radu Vodă nr. 11, caută vînzătoare gestionare cu practică în comerț, paznici și tehnician constructor I-a.

I.I.S. REPUBLICA Blănuri — caută muncitori croitori calificați. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii din str. Sf. Apostoli nr. 44.

I.C.S.I.M. strada Nicolae Racotă nr. 21, telefon 17.66.50 interior 907 caută muncitori montatori, instalatori conducte și electricieni, pentru provincie. Se preferă echipe complete.

OFICIUL Regional de îmbunătățiri funciare București, caută șoferi diesel-iști și șoferi macaragii autorizați pentru automacara M.A.Z. de 5 tone. Ofertanții se vor adresa cu acte în regulă în str. Hristo Botev nr. 1.

INTREPRINDEREA Poligrafică nr. 3 caută șef serviciu C.T.C. cunoscător în probleme de poligrafie cu o vechime în specific de 3 ani (inginer chimist). Tăietori și legători de cărți (de preferință bărbați) și fochist temporar. Solicitanții se pot prezenta la sediul Întreprinderii — str. Pitagora nr. 16-18 — Telefon 21.21.30 — între orele 10,30—14.

INTREPRINDEREA de transport București caută: strungari, conducători auto, electricieni, lăcătuși și zidari. Doritorii se vor adresa la Direcția Generală I.T.B din bd. Dinicu Golescu nr. 1, între orele 9 și 14.

IPROCHIM caută ingineri avînd specialitățile: instalatori, electricieni, mecanici și arhitecți cu minimum 3 ani vechime și experiență în proiectări. Doritorii se vor adresa în str Căderea Bastiliei nr. 56—58.

I.I.S. ANTREFRIG caută paznici precum și maiștri pentru fabricație fructe legume și carne conservate prin frig și un maistru întreținere cu studii corespunzătoare. Prezentarea în str. Fintinica nr. 36 telefon 12.66.94.

INTREPRINDEREA I.S.E.M. București, bd Nic. Bălcescu nr. 26, caută maiștri energeticieni care să fie absolvenți ai unei școli medii tehnice în specialitatea respectivă, cu practică de maistru, sau a unei școli de maiștri, pentru șantierele din provincie.

INTREPRINDEREA 207 producție industrială cu sediul în str. Lipscani nr. 65 caută șef serviciu tehnic, inginer tehnolog și tehnician I normator în specialitatea produse finite lemn. Relații zilnic între orele 8—10.

CAUTĂM șoferi cu autorizație de macaragiu pentru automacara Steagul Roșu de 3 tone. Doritorii se vor prezenta la Întreprinderea construcții poduri, bd. Dinicu Golescu nr. 38 poarta E, orele 10 și 14.

COOPERATIVA „Electrobobinajul", caută electrician autorizat pînă la 50 KW. Cererile se vor prezenta în str. Ghiocei nr. 20.

INTREPRINDEREA de reparații utilaje și mecanisme

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2623 | 4 PAGINI 20 BANI | MARȚI 9 IANUARIE 1962

Vă prezentăm SECȚIA DE BLĂNURI ARTIFICIALE

Pe un ton glumeț, inginera șefă ne făcu o invitație :

— Ați vizitat colțul nostru zoologic? Nu ? Atunci să vă însoțesc...

Pășeam împreună în cea mai tinără secție a fabricii „Adesgo". Mașini dintre cele mai ciudate mobilau hala din care, abia de curînd, au plecat zidarii, vopsitorii.

— Vă plac mașinile noastre ? se interesă călăuza.

Răspunsul nu mai era necesar. Ne apropiasem de mașini și am înțeles lesne. Dintr-o mașină „curgea", cu o viteză de douăzeci de centimetri pe minut, o blană „veritabilă" de lup. Din alta — blană „adevărată" de vulpe. Meșterul secției ne asigură :

— În fiecare oră se pot „naște" aici zeci de blănuri de oaie, lup, vulpe argintie, lutru, dihor, jder. După dorință.

...Asistăm la un examen dificil. Două mostre sînt puse alături : o bucată de cojoc de merinos și alta tricotată aici, la mașini. Cel examinat n-a reușit să stabilească originea fiecăreia. Căci asemănarea este într-adevăr perfectă. Făcusem imprudența să denumim blănurile artificiale, ce se produc aici, urson. Ni s-a atras însă, pe loc, atenția :

— Noi nu producem urson. Ursonul nu este decît un pluș. Pe cînd noi realizăm blănuri. Găsiți că se deosebesc în vreun fel de cele naturale ?

Nu găsisem. Priveam ciudatele mașini de tricotat. De fapt, ele fac chiar o operațiune de tricotare. Un tambur uriaș se rotește neîncetat. Acele joacă într-un încontinuu du-te-vino, împletind firele. Printr-un sistem de cardare, suflantele trimit fibre în fața acelor. Fibrele sînt prinse în fondul de tricot. Ele constituie spicul viitoarei blăni...

...Blănurile artificiale sînt acum gata tricotate. Ele sînt trimise la tratament termic special pentru a le fixa fibrele. Apoi intră în funcțiune mașina de tuns, de lustruit. Nu mai rămîne acum decît să ne confecționăm haina de blană și s-o prezentăm drept veritabilă.

— Un vînător ar putea chiar să se laude că el personal a împușcat animalele din a căror blană și-a făcut haina — glumi meșterul secției.

...Deocamdată, în întreaga secție se fac probe. Mașinile oferă zeci de posibilități. Se pot face blănuri melanj, cu fibre de efect, blănuri tărcate. Se pot imita blănurile tuturor animalelor. Și dacă producția de serie încă n-a început, aceasta se datorește doar exigenței specialiștilor fabricii. Ei pun acum la punct, prin probe, cele mai bune procedee tehnologice. Dacă am mai fi întîrziat doar două săptămîni, am fi nimerit în plină producție...

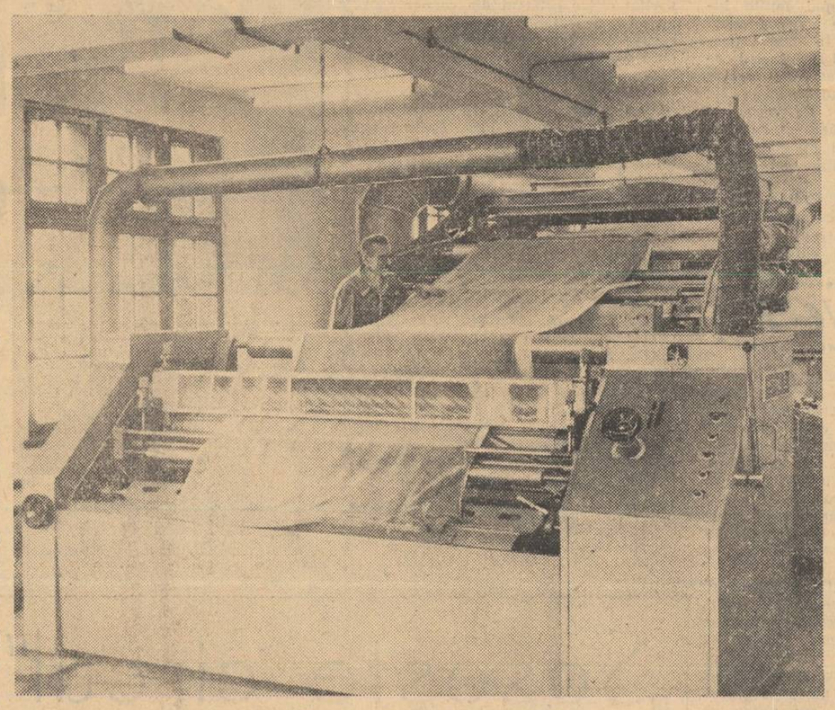
Sortimentele se împart nu numai după blănurile animalelor pe care le imită, ci și după utilitate. Noile blănuri, produse pentru prima oară în țară, pot fi folosite drept covoare, mesade, pentru confecționarea pufoaicelor, a cojoacelor și chiar ca... stofă de mobilă. Specialiștii fabricii au și realizat primele blănuri pentru mobilă. Cu părul tuns scurt, cu efecte de fibră.

La plecare, gazdele ne-au dat cîteva lămuriri :

— Deși ar putea părea curios, blănurile produse de noi vor avea cîteva avantaje față de cele naturale : se curăță foarte ușor (fiind din fibre sintetice), nu se șifonează, sînt impermeabile, nu pot fi atacate de molii...

Pentru 1 februarie am fost invitați la inaugurarea noii secții. Apoi, după cîteva zile, primele blănuri artificiale vor putea fi găsite în magazine.

I. MOSCU



Una din noile mașini ale secției

Prin Capitală

Vizita medicală a elevilor

Obișnuit, cu o zi înainte de începerea cursurilor după vacanța de iarnă, se făcea vizita medicală a elevilor. Anul acesta vizita nu se mai face în ajun ci chiar în ziua în care încep cursurile, deci, joi 11 ianuarie la primele ore.

În acest sens, azi dimineață au avut loc în circumscripțiile sanitare instructaje cu activul sanitar de masă care merge la domiciliul elevilor pentru a sta de vorbă cu părinții. În cazul cînd copiii dau semne de boală, sau în imobil sînt cazuri de boli contagioase, părinții sînt îndrumați să nu trimită copiii la școală, ci să se anunțe medicul de circumscripție.

Medicii școlilor, împreună cu personalul medical auxiliar, au luat măsuri pentru pregătirea cabinetelor medicale din școli, a instrumentarului medical, cataloagelor, fișelor medicale etc.

Pentru ca vizita medicală să decurgă în bune condițiuni și operativ, medicii școlilor sînt ajutați de medicii de circumscripții și medicii specialiști din policlinici cît și de activul sanitar de masă și cadrele didactice.

Pentru a veni în ajutorul mamelor, Casa de educație sanitară a tipărit și un tract ilustrat în care sînt popularizate regulile de igienă școlară. Tractul a fost difuzat în circa 100.000 de exemplare.

Un film despre zdrobirea mercenarilor intervenționiști în Cuba

La cinematograful „Maxim Gorki" a fost programat în completare documentarul „Zdrobirea intervenționiștilor în Cuba" realizat de Studioul central de filme documentare din Moscova pe baza unor materiale filmate de operatori cubani.

Profesorul dr. Th. Burghele a fost ales membru asociat al Academiei de chirurgie din Paris

La sfîrșitul anului 1961, Academia de chirurgie din Paris a făcut cunoscut prof. dr. Th. Burghele, membru corespondent al Academiei R.P. Romîne, că în ședința din ziua de 13 decembrie a fost ales membru asociat al Academiei de chirurgie din Paris.

Muzicieni romîni peste hotare

Zilele trecute compozitorul H. Mălineanu și muzicologul clujean R. Ghircoiaș au plecat la Praga. Muzicienii noștri întreprind o călătorie de documentare în țara prietenă, în cadrul schimbului dintre uniunile de compozitori din țara noastră și din R.S. Cehoslovacă

Mîine se vor deschide două cinematografe sătești

În comunele subordonate Capitalei funcționează un număr de 26 cinematografe sătești. În afară de acestea se vor mai deschide încă 14. Primele două își vor începe activitatea vineri 12 ianuarie, unul în comuna Băneasa raionul I. V. Stalin, celălalt în satul Piteasca raionul 23 August.

Decorul nocturn al orașului depinde în mare măsură de felul iluminatului public. Fapt cunoscut de lucrătorii I.R.E.B. și... aplicat (după cum se vede și în fotografia noastră).

Oaspeți străini

Ieri a sosit în Capitală o delegație a Academiei Cehoslovace de Științe, condusă de acad. Iaroslav Kozesnik, vicepreședinte al Academiei Cehoslovace de Științe. Din delegație fac parte : prof. Milos Gosiorovski, secretar general al Academiei Slovace de Științe, dr. Otakar Poupa, din cadrul Institutului de Fiziologie al Academiei Cehoslovace de Științe și Bozena Hudikova, din Direcția de relații cu străinătatea a Academiei Cehoslovace de Științe.

Delegația va semna planul de colaborare științifică pe anul 1962 între Academia R.P. Romîne și Academia Cehoslovacă de Științe.

★

La invitația Prezidiului Academiei Republicii Populare Romîne, astăzi a sosit în Capitală B. M. Kedrov, membru corespondent al Academiei de Științe a U.R.S.S., pentru schimb de experiență și prezentare de conferințe de specialitate.

Veşti turistice

Sezonul de iarnă este pentru amatorii de turism un prilej de noi excursii, frumoase și interesante.

La sfîrșitul acestei săptămîni, (simbătă 13 și duminică 14 ianuarie), vor pleca trenuri speciale spre stațiunile și cabanele de pe Valea Prahovei. Unul din aceste trenuri va transporta peste 1000 de tineri din întreprinderile și instituțiile bucureștene care, în cadrul unei excursii organizate de Comitetul Orășenesc București al U.T.M., vor vizita Muzeul Peleș din Sinaia.

Alți numeroși tineri vor merge în excursie duminica viitoare.

În zilele de 23—25 ianuarie cu prilejul sărbătoririi Unirii Țărilor Romîne, O.N.T. Carpați împreună cu S.R.S.C. organizează o excursie la Iași. Cu acest prilej se vizitează localitățile de pe traseu, locurile și monumentele care evocă lupta dusă de poporul romîn pentru Unirea Țărilor Romîne. Înscrieri se primesc la agenția din calea Victoriei 100 și filiala din bd. Republicii 68.

AZI, IN LIBRĂRII

Trei volume nou apărute vor atrage azi atenția vizitatorilor librăriilor. Este vorba în primul rînd de volumul „Despre sindicate", de Marx și Engels, o culegere de articole și scrisori (Editura Politică, colecția „Biblioteca marxist-leninistă", 434 pagini, 6,85 lei).

Al doilea volum interesant este „Istoria literaturii engleze", de A. Anixt, lucrare tipărită de Editura Științifică, în care se expune întreaga desfășurare a literaturii engleze de la începuturile sale pînă în anul 1955. (461 pagini, 21,60 lei).

„Generatorul de minuni", de Iurii Dolgușin, cum se intitulează a treia carte, este o traducere din limba rusă, reprezentînd prima lucrare de anticipație tipărită sub îngrijirea redacției de literatură științifico-fantastică, nou înființată la Editura Tineretului (555 pagini, 12,90 lei).

Mîine seară, premieră la Circul de Stat

Noul spectacol al Circului de Stat poartă numele „Sub cupola albastră". Vom reîntîlni cu acest prilej artiști romîni de circ care au făcut turnee în U.R.S.S., R.P. Polonă, R.P. Bulgaria. Vom întîlni trupa de săritori la basculă Huterer, 4 Bocan, (jonglerie modernă), Trio Cszegedi (acrobați de forță) etc., precum și o serie de numere noi printre care un ansamblu de trapeze, excentrici acrobați și o dresură de lei senegalezi realizată de tînărul Ionel Gheorghe. Numerele comice vor fi susținute de Tonino.

Conducerea muzicală aparține lui Liviu Cavassi, iar regia spectacolului lui Mircea M. Gheorghiu și Cezar Tipa.

Premiera spectacolului „Sub cupola albastră" va avea loc mîine seară în noul local al Circului de Stat.

Impunătoarea clădire a blocului turn, cu cele 13 etaje, recent dat în folosință în cvartalul de locuințe al pieței Chibrit

De la Universitatea din București

Absolvenții tuturor facultăților Universității din București, promoția 1958—1959, care nu s-au prezentat de două ori la examenul de stat, pot susține acest examen și în sesiunea ianuarie-frebruarie 1962.

Din întreprinderile orașului

Un plan bogat de măsuri

În ședințele de dezbatere a cifrelor de plan pe 1962, muncitorii, inginerii și tehnicienii întreprinderii „Electroaparataj" au discutat cu însuflețire despre căile și metodele de creștere a productivității muncii, de îmbunătățire continuă a calității produselor. Pe baza acestor discuții, în planul de măsuri tehnico-organizatorice au fost selecționate un număr de 193 propuneri. Ținînd seama de faptul că punerea lor în practică contribuie la îmbunătățirea calității produselor și la realizarea a 7.100.000 lei economii de materiale și manoperă, unele din propunerile cuprinse în planul M.T.O. au și început să fie aplicate. Este vorba printre altele de darea în folosință a unei secții de ascuțitorie centrală, de realizarea unui dispozitiv semiautomat de filetat piese de mare serie și de sectorizarea magaziilor de semifabricate. În felul acesta s-au creat condițiile ca noile produse de larg consum intrate de curînd în fabricație, prize duble, butoane de sonerie, automate de scară, butoane de lumină cît și alte produse să fie executate la nivelul cerințelor consumatorilor și să apară cît mai repede în magazine.

— ● —

Noi tipuri de acumulatori

Ținînd seama de necesitățile beneficiarilor, colectivul de muncă al întreprinderii „Acumulatorul" a introdus în fabricație în primele zile ale lunii acesteia noi tipuri de acumulatori. Este vorba între altele de acumulatorii 6 Dc.96, 12 Dc 64, 12. Dc 80 și de 12 D2. 119. Noile produse sînt asamblate în carcase de ebonită în locul cutiilor de lemn.

În secția asamblare a întreprinderii, acolo unde se eliberează „certificatul de naștere" al acumulatorilor au fost luate din timp măsuri pentru buna desfășurare a procesului de producție. Se poate aminti de pildă de o nouă organizare a fluxului tehnologic.

— ● —

Calandru cu viteză sporită

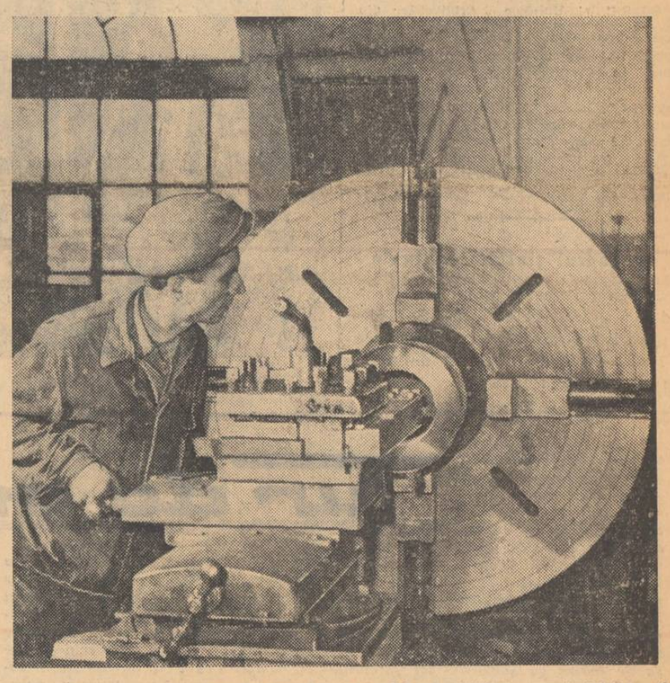
Astăzi dimineață a intrat în funcțiune, la Combinatul de cauciuc — Jilava, un calandru cu viteză mărită pentru profilarea pinzelor necesare confecționării benzilor transportoare și furtunurilor de presiune. Față de calandrele obișnuite, cel intrat astăzi în funcțiune are o viteză aproape dublă. Viteza sporită a fost realizată prin aplicarea unei inovații.

— ● —

Bandă rulantă școală

La fabrica „Flacăra Roșie" au fost montate utilajele pentru o bandă rulantă destinată să servească drept „bandă rulantă școală". Aici își vor desăvîrși pregătirea practică muncitorii tineri angajați de fabrică. „Banda rulantă școală" va începe să funcționeze încă în cursul acestei luni cu un număr de 30 de cursanți. Lecțiile vor fi predate de ingineri, tehnicieni și muncitori calificați din fabrică.

Producție ritmică, de calitate



Una din propunerile muncitorilor de la secția montaj a întreprinderii „Energoreparații" făcute în cadrul ședințelor de dezbatere a cifrelor de plan pe 1962 a fost aceea ca sectorul prelucrător să livreze ritmic și în bune condițiuni, celorlalte sectoare, comenzile de piese. De propunere, firește, au aflat și strungarii. Încă din luna decembrie au fost luate măsuri pentru ca munca în sectorul lor să se desfășoare în mai bune condițiuni. S-a făcut astfel o mai justă repartizare a lucrului pe fiecare mașină, au fost executate scule și dispozitive noi, cu o mare productivitate, iar la magazia de materiale au fost sortate mai bine materialele în așa fel ca debitarea materialelor să fie asigurată la timp. Ca urmare a acestor măsuri în prezent muncitorii sectorului producător livrează ritmic piesele către celelalte sectoare. În plus calitatea acestor piese este mult îmbunătățită.

Fotografia noastră prezintă pe unul din fruntașii secției prelucrătoare : strungarul Ștefan Lungu, lucrînd la piese pentru noul tip de cilindri pentru cricurile hidraulice de 100 tone.

Utilaje pentru mecanizarea muncilor în G.A.S.

Pe lîngă repararea tractoarelor, muncitorii, tehnicienii și inginerii de la uzina de reparații „Dudești-Cioplea" au prevăzut în planul de producție pe anul acesta executarea unor lucrări noi. Printre acestea se numără hrănitorul automat de păsări și elevatorul de apă cu pompă centrifugală pentru ridicarea apei în bazine situate la o înălțime de 28 m. Pentru confecționarea noilor produse la un nivel tehnic corespunzător, conducerea uzinei a luat o serie de măsuri încă din luna decembrie a anului trecut. Așa, de pildă, s-a trecut la întocmirea documentației tehnice, s-au procurat o serie de piese și au fost formate echipe din cei mai buni lăcătuși, strungari și montori, care vor lucra la aceste utilaje.

Pregătiri pentru recolta viitoare

Muncind cu sîrg, colectivul gospodăriei agricole de stat Afumați a obținut în cursul anului 1961 rezultate bune în toate sectoarele de activitate. De pildă, sectorul zootehnic și-a îndeplinit sarcinile anuale de plan la producția de lapte și carne încă de la 24 noiembrie. Succesele se datoresc atenției pe care lucrătorii din acest sector au acordat-o furajării raționale a animalelor. În mod deosebit s-au evidențiat Constantin Hurmuz, Constantin Tudor, Leonte Pitică și Dumitru Petre.

Datorită aplicării regulilor agrotehnice înaintate colectivul de muncă din sectorul legumicol a obținut producții sporite. De pildă, la roșii s-a recoltat cu 5000 kg la hectar mai mult decît prevederile planului ; la cultura de varză cu 4000 kg mai mult, iar la culturile de vinete și ardei, de asemenea cifrele planificate au fost depășite. În anul 1961, G. A. S. Afumați a livrat statului 1245 tone legume și zarzavaturi.

PENTRU PRODUCȚIA NOULUI AN

Despre măsurile luate în vederea producției noului an ne-a vorbit tov. Nicolae Gugiu, directorul gospodăriei.

— În anul 1962 gospodăriei noastre îi revin sarcini deosebit de importante. Numărul animalelor va spori de la 680 de capete la 980, iar producția de lapte va crește cu 200 litri pentru fiecare vacă furajată. Pornind de la rezultatele obținute în cursul anului 1961 sîntem convinși că sarcinile de plan pe anul 1962 vor fi nu numai îndeplinite ci și depășite. În acest scop, consiliul de conducere al gospodăriei, sub îndrumarea organizației de partid, a luat o serie de măsuri tehnico-organizatorice, din care unele au și fost aplicate. Pentru sporirea producției de lapte și în timpul iernii, noi am acordat o atenție deosebită asigurării bazei furajere, și în special a porumbului siloz, asigurîndu-se cîte 10 tone de fiecare vacă. În cursul anului acesta vom extinde mulsul mecanic la tot efectivul de animale și vom introduce alăptarea mecanică a viteilor. De asemenea, și în sectorul legumicol au fost luate o serie de măsuri. În primul rînd, am pregătit terenul pentru răsadnițe și materialul necesar.

Pe baza experienței dobîndite G.A.S. Afumați și-a propus în planul de producție să obțină de pe suprafețe cît mai mari 5000 kg porumb boabe la hectar în cultură neirigată. Pentru atingerea acestui țel, terenul a fost arat din toamnă la o adîncime de 30—32 cm și s-au împrăștiat cîte 20 de tone gunoi de grajd la fiecare hectar. În primăvară, odată cu efectuarea celorlalte lucrări se vor împrăștia și îngrășăminte chimice.

Colectivul nostru de muncă este hotărît să îndeplinească și să depășească sarcinile sporite ce-i revin în anul 1962.

Ultimele ştiri sportive

● *Azi la Grindelwald, în Elveția, începe un mare concurs internațional de schi, la care ia parte și sportiva noastră Ilona Mikloș. Azi se dispută proba de slalom special, mîine cea de slalom uriaș, iar vineri, cea de coborîre.*

● *Federația de tenis de cîmp a U.R.S.S. a anunțat că jucătorii sovietici vor participa la ediția 1962 a Cupei Davis.*

● *A 15-a ediție a Olimpiadei de șah se va desfășura în toamna acestui an, la Varna.*

● *Echipa de fotbal Penarol Montevideo va întreprinde un turneu în Europa. Primul meci îl va juca la 24 ianuarie cu Standart Liege.*

● *În turneul internațional de hochei pe iarbă de la Ahmefabad (India) s-au înregistrat rezultatele : India — Indonezia 11—0 ; Japonia — Noua Zeelandă 2—0 ; R.F. Germană — Malaia 4—1.*

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA : **Azi, la ora 8 în București,** temperatura aerului a fost de minus 8 grade. **Timpul probabil de mîine :** Vremea continuă să se încălzească ușor. Cerul va fi schimbător cu înseninări mai persistente noaptea. Vînt în general slab. Temperatura aerului în creștere, noaptea va fi cuprinsă între minus 4 și minus 6 grade, iar ziua va urca între plus 2 și plus 4 grade. Ceață.

Pentru zilele de 11, 12 și 13 ianuarie : Vreme schimbătoare cu cer noros. Vînt potrivit. Temperatura aerului în general staționară. Ceață dimineața și seara.

Pe şantierele de construcţii — ANCHETA noastră

Deși tîrziu, iarna s-a încetățenit cu drepturi depline și pe înălțimile construcțiilor din Capitală. Departe de a mai păstra caracterul de sezonierat, activitatea de construcții se desfășoară de la un capăt la altul al orașului în ritm susținut. Constructorii au posibilitatea să lucreze și în timpul iernii datorită faptului că s-au făcut din vreme pregătiri speciale

Pe majoritatea șantierelor au fost închise cu ferestre și geamuri, golurile zidăriilor, cele ale spațiilor de betoane turnate, ale șoproanelor pentru malaxoare de mortar, încăperile de la parterele blocurilor cu magazine etc. De asemenea a fost asigurată căldura necesară punctelor de lucru, fie cu ajutorul instalațiilor definitive, fie cu ajutorul sobelor. Alte măsuri au asigurat buna funcționare a transporturilor de materiale și de deservire a autobasculantelor, acestea fiind special amenajate prin căptușire cu prelate termo-izolatoare. În același timp, șantierele au primit pentru închiderea părților laterale ale clădirilor nefinisate, peste 25.000 mp prelate textile și de polietilenă, iar în momentul de față amestecul de agregate necesar turnărilor de betoane se prepară integral la cinci stații de betoane bine amenajate pe timp de iarnă.

Dacă e adevărat că pe majoritatea șantierelor pregătirile s-au efectuat la timp, mai sînt însă și locuri unde iarna i-a surprins nepregătiți pe constructori.

PE ȘANTIERELE DIN CARTIERUL GIULEȘTI

Cu toate că iarna își spune din plin cuvîntul, activitatea de construcții continuă intens și la cele două mari șantiere de pe șoseaua Giulești (Giulești stadion și Giulești I.R.T.A.), ambele aparținînd Întreprinderii de construcții montaj nr. 3 și însumînd un mare volum de lucrări. Rezultatele bune obținute de constructori oglindesc din plin preocuparea de a asigura din timp condițiile de desfășurare normală a lucrului pe timp friguros. Astfel, echipele de dulgheri, zidari, tencuitori, fierar-betoniști, sînt centralizate la lucrările de primă urgență (definitivarea spațiilor care impun lucrări de roșu). Datorită spiritului gospodăresc, felului serios cu care privesc constructorii de aici necesitatea organizării temeinice a lucrărilor, în aceste zile de iarnă, cheltuielile sînt cu 3—4 la sută mai mici decît cele planificate. Lucrările la operațiile de eliberare a amplasamentelor și de ridicare pe verticală sînt executate în mod mecanizat, accelerîndu-se ritmul de execuție.

Cu toate acestea, atît pe șantierul Giulești stadion, cît și pe șantierul Giulești I.R.T.A., s-au constatat și unele rămîneri în urmă, care se datoresc atît Întreprinderii de construcții-montaj nr. 3, cît și unor furnizori nepunctuali. La șantierul Giulești stadion, bunăoară, de foarte mult timp se resimte lipsa tîmplăriei exterioare pentru închiderea golurilor la spațiile laterale ale clădirilor (tîmplărie care trebuia să fie livrată de către Întreprinderea 207 producție industrială). Aceeași întreprindere, nerespectînd termenele de livrare către șantier, a cantităților de panouri tegofil îngreunează buna desfășurare a lucrărilor la blocurile 1, 6 și 4. Întreprinderea 207 trebuie să depună toate eforturile pentru executarea sarcinilor contractuale întrucît este furnizorul prin-

VASILE IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Concursul de corespondenţe cu tema : „Ce-a adus anul 1961 în viaţa mea"

Ziarul „INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI" organizează un concurs cu premii avînd ca temă : „Ce-a adus anul 1961 în viața mea". Participanții la concurs pot trimite corespondențe în oricare gen publicistic (articole, reportaje, schițe, note etc.) tratînd cum s-au reflectat în viața lor succesele obținute de poporul nostru sub conducerea P.M.R. în dezvoltarea economiei naționale, în ridicarea nivelului de trai material și cultural al poporului nostru.

Pe măsură ce vor fi primite, cele mai bune corespondențe vor fi publicate în ziar.

Se vor acorda următoarele premii :

1 premiu I în valoare de lei 2000

2 premii II în valoare de lei 1000

3 premii III în valoare de lei 800

35 mențiuni fiecare în valoare de lei 100.

Corespondențele vor fi trimise pînă la data de 1 februarie pe adresa redacției ziarului „Informația Bucureștiului", str. Brezoianu nr. 23—25, raionul Gh. Gheorghiu-Dej, sau depuse la cutia de scrisori de la adresa de mai sus, cu mențiunea : „Pentru concurs".

Actualitatea culturala

Sugestii pentru timpul liber

In cunoscutul reportaj „Orele orașului", Geo Bogza compătimea femeile care trebăluiesc în gospodărie. Scuturatul covoarelor, apoi ștergerea prafului de pe aceleași și aceleași bibelouri din raftul cunoscut de cînd lumea, gătitul. Și, din cînd în cînd, cîte o privire furișă în oglindă, urmată într-o bună dimineață, de trista descoperire a unui fir cărunt...

— Există diferite posibilități pentru a oferi gospodinelor prilejul de a se ridica la nivelul preocupărilor femeii din cîmpul muncii...

Fraza, parcă o replică actuală la banala și monotona viață a casnicei de odinioară, a rostit-o, într-o seară, o femeie la o adunare a gospodinelor din raionul Stalin. Femeie între două virste, pensionară poate, oratoarea nici vorbă că n-are vreme să îngine deprimanta cantilenă a firelor albe de la tîmple. E mult prea ocupată. În seara cînd am întîlnit-o, de pildă, prezenta un referat despre felul cum contribuie cercul de citit pe care-l conduce în cartier la educarea copiilor de pe strada unde locuiește. Gospodină, profesează, așadar, meseria obștească de lector și, vorbind, se vedea limpede că i-a intrat de mult în obișnuință să aibă un auditor numeros, atent și interesat.

În seara aceea, însă, auditoriul era și competent în materie. De față: zeci și zeci de gospodine, exact cu aceleași preocupări ca și dînsa: lectore la cercurile de citit din cartierele raionului Stalin. Convocate de comitetul raional de femei, urmau să-și spună părerea despre munca lor, într-un folositor schimb de experiență.

Cunoscînd de mult însemnătatea cercului de citit în viața cartierului, participantele la ședință discutau cu înflăcărare formele cele mai atrăgătoare pentru a lărgi, în chip instructiv și plăcut, orizontul femeii care lucrează acasă. Și cu cîtă înflăcărare, încă! Care-i mijlocul cel mai potrivit să-i educi pe copii în spiritul respectului față de cei adulți, al dragostei față de carte? De acord, toate, că femeia — indiferent dacă e mamă sau nu, trebuie să-și dezvolte aptitudinile de educatoare — oratoarele veneau cu detalii dintre cele mai originale. Ci-că ar fi bine să se citească la cerc mai multe lucrări satirice care ridiculizează proasta educație dată în timpul burgheziei, copiilor. Desigur, lucrul acesta e instructiv, dar este foarte necesar ca la cerc mamele să fie îndrumate să stea des de vorbă cu profesorii școlii, străduindu-se să preia și acasă aceleași metode pedagogice față de calitățile ori defectele odraslelor.

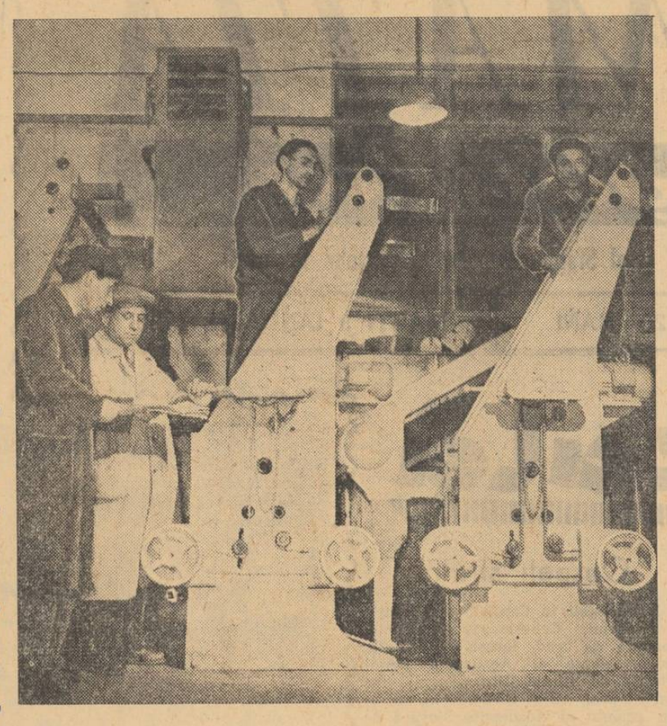
Neapărat, să nu se omită adaptarea oricărei prelegeri cu temă educativă la specificul cartierului... De exemplu, portăreasa care vine la

CARNET

cerc are un băiețel, Ionel, care... Să nu uităm că în raion s-au construit numeroase blocuri noi unde s-au mutat familii cu copii numeroși. Ce-ar fi să luăm legătura cu comitetul raional U.T.M. și să organizăm cercuri de citit pentru copii cu un program special alcătuit pentru ei? Foarte bună ideea, mai ales că unele dintre noi am și atras copii la cercuri de citit învățîndu-i să cînte, ori să spună poezii...

Ar fi bine ca la fiecare cerc să facem o scurtă revistă a presei, invitînd, pentru aceasta persoane competente în materie. Vrem ca cercurile noastre să aibă rezultat și în domeniul muncii patriotice. Dacă luăm de mult parte la înfrumusețarea cartierelor, am putea să ne lărgim sfera de activitate. Să ne ocupăm și de munca în spitale, de pildă. Am auzit că la „Grigore Alexandrescu" sînt citeva activiste obștești foarte destoinice. Și iarăși, în tematica ce ni se dă, sînt recomandate citeva lucrări beletristice foarte interesante. Oare n-ar fi bine, însă să le completăm din inițiativă proprie? Tovarășa Rulea, de exemplu, a făcut așa ceva cînd s-au sărbătorit la cerc o sută de ani de la nașterea lui Rabindranath Tagore. A invitat cîțiva cetățeni din cartier care au fost de față, cu ani în urmă, la sosirea lui Tagore la București. Sau, cînd s-a citit ceva din opera lui Eminescu, ori Sadoveanu, citeva din membrele cercului s-au documentat asupra biografiei scriitorilor și discuția ce s-a încins a durat ceasuri în șir... Știți ce am văzut în Ungaria la un cerc de citit? Femeile organizaseră un fel de simpozion cu tema: „O călătorie turistică". Cineva vorbea și, urmărind pe hartă itinerarul, se oprea la cîte un oraș prezentîndu-l cu ilustrate și fotografii. Ba, s-au adus și plăci ale compozitorilor țărilor respective. Cînd au ajuns la București, s-a pus muzică de Enescu, la Varșovia — Chopin și așa mai departe... Sugestia e bună și, nici vorbă, ar putea fi extinsă. Mă gîndesc la orele cînd discutăm chestiuni de estetică a locuinței, de modă... Am invitat noi o arhitectă care ne-a dat citeva sfaturi prețioase, dar ce bine ar fi dacă am aduce în asemenea cercuri și reviste, ori plăci... Ne-am împrieteni între noi și ce ne-am mai distra pe seama sindrofiilor de cucoane de altădată!

GRAZIELA VINTU



Trenul de laminaj, rampa de control pentru țesătorii, instalații moderne pentru cauciucat, stații de tratare a apei și autoclave pentru industria alimentară sînt citeva din cele peste 30 de produse noi, fabricate în anul 1961 la întreprinderea „Tehnometal".

Datorită aplicării cu succes a metodelor avansate de muncă, atît în turnătorie (unde coeficientul de rebut realizat în anul 1961 este de zece ori mai mic decît cel admis) cît și în celelalte locuri de muncă s-au realizat produse la un nivel calitativ superior.

Deși producția mașinilor de croit confecții trebuia să înceapă în luna ianuarie, turnătorii de la „Tehnometal" au început turnarea batiurilor pentru aceste mașini cu o lună mai devreme.

Rampele de control pentru țesătorii constituie o altă realizare a acestui colectiv de muncă. Prevăzute cu acționare electrică și lumină fluorescentă la ecranul de control, aceste mașini fabricate pentru prima oară în țară, vor asigura un control eficient asupra calității țesăturilor.

În fotografie: Înainte de a lua drumul către beneficiar, rampele de control pentru țesătorii montate de Ștefan Tomulescu și Marin Avram, sînt obiectul unor riguroase verificări. Secretarul organizației de partid Nicolae Andrei și inginerul Constantin Negrilă, șeful serviciului tehnic, sînt totdeauna prezenți în asemenea ocazii.

Aici vorbește bucureșteanul

Rezultate din ce în ce mai frumoase

— In toate secțiile, în toate sectoarele, întrecerea socialistă continuă cu însuflețire:

Știrea a fost difuzată de către stația de radio-amplificare a Intreprinderii pentru industria bumbacului din Capitală. Incă din prima zi de lucru a lui 1962, în majoritatea secțiilor s-au înregistrat însemnate depășiri de plan. Calitatea, obiectiv principal în întrecere, se bucură de asemenea de atenția colectivului. Astfel în cadrul brigăzilor conduse de Gheorghe Mocanu și Ilie Stînă, care se află în întrecere pentru titlul de „cea mai bună brigadă de producție", au fost luate o serie de măsuri în vederea obținerii unor produse de calitate superioară. La capitolul depășiri de plan membrii celor două brigăzi au înregistrat pînă în prezent rezultate frumoase: peste 300 metri țesături zilnic.

B. TRUȘCULESCU

Atenție repetiție!

Adesea, la clubul U.C.E.C.O.M., cei veniți sînt întîmpinați cu astfel de prezicare: „Atenție, repetiție!" Cine sînt cei care repetă? Artiști? Deocamdată, nu, mai tîrziu, cine știe. Sînt copiii salariaților, care urmează cursurile de balet.

In sală, numai armonie și grație. Se repetă cu înfrigurare, deoarece curînd va avea loc premiera scenariului coregrafic „O zi în pădure". Spectacolul este bine pus la punct, totuși maestra de balet, profesoara Viorica Cișmigiu, insistă încă asupra unor interpretări. Premiera trebuie să fie la înălțime. Ea va fi prezentată doar în fața salariaților, iar printre spectatori vor fi și părinții micilor artiști.

O. NICOLAIE

Rînduri către I.R.E.B.

În luna august a anului trecut, pe șoseaua Olteniței, la întretăierea cu șoseaua Vitan, au fost montați stilpi de beton pentru iluminatul străzii. Citeva săptămini de la darea în funcțiune a noii rețele, totul a mers bine, iar cetățenii erau mulțumiți că șoseaua este luminată în timpul nopții. Treptat, însă, becurile instalate pe stilpi au inceput să se stingă. Locuitorii din această parte a orașului au crezut că — în urma sesizărilor trimise de ei — I.R.E.B. va lua măsuri de înlocuire a becurilor arse. Lunile au trecut însă fără ca să se ia vreo măsură. În schimb becurile au continuat să se ardă. In prezent, aceastăporțiune din șoseaua Olteniței mai este luminată, în timpul nopții, de circa 20 la sută din becurile instalate inițial. În plus, la o serie de stilpi au fost demontate fasungurile. Ce are de spus I.R.E.B. de această situație?

L. CRISTESCU

De ce nu există ceas?

Călătorii care trec prin gara Progresul constată nedumeriți că în incinta stației nu există ceas. Este știut că ceasul este indispensabil într-o gară. De ce oare conducerea stației nu s-a sesizat pînă acum de acest lucru? O asemenea preocupare ar putea fi inclusă tot la capitolul „grija pentru călători".

N. OBROCARU

Se lucrează la proiectul noului contract colectiv

In vederea întocmirii noului contract colectiv, la Fabrica de confecții și tricotaje București au fost înființate 8 comisii. Recent comisiile au definitivat proiectul noului contract colectiv pe 1962 și l-au afișat în toate secțiile fabricii, pentru ca muncitorii să-l dezbată și să facă propuneri. Pînă în prezent la comitetul sindicatului s-au primit numeroase propuneri și sugestii menite să îmbunătățească conținutul proiectului de contract colectiv.

C. HEIM

De ce atîta risipă?

In toate întreprinderile, colectivele se preocupă de obținerea unor economii cît mai mari. Tocmai, pornind de la acest fapt, este de neînțeles măsura luată de administrația halei Traian de a menține, în timpul nopții, după închiderea pieței, toate luminile aprinse. De ce atîta risipă? Ce părere au „gospodarii" halei de... economiile lor?

L. RADU

„Soseşte circul"

Pe ecrane

In a doua jumătate a anului 1959, Circul de Stat al R.S. Cehoslovace a efectuat un turneu în Japonia, India și Birmania. Impreună cu acrobații, jonglerii și dresorii circului, a plecat și o echipă de cineaști în frunte cu regizorul Oldrich Lipsky și Ivan Fric. Rezultatul călătoriei lor se vede în reportajul cinematografic „Soseste circul". Spunem „reportaj cinematografic", pentru că ne este foarte greu să încadrăm noua producție cehoslovacă într-un anume gen al artei cinematografice. O ecranizare a unui spectacol de circ nu este, deși filmul cuprinde secvențe de circ admirabile și ca măiestrie a actorilor străvechii arte și din punctul de vedere al meșteșugului cu care numerele au fost transpuse pe peliculă. Documentar de călătorie nu este, deși o bună parte din film ne poartă pe străzile Rangoonului și ale Calcuttei, deși privim scene de la sărbătorirea celei de-a X-a aniversări a Republicii India, și contemplăm în largi panoramice minunatele pagode și palatele maharadjahilor. „Soseste circul" este un album cinematografic, un reportaj, în care, fără să ai sentimentul unei adunări eclectice, sînt îmbinate cu naturalețe elemente diferite.

Conform metodei prin care cineaștii și-au conceput desfășurarea filmului, ar fi trebuit să asistăm la începutul la episoade ale turneului din Japonia. Autorii filmului se dezvinovățesc însă în mod spiritual, prezentîndu-ne efectele distrugătoare ale puternicului taifun care a bîntuit în Japonia, în 1959, și care a distrus nu numai costumele și obiectele personale ale artiștilor dar și mii de metri de peliculă pe care erau înscrise notele de călătorie ale cineaștilor prin Insulele nipone.

Tonul povestirii este spiritual ca și comentariul, fără pretenții didactice, deși adesea imaginea și cuvîntul ne îndeamnă la meditație evidențiind adînci semnificații contemporane. Iată, de pildă, ridicarea clădirii circului la Calcutta. In veacul atomic, culii dezbrăcați efectuează o muncă supraomenească, care ar fi putut fi efectuată într-un timp mai scurt și mai rațional de mașini. „Aci, — subliniază comentariul — forța de muncă este cea mai ieftină marfă". În același timp însă, filmul vorbește despre efortul Republicii India de a lichida urmările groaznice ale colonialismului britanic, de a ridica puterea economică a tînărului stat independent.

Impreună cu jonglerul Mrskoc, a cărui virtuozitate îi uimește și pe spectatorii de cinema, nu numai pe cei filmați în jurul arenei, colindăm prin Rangoon în căutarea unor farfurii de porcelan, pentru că rezerva adusă din patrie fusese prefăcută în cioburi de taifun; impreună cu cei mai mici artiști ai circului, asistăm la o filmare făcută de cineaști din Birmania, interesantă și datorită mijloacelor rudimentare cu care aceștia sînt nevoiți să lucreze; impreună cu artiștii cehi admirăm minunatele opere ale unor civilizații milenare, ca pagoda birmană Cavedagone sau cea indiană Mahabalipuran, pline de farmec și pitoresc, ca și realizările care mărturisesc străduința popoarelor străvechi de a învinge starea de inapoiere lăsată de „civilizatorii" occidentali. Filmul cineaștilor cehi vorbește adesea și de mîndria pe care au avut-o peste hotare, întîlnind în țări îndepărtate produse realizate de mîinile talentaților muncitori ai patriei lor eliberate de exploatare.

C. TOADER

SIMPOZION

S.R.S.C. și Uniunea Arhitecților din R.P.R. organizează joi 11 ianuarie ora 18 un simpozion în sala Ateneului R.P.R. pe tema „Dezvoltarea arhitecturii românești în anii puterii populare". Vor lua cuvîntul acad. prof. Duiliu Marcu, președintele Uniunii Arhitecților din R.P.R., conf. univ. arhitect Gh. Petrașcu, arhitect Titu Evolceanu, inginer Emilian, Țisaru. Va urma un program de estradă interpretat de un colectiv de actori de la Teatrul satiric muzical C. Tănase.

In cadrul ștafetei culturale

Pînă în prezent în cadrul ștafetei culturale au avut loc un număr de 17 deplasări la care au luat parte peste 16.000 de țărani muncitori din toate raioanele Capitalei.

Cadru din film

Tur de orizont

După citeva recente apariții ale Editurii Tineretului, folositoare, în general, educării simțului artistic la copii, iată că, de curînd, aceeași editură a tipărit o carte utilă dezvoltării talentului dramatic al celor mici. Este vorba de „Băiețelul din Țara Ghețurilor", de Mioara Cremene, o culegere de piese de teatru cu subiecte potrivite pentru cei mai mici interpreți amatori ai țării. In sumar, cinci piese de teatru („Adrian și băiețelul din Țara Ghețurilor", „Dreptatea leului", „Mălina și trei ursulești", „Uite, vine Moș Gerilă" și „Vulpoiul croitor") își propun să dezbată, într-un cadru amuzant, teme familiare copiilor: dragostea de învățătură, păstrarea ordinei și curățeniei, simpatia pentru animale etc.

Interesant este faptul că autoarea a abordat tematici diverse care convin, în aceeași măsură și grupelor mari de copii din cămine, celor care frecventează grădinițele, elevilor din prima clasă a școlii elementare precum și celor care au împlinit vîrsta pionieratului. Insoțită de scurte indicații de regie, precum și de ilustrații sugerînd costumația necesară „punerii în scenă", cartea furnizează educatorilor și părinților o sursă concretă de a organiza în mod instructiv și agreabil timpul liber al copiilor.

O COPERTA vopsită acuarelat (culoarea de bază albastru deschis) și închipuind scoarțele cu ferecături ale unei tipăriturii de odinioară sau ale unui vechi manuscris mai degrabă, îmbracă basmul lui Ispirescu „Tinerețe fără bătrînețe și viață fără de moarte" în recenta versiune grafică a Editurii Meridiane. Coperta atractivă te îmbie să cercetezi conținutul cărții, urmărind cu interes ilustrațiile și textul cunoscut din lecturile copilăriei.

De fapt copiilor se adresează Ioana Oltes, interpretînd, de cele mai multe ori cu succes, în imagine plastică, unele momente ale povestirii. E de remarcat aici realizarea atmosferei de basm prin îmbinarea dintre fantastic și real, fără idealizarea dulceagă a imaginii plastice. Autoarea se menține în universul textului literar pe care-l interpretează adăugîndu-i uneori elemente de umor (ținuta personajelor din alaiul împărătesc în drum spre uncheșul dibaci, de pildă, sau personificarea plină de haz a vietuitoarelor pădurii) și utilizînd adeseori completări folclorice (orchestra e de fapt un taraf cu țambal, cobză, nai, fluier etc., costumele sînt quasi-populare, tonul, — denumire populară a lăzii — e împodobit cu rozeta, un cunoscut ornament al lăzilor noastre de zestre etc.). Chipurile eroilor sînt plăcute la înfățișare, pline de viață ca și scenele reprezentate. Totul este real, doar întîmplările și cadrul în care se desfășoară au coordonate de fantastic. Culorile sînt utilizate cu sensibilitate, paginația e inteligentă, iar desenele (printre care unele suprapuse, sugerînd mișcare) sînt de efect. O ilustrație de carte îngrijită și plăcută.

„Teatrul rominesc de revistă în perioada dintre cele două războaie (1919—1941") aceasta a fost tema conferinței a treia experimentale, ținută la Teatrul satiric-muzical „C. Tănase". Tov. N. Dinescu, prim-regizor al teatrului, a reușit să înfățișeze în conferință în chip succint dar elocvent, principalele trăsături ale teatrului rominesc de revistă în acea perioadă, dominată de marele actor Constantin Tănase. Curajul și perseverența cu care popularul comic a demascat racilele societății burgheze, manevrele politicienilor vremii care jefuiau și aserveau capitalului străin toate bogățiile țării, au fost redate de o serie de binecunoscute cuplete ale lui Tănase, printre care „Tot un drac", „Păi pînă cînd" și altele. Alte teme de cuplete și reviste vechi sînt: politica de asuprire a poporului în timpul crizei economice din 1929—1933, farsa electorală, curbele de sacrificiu. Evocarea ce a însoțit conferința a reușit să ilustreze principalele idei pe care le-a tratat textul. Un mănunchi de vechi actori ai teatrului de revistă — Ion Antonescu-Cărăbuș, Elena Burmaz, Ioana Matache, I. Brandea, Didi Ionescu, Puiu Călinescu — și alți tineri actori ai teatrului, — Al. Lulescu, Bițâ Rădulescu — au interpretat cu talent fragmente din revistele vremii. Dorina Drăghici, Dorina Goga și Gabi Pascu au adus un parfumat buchet de melodii ale lui Vasilescu, Dendrino și alții.

Cea de a treia conferință experimentală din ciclul „Teatrul rominesc de revistă" s-a bucurat pe bună dreptate de mult succes.

Ce se turnează acum la unul din marile studiouri republicane sovietice, la studioul „Aleksandr Dovjenko" din Kiev? Realizatorul Timofei Levciuk, autorul trilogiei „Fata din Kiev", pregătește „Legea Antarcticei", film pe peliculă lată, după principiul utilizat de Iulia Solințeva în ultimul ei film premiat anul trecut la Cannes. „Legea Antarcticei" este povestea captivantă a salvării unei expediții științifice belgiene de către aviatori sovietici. Exterioarele sînt turnate în Antarctica și în ghețarii din Caucaz.

Cu totul diferit este filmul „Acolo unde domnește fericirea" pe care îl turnează Vladimir Lipșitz. Autorii filmului ne istorisesc cu un umor delicat aventurile unui tînăr sătean care se instalează la oraș. Studioul acordă atenție și operelor clasice ale literaturii ucrainene. Liudmila Gurcenko, cunoscuta vedetă a filmului „Noapte de carnaval", turnează acum într-un film realizat după un roman al scriitorului clasic ucrainean Panas Mirnii care evocă tragedia unei fete aruncate de mizerie la fundul vieții. Filmul „Cînd alergi după doi iepuri" este inspirat de o comedie a lui Mihail Staritki. Acțiunea se petrece la Kiev la începutul secolului XX. Personajul principal este un mic burghez, Golokvosty, care se străduiește să parvină. Vladimir Ivcenko, realizatorul filmului în două serii „O întîmplare extraordinară", pregătește acum un film despre constructori.

In fotografie: Cadru din filmul „Cînd alergi după doi iepuri".

Noul tip de certificat medical

Incepînd de la 1 ianuarie 1962 a fost introdus în toate unitățile de asistență medico-sanitară din țară un nou formular de certificat de concediu medical care înlocuiește vechiul tip.

Noul certificat de concediu medical cuprinde pe prima pagină, care se completează de către medic, datele de ordin medical care justifică incapacitatea temporară de muncă. Pe verso, certificatul cuprinde ordinul de plată al ajutoarelor bănești de concediu — completat de către administrația întreprinderii și sindicat.

Certificatul se compune din trei părți: cotorul certificatului, certificatul propriu-zis și buletinul detașabil. Certificatul de concediu medical impreună cu buletinul detașabil, completat de către medicii care acordă concediu de incapacitate temporară de muncă, se înmînează salariatului bolnav, care la sfîrșitul concediului îl prezintă unității sanitare a întreprinderii (spitale, policlinici și dispensare de întreprindere etc.) pentru viză și luarea în evidență. După aceasta salariatul predă certificatul la întreprindere (instituție) pentru a fi plătit.

Cu ajutorul noilor certificate medicale, dispunînd de date privind numărul îmbolnăvirilor, gravitatea bolilor și repartizarea lor pe ramurile de producție etc., organele sindicale, medicale și administrative vor putea întocmi planuri mai concrete de măsuri medicale, igienico-sanitare și de protecția muncii în vederea scăderii continue a numărului bolilor generale și profesionale din întreprinderi.

POȘTA JURIDICĂ

Hazan Dumitru a fost profesor timp de 4 ani, pînă în anul 1958. De atunci pînă în prezent este student la un institut de învățămînt superior. Ne întreabă dacă anii de studenție se consideră vechime în învățămînt

Răspuns. Potrivit dispozițiilor legale, se ia în considerare și se adaugă la stagiul de activitate în învățămînt, timpul cît un cadru didactic a fost student sau elev într-o instituție de învățămînt superior, sau școală pedagogică, cu scopul de a se califica pentru învățămînt, cu condiția să fi funcționat în învățămînt, înainte de trecerea la studii, minimum 3 ani, iar după terminarea studiilor să fi revenit în învățămînt.

In cazul cînd veți reveni în învățămînt după terminarea studiilor, timpul cît ați fost student se va lua în considerare la vechimea în învățămînt, întrucît ați avut, așa cum prevăd hotărîrile în vigoare, 3 ani de activitate didactică la catedră, înainte de a trece la studii.

Dragomir Vasile este elev al unei școli tehnice. In timpul practicii a lucrat pe un șantier. Ne cere să precizăm dacă are dreptul la sporul de șantier

Răspuns: Conform normelor în vigoare, elevii școlilor profesionale, tehnice și tehnice de maiștri beneficiază pe timpul practicii în producție — pe lîngă salariile stabilite de reglementările în vigoare — și de celelalte drepturi care se acordă în acele locuri de muncă (premii, sporuri de șantier, sporul de condiții vătămătoare, etc.) proporțional cu timpul lucrat și dacă îndeplinesc aceleași condiții ca și muncitorii respectivi.

V. Alexandru este conducător auto. Se informează dacă are dreptul la vreun spor de salariu pentru faptul că face și achiziții de materiale și răspunde de ele pînă la predare

Răspuns: Conducătorii auto nu pot primi sporuri de salariu pentru faptul că sînt obligați să răspundă de mărfurile pe care le transportă și pe care eventual le ridică de la furnizori.

Notă

Un proverb și o întrebare

Există povești și.. povești. Dacă în general poveștile sînt o îmbinare de întîmplări supranaturale, cu eroi ireali sau fantastici, povestea noastră e o poveste cu întîmplări reale, cu eroi reali. Iată despre ce este vorba.

Avialele sînt niște bare de metal care au întrebuințare foarte reală: ornamentarea interioară și exterioară a autobuzelor și troleibuzelor, construite la uzina „Tudor Vladimirescu" din Capitală. Mai au și alte întrebuințări, dar pe noi acestea nu ne interesează.

Barele cu pricina au profile diverse, fiind furnizate uzinei „Tudor Vladimirescu" sub formă de semifabricate de către Uzina de laminate neferoase din București și de către uzina „Metrom"-Brașov.

Pînă în trimestrul IV al anului trecut, atît uzina furnizoare din București, cît și cea din Brașov au respectat termenele de livrare și profilele specificate în contracte, constructorii de autobuze fiind mulțumiți de calitatea acestor semifabricate.

Pînă aci, nimic deosebit.

Și ce să vedeți dumneavoastră? Direcția generală autobuze, tractoare, mașini-unelte, mecanică fină hotărăște ca aceste profile să fie executate numai de uzina din Brașov.

Pe baza repartițiilor D.A.D. nr. 803.559 și 203.909 din 4 septembrie și, respectiv, 18 octombrie 1961, uzina „Tudor Vladimirescu" urma să primească cea mai mare parte din necesarul de aviale pentru ultimul trimestru al anului trecut de la uzina „Metrom"-Brașov, pentru ca începînd de la 1 ianuarie 1962 toate tipurile de aviale să fie furnizate de această uzină. (O hotărîre binevenită în măsura în care ar fi fost aplicată pe baza unei analize temeinice). Uzina beneficiară conformîndu-se dispoziției direcției generale tutelare comandă uzinei „Metrom", la 1 decembrie cantitatea respectivă. Se părea că totul a intrat pe făgașul cel bun. Și totuși, de aici simplele bare de metal devin eroii unor peripeții deloc de invidiat. Uzina „Metrom" face cunoscut beneficiarului că-i trebuie un anume timp pentru asimilarea noilor profile, fabricate pînă atunci de Uzina de laminate neferoase din București. Uzina „Tudor Vladimirescu" sesizează de acest lucru, la 27 decembrie, direcția tutelară. Adrese, rapoarte, referate, note și notițe, telegrame urgente, exprese, fulger au început un du-te-vino de la D.G.A.T.M.U. la uzina „Metrom", de la uzina „Metrom" la uzina „Tudor Vladimirescu", de la uzina „Tudor Vladimirescu" la D.G.A.T.M.U. (numai în dosarul de corespondențe al uzinelor „Tudor Vladimirescu" se află 20 de asemenea depeșe). Uzina „Tudor Vladimirescu" așteptă decizia direcției tutelare. Direcția tutelară așteptă să... decidă, și ca urmare avialele, așteaptă și acum să fie fabricate. Și mai așteaptă încă cineva: autobuzele și troleibuzele care au intrat deja pe banda de montaj.

O nouă sesizare, la 3 ianuarie, are în sfîrșit ecoul cuvenit. La 5 ianuarie, printr-un act încheiat între delegații direcției generale tutelare, ai uzinei „Metrom", ai Uzinei de laminate neferoase și ai uzinei „Tudor Vladimirescu" s-a hotărît **ca Uzinele de laminate neferoase să fabrice în continuare tipurile de aviale pînă cînd uzina „Metrom" va reuși să facă pregătirea necesară pentru intrarea în producție a noilor tipuri.**

Mai bine mai tîrziu decît niciodată — ne povățuiește un vechi proverb. Dar cum rămîne cu ritmicitatea producției uzinei de autobuze și troleibuze „Tudor Vladimirescu", cînd, abia la jumătatea primei decade a lunii ianuarie se stabilește cine va fi furnizorul unor semi-fabricate care trebuiau deja să fie montate la troleibuzele și autobuzele aflate în curs de fabricație?

P. IOAN

„NUME"

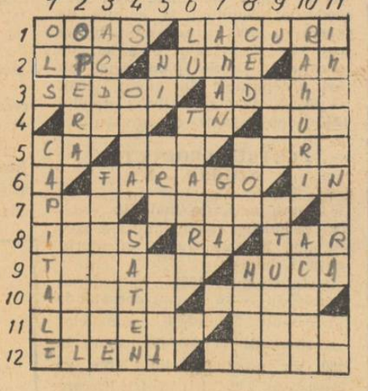
ORIZONTAL: 1) CONSTANȚA — VICTORIA, CONSTANȚA. ANA. 2) LENA — ADELA, TEREZA, EMIL — Alexandru Macedon. 3) Soloviov... — Horia... scriitor romîn. 4) Spațiat — Theodor Neculuță — Susține pe MURA 5) Uvertură la „CARMEN" — BABA — MURAT. (pl.). 6) Poetă romînă — Final la CALIN! 7) PANTELIMON prescurtat — Frate cu ROMULUS. 8) Personaj feminin din piesa „DON GIL de Ciorap verde" — SOARE — BORIS GODUNOV. 9) DOINA, VIRGINIA — Corabia lui NOE. 10) Constructor de viori din CREMONA — VIRGINIA 11) FLORI — In tripletă cu IONEȘTII. 12) Iubita lui PARIS — Alipire.

VERTICAL: 1) BRAN — SOFIA, ATENA. 2) „AIDA" — Mioară. 3) Fata din Constanța! — Neegale. 4) VALENCIA sau VICTORIA — Nici blond, nici brunet. 5) Nichel — Zeu casnic la romani — Munți în R.P. Bulgaria. 6) Leu! — ROMEO ȘI JULIETTA. 7) Pictor romîn — Una din Moluce. 8) Arbore mare înrudit cu stejarul — Localitate în Ciad (Africa) — Fără ton. 9) IOANA D... — ATENA, SOFIA în București. 10) CREANGA (pl.) — MATEI MILLO. 11) Fictivă — ENE!

Cuvinte mai puțin cunoscute ASU, OMA.

D. IACOBESCU

Cuvinte încrucișate



Reluarea examenelor de circulație auto

In urma deszăpezirii perimetrelor de străzi în care se desfășoară probele de circulație și conducere la care sînt supuși candidații care vor să devină conducători auto, examenele de obținere a carnetelor de conducere se reiau. Elevii școlilor de conducere auto pot lua informații suplimentare prezentîndu-se azi și mîine la secretariatele școlilor „Motorul", „Recolta" și altele.

DEZLEGĂRILE JOCURILOR

„ANI"

ORIZONTAL: 1) Sadoveanu — Zi. 2) Eminescu — Tic. 3) Topîrceanu — I. 4) R.L. — Nu — Nerv. 5) P — Ore — Sti — A.T. 6) Roma — Veacuri. 7) O — Era — C — Aman. 8) V.D — Arcuș — E — E. 9) Eud — Calendar. 10) R.M. — Călătoare. 11) Banuș — Rol — A.T. 12) Esec — Bisecți.

„DULCIURI"

ORIZONTAL: 1) Pralină — Zahăr. 2) Răcoritoare — U. 3) Avari — Arta — S.L. 4) Jad — Sare — Coca. 5) Iser — L — Z.C. — Bod. 6) Tel — Suc — Atitea. 7) U — Eminescu — A. 8) Ra — Enea — Ars — S. 9) Amară — Ilot — Te. 10) Ide — Cui — Acar. 11) Ude — Dorna — Orb. 12) Torturi — Lapte. 13) Anason — Gostat.

„ZAPADA"

ORIZONTAL: 1) Albă ca zăpada. 2) Mirea — Omăt — V. 3) Omuț de zăpadă. 4) Rima — L — Na — Un. 5) Eta — Nea — Nins. 6) Za — Ninsoare. 7) I — Sanie — Si — G. 8) Mama — Mi — Nae 9) Fine — Luată — R. 10) Atita — Ira — Si. 11) T — Ultat — Raul. 12) Ars — Avalanșă.

PE TOT GLOBUL

Popoarele Americii Latine, alături de Cuba liberă

SANTIAGO 9 (Agerpres).
Pe măsură ce se apropie data deschiderii conferinței O.S.A. de la Punta del Este, organizată în urma presiunilor guvernului S.U.A. pentru adoptarea de acțiuni comune împotriva Cubei, în țările Americii Latine crește mișcarea de solidaritate cu lupta poporului cuban.

Ziarul chilian „ULTIMA HORA" relatează că peste 3.000 de muncitori de la rafinăria de cupru din Taniente a societății nord-americane „Braden Cooper Company" au adoptat o rezoluție, în urma unui miting, în care afirmă că vor declara grevă dacă Statele Unite vor declanșa o agresiune împotriva Cubei. Muncitorii au trimis o telegramă primului ministru cuban, Fidel Castro, în care îl informează de hotărirea lor.

Potrivit agenției Prensa Latina, președintele Camerei Deputaților a Boliviei, Sandoval Moron, a declarat că „apărarea principiilor neintervenției și autodeterminării popoarelor reprezintă cea mai însemnată garanție a păcii în America Latină. Dacă aceste principii vor fi respectate — a adăugat Moron — nu va exista nici un motiv pentru a organiza o intervenție în Cuba, deoarece Cuba este o țară care se bucură de o suveranitate deplină".

Daniel Saravia, secretar general al Federației muncitorilor industriali din provincia La Paz, a declarat la rîndul lui că muncitorii bolivieni sprijină revoluția cubană de al cărei viitor este legat viitorul întregii Americi Latine.

Între timp Statele Unite încearcă să intimideze popoarele latino-americane pentru a le împiedica să desfășoare acțiuni în sprijinul revoluției cubane. La San Jose, capitala republicii Costa Rica, s-a anunțat sosirea la 12 ianuarie a unei nave americane purtătoare de avioane pe bordul căreia se află unități ale infanteriei marine. De asemenea ambasada S.U.A. din San Jose a făcut cunoscut că la 20 ianuarie 12 avioane cu reacție ale forțelor aeriene ale S.U.A. vor efectua exerciții deasupra teritoriului Republicii Costa Rica.

★

HAVANA 9 (Agerpres).
Ziarul „Revolucion" a publicat interviul acordat corespondentului său la Rio de Janeiro de Francisco Juliao, conducătorul Ligii țăranilor din Brazilia. Subliniind că conferința miniștrilor Afacerilor Externe ai țărilor membre ai Organizației statelor americane, care urmează să aibă loc la Punta del Este, este îndreptată împotriva Cubei, Juliao a spus:
Dacă în urma acestei conferințe se va întreprinde vreo acțiune represivă împotriva Cubei, atunci Organizația statelor americane se va discredita și mai mult în ochii popoarelor din lumea întreagă și în primul rînd ai popoarelor din țările Americii Latine care doresc ca poporul cuban să-și construiască în liniște viața. Simpatiile muncitorilor, țăranilor, studenților și intelectualității din Brazilia, sînt de partea Cubei și toți vor acționa pentru a împiedica ca împotriva Cubei să fie întreprinse orice fel de măsuri care să-i lezeze suveranitatea.

AMERICA LATINĂ a devenit pentru imperialiștii din Statele Unite un cactus uriaș cu țepi ascuțiți.

Întregul continent care se trezește și fierbe, se pronunță hotărît împotriva dominației monopolurilor nord-americane.

(Desenul este reprodus din ziarul NEUES DEUTSCHLAND".)

Noi proteste în Anglia împotriva persecutării comuniștilor americani

LONDRA 9 (Agerpres). —
In Anglia continuă protestele împotriva persecutării Partidului Comunist din S.U.A. Filiala Sindicatului muncitorilor din industria electrotehnică din orașul Hemel-Hempstead (comitatul Hartfordshire) a adoptat o rezoluție în care arată că legile Smith și McCarran, pe baza cărora este persecutat Partidul Comunist din S.U.A., sînt rămășițe ale zilelor întunecate ale maccarthysmului. O copie a acestei rezoluții a fost trimisă Ambasadei S.U.A din Londra.

Filiala aceluiași sindicat din orașul Ilkeston (Derbyshire) a adoptat o rezoluție în care caracterizează legea McCarran ca o primejdie serioasă pentru poporul american.

Ce așteaptă militariștii vest-germani de la convorbirile Adenauer-Macmillan

● Astăzi încep la Bonn tratativele dintre primul ministru al Marii Britanii, Macmillan și cancelarul R. F. Germane, Adenauer. (Din presa de dimineață).

★

BONN 9 (Agerpres). —
In seara zilei de 8 ianuarie a sosit la Bonn pentru a duce tratative cu cancelarul Adenauer primul ministru al Angliei, Macmillan, însoțit de ministrul Afacerilor Externe, lordul Home. După încheierea tratativelor lordul Home va face o călătorie „de informare" în Berlinul occidental la invitația primarului Brandt.

La Bonn se acordă o mare importanță vizitei lui Macmillan, întrucît cercurile politice și militariste vest-germane văd în aceasta o nouă posibilitate de a smulge noi concesii Marii Britanii în vederea grăbirii procesului de înarmare a R.F.G.

Ziarul vest-german „FRANKFURTER ALLGEMEINE" subliniază că *în cadrul convorbirilor de la Bonn Adenauer îi va cere lui Macmillan să consimtă „la transformarea pactului nord-atlantic în a patra putere atomică". Prin aceasta se urmărește înzestrarea Bundeswehrului cu arme nucleare sub paravanul N.A.T.O.*

Diferiți comentatori de la Bonn își exprimă părerea că „prețul" pe care Adenauer ar fi dispus să-l plătească Angliei pentru sprijinirea politicii de înarmare atomică a Bonnului ar consta în acoperirea de către R.F.G. a cheltuielilor de întreținere a trupelor britanice de ocupație pe teritoriul Germaniei occidentale. Totodată R.F.G. ar fi dispusă să sporească comenzile de armament în Anglia.

Reprezentanți ai opoziției aleși în consiliile municipale în numeroase orașe ale Greciei

ATENA 9 (Agerpres). — TASS transmite:
Consiliile municipale din Atena, Salonic, Pireu, Patra și alte orașe au ales ca președinți ai lor reprezentanți ai opoziției. Adepții partidului guvernamental „Uniunea națională radicală" (ERE), au înregistrat un mare eșec în alegerile președinților consiliilor municipale. In cercurile politice din Atena, această înfrîngere este considerată ca o urmare a falsificării de către partidul E.R.E. a rezultatelor alegerilor parlamentare de la 29 octombrie.

NORVEGIA: Campanie împotriva alăturării țării la „Piața comună"

OSLO 9 (Agerpres).
Poporul norvegian intensifică lupta împotriva atragerii Norvegiei la „Piața comună", care ar însemna nu numai înrobire economică, dar și pierderea suveranității.

Recent a fost creat „comitetul de acțiune" în scopul organizării în țară a unei largi campanii împotriva alăturării Norvegiei la „Piața comună". Din acest comitet fac parte cunoscuți oameni politici și fruntași ai vieții publice din Norvegia, între care Karl Evang, șeful departamentului Sănătății, economistul Regnar Frisch, profesorul universitar Hakon Bingen.

Sarcina principală a comitetului este promovarea unei activități largi de lămurire spre a demonstra primejdia mare care amenință Norvegia dacă ea se va alătura „Pieței comune"

Recent, din inițiativa acestui comitet ziarele norvegiene au publicat un important apel către poporul norvegian, semnat de 143 cunoscuți oameni de stat, fruntași ai vieții publice și oameni politici din Norvegia, care cer să se ducă o luptă energică împotriva atragerii Norvegiei la „Piața comună".

Ce nu vrea să spună Margarett Higgins...

NEW YORK 9 (Agerpres).
Ziarul „NEW YORK HERALD TRIBUNE" publică scrisoarea cititorului Charles Fulbright din Taormina în care acesta protestează împotriva publicării unui articol al ziaristei Margarett Higgins în sprijinul întăririi forței militare a Germaniei occidentale.

„Din nefericire — scrie autorul scrisorii — d-na Higgins uită istoria Germaniei și indeosebi aceea din ultimii 90 de ani. Ea a omis să menționeze cîte milioane de oameni au suferit din cauza militariștilor germani. Faptul că d-na Higgins a vizitat Germania occidentală de trei ori nu îi conferă drepturi suficiente pentru a judeca o problemă care este de cea mai mare importanță pentru noi americanii ca și pentru întreaga lume".

● Duminică seara a sosit în Capitală o delegație guvernamentală comercială a R.P.D. Coreene. Delegația, condusă de Ghe In The, locțiitor al ministrului Comerțului Exterior, va purta tratative în vederea încheierii Acordului comercial de lungă durată pentru perioada 1962–1965 și a Protocolului privind schimburile de mărfuri și plățile pe anul 1962 între R. P. Romînă și R.P.D. Coreeană. (Din presa de dimineață).

CORESPONDENTUL din La Valetta al agenției Reuter relatează că partidul laburist din Malta a publicat în ziarul „IL HELSIEN", organul acestui partid — un manifest electoral în care cere să se acorde Maltei independența.

● Marionetele colonialiste din Katanga pregătesc un nou atac împotriva trupelor O.N.U. Ziarul „Sunday Times" care apare la Johannesburg anunță că la frontiera dintre Rhodezia și Katanga se masează o armată puternică de mercenari albi, aflați în solda lui Chombe, în scopul unui atac împotriva forțelor O.N.U. care este posibil să fie săvîrșit chiar în săptămîna următoare. (Din presa de dimineață).

In cîteva rînduri

De ce este supărat senatorul Scott pe țările neutre

WASHINGTON 9 (Agerpres). —
Senatorul H. Scott (republican din partea statului Pensylvania) indeamnă Statele Unite să-și înăsprească politica față de țările neutre.

Intr-un articol scris pentru revista „Shingle" (publicație a Asociației juriștilor din Philadelphia), Scott se năpustește asupra conducătorilor statelor neutre care promovează o politică independentă, acuzîndu-i că subminează forțele „lumii libere".

Scott declară că toți dolarii puși de către Statele Unite sub formă de împrumuturi și ajutor la dispoziția țărilor neutre și neangajate s-au cheltuit zadarnic. El cheamă guvernul american să ajute pe viitor numai acele țări care sînt „dispuse să urmeze Statele Unite".

● După cum transmite corespondentul din Makassar al agenției Antara, în seara zilei de 7 ianuarie în această localitate a fost săvîrșit un atentat nereușit la viața președintelui Indoneziei, Sukarno, în momentul cînd el și persoanele care îl însoțeau intrau pe stadionul din localitate, unde urma să aibă loc un miting. (Din presa de dimineață).

„Asalt" asupra primăriei Münchenului

MUNCHEN 9 (Agerpres). —
Următorul fapt relatat de agenția Reuter demonstrează grăirilor mizeria în care se zbat oamenii muncii din Germania occidentală. Autoritățile municipale din München au publicat un anunț în vederea angajării de oameni la curățatul zăpezii. In zorii zilei de luni, zeci mii de cetățeni au luat cu asalt primăria orașului, încercînd să pătrundă prin uși și prin ferestre pentru a apuca o lopată care să le dea posibilitatea să se angajeze la curățatul zăpezii. Autoritățile au adus detașamente speciale de poliție care nu au putut restabili ordinea decît după multe ore.

● După cum anunță agenția „Eliberarea", în cursul lunii octombrie 1961 în provincia Nam Bo au dezertat din rîndurile armatei sud-vietnameze și au trecut de partea patrioților peste 6.000 de soldați. (Din presa de dimineață).

UN AVION „Il-18" al expediției sovietice în Antarctica, pilotat de aviatorii polari Alexandr Poleakov și Mihail Stupișin, s-a înapoiat cu bine din Mc Murde la observatorul sud-polar Mirnîi. El a acoperit o distanță totală de peste 5.000 de kilometri.
Fiind solicitați de autoritățile australiene, aviatorii polari sovietici au transportat pe exploratorul polar australian Allan Neroman, grav bolnav, și pe Russel Purdom, medicul stațiunii australiene Manson, care îl însoțea din Mirnîi la principala bază americană din Antarctica, Mc Murde. De aici el va fi evacuat în Noua Zeelandă pe bordul unui avion american.

● La 6 ianuarie în capitala Republicii Guineea, Conakry, a avut loc vernisajul primei expoziții sovietice comerciale — industriale din Africa occidentală.

La ceremonia care a avut loc cu acest prilej au participat A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., care a sosit în Guineea într-o vizită oficială, Seku Ture, președintele și primul ministru al Republicii Guineea, și alte personalități. (Din presa de dimineață).

În schimbul acordării de baze, pe teritoriul său, contrarevoluționarilor cubani

Guatemala cere Hondurasul Britanic

WASHINGTON 9 (Agerpres). —
Presa americană comentează incidentul diplomatic produs între guvernul S.U.A. și președintele Guatemalei, Ydigoras Fuentes, care a avut ecouri puternice în țările latino-americane. După cum arată ziarul „NEW YORK TIMES" președintele Guatemalei a declarat cu prilejul discursului său de Anul nou că „în cursul tratativelor secrete purtate cu guvernul S.U.A. pentru folosirea bazelor de pe teritoriul Guatemalei de către rebelii cubani în vederea invadării Cubei, în aprilie anul trecut, a cerut „unui guvern prieten" să exercite presiuni asupra Marii Britanii pentru ca aceasta să înapoieze Guatemalei Hondurasul Britanic".

In cuvîntarea sa, Fuentes, după cum scrie „NEW YORK TIMES", a redeschis întreaga controversă asupra invaziei din aprilie și a deplîns faptul că Statele Unite nu au oferit contrarevoluționarilor cubani, debarcați în Cuba, sprijinul lor aerian, așa cum au promis la început. El a cerut președintelui Kennedy să-și asume răspunderea pentru eșecul invaziei Cubei și l-a sfătuit pe președintele S.U.A. „să continue opera de decomunizare a Americii".

Intr-o corespondență din Guatemala City, același ziar subliniază că la începutul anului trecut între guvernele S.U.A. și Guatemalei au avut loc numeroase convorbiri secrete cu privire la Cuba și că președintele Ydigoras, a acceptat stabilirea bazelor contrarevoluționarilor cubani în Guatemala numai după ce a primit asigurări că, în schimbul acestui serviciu, „va primi un preț bun". El a înțeles prin aceasta înapoierea Hondurasului Britanic Guatemalei.

După cum scrie ziarul, purtătorul de cuvînt al Departamentului de Stat, Lincoln White, cu toate că a recunoscut că au avut loc tratativele secrete cu Ydigoras a dezmințit că Statele Unite au făcut promisiuni în această direcție. Cu toate acestea, potrivit ziarului „New York Times", președintele Ydigoras s-a menținut la punctul lui de vedere.

Stranie geografie

IN STATELE UNITE continuă cu intensitate campania trubadurilor de la Pentagon și a unor congresmeni ultrareacționari pe tema „apărării granițelor americane din Europa". Susținînd cu mult zel această campanie războinică, trimisul special al președintelui Kennedy în Berlinul occidental, exgeneralul Clay, a declarat recent, în auzul vest-berlinezilor, că S.U.A. „sînt datoare (!) să-și apere frontierele din Europa".

Nici presa reacționară din Statele Unite și din Republica Federală Germană nu s-a lăsat mai prejos, ci, ținînd isonul mai marilor ei, s-a încadrat și ea activ în această campanie a „războiului rece". Astfel, revistele „Life" (S.U.A.) și „Stern" (R.F.G.), abundă în fotoreportaje care redau numeroase momente ale plecării soldaților și ofițerilor americani în Germania occidentală pentru a-și îndeplini „nobila" misiune de a „apăra"... hotarele Statelor Unite din Europa.

Strania geografie după care domnul Clay și ceilalți cavaleri ai „războiului rece" extind frontierele S.U.A. la mii și mii de kilometri depărtare de Oceanul Atlantic, trasîndu-le tocmai pe pămîntul bătrînului continent, nu are nimic comun cu așa numita apărare a adevăratelor granițe ale S.U.A., pe care, nu le amenință nimeni. Ea urmărește hrănirea sistematică a americanilor și vest-germanilor cu o propagandă otrăvită la adăpostul căreia cercurile militariste din cele două țări să poată efectua sporirea efectivelor forțelor lor militare și împozitelor în vederea acoperirii celor mai mari cheltuieli militare în timp de pace.

V. APOLOZAN

Fotografia de sus, apărută în revista „Stern", ne redă tristul moment al despărțirii soldatului Brown, unul din cei 45.000 de ostași pe care Statele Unite îi trimite suplimentar în Germania occidentală, de mama sa. Fotoreportajul este intitulat „Pe faleza din Brooklin curg din nou lacrimi". Fotografia din dreapta, apărută în revista „Life", redă un aspect din orașul american Reedsburg, în care soldați și ofițeri americani mărșăluiesc pe străzi înaintea plecării spre R.F.G. Pentru a incita spiritul militarist, autoritățile din acest oraș au umplut străzile cu lozinci care proslăvesc pe cei ce pleacă în Germania occidentală. Astfel, pe pancarta care se înalță deasupra străzii se poate citi: „Reedsburgul este mîndru de voi".

Încetarea din viață a însărcinatului cu afaceri al Finlandei, Matti Pyykkö

La 7 ianuarie a.c. a încetat subit din viață, la București, însărcinatul cu afaceri al Finlandei în Republica Populară Română, Matti Pyykkö.

Excelenței Sale Domnului AHTI KARJALAINEN
Ministrul Afacerilor Externe
al Republicii Finlanda
HELSINKI

Primiți vă rog, Excelență, sincerele mele condoleanțe cu ocazia încetării din viață a domnului Matti Pyykkö, însărcinatul cu afaceri al Republicii Finlanda în Republica Populară Română.

CORNELIU MANESCU
Ministrul Afacerilor Externe
al Republicii Populare Romîne

Chemarea adresată trupelor rebele de Comitetul militar național al Laosului

XIENG KUANG 9 (Agerpres). —
Comitetul militar național al Laosului a adresat o chemare trupelor rebele să întoarcă armele împotriva imperialismului american și a grupării de la Savannaket.

Comitetul național militar îndeamnă pe soldații clicii rebele să treacă de partea poporului și în colaborare cu trupele guvernului legal, aflate sub comanda generalului Kong Le, să lupte pentru o pace adevărată, neutralitate, conciliere națională și unitatea Laosului.

In chemare se arată că zădărnicirea de către Boun Oum a tratativelor de la Vientiane a celor trei prinți laoțieni a fost dictată de imperialismul american și de lacheii săi credincioși din gruparea de la Savannaket care încearcă să provoace din nou războiul fratricid în Laos în interesul imperialismului.

Pe șantierele de construcții

(Urmare din pag. 1-a)

cipal al șantierelor din Capitală cu tîmplărie. Ar mai fi de semnalat faptul că Intreprinderea de utilaj transport nu trimite numărul de basculante solicitat de nevoile șantierului.

La rîndul ei, Intreprinderea de agregate și prefabricate trebuie să acorde o mai mare atenție calității și livrării operative a nisipului și pietrișului necesar ambelor șantiere. Datorită neritmicității în aprovizionarea cu agregate, se creează stagnări în ciclul de turnare a betoanelor. Cu cîteva zile în urmă, pe șantierul Giulești I.R.T.A. am mai întîlnit și următorul aspect: șantierul deși fusese aprovizionat cu 500 mp prelate textile, a lăsat mult timp neacoperite spațiile dintre balcoanele clădirilor, proaspăt turnate, (care se puteau acoperi cu această suprafață) ceea ce a influențat negativ calitatea lucrărilor. Pe de altă parte și proiectanții (Institutul Proiect-București) au întîrziat predarea documentațiilor la blocul 10 și blocul T2, precum și proiectele de arhitectură la blocul 6. In schimb au făcut numeroase modificări la proiectele predate (la intrările blocurilor — după ce acestea au fost turnate și betoanele întărite — la balcoanele blocurilor 1 și 6 etc.).

MAI MULTĂ „CĂLDURĂ" DIN PARTEA I. I. M. 1

Și pe șantierul I.T.B. Obor aparținînd I.C.M. 1, unde se construiesc patru mari blocuri, cu nu mai puțin de 641 apartamente, se desfășoară o activitate rodnică. Stadiul lucrărilor este avansat, blocurile aflîndu-se la înălțimea etajelor III și IV. Și aici, preocuparea pentru asigurarea condițiilor de lucru pe timpul iernii își arată roadele.

Materialele sînt stivuite și depozitate sub șoproane ferite de umezeală, betoanele se prepară în condiții normale de temperatură, toate tronsoanele au fost căptușite cu prelate textile, iar aprovizionarea cu necesarul de materiale a fost făcută din vreme.

Totuși, constructorii de pe șantier au un necaz. Deși instalația de încălzire (pe timp de iarnă) este aproape gata (s-a investit suma de circa 200.000 lei pentru aceasta) I.I.M. 1 nu s-a preocupat de terminarea lucrării, cu toate că n-ar mai fi fost necesar să se cheltuiască decît suma de circa 1.000 lei pentru fiecare bloc. Ca urmare a acestei tărăgăneli, pe lîngă faptul că instalația de încălzire nu funcționează, șantierul este nevoit să suporte însemnate cheltuieli în plus pentru asigurarea căldurii. In momentul de față se face focul în roabe sau cazane.

Sînt cîteva probleme care ar trebui să dea de gîndit conducerii Întreprinderii Instalații-Montaj nr. 1 în vederea luării de măsuri grabnice pentru rezolvarea acestei situații, cu atît mai mult cu cît ea se repetă și la alte șantiere.

CASĂ BUNĂ CU... RISIPA

Pe lîngă unele rămîneri în urmă la capitolul pregătirilor de iarnă, nu putem trece cu vederea nici atitudinea de nepăsare pe care unii constructori au manifestat-o față de bunurile materiale (imprăștiate și prinse sub zăpadă). Pe șantierul Maior Coravu — de exemplu — însemnate cantități de cherestea au fost lăsate nestivuite, aruncate la întîmplare. La fel se poate spune și despre fierul beton sau despre unele utilaje și agregate abandonate la voia întîmplării pe șantierele Dorobanți Dinamo, Grivița Basarab, Podul Grand, șantierul din bd. Dinicu Golescu și în alte locuri. Oare cum vor justifica pierderile înregistrate întreprinderile de construcții, știut fiind că această situație putea fi evitată dacă exista mai mult spirit gospodăresc?

★

Există toate condițiile ca lucrările la șantierele care au rămas deschise pe timp de iarnă să se desfășoare în mai bune condițiuni. Pentru aceasta D.G.C.M. are datoria să ia în continuare măsuri de lichidare a rămînerilor în urmă și în același timp să tragă cu toată seriozitatea la răspundere pe cei vinovați de deficiențele semnalate.

In spatele „Mafiei" — moșierii

PALERMO 9 (Agerpres).
In ultimele zile, în Sicilia, faimoasa organizație teroristă „Mafia" și-a intensificat acțiunile sale de sabotaj împotriva unor lucrări de interes social. Oamenii „Mafiei", care nu de mult au încercat distrugerea digului ridicat de țărani pe riul Jato, au încercat de astă dată să arunce în aer digul în curs de construcție de pe riul Scanzano.
Ziarul „Avanti" subliniază că acțiunile de sabotaj ale „Mafiei" asupra unor lucrări funclare care se înalță cu truda și banii țăranilor săraci arată o dată mai mult legăturile dintre această organizație teroristă și cercurile feudale moșierești din Sicilia, care se opun cu îndîrjire oricăror acțiuni de îmbunătățire a situației țăranilor și muncitorilor agricoli.

ADEPȚII LABIRINTULUI...

IATĂ ce se putea citi într-o corespondență din Washington, publicată într-unul din numerele din preajma Anului Nou ale ziarului londonez „Times":

„Este neîndoielnic că atît Macmillan cît și Kennedy sînt îngroziți de perspectiva unei noi serii de experiențe nucleare pe scară mare. Ei sînt alarmați de ideea unei potențiale curse a experiențelor și de uriașele cheltuieli implicate".

Așadar, un patetic apel la compasiunea opiniei publice față de cei doi conducători de state. Intr-adevăr, să-ți simți sufletul invadat de groază, să-ți răsune necontenit în ureche un teribil strigăt de alarmă, și tocmai în zile de sărbătoare, — aceasta nu e o soartă de invidiat. Cu atît mai mult cu cît spaima celor două personalități e pricinuită de armele nucleare, de ideea experimentării acestor arme, de bugetul considerabil pe care-l presupun experiențele.

Să înțelegem, de aici, că președintele nord-american și premierul englez au căpătat o aversiune atît de puternică față de arma nucleară, încît nu vor să mai aibă de-a face cu ea și se gîndesc serios la o înțelegere pentru desființarea ei?

Dar, înainte de a trage o concluzie, să parcurgem întreaga corespondență. Cîteva clipe ne vor fi suficiente pentru a ne da seama de ce se străduiește autorul ei să deschidă robinetele rezervoarelor de duioșie și milă ale cititorilor... El vrea să inunde, cu lichidul obținut pe această cale, două adevăruri, două fapte, care, în propriul său articol, se remarcă precum două piscuri. Primul fapt: „Hotărîrea Statelor Unite de a relua experiențele a fost deja luată" (e vorba de pregătirile pentru experimentarea în atmosferă a armei nucleare, căci exploziile subterane se succed de mai multe luni). Și al doilea fapt: Washingtonul „așteaptă acum ca Macmillan să hotărască dacă insula Christmas poate sau nu să fie pusă la dispoziția S.U.A. pentru experiențele nucleare în atmosferă".

Cititorul care nu s-a lăsat furat de prestidigitația sentimentală a corespondentului ziarului „Times" este acum pe deplin lămurit: „groaza" celor doi conducători față de arma nucleară este, în realitate, o pasiune fierbinte pentru ea, aceeași pasiune care, de ani de zile, face imposibil un succes al tratativelor tripartite de la Geneva în problema interzicerii exploziilor experimentale.

In felul său, care a vrut să fie „abil" și „prevenitor", ziaristul acesta a anunțat preparativele făcute de S.U.A., cu concursul Angliei, pentru efectuarea de noi experiențe nucleare în atmosferă. Ceea ce, de fapt, se cunoaște de mai înainte; hotărirea în acest sens, luată la întîlnirea din Bermude dintre Kennedy și Macmillan, fiind, așa cum s-a comentat în presă, „darul de Crăciun" făcut de ei popoarelor respective.

Dar de ce se are în vedere, pentru experiențele americane, insula Christmas, aflată sub dominație engleză? „Americanii nu sînt dispuși — arată deunăzi agenția „Associated Press" — să folosească vechile lor terenuri de experiențe din Pacific, care fac parte din teritoriile puse sub mandatul Națiunilor Unite". Deplasarea cu cîteva sute sau mii de kilometri a punctului exploziilor este, deci, mai mult o manevră „juridică", menită să salveze unele aparențe, de care Washingtonul să se poată agăța la O.N.U. Iar Londra, partenerul acestei cinice operații, „este de părere — afirmă tot „Associated Press" — că utilizarea unui teritoriu britanic de către americani ar sublinia caracterul intim al cooperării anglo-americane, fapt ce ar putea avea foloase de ordin politic...". Mai exact spus: guvernul englez se așteaptă la un bacșiș politic, care ar sublinia nu „cooperarea" anglo-americană, ci *subordonarea* Londrei de Washington. Conducătorii Statelor Unite își fac, desigur, în plus, un calcul legat de reacția opiniei publice față de reluarea experiențelor nucleare, în atmosferă: oferind sediul acestor experiențe, guvernul englez va atrage și asupră-și un oprobriu masiv, „ușurînd" astfel situația Washingtonului.

Dacă teama de replica popoarelor se face simțită în cabinetele strategilor atlantici, nu e mai puțin adevărat că în aceste cabinete se aud și avertismente ale unor oficialități. In alt comentariu decît cel citat la începutul articolului de față, ziarul „Times" relata: „Nu toți consilierii președintelui sînt convinși că Statele Unite și Anglia ar trebui să reia experiențele în atmosferă. Argumentul folosit de ei este că, dacă Statele Unite reiau experiențele atmosferice pentru reciștigarea avantajelor, vor deveni inevitabile noi serii de experiențe sovietice, americane și, posibil, engleze. Acești consilieri sînt convinși că știința sovietică este capabilă de noi înfăptuiri și că trebuie asigurată o oprire acum dacă vrem să evităm noi și primejdioase salturi ale cursei înarmărilor".

Este un argument solid, întemeiat pe evenimente cunoscute. Așa cum se arăta în recenta comunicare a guvernului sovietic adresată Comisiei O.N.U. pentru dezarmare, în cursul anului 1961, ca urmare a intensificării pregătirilor și amenințărilor de război ale puterilor occidentale, Uniunea Sovietică a căpătat dreptul moral deplin de a efectua experiențe cu arma nucleară în vederea întăririi capacității sale de apărare. Fiind oricînd gata să semneze un acord cu privire la interzicerea experiențelor cu arma nucleară, guvernul U.R.S.S. „ar vrea să spere că guvernele S.U.A., Angliei și Franței vor cîntări întreaga primejdie pe care o implică întrecerea în domeniul înarmărilor nucleare și vor recunoaște necesitatea de a trece la acțiuni care ar scoate problema dezarmării din labirintul discuțiilor folosite pînă în prezent ca paravan pentru a ascunde eforturile puterilor occidentale în domeniul cursei înarmărilor".

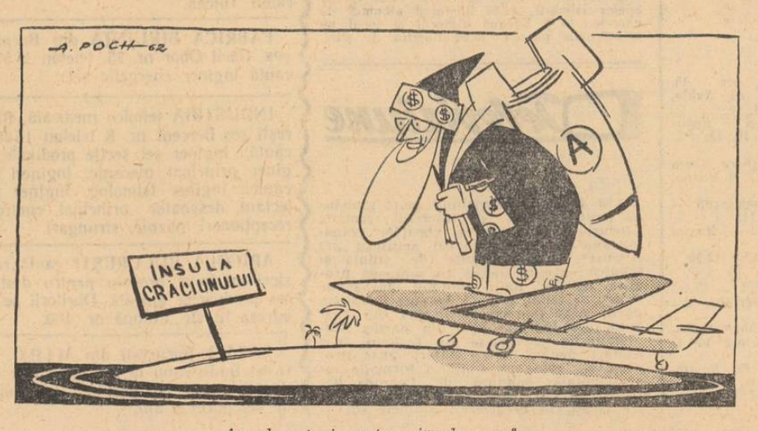
Cum au ajuns discuțiile în acest labirint? Se știe că, în deosebi, prin afirmația mincinoasă a reprezentanților occidentali că Uniunea Sovietică ar încerca să obțină interzicerea experiențelor nucleare fără nici un control. Dar U.R.S.S., prin propunerile sale repetate privitoare la un control reciproc eficient, a nimicit această diversiune: puterile occidentale o mai repetă în virtutea inerției lor politice — nu, însă, fără a-i adăuga, în ultimul timp, o inovație întru frînarea tratativelor: legînd problema experiențelor nucleare de problema germană. Tot „Times" scrie: „Ar fi folositor dacă Uniunea Sovietică și-ar exprima repede dorința de a reglementa problema Berlinului occidental pe o bază acceptabilă pentru puterile occidentale (adică, prin concesii făcute acestor puteri, n.r.). In caz contrar, se afirmă că efectuarea unor experiențe în atmosferă pe scară mare de către S.U.A. este inevitabilă".

„Inovația" aceasta are un vădit caracter de *șantaj*.

Dar pot, oare, aminti reprezentanții puterilor occidentale măcar un singur caz în care metoda șantajării Uniunii Sovietice, încercarea de a intimida forțele socialismului și păcii, să nu fi dus la un eșec răsunător?

ANTON [illegible]

Statele Unite se pregătesc să efectueze experiențe cu arma nucleară în insula Christmas (insula Crăciunului).



— Am daruri și pentru „insula mea"...
Desene de A. POCH

O vizită la clubul sportiv Metalul

De cînd a devenit club raional, activitatea clubului sportiv Metalul a crescut mult. În noul sediu din str. Sf. Ștefan nr. 3 este zilnic o animație deosebită. Dacă pînă la sfîrșitul anului trecut clubul Metalul avea sub îndrumarea sa doar activitatea sportivă dusă în cadrul uzinelor „23 August", acum întreaga mișcare sportivă din raionul 23 August este coordonată de club.

În prezent sînt înregistrate la clubul Metalul 55 asociații sportive și aproape 30.000 de membri ai U.C.F.S. iar 683 sportivi de performanță apără prestigiul sportiv al raionului și culorile clubului în campionate și competiții oficiale.

Obiectivul nr. 1 :

30.000 participanți

la Spartachiada de iarnă

Cît mai mulți oameni ai muncii să facă sport ! Iată deviza mișcării noastre sportive, sensul în care militează Uniunea de cultură fizică și sport și organele sale. De aceea cluburile raionale sportive și asociațiile sportive din întreprinderi și instituții luptă să atragă din ce în ce mai mulți oameni ai muncii într-o activitate sportivă continuă. Spartachiadele s-au dovedit forme excelente pentru atingerea acestui scop.

Clubul Metalul și-a propus ca pînă la 1 februarie 1962 să angreneze în competițiile Spartachiadei de iarnă un număr de 30.000 de tineri și virstnici. Pînă la începutul anului, s-au și înregistrat 19.000 de participări la probele din cadrul Spartachiadei. Cel mai mare număr de participanți l-au cunoscut probele de gimnastică : 7113, apoi halterele: 2589, șahul : 1211, trînta 900, ș.a.m d.

Pentru realizarea cifrei propuse va trebui sporit numărul participanților la șah și tenis de masă întrucît pînă în prezent cifrele de 1211 la șah și 272 la tenis de masă nu sînt mulțumitoare și pe măsura posibilităților existente.

De asemenea, la uzinele „23 August" trebuie acordată mai multă atenție dezvoltării sportului de masă. Este necesar să se găsească o formă de eliminare a dificultăților provenite din faptul că legătura dintre cele 13 asociații sportive ale secțiilor uzinei și club se face cu greutate, neexistînd posibilități de a se rezolva operativ unele probleme ale respectivelor asociații sportive.

Obiectivul nr. 2 :

creșterea performanțelor

Printre cei 683 sportivi de performanță din clubul Metalul, se numără o serie de campioni ai R.P.R. Clubul Metalul este... cel mai rapid club din țară fiindcă numără în rîndurile sale pe campionii de viteză ai țării la atletism : *A. Stamatescu* 10.7 pe 100 m. plat și atleta *Maksai* 12,4 pe aceeași distanță. 34 de maeștri ai sportului în frunte cu maestrul emerit *Dinu Cristea* populează cu reputația lor cele 14 secții pe ramură de sport în cadrul cărora lucrează 24 de antrenori. Atleții *Dan Vlădescu*, campion balcanic la triplu salt, *Lia Manoliu*, medalia de bronz la J.O. de la Roma, campionii de box *Andrei Olteanu* și *Virgil Badea*, etc. sînt cîteva din vîrfurile sportive cele mai cunoscute.

Din numărul total de 683 sportivi de performanță, 371 sînt juniori. Și în acest club accentul cade pe pregătirea juniorilor. Secția de atletism, de pildă, numără 110 sportivi legitimați dintre care 80 sînt juniori.

În iarna aceasta se pregătește bătălia pentru creșterea performanțelor în sezonul viitor. Antrenorii și sportivii muncesc cu sîrguință, deși condițiile de pregătire nu sînt satisfăcătoare.

Conducerea clubului Metalul se străduiește să rezolve aceste probleme. Chiar ieri, unul dintre secretarii clubului a fost în raza raionului și a descoperit o sală aptă de a deveni loc de pregătire pe timpul iernii, folosită în prezent pentru alte scopuri. Cu sprijinul Comitetului raional de partid și al Comitetului executiv al sfatului popular raional, clubul Metalul va primi spre folosință această sală.

Tot pe această linie s-a luat legătura cu cluburile celelalte din Capitală, posesoare de săli. Unele ca Rapid. Progresul și „Casa Scinteii" au acceptat ca unele echipe ale Metalului să se antreneze în comun cu sportivii lor. Bine ar fi dacă la darea apropiată în folosință a sălii Floreasca, se va ține seama de situația specială în care se află clubul Metalul și i se va da prioritate la folosirea acesteia pentru antrenamente, căci, deocamdată, echipa feminină de volei și masculină de handbal se antrenează doar.. în competiții.

DAN OLTEANU

Sport

In prima lor confruntare oficială a sezonului de hochei :

STEAUA—ȘTIINȚA BUCUREȘTI 10-2

Oricît ar părea de curios, deși sezonul de hochei a început de două luni, abia aseară spectatorii bucureșteni au putut vedea evoluînd echipele Steaua și Știința în formații complete, cuprinzînd și jucătorii reținuți pînă acum în lotul republican. Și pentru a satisface curiozitatea celor care n-au fost prezenți aseară la primul meci-derbi al campionatului orășenesc, publicăm mai jos, formațiile celor două echipe :

STEAUA : Pușcaș ; Ionescu, Czaka, Varga, Fr. Balint ; Stefanov, Calamar, Szabo I, Lörincz, Zografi, Peter, I. Ciorbă, A. Balint, Fr. Ciorbă.

ȘTIINȚA : Tulbure ; Țiriac, Suliman, Fogaraș, L. Vacar ; Ioanovici Ferencz, Ciobotaru, Ciuroș, Daradici, Rigo, Z. Antal, Florescu, Nițâ.

Lörincz trece în viteză de Daradici (dreapta) și se îndreaptă spre poartă

Am așteptat cu interes disputarea acestui derbi, mai ales după frumoasa performanță a Științei București, care cîștigase la M. Ciuc „Cupa 30 Decembrie", învingînd printre alte adversare, pe Voința M. Ciuc și Știința Cluj. Meciul de aseară nu s-a ridicat însă la nivelul așteptărilor noastre. După un început mai vioi, în care timp studenții s-au apărat organizat în fața atacurilor militarilor și au contraatacat rapid și viguros, Steaua a preluat stăpînirea jocului. Forța de joc mai mare a militarilor, viteza, tehnica și experiența lor, superioare celor ale studenților le-a permis să se impună cu autoritate în fața adversarilor.

Superioritatea echipei Steaua s-a reliefat mai clar în repriza a doua, cînd a și marcat majoritatea golurilor (dintre care trei, în situația de inferioritate numerică). Linia de atac cea mai omogenă a militarilor a fost cea a „bătrînilor" *Lörincz—Zografi—Peter*, dar cei mai în vervă atacanți au fost *Calamar* și mai ales *Szabo I*, care au creat acțiuni deosebit de spectaculoase (chiar dacă n-au fost totdeauna încheiate cu goluri). S-au mai remarcat de la Steaua, *Varga, Czaka*. O mențiune pentru juniorul Stefanov. De la Știința cel mai combativ a fost *Ciobotaru*, urmat de *Ferencz* și *Țiriac*.

Scorul de 10–2 (3–0, 5–1, 2–1) cu care a cîștigat Steaua a fost realizat prin golurile înscrise de *Peter* (2), *Calamar* (2), *Varga* (2), *Szabo I, Zografi, Fr. Ciorbă, Stefanov* și respectiv *Ciobotaru, Z. Antal*.

Meciul s-a desfășurat într-o notă de sportivitate (numai 14 minute de penalizare : Steaua 10', Știința 4'), ceea ce a ușurat sarcina arbitrilor *Fl. Marinescu* și *M. Hușan*, care au condus bine.

E de așteptat ca jucătorii Științei să tragă învățăminte de pe urma întîlnirii de aseară și să-și organizeze mai bine jocul în celelalte trei meciuri de campionat cu Steaua, pentru a putea da o replică mai puternică echipei campioane.

În altă ordine de idei, e de așteptat de asemenea ca administrația patinoarului (măcar la meciurile de campionat orășenesc la care se percep taxe de intrare) să pună în funcțiune cronometrul electric, din respect pentru ideea bunei deserviri a spectatorilor.

C. D.

Azi se joacă meciurile : I. T. B. – Știința (ora 18) și Dinamo – Steaua (ora 20), iar *mîine*, I. T. B. – Dinamo (ora 17) și Știința – Steaua (ora 19).

În curînd, sala Floreasca își va reprimi oaspeții...

Vestea, desigur, îi va bucura pe amatorii de box, baschet, gimnastică sau volei, dar, mai ales pe iubitorii din Capitală ai handbalului în 7, nevoiți în acest sezon să facă de multe ori cale întoarsă de la sala Dinamo, care nu poate găzdui decît o mică parte din numărul obișnuiților spectatori la disputele handbaliștilor...

ÎMBUNĂTĂȚIREA CONDIȚIILOR PENTRU JUCAT HANDBALUL ÎN 7

Ieri am vizitat sala Floreasca, transformată, de mai bine de două luni, într-un veritabil șantier. Am aflat cu acest prilej care au fost cele mai importante dintre lucrările de reamenajare a acestei atît de utile baze sportive din Capitală.

Pentru că am amintit de handbaliști, vom spune, la început, că un vechi deziderat al lor a fost împlinit : prin introducerea porților de handbal în niște nișe speciale în pereții respectivi, lungimea terenului de joc a crescut la 38 m, dimensiune corespunzătoare cerințelor regulamentului internațional al jocului de handbal în 7.

LUMINAȚIE SUPERIOARA

Una din principalele lucrări a fost aceea de schimbare a întregii instalații electrice. Sala va fi iluminată de 800 tuburi fluorescente (față de 540 cîte a avut înainte de a intra în reparație), dispuse pe părțile laterale ale tavanului, în 20 de panouri. S-au montat prize speciale pentru aparatura televiziunii, astfel că nu va mai fi necesară introducerea în sală a cablurilor pentru instalațiile respective. De asemenea, datorită luminozității puternice, nu va mai fi nevoie să se monteze reflectoare pentru transmisia la televiziune a manifestărilor ce vor avea loc acolo, sau pentru filmarea lor. În încheiere la acest capitol, de subliniat că s-au confecționat instalații speciale pentru iluminarea ringului de box și a meselor pentru tenis de masă, care pot fi ridicate și coborîte, automat cu ajutorul unor scripeți.

UN NOU ASPECT AL SALII

Renunțîndu-se la draperiile de pînză cu care erau acoperiți pereții din spatele porților de handbal, sala a devenit mult mai luminoasă în timpul zilei. La aceasta contribuie fără îndoială, și culoarea plăcută, de un verde deschis a vopselei proaspăt așternută pe pereți. Geamurile din spatele fostelor draperii au fost înlocuite cu un material incasabil astfel că nu vor mai fi deteriorate de mingile de handbal sau volei. O ultimă lucrare importantă : îmbunătățirea și completarea instalațiilor de apă, la care s-a adăugat construirea în curtea sălii a unui rezervor special care va fi plin în permanență.

REDAREA ÎN FOLOSINȚA : 21 IANUARIE 1962

Lucrările executate de muncitorii și tehnicienii din cadrul întreprinderilor nr. 1 Construcții și nr. 139 Construcții metalice precum și din cadrul Întreprinderii de Instalații, montaj și izolații, au ajuns în faza finală. Pe lîngă finisările necesare, au mai rămas totuși de efectuat lucrările de zugrăvire a vestiarelor și de revopsire a podelei sălii, acestea din urmă imposibil de executat pînă acum din cauza prezenței schelelor. Constructorii vor trebui, deci, să-și intensifice eforturile, pentru a le termina în preajma zilei de 21 ianuarie, zi în care sînt programate primele jocuri din a IV-a ediție a competiției internaționale de handbal în 7 dotată cu **„Cupa orașului București"**. Și sperăm că, la fel ca și pînă acum, nu și le vor precupeți...

P. FLORESCU

Situația în primul campionat de fotbal al echipelor studențești din Capitală

Ani de-a rîndul, studenții amatori de fotbal din facultățile din Capitală nu au avut un campionat în care să-și dispute intîietatea. În dorința de a activa, unele echipe, mai vechi, funcționau pe lîngă campionatele din raza raioanelor de care aparțineau, iar altele susțineau în mod neorganizat, întîlniri amicale.

Din toamna anului trecut, toate echipele studențești au fost înglobate într-un campionat propriu. Mai întîi s-a trecut la afilierea secțiilor de fotbal la federația de specialitate și la formarea unei comisii organizatorice subordonate celei orășenești.

Campionatul a început pe două categorii. Acest campionat nu are însă numai un caracter intern, căci echipa clasată pe primul loc, în prima categorie, își cîștigă dreptul de promovare, caz în care ar lua parte la turneul de baraj interraional pentru categoria orășenească ș.a.m.d.

În prima categorie, la încheierea turului campionatului, conduce formația Medicina (antrenor D. Lăzărescu), la egalitate de puncte (7) cu Construcții și Politehnica, dar beneficiară a unui golaveraj superior : 12—5 față de Construcții (11-5) și Politehnica (12-6) De menționat că toate trei echipele se află și la egalitate de victorii (3), meciuri nule (1) și înfrîngeri (1). Urmează apoi I.S.E. cu 4 p; I.C.F.F. cu 3 p și I.P.G.G. cu 2 p.

În categoria a doua conduce neînvinsă, cu un punct avans (7) echipa Institutului pedagogic (antrenor C. Simionescu). Clasamentul în continuare : 2. Universitatea 6 p; 3. Conservator 4 p; 4 Agronomia 3 p; 5. Institutul „Maxim Gorki" 0 p.

LA ZI ● LA ZI ● LA ZI ● LA ZI

● După meciul oficial pe care și l-au disputat duminică la Cluj în cadrul „C.C.E.", echipele de tenis de masă C.S.M. Cluj și Borussia Düsseldorf (R.F.G.) s-au întîlnit ieri într-un joc amical, la Turda. Sportivii noștri au cîștigat și de astă dată : 5—3.

● În zilele de 16 și 18 ianuarie, la Bratislava și, respectiv, la Praga, se va desfășura dubla întîlnire dintre reprezentativele de hochei pe gheață ale R.S. Cehoslovace și Uniunii Sovietice.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică de estradă. 17.45 Piese pentru clavecin de François Couperin. 18.00 Program de muzică ușoară. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Ciclul de lieduri „Camera copiilor" de Mussorgski. 19.00 Revista economică radio. 19.25 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Găleata de aur" de M. Sîntimbreanu. 20.30 Muzică de dans. 21.15 Scriitori la microfon. 21.50 Muzică populară din Banat. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Lucrări de Prokofiev interpretate în cadrul celui de-al II-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu". 23.18 Muzică de estradă. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Fragmente din cele mai cunoscute operete. 17.30 Sfatul medicului: Bucătăria dietetică. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Interpreți sovietici laureați ai Concursului internațional „George Enescu": Program interpretat de pianistul Dimitri Paperno. 18.25 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 19.00 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 19.30 Opera „Bărbierul din Sevilla" de Rossini. Interpretează Corul și Orchestra festivalului „Maggio musicale fiorentino". Dirijor Alberto Erede. În pauză: Actualitatea Radio. 22.13 Prelucrări și aranjamente de muzică populară românească. 22.30 Concert de muzică ușoară. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 „Zori de zi" — program de muzică ușoară. 5.30 Muzică populară românească. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece despre mineri și otelari. 6.30 Emisiunea pentru sate. 6.45 Melodii populare interpretate la vioară de Aurel Gore. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Mici piese distractive de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Caria dentară. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionieri. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 „Buchet de melodii" — muzică ușoară. 9.30 Concert de muzică din opere. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon: „Napoli, orașul milionarilor". Comedie de Eduardo de Filippo. Traducere de Constanța Trifu și Lidia Sava. Adaptare radiofonică de Ion Pascu. Interpretează colectivul artistic al Teatrului Muncitoresc C.F.R. din București. 11.38 Muzică instrumentală. 12.00 „Cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești". 12.30 Muzică de estradă de compozitorii sovietici: Murad Kajlaev și Vadim Liudvikovski. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Cîntece de Gheorghe Șoima. 13.20 Program Chopin interpretat de pianiști sovietici. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Răsfoind albumul de operete. 14.30 Răsună cîntecul și jocul pe meleagurile patriei. 15.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru copii și tineretul școlar : „Jocuri și întreceri pe gheață". Transmisiune de la Patinoarul artificial „23 August". 20.00 Emisiune de știință și tehnică : Mașini unelte cu comandă program de ing. Radu Manoliu; Jurnal de știință și tehnică. 20.20 Versuri închinate păcii. 20.35 Concertul estradei din Taşkent, emisiune primită din partea Studioului de televiziune din Taşkent. 21.30 Sfaturi pentru telespectatori. 21.40 Program de romanțe. Cîntă o formație instrumentală condusă de Leonida Petrescu. Soliști : Angela Moldovan și Petre Gusti. În încheiere : ultimele știri.

MÎINE

9.00 Universitatea pentru toți. 9.30 Emisiune pentru școli. 10.00 Lecție de limba rusă. 10.30 Emisiune pentru școli. 11.00 Emisiune pentru școli. 11.30 Emisiune pentru școli. 12.00 Emisiune pentru școli. 12.30 Emisiune pentru școli. 13.00 Emisiune pentru școli. 13.30 Emisiune pentru școli. 14.00 Emisiune pentru școli. 14.30 Emisiune pentru școli. 15.00 Emisiune pentru școli. 15.30 Emisiune pentru școli. 16.00 Emisiune pentru școli. 16.30 Emisiune pentru școli. 17.00 Emisiune pentru școli. 17.30 Emisiune pentru școli. 18.00 Emisiune pentru școli. 18.30 Emisiune pentru școli. 19.00 Emisiune pentru școli. 19.30 Emisiune pentru școli. 20.00 Emisiune pentru școli. 20.30 Emisiune pentru școli. 21.00 Emisiune pentru școli. 21.30 Emisiune pentru școli. 22.00 Emisiune pentru școli. 22.30 Emisiune pentru școli. 23.00 Emisiune pentru școli. 23.30 Emisiune pentru școli. 24.00 Emisiune pentru școli.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
prezintă în SALA PALATULUI R.P.R.
Duminică 14 ianuarie, ora 19,30
APUS de SOARE
piesă în 4 acte de BARBU DELAVRANCEA
În rolul principal GEORGE CALBOREANU, artist al poporului
Biletele se găsesc la Agenția din calea Victoriei nr. 42

TEATRUL TINERETULUI
str. Constantin Mille nr. 16
SALA PENTRU TINERET
prezintă PREMIERA
„PIGULETE + 5 FETE"
comedie în 3 acte de CONSTANȚA BRATU
cu: H. Nicolaide, Tatiana Iekel, Genoveva Preda, Nicolae Pomoje, Gheorghe Dinică, Aurora Eliad, Neofita Pătrașcu, Margareta Papazian, Sina Neacșu, Consuela Darie, Ion Gh. Arcudeanu, Vasile Gheorghiu, Constantin Cristescu, Julieta Mărculescu, Stroe Atanasiu, Marin Moraru.
Regia artistică: ION LUCIAN
Scenografia: ION MITRICI

C.E.C.
CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI
face cunoscut că începînd din luna ianuarie 1962
A MAJORAT NUMARUL ȘI VALOAREA CIȘTIGURILOR
ce se acordă la tragerile la sorți ale
OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.
Potrivit noului plan sporit de cîștiguri, la tragerea la sorți a obligațiunilor CEC din 31 ianuarie a.c., se vor acorda 1.992 cîștiguri între 75.000 lei și 800 lei, în loc de 1.834 cîștiguri cîte se acordau după vechiul plan, iar valoarea totală a acestor cîștiguri a fost sporită la 2 000 000 lei.
ÎN PRIMELE 10 ZILE ALE LUNII, OBLIGAȚIUNILE CEC SE POT PROCURA LA VALOAREA LOR NOMINALA, FARA DIFERENȚA DE PREȚ.

Sala Pa'atului R. P. R.
anunță prezentarea în premieră a următoarelor filme :
MIERCURI 10 ianuarie, orele 19,30 filmul
„CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI"
coproducție a studiourilor din U.R.S.S. și R.D.G.
MIERCURI 17 ianuarie, orele 19,30 filmul
„Nu-i loc pentru animale sălbatice"
producție a studiourilor R.F.G.
MARȚI 23 ianuarie, orele 19,30 filmul
„Profesorul Mamlock"
producție a studiourilor R.D.G.
Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R., telefon 15.75.72 și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.
Menționăm că biletele se pun în vînzare cu o săptămînă înaintea fiecărui spectacol.

TEATRUL de COMEDIE
anunță
că spectacolele încep la orele 19,30
iar matineele la orele 11 și 15,30
După ridicarea cortinei accesul publicului nu este permis DECIT DUPĂ PAUZĂ.
Casa de bilete din str. Bălăceanu nr. 2 (în spatele Poștei) este deschisă între orele 10—13 și 17—20.
Casa de bilete din cal. Victoriei nr. 56 este deschisă între orele 10—13.

Oferte de serviciu

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, telefon 17.03.18 sau 18.60.95 caută ingineri de foraj cu practică.

INTREPRINDEREA pavoazarea Capitalei caută : ingineri mecanici, electrotehnicieni, electroniști, arhitecți, tapițeri, șlefuitori geamuri și gestionari de materiale.

T.C.M.C. caută : ingineri constructori, maiștri constructori. Doritorii se vor prezenta la sediul Trustului din calea Victoriei nr. 48—50.

SERVICIUL Transporturi I.S.E.M., str. Caransebeș nr. 1, tramvai 19, 24, 10, caută : mecanici auto și tractoare, strungari, timplari, fochiști și muncitori neindustriali.

T.U.G. Stațiunea nr. 1 Progresul, șos. Giurgiului nr. 164, caută electricieni de întreținere utilaje, mecanici de utilaje, tractoriști și șoferi pentru provincie și București.

INTREPRINDERE de Stat caută ingineri în specialitatea chimie, mine, metalurgie, electronică, electrotehnică și energetică precum și chimiști, cu vechime de cel puțin trei ani în producție și paznici. Informații la telefon 14.80.64.

UZINA SEMANATOAREA caută : strungari de la categ. 5—8, borwerkist de la categ. 6—8, strungar pentru mașini de găurit și alezat prin coordonate cat. 7—8, rectificator rotund cat. 6—8, rectificator plan cat. 6—8, ascuțitor cat. 6—8 și ajustori cat. 6—8. Pentru informații suplimentare telefon 15.16.70.

STAȚIUNEA experimentală stuficolă „Delta Dunării" Maliuc-Tulcea, caută: inginer chimist sau chimist, inginer hidrotehnic, ingineri mecanici principali, inginer mecanic, tehnician mecanic I, economist, paznic baraj, electrician întreținere și auto, mecanic motopompe incendiu și șef depozit materiale și utilaje în București. Se asigură domiciliul stabil și gratuit locuința mobilată, cu apă, încălzire, lumină. Cererile vor fi trimise la S.E.S.D.D.-Maliuc, raion Tulcea.

FABRICA BIRUINȚA din București șos Gării Obor nr. 25, telefon 11 55.89 caută inginer energetic șef.

INDUSTRIA tehnico medicală, București șos Berceni nr. 8 telefon 15.26.89 caută : inginer șef secție producție, inginer principal mecanic, ingineri mecanici, inginer tehnolog, inginer proiectant, desenator principal, controlori recepționeri, paznic, strungari.

APICOLA BUCUREȘTI caută remizieri cu local propriu pentru deslacerea produselor apicole. Doritorii se vor adresa în str Polonă nr. 100.

BAZA I București din M I P.C., str G-ral Budișteanu nr. 11 bis, caută conducători auto cu vechime în profesie de cel puțin 5 ani.

INTREPRINDEREA „Tricotajul Roșu"
BUCUREȘTI
organizează un CONCURS
pentru ocuparea
unui post de MAISTRU
croit confecții
Concursul se va ține la 27.I.1962 la sediul întreprinderii calea 13 Septembrie 82—84.
Pînă la data de 17.I.1962 candidații se vor prezenta pentru înscriere.
Condițiile de admitere sînt afișate la întreprindere.

Părinți!
Dați copiilor dvs.
SA CONSUME CIT MAI MULTE SPECIALITAȚI DE PRODUSE DE PANIFICAȚIE NOI, ce se găsesc de vînzare la unitățile de deslacere ale O.C.L. „Pîinea" București. Ele au un conținut bogat de zaharuri, grăsimi și diferite arome.
SINT PLĂCUTE LA GUST ȘI HRĂNITOARE.

COOPERATIVA
TEHNO-METALICA
str. Mihai Vodă nr. 10
Execută
cu specialist autorizat
(M.I.P.C.)
REPARAȚII-revizuiri la mașini
ARAGAZ
(Senching — Kupferbus — Woos U.M.B. Homan precum și orice alte tipuri) Walanduri automate, inlocuiri de piese
Pentru deplasări la domiciliu
TELEFONAȚI 14.19.06
Precum și lucrări și reparațiuni
FRIGIDERE
DE ORICE TIP
CU PERSONAL SPECIALIZAT

INTREPRINDEREA
FILATURA ROMINEASCĂ de BUMBAC
șos. Morarilor nr. 2
angajează prin CONCURS
MAIȘTRI
în următoarele specialități :
– maiștri: filatură bumbac – batoj carde
– maiștri: filatură bumbac – laminoare – flyere
– maiștri: filatură bumbac – ringuri
– maiștri: filatură bumbac – întreaga filatură
– maiștri: tablou și rețea electrică
– maiștri: pentru compresoare și pompe vid
– maiștri întreținere în secția producție.
Concursul va avea loc la sediul întreprinderii, din șos. Morarilor nr. 2, în ziua de 25 ianuarie 1962.
Actele ce trebuiesc depuse de cei ce doresc să se înscrie la acest concurs, precum și celelalte condițiuni ce se cer concurenților sînt afișate la sediul întreprinderii.

INTREPRINDEREA
METALURGICĂ „RĂSĂRITUL"
BUCUREȘTI
calea Văcărești nr. 110
telefon 21.50.82
VINDE din stoc disponibil materiale referoase, feroase, sîrme oțel arc, sîrme trase, organe a samblare, precum și alte materiale curente pentru întreprinderi metalurgice.
Aceste materiale se vînd la prețuri de catalog.

DISERTAȚIE
În ziua de 22 ianuarie 1962 orele 18, în amfiteatrul II al facultății de chimie din București bd. Republicii nr. 13, va avea loc susținerea publică a disertației de candidat în științe chimice a tov. SAHINI VICTOR cu tema
„CONTRIBUȚII LA TEORIA LEGATURI COORDINATIVE"
Conducător științific: acad. prof. I. G. Murgulescu.
Referenți oficiali științifici :
– Prof. dr. I. Agirbiceanu – Institutul politehnic București.
– Prof. dr. I. Cădariu – Universitatea „Babeș-Bolyai" Cluj.
– Prof. dr. Petre Spacu – Universitatea din București.
Lucrarea în manuscris poate fi consultată la biblioteca facultății de chimie.

UNDE MERGEM

TEATRE

LAKME — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.
VÎNZĂTORUL DE PASĂRI — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
RECITAL DE VIOARA DANIEL PODLOVSCHI. La pian: Victoria Ștefănescu — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.
O SCRISOARE PIERDUTĂ — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
SURORILE BOGA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.
CUM VA PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 19.30.
MENAJERIA DE STICLA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50, ora 19.30.
CIOCIRLIA — *Teatrul „C. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.
BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
FATA CU PISTRUI — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
LOZUL CEL MARE — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.56.71, ora 20.
DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
BĂIATUL DIN BANCA A DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.
CEA MAI FRUMOASĂ STEA (premieră) — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.
CACTUS I-UL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.
ȘAPTE NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.
DIN CINTECELE ȘI DANSURILE POPOARELOR — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00, ora 20.

ULTIMUL MEU TANGO — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15.30, 18, 20.30.
CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30:
DOUA VIEȚI — ambele serii — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15.30, 19.15.
SONATE — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.
COPILUL TRUPEI — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.
ALEKSANDR NEVSKI — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.
CAIDUL — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.
CINCI CARTUȘE — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.
SOSEȘTE CIRCUL — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.
RAPSODIE UCRAINEANA — *G. Bacoola*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.
CASTELUL DIN BASME — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.
CIRCUL FARA CUPOLA — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE

miercuri 10 ianuarie

PORTO-FRANCO — *Patria*, ora 10, 12.15; *București*, ora 10, 12.15; *Al. Sahia*, ora 10, 12, 14.15; *Volga*, ora 11.
AGENTUL X 25 — cinemascop — *Republica*, ora 10, 12; *Gh. Doja*, ora 10, 12; *Lumina*.
SECERIȘUL VERDE — *Magheru*, ora 10, 12; *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13; *8 Martie*, ora 11.
CAVALERII TEUTONI — cinemascop — ambele serii — *Popular*, ora 11.
POVESTE DESPRE O FATA — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30.
POZNAȘA — *Central*, ora 10.30, 12.30.
CAZACII — *Victoria*, ora 10, 12.
CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Elena Pavel; Miorița*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.
FILME PENTRU COPII — *Cinematograful copiilor*, tel. 16.35,38, de la ora 10—15 în continuare.
ÎNTILNIRE PE CABLU — *V. Roaită*. ora 10, 12.15; *23 August*, ora 10, 12.15.
ULTIMUL MEU TANGO — *T. Vladimirescu*, ora 9,30, 12.

CINEMATOGRAFE

PORTO-FRANCO — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.
AGENTUL X 25 — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21
SECERIȘUL VERDE — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.
FLACARI IN TAIGA — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 ;*Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.
CAVALERII [illegible]NI — cinemascop — [illegible]a, bd. 6 Martie 12, [illegible]20.30; *Popular*, str. [illegible]45, ora 16, 19.30.
[illegible]O FATA — *Maxim* [illegible], tel. 16.24.48, ora [illegible]*16 Februarie*, bd. [illegible]07.49, ora 16, 18, [illegible]ei 137, tel. 16.26.10, [illegible]ntinuare.
POZNAȘA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
CAZACII — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.
MECANICUL CONDUCEA TRENUL — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15.30, 17.15, 19, 20.45.
ȘORICELUL ȘI CREIONUL — CINE A CÎȘTIGAT CUPA? — FLORI DE PE MUNȚI — SUFLATORUL ȘI FLACARA — PRIN REZERVAȚIA NATURALĂ DIN CAUCAZ — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.
DOCTORUL DIN BOTHENOW — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35,38, ora 16, 18.15, 20.30.
PINZE PURPURII — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.
ZECE PA

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2624 | 4 PAGINI 20 BANI | MIERCURI 10 IAN. 1962

In pas cu tehnica modernă

Transportor suspendat

La uzina „Semănătoarea" lucrările de dezvoltare și continuă înnoire tehnică sînt în plină desfășurare. Intr-o hală nouă, a cărei construcție a fost de curînd terminată, montorii lucrează cu însuflețire. Vor să dea cît mai curînd în funcțiune instalațiile și aici, în fața montorilor s-au pus multe probleme deosebite deoarece utilajele, fluxul tehnologic sînt create după o concepție tehnică modernă.

Intre noile utilaje se numără și un transportor suspendat. Montajul acestuia va fi în curînd terminat, lucrările fiind încredințate unora dintre cei mai buni lăcătuși ai uzinei — tovarășii Nicolae Suică și Paraschiv Chirilov **(fotografia 1)**.

Reducerea zgomotului

Iată o problemă care nu preocupă numai pe cercetătorii din domeniul protecției muncii. Zgomotul din halele de fabricație poate fi redus. Urmărind un asemenea obiectiv, colectivul Institutului de cercetări electrotehnice și-a propus între altele, să stabilească cauzele și posibilitățile de reducere a zgomotului de la motoarele electrice. Pentru aceasta are la dispoziție instalații moderne. În cadrul laboratorului de mașini electrice există între altele un aparataj special de studierea zgomotului „camera surdă". Aici lucrează ing. A. Spigler **(fotografia 2)** care a fost surprins în momentul cînd determina compoziția spectrală a zgomotului unui motor electric.

1

2

Cabluri și materiale electroizolante cu caracteristici tehnice superioare

Preocupîndu-se permanent de mărirea numărului de sortimente și de realizarea unor produse cu caracteristici tehnice superioare, colectivul de muncă al Fabricii de cabluri și materiale electroizolante (F.C.M.E.) a introdus în fabricație în aceste prime zile de muncă ale anului noi produse mult cerute de beneficiari. Amintim printre altele de conductorii pentru telecomunicații, produse pe bază de mică pentru motoarele navale, cabluri de forță de 100 kilovați, conductori pentru bobinarea pompelor submersibile și de cabluri pentru ascensoare.

Paralel cu introducerea în fabricație a noilor sortimente în întreprindere se desfășoară cu succes acțiunea de îmbunătățire a calității produselor electroizolante aflate în producție. Între altele este vorba de îmbunătățirea calității conurilor electroizolante, acțiune de pe urma căreia se vor obține și economii în valoare de 200.000 lei.

CARNET — Minunea Skorohodova

Cu ani în urmă, am citit tradu cerea unei uluitoare cărți sovietice: „Cum percep lumea exterioară". Autoarea ei este o poetă: Olga Skorohodova. Poetă — este, însă, prea puțin spus. Ar trebui să adăugăm: Skorohodova e om de știință, un pedagog cu lucrări de valoare excepțională. Însăși cartea ei este sinteza observațiilor unui cercetător asiduu, eroic — întregită emoționant, zguduitor, de metafore născute în flacăra celui mai autentic lirism. Și încă sîntem departe de a fi spus totul...

Sînt peste patru decenii de cînd, într-un sat din apropierea Chersonului, o fetiță a fost lovită de o boală cumplită, intrînd în rîndul acelor ființe pe care unii, care nu știu ce e iubirea de oameni, le numesc „semiplante-semianimale". „Eram oarbă, surdă și chiar mută — scrie Skorohodova; o prăpastie uriașă și îngrozitoare mă despărțea de viața copiilor sănătoși fizicește". Și fără îndoială că ea n-ar fi trecut peste această prăpastie, că mintea ei, atît de bogat înzestrată, s-ar fi scufundat pentru totdeauna în beznă, dacă întreaga Rusie, întunecată și asuprită, n-ar fi răzbit la lumină... „Ratiunea omului, organizată în mod științific și socialist, a pornit la luptă activă și neînfricată cu «natura înțeleaptă»... — citim în cartea Skorohodovei. Mina stăpînitoare a științei s-a atins de creierul meu pasiv și el a fost luminat de gîndirea omenească vie, care a trezit în mine dorința de activitate și tendința către viață, către acumularea cunoștințelor".

Un celebru pedagog sovietic, I. Sokoleanski, și colaboratorii săi de la institutul pentru orbi-surdo-muți din Harkov au fost aceia care au întruchipat, pentru Skorohodova și alți copii infirmi, ceea ce ea denumește „mîna stăpînitoare a științei". Principiul director al acestui colectiv de pedagogi, verificat în practică, afirmă: copiii orbi-surdo-muți sînt cu desăvîrșire normali sub raport cerebral și sînt capabili, prin urmare, de o dezvoltare nelimitată. Cu simțurile care i-au rămas sănătoase, Skorohodova a învățat să vorbească și să perceapă tumultuoasa realitate înconjurătoare, ajungînd pînă la cunoașterea profundă a literaturii universale, a istoriei umanității, a vieții politice internaționale în întreaga ei complexitate. A devenit, în anii adolescenței, o comsomolistă entuziastă, iar apoi s-a dedicat muncii științifice, devenind autoarea a 20 de lucrări.

Pasiunea ei pentru cititul literaturii a fost dublată de pasiunea pentru creația literară proprie, care l-a impresionat puternic pe Maxim Gorki. Unei simple scrisori a Skorohodovei, el îi răspundea astfel în 1933: „Scrisoarea dvs. este o minune, una din marile minuni care sînt o realizare a minții noastre ce studiază liber și neînfricat fenomenele naturii, minuni care, emoționîndu-ne profund, inspiră încredere în puterea minții, în putința ei de a rezolva toate enigmele vieții în noi și în afara noastră".

...Deunăzi, agenția de presă „Novosti" a transmis reportajul unei festivități care a avut loc la Academia de științe pedagogice a R.S.F.S.R. Olga Skorohodova și-a susținut dizertația de candidat în științe pedagogice... „A fost o comunicare uimitoare — se spune în reportaj. Cea care își susținea dizertația a citit-o după imprimarea făcută cu ajutorul sistemului Braille, a citit-o cu o voce clară, dar încordată, care uneori se transforma în șoaptă, cu o voce pe care ea singură nu o auzea...".

Fotografia luată la festivitate o arată pe Skorohodova lîngă florile care i-au fost înmînate de asistență ca un omagiu pentru minunata ei dragoste de viață, pentru munca ei nobilă. Florile, deși nevăzute, sînt prezente mereu în viața ei, în versurile ei, ca și frunzele copacilor, ca și reveriile grădinilor:

„Eu voi simți mirosul și răcoarea înrourată,
Voi prinde cu degetele fosnetul ușor al frunzelor,
Cufundată în întuneric voi trece prin grădină
Și sînt gata să visez, și-mi place să povestesc despre asta..."

ANTON CELARU

O asistentă îi transmite Skorohodovei, „ciocănindu-i" mîinile după un alfabet special, felicitările celor prezenți la festivitatea în cadrul căreia i-a fost decernat titlul de candidat în științe pedagogice

AZI, IN LIBRĂRII

Martial: „Epigrame", Editura pentru literatură universală, colecția „Clasicii literaturii universale", 422 pagini, 10 lei.

Maxim Gorki: „Opere", volumele 19, 20, 21 și 22 („Viața lui Klim Samghin"), Editura pentru literatură universală, colecția „Clasicii literaturii universale", 2.430 de pagini, 88 lei.

Menelaos Ludemis: „Orologiul lumii bătea miezul nopții", Editura tineretului, 356 pagini, 6,30 lei.

H. Salem: „La poarta nr. 3", Editura tineretului, 236 pagini, 5,45 lei.

Bruno Apitz: „Gol printre lupi", Editura tineretului, 402 pagini, 8,05 lei.

* * * „Etnografia continentelor", vol. II, partea II-a, Editura Științifică, 463 pagini, 14,30 lei.

* * * „Dicționar de buzunar german-romîn", Editura Științifică, 314 pagini, 13,20 lei.

In ciclul „Cunoștințe științifice cu ajutorul filmului"

In sala Lectoratului central al SRSC din str. Biserica Amzei nr. 5-7, va avea loc, mîine, 11 ianuarie, la ora 16.30 prezentarea și vizionarea filmelor științifice „Ce știm despre lumină" „Automate în Cosmos" „Atomii în slujba omului" și „Cu aceleași mașini".

Filmele fac parte din ciclul intitulat „Cunoștințe științifice cu ajutorul filmului".

Realizări ale tinerilor de la uzinele „23 August"

PE ȘANTIERELE MUNCII PATRIOTICE

Tinerii de la uzinele „23 August" au desfășurat anul trecut o bogată activitate de folos obștesc. Cei 2600 de tineri încadrați în 91 de brigăzi utemiste de muncă patriotică au luat parte la diferitele lucrări de construcții și de înfrumusețare atît în uzină cît și în afara ei. In uzină au muncit pe șantierele noilor construcții: hala curățătoriei de la turnătorie, pavilionul tehnic, extinderea sculăriei generale și la amenajarea spațiilor verzi. Alături de cetățeni, tinerii din uzinele „23 August" au lucrat și la înfrumusețarea raionului, la amenajarea noilor spații verzi din incinta spitalului S.M.S. 23 August, a noului cvartal din Aleea I.O.R., pe șos. Mihai Bravu etc. Printre cele care s-au aflat în fruntea acestei acțiuni se numără brigăzile utemiste de muncă patriotică de la turnătoria de oțel, turnătoria de metale neferoase, serviciul tehnolog-șef, sculăria generală, vagoane și altele.

Pe baza rezultatelor obținute, tinerii de la uzinele „23 August" și-au propus să efectueze în acest an 120.000 de ore muncă patriotică, atît pe șantierele din uzină, cît și pe cele din raion, în special pe cele ale construcțiilor de locuințe.

FIER VECHI

Acțiunea patriotică de colectare a metalelor se bucură de un larg sprijin în rîndul tineretului din atelierele și secțiile uzinelor „23 August". In timpul lor liber, tinerii au strîns și predat turnătoriei din uzină 9.200.000 kg fier vechi, depășind astfel cu 1.200.000 kg angajamentul luat în anul 1961. Pe lîngă acestea, tinerii au mai predat I.C.M. încă 56.000 kg fier vechi colectat din afara uzinei.

Pentru anul în curs, ei și-au propus să strîngă o cantitate de 10 milioane kg fier vechi. Cele mai mari cantități de fier vechi au fost colectate anul trecut, de tinerii de la cazangerie (900.000 kg), forjă (800.000 kg) și vagoane (700.000 kg).

INOVAȚII

Căutînd să-și însușească și să aplice cît mai bine tehnica înaintată, numeroși tineri se preocupă de găsirea celor mai productive metode și procedee de lucru. Din inițiativa comitetului U.T.M., sub îndrumarea comitetului de partid și cu sprijinul conducerii uzinei, s-a organizat și un concurs al tinerilor inovatori. Incheiat de curînd, bilanțul acestei întreceri s-a dovedit a fi bogat. Tinerii au propus peste 280 de inovații. Dintre acestea, 140 se și aplică, aducînd economii în valoare de 1.500.000 lei. Una dintre cele mai bune inovații a fost realizată de un grup de tineri condus de inginerul Olimpiu Radu de la turnătoria de oțel. Prin aplicarea inovației, se economisesc circa 650.000 lei. Inovații importante care mărește randamentul producției, contribuie la scăderea prețului de cost și la ridicarea calității au făcut și alți tineri.

Pentru a-și îmbogăți cunoștințele în meserie și pentru a fi la curent cu cele mai noi realizări ale științei și tehnicii, peste 700 de tineri lăcătuși, strungari, turnători, cazangii etc. au urmat cursurile de ridicare a calificării.

Prin Capitală

Sesiunea Biroului F.M.T.D.

Astăzi încep în Capitală lucrările sesiunii Biroului Federației Mondiale a Tineretului Democrat.

La lucrări participă membrii biroului F.M.T.D. în frunte cu Piero Pieralli, președintele F.M.T.D., reprezentanți ai organizațiilor de tineret membre ale F.M.T.D. din peste 20 de țări din Europa, Asia, Africa, America de nord și America Latină. (Agerpres)

Consfătuirea cadrelor didactice din școlile experimentale de 8 ani cu predarea pe specialități

Azi dimineață, în sala de festivități a Școlii medii nr. 22 „Gheorghe Lazăr", și-a început lucrările consfătuirea cadrelor didactice din școlile experimentale de opt ani cu predarea pe specialități, organizată de Secțiunea de învățămînt a Sfatului Popular al Capitalei. Cu acest prilej a fost prezentat referatul cu privire la activitatea școlilor experimentale din Capitală cu predarea pe obiecte la clasele I-IV. Participanții la consfătuire — cadrele didactice, directorii școlilor experimentale, inspectori metodiști ai secțiilor de învățămînt precum și invitați din partea Ministerului Învățămîntului și Culturii, Institutului de științe pedagogice — analizează rezultatele obținute în trimestrul I al acestui an școlar în cele 16 școli de 8 ani din Capitală. Totodată, cadrele didactice împărtășesc din experiența lor privind predarea obiectelor pe specialități, asigurarea la elevi a unui nivel ridicat de cunoștințe precum și îmbunătățirea metodelor de predare.

Dezbaterile din cadrul consfătuirii (care vor continua și după amiază) ca și măsurile ce se vor adopta, contribuie la asigurarea unor condiții cît mai bune desfășurării procesului de învățămînt din noile școli de opt ani.

PRIMA TRAGERE LA SORȚI A LIBRETELOR DE ECONOMII CU DOBÎNDĂ ȘI CÎȘTIGURI

După cum ne informează Casa de economii și consemnațiuni prima tragere la sorți a cîștigurilor la depunerile pe noile librete de economii cu dobîndă și cîștiguri, va avea loc în Capitală, luni 15 ianuarie, ora 16,30, la Clubul Finanțe Bănci din str. Doamnei nr. 2.

La depunerile pe aceste librete, în afară de dobînda anuală, se acordă în plus, prin tragerea la sorți trimestriale, numeroase cîștiguri în obiecte și excursii în țară și străinătate.

Stalactite în... Cismigiu
Foto: E. CSIKOS

Vă informăm despre:

Cel de-al treilea Festival bienal „I. L. Caragiale"

Săptămîna aceasta a avut loc constituirea comisiei orășenești de organizare a celui de-al III-lea Festival bienal de teatru de amatori „I. L. Caragiale". Față de numărul celor 117 echipe de teatru și păpușari înscrise la cel de-al II-lea festival din 1960, în acest an numărul formațiilor participante va fi mult mai mare. La concurs participă echipele de teatru și păpușari ale sindicatelor, căminelor culturale și caselor de cultură raionale și ale tineretului, precum și recitatorii, cititorii artistici și colectivele de montaje literare. Inscrierea la concurs se poate face pînă la 15 ianuarie, la Casa creației populare a Capitalei.

Desfășurarea festivalului va avea loc în patru etape, după cum urmează:

Etapa I — faza interîntreprinderi și intercomunală: 20 ianuarie — 1 martie 1962.

Etapa a II-a — faza raională: 5 martie—1 mai.

Etapa a III-a — faza orășenească: 20 iunie—1 august (pentru echipele de păpușari).

Pentru echipele de teatru promovate din faza raională etapa a III-a, faza orășenească are loc între 10 iulie—1 august.

Etapa a IV-a — faza interregională are loc numai pentru echipele din sistemul așezămintelor culturale: 25 octombrie—25 noiembrie.

Echipele sindicatelor clasate pe primele locuri la faza orășenească vor participa direct la faza finală care va avea loc la București, între 10 și 20 decembrie.

Pentru a asigura formațiilor de amatori un repertoriu corespunzător nivelului artistic, Casa creației populare a Capitalei va face recomandări fiind preferate lucrările inspirate din actualitate. In cursul acestei luni în fiecare raion se vor organiza consfătuiri metodice cu instructorii echipelor de teatru, directorii caselor de cultură și căminelor culturale și responsabilii culturali din sindicatele întreprinderilor și instituțiilor.

Formațiile de teatru și păpușari din sistemul așezămintelor culturale din Capitală și comunele subordonate, clasate pe primele locuri în etapa a III-a vor participa la faza interregională, de la Ploiești.

Echipelor clasate pe primele locuri în faza orășenească, activiștilor culturali care s-au distins în munca de pregătire, organizare și desfășurare a festivalului, li se vor acorda premii.

Completări la repertoriu

După numeroase spectacole cu piesa „Oameni care tac", de Al. Voitin, actorii amatori de la Atelierele Centrale I.T.B. au început repetițiile la piesele „Ecou îndepărtat" și „Steaua fără nume".

Repetă și membrii brigăzii artistice de agitație, care, după ce au desfășurat o bogată activitate prezentînd diferite spectacole cu prilejul Pomului de iarnă, pregătesc un program adecvat problemelor actuale ale Atelierelor. De asemenea, dansatorii îmbogățesc cu noi dansuri repertoriul de jocuri populare din regiunea București, moldovenești și dobrogene.

Aparate de detectare a defectelor

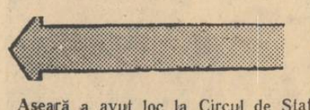
Pentru a găsi cu precizie și în mod operativ locul unde s-a defectat un cablu subteran, I.R.E.B. întrebuințează așa-numitele aparate de detectare a defectelor. Folosind în construcția acestor aparate tranzistori, a fost mărită simțitor precizia și rapiditatea în indicarea locului unde s-a produs defecțiunea.

AU CUMPĂRAT MĂRFURI IN VALOARE DE 4.200.000 LEI

Cu nimic deosebit ca aspect de dosarele obișnuite, cel de pe biroul șefului serviciului financiar al uzinei constructoare de autobuze și troleibuze „Tudor Vladimirescu" e foarte grăitor prin conținutul său, chiar și la o fugară răsfoire. Conține mai bine de 2.000 de contracte pentru cumpărarea în rate a diferitelor obiecte. Anul 1961 este anul în care locuința fiecăruia din salariații acestei uzine s-a completat cu obiecte de mare valoare.

Matrițerul Constantin Dragomir și-a cumpărat o mașină de spălat rufe, sudorul Marin Badea un televizor „Rubin 102", sudorul Valeriu Bogdan — motocicletă, iar prietenul său Adrian Moise, tot sudor, o combină muzicală fabricată la uzinele „Electronica", care e formată din: aparat de radio, magnetofon, picup și discoteca; și exemplele s-ar putea enumera pînă la 2.096.

Valoarea totală a obiectelor cumpărate în rate de muncitorii acestei uzine în anul 1961 se ridică la circa 4.200.000 lei.



Aseară a avut loc la Circul de Stat premiera „Sub cupola albastră".

Acrobațiile de forță realizate de trio Cseghedy (în fotografia noastră), cer curaj și o bună pregătire fizică.

Curățenia orașului

Iarna a adus griji multe celor care au sarcina să se ocupe de salubrizarea orașului, de asigurarea unei circulații normale. Cum era și cazul, pe o serie de artere au rămas puține urme de zăpadă. E vorba în primul rînd de artere de mare circulație: bd. 1848 — N. Bălcescu, Magheru, calea Victoriei, bd. 6 Martie — bd. Republicii, marile piețe, nodurile de circulație, vadurile comerciale — Lipscani, Doamnei, 30 Decembrie etc. In afară de mașini au fost folosite intens pentru transportul zăpezii și al gheții, pe distanțe scurte — pînă la cea mai apropiată „gură" de canal colector — chiar și tomberoanele I.S.B.

In campania curățirii zăpezii s-a simțit puternic și sprijinul cetățenilor. Pe sute de străzi deputații, comitetele de stradă nu au așteptat sosirea echipelor de salubritate ci împreună cu cetățenii au trecut să deblocheze singuri partea carosabilă, pentru a ușura astfel intrarea mașinilor care transportă lemnele, a celor ce evacuează gunoaiele etc. In raionul 1 Mai, de pildă, au luat parte duminică 7 ianuarie 2.500 cetățeni la curățirea străzilor. (In circumscripția 253, unde e deputat tov. Toma Bucur, au participat la această acțiune 187 cetățeni; în circumscripția 114 unde este deputat tov. Costache Tudor, 350 cetățeni; în circumscripția 102, unde este deputată tov. Elena Aranghel, 120 cetățeni etc.).

Dar, pentru că au trecut mai bine de două săptămîni de la ultima mare ninsoare, este cazul să ridicăm și unele probleme privind salubrizarea orașului.

La redacție am primit de altfel numeroase sesizări scrise și telefonice în legătură cu faptul că prin unele cartiere mașinile întreprinderii de salubritate pentru ridicarea gunoaielor menajere n-au mai trecut de circa trei săptămîni. Alte sesizări se referă la curățenia străzilor.

Cum și-a organizat Intreprinderea de salubritate București munca pentru a recupera unele rămîneri în urmă și pentru a face față sarcinilor sporite din actualul sezon?

„Cînd va trece I.S.B.-ul și pe strada noastră"?

O oarecare întîrziere în ridicarea resturilor menajere adunate la gospodăriile cetățenilor, era de așteptat, după ninsoarea din decembrie. Această întîrziere se prelungește însă prea mult...

E drept, de circa 8 zile s-a pornit cu toate forțele la evacuarea gunoaielor menajere. Ritmul actual este însă departe de a fi satisfăcător datorită, în primul rînd faptului că, așa cum a reieșit cu prilejul anchetei noastre, o bună parte din mașinile speciale ale I.S.B. destinate acestui scop au fost folosite numai într-un singur schimb. Era cazul ca, pînă la normalizarea situației, pînă la intrarea în graficul obișnuit de ridicare a gunoaielor — odată la 3 zile — să se fi luat măsuri suplimentare.

Neprocedîndu-se în acest fel s-a ajuns în situația ca în imobilele de pe o serie de străzi, depozitarea resturilor menajere să devină o problemă supărătoare. Intr-o astfel de situație se aflau în ziua de 8 ianuarie străzile Occidentului, dr. Lemnea, Sevastopol, Ion Vidu, Dionisie Lupu, Șerban Vodă, Praporgescu, Postelnicului, Sandu Aldea, o parte din str. Buzești și o serie de alte străzi din cartierele Bucureștii Noi, T. Vladimirescu și altele.

Schimbul doi la mașinile speciale de transportat gunoiul este principala rezervă internă a I.S.B. Sînt însă și altele. Cercetînd situațiile centralizatoare a ridicării gunoaielor și a transportării zăpezii în raza gospodăriei de salubritate ce deservește raionul Grivița Roșie se pot trage concluzii interesante în privința

Ancheta noastră

felului cum sînt utilizate unele utilaje. Astfel, în timp ce majoritatea mașinilor transportă peste 16 m c gunoi pe zi, unele se situează sub nivelul obișnuit: basculanta cu nr. 53.940 a transportat la 6 ianuarie doar 5 m c, la 7 ianuarie 15 m c; mașina 53.863 B a transportat la 6 ianuarie numai 10 m c.

E de neînțeles de ce o serie de mașini apar cu un număr de ore efectiv prestate redus: mașina 53.863 B (despre care am mai amintit) a lucrat în zilele de 3, 4, 5 și 6 ianuarie mult sub 8 ore (la 6 ianuarie, a lucrat doar 6.45 ore). Am dat numai un exemplu, dar ele sînt mai multe.

Oare datele cuprinse în situații nu dau de gîndit celor răspunzători de buna utilizare a parcului de mașini? Trebuie spus că această... descoperire a fost o surpriză pentru tovarășii de la gospodăria salubrității din raionul Grivița Roșie. De ce se petrec asemenea fapte mai ales acum cînd interesele cetățenești cer, dimpotrivă, eforturi sporite în direcția salubrizării orașului? Concludentă este și o vizită la o autobază a I.S.B.

La autobaza din calea Șerban Vodă

Autobaza I.S.B. din calea Șerban Vodă care deservește cu mașini auto raioanele N. Bălcescu, Tudor Vladimirescu și V. I. Lenin dispune de un însemnat număr de mașini compactoare de gunoi, basculante, camioane, autocisterne dotate cu pluguri sau perii și autocisterne stropitori. Cîteva zile, o bună parte din mașini n-au putut fi folosite pentru ridicarea gunoaielor, acum însă basculantele și autocamioanele lucrează în două schimburi. Zilnic se ridică din gos-

I. BĂLAN
P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Ultimele știri sportive

● Federațiile de fotbal din U.R.S.S. și R. D. Germană au căzut de acord ca reprezentativele acestor țări să se întîlnească, amical, la 2 septembrie, anul acesta, la Moscova.

● Echipa de hochei pe gheață T.S.K.A. a plecat în R.P. Polonă. Hocheiștii sovietici vor susține două partide în compania reprezentativei R.P. Polone.

● Azi, la Hanoi, echipa de fotbal Petrolul Ploiești va întîlni o selecționată feroviară locală. Tot azi, fotbaliștii de la Dinamo București vor juca la Limassol cu formația Apollo.

● In sferturile de finală ale „Cupei campionilor europeni" la handbal în 7 masculin, Partizan Bielovar (R.P.F. Iugoslavia), a eliminat cu 18—10 formația B.S.V. Berna.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de minus 12 grade. Maxima de ieri în aer a fost de minus 1 grad, iar minima din cursul nopții de minus 13 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se încălzește ușor. Cerul va fi schimbător. Vînt slab pînă la potrivit din sud și sud-vest. Temperatura aerului în creștere, noaptea va coborî între minus 6 și minus 8 grade, iar ziua va urca între plus 1 și plus 3 grade. Ceață.

Pentru zilele de 12, 13 și 14 ianuarie: Vremea continuă să se încălzească ușor. Cer noros. Vor cădea precipitații temporare. Vînt potrivit. Temperatura aerului la început în creștere, apoi staționară. Ceață dimineața și seara.

Actualitatea culturală

Calendar... radiofonic

Anul trecut, 1 noiembrie a căzut într-o marți. Mai mult sau mai puțin importantă pentru alții, data capătă însemnătate specială cînd e vorba de tipografii din calea Șerban Vodă. Atunci, la ora 10 punct, peste liniștea comandată de începerea pauzei, s-a auzit dintr-odată : „Tovarăși, inaugurăm astăzi stația noastră de radioamplificare..."

Începînd de a doua zi, chiar, și continuînd cu toate zilele ce au urmat, programul stației de radioamplificare a fost dedicat, cu meticulozitate exemplară, cite unei probleme. Lunea — ca s-o începem ordonat — este ziua sportului și a culturii. În privința sportului, nici că se putea dedica o zi mai potrivită, ținînd seama de adevăratele pasiuni ce se iscă, după cite o duminică fotbalistică, între pasionații suporteri ai „Rapid"-ului și inversunații apărători ai „Dinamo"-ului. Aceasta nu înseamnă, bineînțeles, că lipsesc disputele asupra forțelor fotbalistice ...locale. Iar de lunea imediat următoare zilei cînd stația și-a expus punctul de vedere asupra cauzelor înfrîngerii suferite de I.P.4 în meciul cu echipa „Mistrețul" își mai amintește și azi tipograful Nicolae Iordache, unul din jucătorii cu atitudini necorespunzătoare în timpul meciului.

La capitolul „cultură", muncitorii ascultă deopotrivă prezentarea unor scurte note bibliografice (firește, cu recomandarea: „aceste cărți le găsiți la standul nostru, deschis între orele"...), vești despre pregătirile colegilor lor, actori amatori, pentru cea de-a treia bienală de teatru „I. L. Caragiale" sau despre noutățile culturale ale noului lor club. (Inaugurarea : 30 decembrie 1961).

Miercurea e dedicată „științei și tehnicii", ceea ce înseamnă că „stăpîni absoluți" pe sfertul de oră al zilei respective sînt tehnicienii cabinetului tehnic. Vești ca : „Cea mai mare bibliotecă tehnico-științifică din lume", sau „Locomotiva electrică de 8400 CP" deschid rubrica informațiilor locale unde putem afla că inovații de mare folos pentru industria poligrafică („Mașină de ascuțit cuțite de legătorie", „Roller universal pentru preparat cleiul în legătorie", sau „Metode de copiere cu alcool polivinilic a plăcilor bimetalice la ofset") au drept autori pe unul sau altul din zețarii, tasteriștii, zincografii, inginerii sau maiștrii de la I. P. 4.

Tinerilor li se dă cuvîntul joia, de „ziua tineretului", o emisiune entuziastă, cu pagini dintre cele mai originale. O brigadieră fruntașă vorbește despre experiența dobîndită cu prilejul aplicării unei noi metode.

Vinerea, deși e „ziua calității" se mai citește din cînd în cînd rubrica: „Alo, se aude?" — unul din programele reușite, cu prilejul căruia multora le e dat să audă lucruri nu prea plăcute : că la ferestrele de la ofset s-a făcut o veritabilă expoziție de... poșete ; că la plane se face risipă de ulei, că un funcționar de la serviciul „comenzi" întîrzie... (de altfel am uitat să spunem: problema întîrzierilor e tratată zilnic de stație. Și cu eficiență : înainte de 1 noiembrie erau zilnic 12—13 întîrziați ; azi, media a coborît la 3, ba chiar și la zero de multe ori). Nici tovarășul director nu scapă de „apel". Ca în ziua cînd i s-a atras atenția ca, în inspecțiile sale zilnice, să-și arunce ochii și pe scările de serviciu, cam uitate de ...mătură...

Bineînțeles însă, că vinerea i se dă neapărat cuvîntul lui Aurel Ștefănescu, șeful controlului tehnic de calitate. Și aici, să te ții ! Nici o lucrare a tipografilor din Șerban Vodă nu scapă de ochii săi vigilenți. Din fericire, Aurel Ștefănescu nu prea are nemulțumiri. „Marca fabricii, mîndria noastră" — cum sună titlul unei emisiuni de vineri — e păstrată cu cinste. (Pot s-o spună și cititorii, după ce au răsfoit ultimul număr al „Secolului 20" sau noile lucrări de artă ale Editurii Meridiane tipărite aici).

Iar sîmbăta este ziua bilanțului săptămînal. Și rînd pe rînd, de la o sîmbătă la alta, după o matură chibzuială, „planele", „ofsetul" sau „legătoria" se situează pe primul loc. Emisiunea e ascultată cu „atenție mărită". Pronunțarea, însă, nu se discută niciodată.

— Ce să-i faci ! Ne observă... obiectiv — spun chiar și cei mai de la „coadă" despre stația lor.

Și se grăbesc s-o ia spre frunte.

GRAZIELA VÎNTU

O filă de calendar radiofonic și un moment muzical pe placul ascultătorilor

CORESPONDENȚA

Vecinii despre... vecinii lor

Ori de cîte ori vorbești despre vecini, presupui că între ei există relații normale, prietenești, de bună vecinătate.

Normal, marea majoritate a cetățenilor știu că buna conviețuire între vecinii de apartament, de bloc sau curte, se impune ca o necesitate. Fiecare locatar este obligat, am putea spune, să facă tot ce-i stă în putință pentru a se înțelege și a se împăca cu vecinii respectivi.

Din păcate însă, unii cetățeni n-au ajuns încă la aceste concluzii și prin atitudinea lor se încadrează într-o categorie din ce în ce mai mică și mai izolată în societatea noastră. O dovadă este și faptul că împotriva acestora se ia atitudine, se formează o opinie de masă. La redacție ne sosesc scrisori în care cetățenii ne vorbesc despre vecinii lor, care au atitudini de neînțeles, necorespunzătoare.

Iată, de pildă, o scrisoare în care patru familii — I. Militaru, M. Marin, C. Stănescu și Gh. Lipan — arată necazurile pe care le au de pe urma vecinului lor Alexandru Ionașcu, șofer la Fabrica de confecții și tricotaje — București. Acesta vine deseori beat acasă și seara, tîrziu, face scandal, injură, bate cu picioarele în podea. Reiese clar din scrisoarea deschisă trimisă redacției de cele patru familii și adresată chiar celui vinovat : „...De ce vii beat ? Toți vecinii sînt alarmați de manifestările dumitale „nocturne". Nu-ți dai seama cît rău produci în jur ? Fiecare muncitor din bloc are nevoie de odihnă, de liniște. Unii avem copii mici. Cu ce drept ne răpești orele de somn ? Pentru a fi respectat, trebuie mai întîi să știi să respecți. Oricum însă noi, vecinii dumitale, sîntem hotărîți să nu-ți mai suportăm această atitudine. În bloc n-avem nevoie de oameni scandalagii, care și-au pierdut demnitatea. Vrem să ne creștem copiii departe de asemenea manifestări".

O altă scrisoare. Vine din partea locatarilor blocului din str. Drumul Serii 11—17. La început, se vorbește de condițiile minunate pe care le au cei ce locuiesc aici și de preocuparea acestora de a păstra în bune condițiuni apartamentele primite. „Mai avem însă locatari, ni se arată, care neglijează întreținerea apartamentului ce-l ocupă. Gh. Lepoviceanu și V. Vasile de la apartamentul 28 au „aminat" nejustificat repararea robinetelor la instalațiile de apă respective și, într-o zi, din cauza unui robinet defect, s-au inundat două apartamente, provocîndu-se pagube serioase avutului obștesc..."

Despre H. Petrescu din Aleea Marii Adunări Naționale nr. 11 ni se scrie că face mereu fel de fel de reclamații împotriva colocatarilor săi, după care ni se comunică : „...este un rău platnic, nu-și achită cota-parte datorată pentru încălzitul imobilului, nu păstrează curățenia imobilului, provoacă ades scandal și ceartă !...

Iată, așadar, opinia cetățenilor împotriva vecinilor care n-au altceva mai bun de făcut, decît să nemulțumească prin fel de fel de atitudini, de neînțeles, pe cei în preajma cărora locuiesc. Sperăm că atît cei de mai sus cît și alții cu o comportare asemănătoare, vor înțelege pînă la urmă că au datoria de a respecta și apăra buna conviețuire între vecini.

MODESTO FERARINI

Aici vorbește bucureșteanul

ECONOMII LA GOSPODĂRIA DE TAXIMETRE-BUCUREȘTI

În afara faptului că și-a realizat planul de încasări și de km-prestații încă din primele zile ale lunii decembrie, colectivul Gospodăriei de taximetre-București a realizat în anul trecut economii în valoare de 1.600.514 lei. Aceasta prin depășirea normei de rulaj la cauciucuri, prin economii realizate la piese, la materiale auto, anvelope, lubrefianți, carburanți ș.a.

Printre șoferii evidențiați din cadrul gospodăriei se numără : Constantin Sprițoiu, Gheorghe M. Gheorghe, Dumitru Brîndușescu, Constantin Mizea, Dumitru Roșca și Vasile Herineanu.

NICOLAE GHEORGHE

UN EXEMPLU DE URMAT

Zăpada, care s-a așternut în ultimul timp a îngreunat în unele cartiere circulația vehiculelor și a cetățenilor. Pentru a normaliza cît mai repede această situație, numeroși locuitori din cartierele Triaj, Steaua, M. Kogălniceanu, Străulești și Finanțe, raionul Grivița Roșie, au ieșit în orele lor libere la curățatul zăpezii. S-au evidențiat pînă acum în mod deosebit cetățenii din circumscripțiile raionale nr. 141, 143, 146, 147 ș.a.

D. RADU

MAGAZIN SAU... MAGAZIE ?

Întrebarea și-o pune oricine intră în unitatea „Alimentara" nr. 281 de pe șoseaua Chitilei. Încă de la intrare cumpărătorul este întîmpinat de numeroase ambalaje, care îngreunează circulația prin magazin. Din această cauză, adeseori se nasc discuții între cetățeni și personalul unității. Responsabilul magazinului, Gh. Hagianghi, în loc să se preocupe de mai buna gospodărire a unității, pe care o conduce, preferă să poarte discuții cu cumpărătorii. Oare conducerea O.C.L. „Alimentara" din acest raion este de acord cu acest „sistem" de servire ?

IOAN FINICĂ

Colectivul de teatru al Casei raionale de cultură „N. Bălcescu" repetă pentru cel de-al treilea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale" piesa lui Al. Mirodan, „Celebrul 702".

„Imi iau fratele"

Există un anumit tip de construcție care, în unele situații cere, în mod obligatoriu, folosirea lui pe: sînt acele formulări în care complementul direct desemnează un nume de ființă — mai ales de persoană — și în care el nu se poate exprima corect decît cu prepoziția amintită.

Să observăm, iată, din acest punct de vedere, următoarea frază desprinsă din Pseudo-Kyneghetikos de Al. Odobescu: „În timpii noștri, oglindele slujesc vînătorilor francezi ca să prindă nevinovate ciocîrlii. Dovadă că întotdeauna și pretutindeni, oglinda, cu mîncinoasele-i strălucîri, amețește și pe vesela păsărică, și pe fiara sălbatică, pe naiva Margareta a lui Faust (...) și pe bătrîna cochetă, care, în doru-i plin de parapon, trăncănește verzi și uscate...". Gramaticienii numesc acest complement precedat de prepoziția pe cazul acuzativului obiect direct.

Dar, după cum se poate constata din numeroasele exemple pe care le-am cules din unele texte tipărite, se manifestă o tendință, pe cît de accentuată, pe atît de greșită, în ceea ce privește elaborarea construcției semnalate. Ce se întîmplă ? Se pare că, sub influența construcțiilor în care complementul de același tip denumește un lucru, împrejurare cînd nu mai este obligatoriu ca el să fie precedat de pe („A trimis fratelui și frumoasa carte", nu: „... și pe frumoasa carte"), se consideră ca inutilă folosirea acestei prepoziții atunci cînd substantivul, aflat în cazul acuzativului obiect direct, este un nume de ființă. Greșeala devine cu atît mai flagrantă cu cît omisiunea prepoziției se produce chiar și atunci cînd complementul este exprimat printr-un nume de persoană, ca în aceste exemple: „Este adevărat că, exceptînd autorul Momentelor, cu greu își găsește rival în genul umoristic". (Prefața la Biblioteca școlarului, nr. 4, p. 8); „Urăște colegii cu stare mai bună, care fără știință de carte, promovează cu ușurință, urăște profesorii care supralicitează situația sa..." (Id., ib. nr. 6 p. 20) și: „Natașa luîndu-și fratele de brat, il duse..." (Din traducerea romanului Război și pace de L. N. Tolstoi, vol. II, p. 12, 1961).

Limba noastră

Cum ar fi trebuit să se exprime autorii pasajelor citate, pentru ca acestea să fie corecte ? În felul următor: „...că, exceptîndu-l pe autorul Momentelor..." ; „îi urăște pe colegii săi cu (...), îi urăște pe profesorii care..." și: „Natașa îl luă pe fratele său...".

De remarcat, deci, că, atunci cînd complementul direct denumește, ca în cazurile semnalate mai sus, o persoană, nu poate lipsi din formulă prepoziția pe; de asemenea, e de relevat că prezența prepoziției pe în astfel de situații, cînd complementul direct desemnează, ca în două dintre exemplele amintite, numele unei ființe apropiate (coleg-i) sau al unei rudenii (frate), se impune ca substantivul respectiv să fie urmat de adjectivul posesiv în acuzativ (colegul meu, fratele său), care nu poate fi înlocuit cu pronumele personal în dativ (îmi, îți, își etc.). Cu alte cuvinte, e greșit să se spună : îmi iau fratele, o astfel de construcție fiind posibilă numai cînd complementul direct este alcătuit dintr-un substantiv — nume de lucru ca, de pildă, în versurile din Balada chiriașului grăbit de G. Topîrceanu: „Trec anii, trec lunile-n goană / Și-n zbor săptămînile trec / Rămîi sănătoasă, cucoană, / Că-mi iau geamantanul și plec !". Greșită este și formularea: iau pe fratele — singura construcție corectă fiind : îl iau pe fratele meu (sau tău, său etc.).

N. MIHAESCU

„Bazele esteticii marxist-leniniste" *)

Elaborată de un colectiv format din cercetători ai Institutului de filozofie, ai Institutului de istorie a artelor și ai Institutului de literatură universală „M. Gorki" de pe lîngă Academia de științe a U.R.S.S., din cercetători ai Academiei de arte plastice a U.R.S.S. ca și din cadre didactice de la școlile superioare de artă din Uniunea Sovietică, această importantă lucrare de generalizare a tezelor esteticii marxist-leniniste vine să împlinească un gol multă vreme resimțit în cercurile largi de cititori. În zilele noastre, cînd educația estetică a maselor largi, ca parte integrantă a educației comuniste, devine o imperioasă necesitate, cînd creatorii de artă au sarcina să facă față exigențelor artistice și ideologice mereu crescînde ale maselor de milioane de cititori, însușirea noțiunilor de bază ale esteticii marxist-leniniste vine în ajutorul literaților și artiștilor, cursanților învățămîntului de partid, studenților, participanților la vasta mișcare de artiști amateri și tuturor iubitorilor de

Note de lectură

trumos, să înțeleagă mai limpede arta și problemele ei.

Manualul „Bazele esteticii marxist-leniniste" apărut în 1960 la Moscova și tălmăcit acum în românește cuprinde două secțiuni. În prima, după ce se face definirea esteticii marxist-leniniste ca știință, se întreprinde o trecere în revistă a principalelor etape ale teoriilor estetice — capitol semnat de cunoscutul istoric și filozof sovietic M. F. Ovseannikov. Elaborat în redacția lui V. F. Berestnev și G. A. Nedoșivin, manualul cuprinde în cea de a doua sa secțiune dezbaterea unor probleme de mare interes ale științei estetice, între care raporturile estetice față de realitate, arta și rolul ei în viața societății, legile istorice ale dezvoltării artei, caracterul popular, caracterul de clasă și partinitatea artei, imaginea artistică, conținutul și forma în artă, tragicul și comicul, realismul și realismul socialist etc.

Este remarcabilă străduința colectivului de autori de a clarifica numeroase probleme aflate încă în dezbatere, ca și poziția hotărît combativă pe care o ia manualul împotriva doctrinelor estetice burgheze și a tezelor revizioniste, împotriva curentelor artistice decadente ca și împotriva închistării dogmatice și vulgarizării concepției marxist-leniniste în problemele artei și naturii esteticului. În întregul său, volumul constituie un puternic îndemn la fermitate ideologică marxist-leninistă și la o atitudine creatoare, partinică în gîndire, o invitație la o luptă permanentă împotriva stagnării ideologice. Editura politică aduce prin tipărirea manualului „Bazele esteticii marxist-leniniste" un ajutor de seamă cititorilor din țara noastră, care primesc astfel un îndreptar de nădejde în însușirea științei ce are ca obiect **„atitudinea estetică a omului față de realitate și îndeosebi arta, ca stadiu superior al acestei atitudini, ca formă a conștiinței sociale".**

*) *Lucrare apărută în Editura politică*

Manifestări muzicale

Biblioteca și discoteca muzicală a Casei prieteniei romîno-sovietice inițiază două manifestări muzicale interesante. Vineri 12 ianuarie ora 18, un concert de operă și balet interpretat de artiști romîni. Se vor prezenta, cu acest prilej, imprimări pe benzi de magnetofon în interpretarea lui G. Folescu, A. Florescu, T. Lucaci, V. Teodorian, N. Herlea, D. Ohanesian, N. Florei etc.

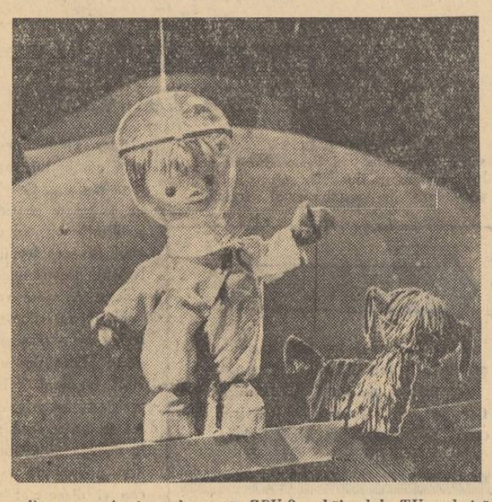
Audiția de marți 16 ianuarie, ora 18, este intitulată „Tineri interpreți sovietici" și va cuprinde imprimări ale lui Igor Oistrah, P. Serebriakov, V. Klimov, M. Voskresenski, S. Snitkovski, V. Pikaizen, M. Rostropovici, I. Bezrodnii, L. Vlasenko, M. Vaiman.

Astă-seară, premieră la Teatrul „Țăndărică"

Locul de naștere al băiețelului Tu este Stația interplanetară ZBU 3... Pentru el cea mai frumoasă stea este Pămîntul pe care dorește cu ardoare s-o viziteze.

Noul spectacol pus în scenă de Miron Niculescu se intitulează, aidoma dorinței lui Tu, „Cea mai frumoasă stea". Piesa a fost scrisă de Irina Opran, iar păpușile sînt create de Ella Conovici. Decorurile sînt semnate de Mioara Buescu.

Primul spectacol cu comedia științifico-fantastică „Cea mai frumoasă stea" are loc azi la ora 18 în sala Orfeu.



De pe stația interplanetară ZBU 3... băiețelul TU admiră „Cea mai frumoasă stea", Pămîntul

POȘTA JURIDICĂ

Mai mulți cititori ne întreabă care sînt condițiile legale spre a se califica în meseria de conducători auto (profesioniști.)

Răspuns : În conformitate cu dispozițiunile legale în vigoare, persoanele care doresc să se califice în meseria de șoferi trebuie, pentru a fi primiți într-o școală de calificare pentru conducătorii auto-profesioniști, să îndeplinească următoarele condițiuni :

— să fie cetățeni ai R.P.R., avînd vîrsta între 18—40 ani, fără deosebire de sex ;

— să fi absolvit școala elementară de 7 ani (ori o școală echivalentă cu școala elementară de 7 ani) ;

— să nu fi suferit condamnări : pentru infracțiuni contra avutului obștesc; pentru orice infracțiune săvîrșită în stare de ebrietate sau infracțiuni prevăzute de legea pentru circulația pe drumurile publice ;

— să fie apți din punct de vedere medical și psihotehnic ;

— să aibă contract cu unitatea care l-a propus a urma școala de calificare pentru conducători auto (contract prin care să se prevadă că după obținerea carnetului de conducere va lucra cel puțin 3 ani la acea unitate ca conducător auto).

Cei care nu sînt încadrați în cîmpul muncii și care doresc să se califice în meseria de conducător auto profesionist, pot să se înscrie numai după încheierea în prealabil a unui contract cu orice unitate (întreprindere, instituție etc). care are nevoie de șoferi, prin care să se oblige a lucra cel puțin 3 ani în acea unitate.

Chiva Constantin este salariat al unei întreprinderi din provincie unde are mutația ca flotant. Se pune problema dacă are drept la diurna de deplasare în cazurile în care este în deplasare în interes de serviciu la București unde are domiciliul stabil permanent.

Răspuns : În conformitate cu dispozițiunile legale în vigoare, salariații al căror loc de muncă obișnuit se află în altă localitate decît aceea în care își au domiciliul permanent, nu beneficiază pe timpul cît sînt trimiși în deplasare sau detașare în localitatea de domiciliu, de diurnă de deplasare (indemnizație de detașare) și cheltuieli de cazare, ci numai de rambursarea cheltuielilor de transport.

Note Note Note

Unde-s mașinile?

15.95.89... 23.23.55... și alte cîteva sînt numerele de telefon la care se primesc comenzi pentru transportarea combustibilului la domiciliu. „Se primesc" este un fel de a spune, deoarece cîteva zile depozitele „Combustibilul" nu au mai răspuns la telefoane sau, din capul locului precizau : „Nu mai primim comenzi. Încercați altă dată..."

Ce s-a întîmplat ?

Se cuvine să facem mai întîi o precizare.

Pînă acum cîteva zile, depozitele au primit, fără întrerupere, comenzi. De expediat combustibil la domiciliile cumpărătorilor, nu au expediat mai nimic. Așa se face că pînă acum sute de comenzi nu au fost onorate, că la 5 ianuarie depozitele mai aveau restanțe ce trebuiau livrate încă din ziua de 26 decembrie. Și aceasta nu pentru că nu ar exista cărbuni, ci din cu totul altă cauză ; depozitele nu mai primesc suficiente mijloace de transport de la I.T.B. — sectorul de transporturi comerciale.

Depozitul 26 din str. Fabrica de Chibrituri, unde se primesc comenzile telefonice a primit în ziua de 5 ianuarie o singură mașină, deși ar fi avut nevoie de cel puțin patru. La celelalte depozite situația se prezenta aproape identic. În total, depozitele au fost lipsite de mijloace de transport astfel : în ziua de 3 ianuarie — de 41 autocamioane, în 4 ianuarie — de 35 autocamioane, în 5 ianuarie — de 27 autocamioane. La repetatele intervenții ale I.C.L. „Combustibilul", sectorul de transporturi comerciale al I.T.B. a avut un singur răspuns : „Ce vreți, tovarăși, aceasta este situația. Ger... zăpadă... etc., etc.". Adevărul este că acum a ieșit la iveală că sectorul nu a fost suficient de pregătit pentru sezonul rece. De aceea numeroase autocamioane au rămas în pană, fiind necesar pînă la urmă să fie introduse în ateliere, pentru reparații.

Prima zăpadă, căzută la începutul lunii decembrie, n-a constituit un semnal de alarmă pentru colectivul sectorului transporturi comerciale al I.T.B. Cea de a doua — nici atît ! Dar chestiunea nu trebuie redusă numai la atît. Sectorul de transporturi comerciale al I.T.B. are o bogată experiență, deoarece nu este vorba de o secție cu totul nouă a I.T.B., ci de faptul că colectivul sectorului a lucrat pînă acum cîteva luni ca unitate independentă (fostă I.T.A.C.). Tocmai pornind de la acest considerent sectorul nu poate scuza în nici un fel lipsurile existente în organizarea deservirii unităților comerciale...

S. D.

Trufandalele... trufandalelor

Amintindu-ne că în alți ani, cam pe vremea aceasta, dădeam informații bucureștenilor în legătură cu recolta primelor zeci de mii de tone ale pămîntului, ne-am manifestat zilele trecute dorința de a scrie un reportaj informativ despre trufandale.

Dar, după cum s-a dovedit, intenția era ea însăși o ... trufanda.

N-aveți despre ce scrie — ne-a spus tovarășul H. Melinte, directorul O.C.L. „Aprozar" București. Suprafața de culturi forțate la răsadnițe, contractată cu G.A.C.-urile, este minimă ! Nu totalizează decît 19.150 m.p.

Interesul pentru temă conducîndu-ne mai departe, am dat însă peste alte cîteva întrebări. De ce numai 19.150 m.p. și nu 60.000 m.p., cît prevede planul culturilor de răsadnițe pentru anul 1962 ? Oare ca să poți oferi populației, în lunile martie, aprilie, mai, o serie de trufandale : spanac, salată verde, castraveți, conopidă, vinete, ceapă verde ș.a.m.d., nu trebuie să le pregătești la răsadnițe pînă cel mai tîrziu la jumătatea lunii ianuarie ?

În condițiile în care recolta de trufandale poate asigura producătorilor importante venituri bănești și în condițiile în care prin H.C.M. 24/959 colectiviștii pot fi ajutați cu importante credite din partea statului pentru dezvoltarea acestui sector legumicol, e greu de acceptat că n-au existat posibilități de contractare cu G.A.C.-urile din jurul Capitalei a întregii suprafețe planificate (60.000 m.p.).

S-a dovedit că dacă există preocupare și insistență în rezolvarea obligațiilor pe care le reclamă aprovizionarea populației din Capitală se pot obține rezultate meritorii. De pildă, la contractarea legumelor de cîmp, făcută cu G.A.C.-urile din regiunea București (pe baza colaborării dintre Comitetul executiv al S.P.C. și Comitetul executiv al regiunii București) s-a reușit ca planul inițial să fie depășit încă de pe acum cu mai bine de 12 mii tone. Și, această acțiune este încă în curs.

Dacă ne referim la trufandale — sector în care nu putem consemna din păcate, aceeași preocupare — atunci trebuie să opunem inerției manifestate de O.C.L. Aprozar inițiativa altor regiuni ale țării, Astfel, suprafața de culturi forțate la răsadnițe, realizată în regiunea Banat, a fost dublată.

...Suficiente exemple care să solicite Secțiunii comerciale mai multă inițiativă ! Măcar în aceste puține zile care mai pot fi valorificate pentru asigurarea recoltei anuale de trufandale.

CORNELIA SIMIONESCU

Odisee în munți

La cîmpie, Lazăr e în elementul lui. Trăiește, funcționează, ia un salariu, cu dezinvoltura peștelui în apă. Trece-ți într-o zi pe la agenția O.N.T. „Carpați"-București și o să vă convingeți. Ce mai : la șes, Andrei Lazăr e cineva. La munte însă...

Atunci cînd la O.N.T. s-a pus întrebarea cine să meargă să se îngrijească de revelionul turiștilor la Cota 1400, Lazăr a sărit ca ars de focul sacru al inspirației : „Eu voi merge !" A încălțat o pereche de bocanci cu măsele, și-a luat într-o servietă cu cataramе lucitoare inseparabilele dosare învelite în mase plastice, și a descins în Sinaia. S-a agitat în sus, în jos, și-a fixat unele amănunte, și a făcut ultimele verificări. Pe urmă, a băgat de seamă că în program se prevedea și transportul turiștilor pe serpentine. Iar drumuri, iar intervenții, pînă ce a pus pe roate niște mijloace de transport extra.

Ziua festivă. Sosește trenul, turiștii debarcă pe peron, trec cu valizele și rucsacurile în spatele gării. Unicul autocamion prezent e luat cu asalt. Gălăgie, proteste, voci indignate, tăceri indiferente, mă rog, un spectacol în toată regula. Șoferul însă, refuză să ia startul :

— E prea încărcată mașina. Tocmai cînd era să izbucnească un conflict, hop că vine Lazăr.

— Ce se petrece aici ? — întreabă autoritar.

— N-avem cu ce pleca la Cotă.

— Se poate ?!

Altul, mai slab de înger, ar fi încercat să împace lucrurile. Lazăr însă, combate rutina.

— De ce v-ați urcat fără aprobarea mea ?

— ?!

— Dar unde credeți că vă găsiți ? Ce, nu mai e organizare ?

— Nu mai sînt mașini !

— Fără diversiuni, tovarăși! Invitațiile, vă rog.

Toți pasagerii autocamionului scot invitațiile. Lazăr se scarpină încurcat după ureche.

— Dar certificate medicale aveți ?

— ?!

— Păi, cum credeți ? Vă urcați așa, de-a valma ?

Degeaba i se argumentează că asemenea act O.N.T.-ul n-a pretins. Lazăr insistă. Din autocamion nu coboară nimeni. Lazăr schimbă tactica.

— Ce inimă aveți, tovarăși? Nu vedeți că au rămas pe jos bătrîni și copii ?

— Dar unde au rămas mașinile ?

— Asta nu vă privește. Eu răspund.

Și se retrage, răsfoind grăbit tabelele. Trece o jumătate de oră, încă o jumătate. Mașina tot pe loc. Lazăr s-a evaporat. Pînă la urmă cîțiva călători coboară și mașina pleacă. O mai veni vreuna ? Într-un tîrziu a apărut un autocamion de ocazie. Șoferul s-a îndurat de călători și a mai luat dintre ei. Pe urmă, s-au arătat și două mașini mici. După patru ore de la sosirea trenului, piața din spatele gării s-a golit. Ultimii turiști, porniți pe jos, au ajuns la Cotă pe la ora 5 după-amiază.

După revelion Lazăr iar și-a demonstrat talentele. A anunțat solemn că transportul la gară se va face pînă la ora 19. La ora 18,45 ultimii turiști așteaptă o mașină. Nu se zărește nimic. Nici Lazăr. Noroc că a venit o mașină de jos, încărcată cu alți turiști. Altfel ar fi fost o plăcere rară să cobori serpentina alunecoasă pe întuneric și cu valiza în mînă. La gară, un ceferist dă lămuriri : tovarășul Lazăr, să fie sănătos, a plecat cu un tren înaintea turiștilor de la cotă.

...Se zice că după toată odiseea asta, Lazăr a venit cu o propunere : sau să se completeze tabelele cu rubrici noi (numărul certificatului medical, vîrsta, starea încălțămintei, vechimea în cîmpul turismului, înălțimile escaladate) sau să nu mai fie trimis el ca organizator, întrucît peripețiile îi fac rău. Am sugera să nu se treacă cu vederea tensiunea tov. Lazăr. Încă un revelion la Cotă l-ar da gata. Dacă nu-i prieste muntele...

— s. —

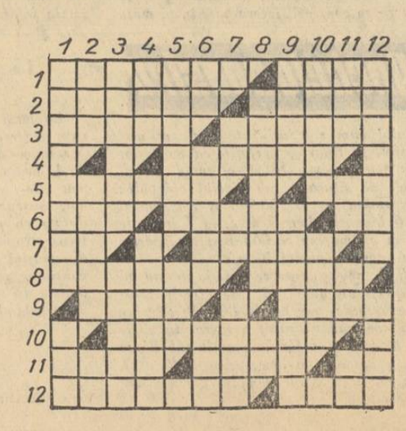
Cuvinte încrucișate

Delta Dunării

ORIZONTAL : 1) Renumit geograf al antichității ; el descrie Delta Dunării în lucrarea sa „Geografia" — Pun în mișcare barca (sing.). 2) Prima bifurcare a Dunării, de la care începe delta. — Îngrădătură rotundă, din nuiele împletite cu papură, folosită drept capcană pentru pește. 3) Tulpina comestibilă a stufului din deltă, ce poate servi ca nutreț — Brațul nordic al deltei. 4) Spongier. 5) Cunoscut ostrov situat lîngă brațul Sulina ; aici s-a înființat centrul de cercetări pentru biologia și exploatarea stufului — Baltă, apă stătătoare. 6) Onomatopeea împușcăturii vînătorului — Pasăre călătoare de culoare cafenie și mărime medie, des întîlnită în stufărișul deltei — Unsoare. 7) Sînt — Pești răpitori de apă dulce, de culoare cenușie. 8) Vinat întîlnit în pădurile Letea și Caraorman din deltă — Unul din cele mai prețioase și căutate produse pescărești. 9) Fluviu în Siberia, avînd o deltă cu o suprafață (45.000 km patrați) de nouă ori mai mare decît a Deltei Dunării (5.000 km p) — Ciob. 10) Regiune acoperită cu stuf. 11) Cneazul din opera lui Borodin — Brăzdat — Peste sol ! 12) Pești uriași ce trăiesc în Marea Neagră și Delta Dunării, avînd carnea și icrele foarte căutate — Pește răpitor, cu spinarea verzuie, ce rămîne tot timpul anului în apele deltei.

VERTICAL : 1) Musafiri ai apelor deltei, din care pescarii noștri prind cam un milion de kilograme anual — Pește de apă dulce, aflat din belșug în deltă. 2) Arbore pe care îl găsim în regiunea grindurilor Letea și Caraorman — Mică pasăre, ce-și țese cu măiestrie cuibul în formă de pară, în sălciile din canalele deltei — În gîrlă ! 3) În vecinătatea brațului Sf. Gheorghe, un golf al Mării Negre, unit cu aceasta prin așa-numita „Portița" sau „Gura Portiței", pe unde pescarii din Jurilofca aduc belșugul pescuitului marin — Monedă din America de Sud. 4) Oraș în Somalia — Alunecă pe întinsul apelor, purtînd pescarii sau vînătorii. 5) Rudă exotică a trestiei din delta noastră — Hain. 6) Vas de pămînt — Vinați. — De strajă pe malul mării. 7) Cere ! — Delta, la capăt ! — La capătul deltei ! (pl.). 8) Pește marin, cenușiu, cu capul turtit (pl.) — Soare. 9) Zbor în roiuri — Varietate de salcie întîlnită în regiunile cu umiditate bogată ale deltei. 10) Sportiv — Stînjenel. 11) Plantă erbacee, folosită ca nutreț — Usturoi (trans.) — Erbiu — Notă. 12) Acțiuni la plasă (în volei, nu în pescuit) — Chilia, Sulina sau Sf. Gheorghe. Cuvinte mai puțin cunoscute : Ata.

ELENA DUDĂU



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „Nume"

ORIZONTAL : 1) Port — Lacuri. 2) Apă — Nume — Am. 3) Sedoi — Aramă. 4) Rar — T.N. — Rug. 5) Ca — Ali — Acri. 6) A. — Isanos — In. 7) Pan. — Remus — A. 8) Ines — Ra — Tar. 9) Țigări — Arca. 10) Amati — Stat. 11) Lalele — Ozon. 12) Elena — **Unire.**

PE TOT GLOBUL

O statistică grăitoare

PARIS 10 (Agerpres).
Ziarul „LES ECHOS" a dat publicității o statistică a șomerilor din țările Europei occidentale. Printre țările citate de ziar cu cel mai mare număr de șomeri este Italia, care numără peste 1.600.000 de șomeri. Cea mai mare parte dintre ei se recrutează din regiunile de sud ale țării unde, după cum se știe, se manifestă de ani de zile o criză cronică economică.

„Bineînțeles, subliniază ziarul, situația Spaniei este încă și mai grea, dar din lipsă de statistici serioase este greu de stabilit numărul precis al șomerilor. Ceea ce este sigur este că o mare parte a populației din Peninsula Iberică se găsește mai mult sau mai puțin în stare de semișomaj permanent".

O altă țară a Europei occidentale care suferă de pe urma șomajului este de asemenea Belgia.

„Les Echos" atrage atenția și asupra faptului că șomajul reprezintă o primejdie și pentru Irlanda unde, potrivit cifrelor oficiale, există 55.000 de șomeri, „ceea ce este mult pentru o țară atît de mică", apreciază ziarul.

În legătură cu încălcarea spațiului aerian al U.R.S.S. de către un avion belgian

Nota de protest a guvernului sovietic adresată guvernului Belgiei

MOSCOVA 10 (Agerpres). — TASS transmite:

Guvernul sovietic a protestat pe lîngă guvernul Belgiei în legătură cu încălcarea spațiului aerian al Uniunii Sovietice de către un avion belgian cu reacție de tip „Caravelle".

Nota de protest a fost înmînată la 9 ianuarie de către Vasili Kuznețov, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., lui Hippolyte Cools, ambasadorul Belgiei la Moscova.

Guvernul U.R.S.S. așteaptă, se spune în notă, ca guvernul belgian să ia măsurile necesare pentru neadmiterea pe viitor a încălcărilor spațiului aerian al U.R.S.S. de către avioane belgiene.

După cum se arată în notă, la 8 ianuarie ora 6,18 (ora Moscovei) un avion cu reacție de tip „Caravelle" cu nr. FE-21078, aparținînd societății belgiene de transporturi aeriene „Sabena", a traversat frontiera sovieto-iraniană dinspre sud și a pătruns în spațiul aerian al Uniunii Sovietice. După avertismentele repetate ale serviciului de apărare antiaeriană avionul a aterizat în regiunea orașului Groznii. La bordul avionului se aflau 18 călători și 8 membri ai echipajului.

V. Kuznețov a informat pe ambasador că organele de resort sovietice acordă sprijin societății „Sabena" în ceea ce privește evacuarea din U.R.S.S. a călătorilor, avionului și membrilor echipajului.

Ambasadorul a exprimat regretul profund în legătură cu cele întîmplate și a adus mulțumiri pentru grija manifestată de partea sovietică față de securitatea și sănătatea călătorilor și membrilor echipajului.

„Dedesubturile Agenției Centrale de Investigații"

WASHINGTON 10 (Agerpres).
In Statele Unite a apărut cartea „Dedesubturile Agenției Centrale de Investigații", scrisă de scriitorul american Andrew Tully. După cum relatează agenția United Press International, în cele 276 de pagini ale cărții autorul ei „analizează rolul pe care l-a jucat C.I.A. în diferite probleme ca incidentul avionului „U-2", invazia eșuată din Cuba, eforturile de a lega Laosul de Occident". Potrivit agenției, Tully consideră că „C.I.A. a depășit de prea multe ori sarcinile ei de spionaj și s-a amestecat în domeniul politic, citînd ca un prim exemplu fiasco-ul cuban". De asemenea, autorul cărții menționează dejucarea planului Agenției Centrale de Investigații de obținerea unor informații secrete prin săparea unui tunel în Berlinul occidental pentru a ajunge la liniile de comunicații ale trupelor sovietice din R.D. Germană. „In alte capitole — subliniază agenția — cartea se ocupă de activitatea C.I.A. în Coreea, Orientul Mijlociu, Birmania și Taivan".

In legătură cu apariția acestei cărți, potrivit agenției U.P.I., în S.U.A. au izbucnit „controverse", întrucît o serie de persoane menționate de a fi lucrat în cadrul serviciului de spionaj american nu au dorit ca numele lor să fie făcute cunoscute. Agenția menționează că atunci cînd cartea se găsea încă în stadiul de manuscris „mai multe oficialități guvernamentale de frunte au cerut ca numele lor să fie șterse de pe lista menționată de autor a persoanelor cărora le mulțumește pentru ajutorul acordat în elaborarea cărții sale".

Cercurile occidentale încearcă să distrugă unitatea forțelor patriotice ale Congoului

LEOPOLDVILLE 10 (Agerpres). — In dimineața zilei de 9 ianuarie Kimwayi, vicepreședinte al Partidului Solidarității Africane (P.S.A.), una din principalele organizații politice din Congo, a făcut la o conferință de presă declarații calomnioase la adresa lui Gizenga, președinte național al P.S.A., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Congo. El a acuzat pe Gizenga, printre altele, de promovarea unei politici „care împiedică activitatea normală a guvernului central".

In după-amiaza aceleiași zile Gabriel Yumbu, vicepreședinte al P.S.A., și Masena, deputat în parlament din partea acestui partid, au condamnat cu asprime în declarațiile lor poziția lui Kimwayi și a adepților acestuia.

In numele majorității comitetului de conducere al P.S.A., Yumbu a dat citire unui document semnat de majoritatea membrilor Parlamentului din partea P.S.A. și a membrilor Adunării Provinciale, precum și de toate birourile locale ale P.S.A., potrivit căruia Kimwayi, precum și Kamitatu și Kinkye, alți doi lideri ai P.S.A. sînt eliberați din funcțiile pe care le-au deținut în partid și excluși din rîndurile acestuia pentru nerespectarea statutului partidului și ieșiri nedemne la adresa lui Gizenga.

Acțiunile lui Kamitatu, Kimwayi și Kinkye, a subliniat Yumbu, au fost inspirate de cercurile occidentale și, în primul rînd, americane care se străduiesc să distrugă unitatea forțelor patriotice ale țării, în special unitatea P.S.A. care s-a aflat întotdeauna, împreună cu Partidul Mișcarea națională congoleză și cu celelalte partide naționaliste, în primele rînduri ale luptătorilor pentru libertate.

Familia lui Morton Sobell, om de știință american, implicat în monstruoasa înscenare împotriva soților Rosenberg, a demonstrat în fața sediului O.N.U., cerînd eliberarea acestuia. (De la stînga la dreapta: o reprezentantă a comitetului pentru eliberarea lui Sobell, fiica sa, Sydney, mama sa, Rose, fiul său, Mark și soția lui Sobell, Helen). Morton Sobell, condamnat la 30 de ani, se află în închisoare de aproape 12 ani.

O. N. U. va continua pregătirile pentru izgonirea mercenarilor din Katanga

Cuvîntarea lui U Thant la închiderea ședinței Comitetului consultativ al O.N.U. pentru Congo

NEW YORK 10 (Agerpres).
U Thant, secretarul general provizoriu al O.N.U., a respins invitația lui Roy Welenski, primul ministru al Federației Rhodesiei și Nyassalandului, făcută prin intermediul guvernului britanic, de a veni în vizită la Salisbury.

Comitetul consultativ al O.N.U. pentru Congo s-a pronunțat și el în unanimitate, la 9 ianuarie, împotriva călătoriei lui U Thant în Rhodesia.

In cuvîntarea de închidere a ședinței Comitetului consultativ al O.N.U. pentru Congo, U Thant a subliniat că în Katanga nu este vorba de o încetare oficială a focului, ci doar de o suspendare a luptelor. El a adăugat că O.N.U. „va continua pregătirile sale în vederea eliminării totale a mercenarilor din regiunile Katangăi ca și din Elisabethville, în cazul în care Chombe nu se va ține de promisiunea de a facilita această eliminare a mercenarilor".

În atentatul împotriva președintelui Indoneziei sînt implicați agenți ai blocului S. E. A. T. O.

MAKASSAR 10 (Agerpres).
La 8 ianuarie, înainte de a pleca spre Djakarta, președintele Indoneziei, Sukarno, a declarat în cadrul unei recepții că atentatul împotriva sa „a fost în mod cert organizat de către agenții olandezi".

După cum anunță agenția Associated Press, colonelul indonezian Yussuf, care conduce ancheta în legătură cu acest atentat, a declarat că „cercetările arată că în spatele tentativei de asasinat stau agenți ai olandezilor. Atentatul urmărea slăbirea spiritului de luptă al Indoneziei".

Opinia publică din numeroase țări condamnă acest atentat pus la cale de agenții colonialiștilor. Ziarul „AL GUMHURIA", care apare la Cairo, subliniază că „toate indiciile demonstrează că în încercarea de asasinare a președintelui indonezian Sukarno sînt implicați agenți ai blocului S.E.A.T.O.".

Acest atentat, scrie ziarul, face parte din conspirația urzită de „puterile imperialiste împotriva țărilor afro-asiatice care refuză să adere la blocuri militare, își consacră eforturile dezvoltării lor economice și promovează o politică externă iubitoare de pace".

★

● La 9 ianuarie Sukarno, președintele Indoneziei, a stabilit un termen maxim de 7–10 zile pentru rezolvarea problemei Irianului de vest pe calea tratativelor diplomatice cu Olanda.
Această hotărîre a președintelui a fost comunicată de Ministrul Afacerilor Externe, dr. Subandrio, după consfătuirea din dimineața zilei de 9 ianuarie a Statului major operativ pentru eliberarea Irianului de vest. (Din presa de dimineață).

O nouă explozie nucleară efectuată de S. U. A.

NEW YORK 10 (Agerpres). —
După cum transmite agenția United Press International, Comisia pentru energia atomică din S.U.A. a declarat că la 9 ianuarie la centrul experimental din statul Nevada a fost efectuată o nouă explozie nucleară subterană. Este cea de-a 9-a explozie nucleară din seria de experiențe efectuate actualmente de Statele Unite.

Ecouri ● Ecouri ● Ecouri

Asanarea preconizată de „Imperial Chemical"

TRUSTUL englez „Imperial Chemical Industries" a organizat o întrunire a directorilor săi, cu participarea altor cîteva sute de directori și membri ai consiliilor de administrație ai unor mari trusturi britanice. S.P. Chambers, președintele trustului-gazdă a făcut un larg expozeu asupra situației economice a Angliei. Ca bun „gospodar" — dovadă marile beneficii pe care le realizează „Imperial Chemical" — el a ținut să sfătuiască guvernul cum să organizeze mai bine economia, pentru ca și gospodăria statului să prospere odată cu cea a trustului său (sau, mai pe șleau spus, ca una să se confunde și mai mult cu alta).

Astfel, Chambers a susținut că guvernul n-ar trebui să se împiedice de „motive politice și sentimentale" și să abordeze cu mai mult curaj problema închiderii minelor (că aceasta este în detrimentul a mii de muncitori nu s-a spus). Oratorul a cerut guvernului să se arate „necruțător" cu ramurile industriale „în decădere" (industria carboniferă, textilă, etc) indiferent ce sacrificii ar comporta aceasta (din partea muncitorilor, bineînțeles) și să sprijine cu mai multă tărie marele business.

Cîntecul nu este nou. El s-a auzit fredonat cu aceeași insistență în perioada premergătoare înființării „pieței comune" în toate țările participante la acest organism de „colaborare" interoccidentală și care, în practică, se dovedește a fi un organism de concurență acerbă. Așa dar, cererea lui Chambers de a se abandona acele ramuri industriale „care nu pot susține concurența pe scară internațională", n-ar fi altceva decît un preludiu la aderarea Angliei la acest organism, adeziune al cărei partizan se declară președintele lui „Imperial Chemical". Avînd strînse legături cu „I. G. Farben", trustul britanic speră că, în cirdășie, cele două concerne vor putea domina „piața"; căci, dacă participarea la acest organism este de natură să agraveze conflictele între giganți, există însă și tendința de a se aplana aceste conflicte pe seama partenerilor mai slabi, cît și pe seama consumatorului.

Că de pe urma unor asemenea „asanări" vor suferi zeci de mii de muncitori din Scoția sau din Wales, de pe Coasta de nord-est și din sud (cum se întîmplă, de altfel, și cu cei din sudul Franței sau din Italia, sau cu cei din bazinul carbonifer al Belgiei) nu-i interesează pe marii businessmeni. Pentru ei important este să prospere I. G. Farben și „Imperial Chemical" al lui Chambers. De aceea, ca bun „patriot" Chambers n-a pomenit nimic în planurile sale de „asanare" despre cheltuielile militare care înghit miliarde de lire sterline. Baza planului său o constituie „o politică fermă în privința salariilor".

După acest ilustru „gospodar" profiturile cît mai mari „sînt o dovadă a eficienței": deci libertate deplină profiturilor. Salariile mai mari scad profiturile: deci înghețarea fermă a salariilor.

Concluzia la care noul director al căilor ferate, Dr. Beeching (fost unul din directorii lui „Imperial Chemical") — despre care presa engleză relata că primește unul din cele mai mari salarii din Anglia — s-a asociat cu entuziasm, lăsînd să se înțeleagă că, dacă nu va reuși să reducă la tăcere pe „lacomii și nepreveăzătorii" feroviari se va reîntoarce la vechiul său post.

Asanarea preconizată de președintele lui „Imperial Chemical", trust cu întinse ramificații, nu este nici originală, nici neașteptată. De la un asemenea „gospodar" nici nu se putea aștepta alte idei. Pe bună dreptate un economist progresist britanic numea propunerile lui Chambers, mai curînd propuneri pentru strangularea economiei Angliei decît pentru supraviețuirea ei.

S. GL.

Alături de eroicul popor al Cubei revoluționare

— *Fruntași ai opiniei publice din America Latină demască caracterul provocator al apropiatei Conferințe de la Punta del Este* —

CARACAS 10 (Agerpres). —
Conferința miniștrilor Afacerilor Externe ai țărilor membre ale O.S.A., care va avea loc la Punta del Este, constituie o manevră a imperialiștilor nord-americani, precum și a elementelor reacționare din America Latină, care se străduiesc să pregătească un lanț întreg de acțiuni agresive împotriva Cubei revoluționare, a declarat corespondentului agenției TASS, Martin Ramirez, vicepreședinte al Confederației oamenilor muncii din Venezuela.

Astăzi, cînd se urzește o nouă crimă împotriva poporului cuban, a spus el, *clasa muncitoare din Venezuela își exprimă o dată mai mult solidaritatea frățească cu clasa muncitoare revoluționară din Cuba. REVOLUȚIA CUBANA, MUNCITORII ȘI ȚĂRANII DIN CUBA NU SINT SINGURI. In caz de agresiune, oamenii muncii de pe întreg continentul american se vor ridica la lupta deschisă împotriva intervenționiștilor.* Fie ca acest lucru să-l afle imperialiștii, precum și agenții și marionetele lor din America Latină, care intenționează să săvîrșească această crimă.

★

Intr-o convorbire cu corespondentul agenției TASS, dr. José Sanchez Mijares, președintele Asociației juriștilor democrați din Venezuela, a declarat următoarele:

Conferința miniștrilor Afacerilor Externe ai țărilor membre ale Organizației Statelor Americane, care va avea loc la 22 ianuarie la Punta del Este, este convocată cu unicul țel de a se da o bază politică tendinței imperialiștilor de a înăbuși revoluția cubană victorioasă.

Metodele juridice la care recurge Organizația Statelor Americane, a adăugat Sanchez Mijares, au fost elaborate corespunzător cu dorințele imperialiștilor și se aplică în interesul imperialismului nord-american.

Lupta popoarelor noastre, a subliniat dr. Sanchez, este menită să apere principiul neamestecului și autodeterminării popoarelor. Curajul poporului cuban, *a spus Sanchez în încheiere,* solidaritatea altor popoare cu poporul cuban, inclusiv a popoarelor țărilor latino-americane, precum și a popoarelor țărilor lagărului socialist, va duce la eșecul agresiunii armate împotriva Cubei, *pe care o pregătește Pentagonul cu sprijinul lacheilor și acoliților săi.*

Cu prilejul celei de-a treia aniversări a revoluției din Cuba, la Havana a avut loc o paradă militară desfășurată în Piața Revoluției — „José Marti" — urmată de un miting de masă la care a luat cuvîntul Fidel Castro.

In fotografie: *aspect de la parada militară.*

In cîteva rînduri

● Marți dimineața a sosit în Capitală tovarășul Ștefan Jedrychowski, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P., președintele Comisiei de Stat a Planificării de pe lîngă Consiliul de Miniștri al R. P. Polone. Oaspetele este conducătorul delegației guvernamentale polone care se află în țara noastră pentru a purta discuții privind probleme ale colaborării economice între R. P. Română și R. P. Polonă pentru perioada de perspectivă generală pînă în anul 1980.

● La Ministerul Comerțului au început de curînd tratative cu o delegație economică turcă în vederea stabilirii listelor de mărfuri care vor constitui obiectul schimburilor comerciale în anul 1962 în cadrul acordului existent între R. P. Română și Turcia. (Din presa de dimineață).

Numirea președintelui provizoriu al statului Salvador

SAN SALVADOR 10 (Agerpres). — Parlamentul salvadorian a ales pe Rodolfo Eusebio Cordon, președintele Adunării Constituante, în funcția de președinte provizoriu al Salvadorului. Cordon urmează să dețină acest post pînă la 1 iulie 1962 cînd va fi desemnat un nou președinte în urma alegerilor prezidențiale.

● Partizanii păcii din R.F.G. continuă cu curaj lupta. La Dortmund s-a creat „Comitetul celor 100", care a hotărît să desfășoare o luptă activă împotriva politicii Bonn-ului de înarmare a R.F.G.

● Guvernul Republicii Mali a invitat pe Anastas Mikoian, prim vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., să viziteze Republica Mali. Anastas Mikoian a acceptat această invitație. (Din presa de dimineață).

CUNOSCUTUL fizician englez prof. Burhop, doamna Peggy Middleton, primarul cartierului londonez Greenwich, Roberts, membru al Comitetului executiv al Sindicatului național al muncitorilor din industria de automobile, și cunoscutul chirurg ortopedist Kessell au declarat că sprijină „Comitetul pentru apărarea drepturilor democratice din S.U.A.", care a luat ființă în Anglia. Acest comitet luptă împotriva persecutării Partidului Comunist din S.U.A. de către guvernul american

● In seara zilei de 9 ianuarie, la Bonn s-au încheiat tratativele dintre primul ministru al Angliei, Macmilan, și cancelarul vestgerman, Adenauer. In comunicatul comun dat publicității se arată că au fost discutate numeroase probleme.
Una din principalele probleme discutate la tratative a fost cererea Angliei cu privire la ajutorul financiar al Bonn-ului pentru întreținerea trupelor engleze în R. F. Germană. (Din presa de dimineață).

BIROUL CANADIAN de statistică a anunțat la 9 ianuarie că costul vieții a continuat să crească în Canada în cursul lunilor noiembrie și decembrie ale anului trecut. In special au crescut prețurile la alimente, chiriile și asistența medicală.

● In Spania franchistă flagelul tuberculozei face ravagii în rîndul tineretului. Pînă și presa franchistă a fost nevoită să recunoască faptul că aproximativ 52 la sută din tineretul spaniol este bolnav de tuberculoză. (Din presa de dimineață).

Scandal la Bonn

Cauzele confiscării ultimului număr al revistei „Quick"

BONN 10 (Agerpres). —
La Bonn a izbucnit un mare scandal. La cererea procuraturii, Tribunalul federal vest-german a dispus confiscarea ultimului număr al revistei ilustrate „Quick".

Această măsură este motivată prin faptul că revista „a divulgat secrete".

In ultimul număr, această revistă ilustrată a publicat un fotoreportaj intitulat „Aici Bonn-ul își construiește bunkerul lui de comandă". Fotografia reproduce două tunele, în care, după cum se arată în revistă, trebuie să se adăpostească în caz de război „Consiliul de război federal". „Bunkerul de comandă" al Bonnului se amenajează în Valea rîului Ahr, mai la sud de Bonn. Lungimea tunelului principal este de circa 3 km. Al doilea tunel este pe jumătate mai mic decît primul. Ambele tunele au fost construite încă în timpul primului război mondial în scopuri strategice.

Curățenia orașului

(Urmare din pag. I)

podării și de pe străzi însemnate cantități de resturi menajere și zăpadă. Totuși în ziua de 6 ianuarie de pildă, deși pe străzile Văcărești, Hameiului, Răscrucii, Splaiul Unirii, Aurora și altele din raionul Tudor Vladimirescu se circula normal, totuși mașinile I.S.B. n-au mai intrat pe aceste străzi, încă, de la data de 15 decembrie...

L-am întrebat pe șeful bazei — tov. ing. D. Ciolan, — de ce nu s-a organizat munca în așa fel ca și cele 32 compactoare de gunoi să lucreze în două schimburi și nu într-unul singur.

— Nu ni s-a cerut acest lucru — a fost răspunsul primit. (Menționăm că mașinile autobazei sînt planificate de serviciul exploatare al I.S.B. din str. Berzei).

Motivul invocat de I.S.B. cum că mașinile compactoare sînt grele și nu pot intra decît pe străzi largi, corespunzătoare, nu poate fi acceptat întrutotul. Pe calea Văcărești sau Splaiul Unirii de pildă, aceste mașini pot circula în condiții normale. Totuși resturile menajere din gospodăriile cetățenilor stau neridicate de circa trei săptămîni, din... lipsă de mijloace de transport.

Despre aspectul unor artere

Atenție mai mare trebuie acordată curățeniei străzilor, în special arterelor de mare circulație și locurilor din jurul piețelor. (Vezi Piața Unirii, de pildă, calea Griviței etc.). Zăpada amestecată cu praf și sare se transformă în noroi, fiind o sursă permanentă de murdărie.

Pe arterele de pe care zăpada a fost ridicată se pot folosi în prezent autoperiile iar în unele locuri, în zilele călduroase, chiar și autocisternele — stropitori, cu presiune. Or pentru folosirea lor serviciul de exploatare al I.S.B. așteaptă dispoziții de la S.P.C.

Pentru a înlătura sursele actuale de murdărie de pe trotuare, un rol de seamă îl au însă și cetățenii. Acum cînd gheața s-a subțiat, ea trebuie spartă și strînsă la marginea trotuarelor.

Altcum, printr-o topire lentă, pe trotuare se menține, vreme îndelungată, o unezeală care se transformă în mocirlă.

De ce asemenea întîrziere?

Deși au trecut mai bine de două săptămîni de la viscol, abia duminică 7 ianuarie s-a terminat curățirea de zăpadă a traseului liniei de autobuze 53 — (Oborul Vechi-Fundeni) și repunerea autobuzelor acestei linii la dispoziția cetățenilor. Pe linia 66 (Dudești Cioplea-Glina) circulația se desfășoară greoi. Drumul nefiind bine curățat, în ziua de 8 ianuarie au derapat aici două mașini. In schimb pe linia 47 (fabrica „Granitul"-Cernica), n-au circulat autobuzele nici în ziua de 8 ianuarie. Nu-și justifică oare existența acest traseu? Nicidecum. El a fost înființat pe baza unei justificări documentate, cu avizul Comitetului executiv al S.P.C. Atunci? La I.T.B. ni s-a spus:

— N-a fost încă deblocat drumul.
Cînd va fi el, însfîrșit, deblocat?

Cu mijloacele pe care le are gospodăria comunală se putea rezolva mult mai devreme această problemă. Sau puteau fi mobilizați cel puțin cetățenii să sprijine acțiunea de deblocare a traseului, așa cum s-a procedat pe șoseaua spre comuna Pantelimon.

Și pe unele linii I.T.B. din oraș circulația are de suferit datorită faptului că traseele nu au fost bine curățate de zăpadă. De pildă, troleibuzele liniilor 82 și 83 nu pot trece, din acest motiv, simultan, în sensuri deosebite, pe str. Louis Blank.

★

Starea în care se află la ora actuală curățenia unora dintre arterele și cartierele orașului impune luarea unor măsuri organizatorice suplimentare, atît pentru utilizarea parcului de mașini cît și a brațelor de muncă aflate la dispoziția I.S.B. Nu înseamnă că, deîndată ce viscolul a trecut și urmările lui au fost în linii generale înlăturate, nu mai sînt necesare aceleași eforturi susținute pentru a da orașului un aspect corespunzător, pentru a asigura o bună deservire cartierelor în domeniul salubrității, al circulației.

America Latină

PLANURI PROVOCATOARE SUB FIRMA O.S.A.

CIND, în 1960, o serie de guverne din America Latină au cerut Organizației Statelor Americane (O.S.A.) aplicarea de sancțiuni Republicii Dominicane, ca urmare a încălcărilor flagrante ale drepturilor democratice în această țară, precum și ca urmare a organizării de către fostul dictator dominican, Rafael Trujillo, a unui atentat împotriva președintelui Venezuelei, din cercurile monopoliste din S.U.A. s-a ridicat un cor de proteste, chipurile împotriva „amestecului în treburile interne" ale Republicii Dominicane. Dedesubtul acestei „indignări" nu era greu de deslușit. Regimurile dictatoriale din America Latină și din alte părți ale globului au fost și sînt cele mai puternice puncte de sprijin pentru interesele politice și economice ale imperialiștilor nord-americani. Condamnarea oficială sau înlăturarea unor asemenea regimuri a provocat întotdeauna îngrijorare serioasă la Washington.

Totuși, în ciuda manevrelor și împotrivirii politicienilor nord-americani, în august 1960 s-a hotărît aplicarea de sancțiuni economice și diplomatice Republicii Dominicane. De atunci, Statele Unite, care s-au alăturat formal hotăririi de la San José cu privire la aplicarea sancțiunilor, au depus toate eforturile pentru a menține cu orice preț (cu cel al baionetelor, cel mai des) o situație neschimbată în Republica Dominicană. Dacă, oficial, relațiile diplomatice și economice au fost rupte, în realitate — așa cum s-a relatat deseori în presă — monopoliștii nord-americani au continuat să-și desfășoare nestingheriți afacerile în Republica Dominicană.

Luptele patrioților dominicani s-au intensificat în acea perioadă. Familia Trujillo a fost îndepărtată de la conducerea țării. Impotriva lui Rafael Trujillo a avut loc un atentat, iar Trujillo-junior a fost nevoit să-și dea demisia din postul de comandant suprem al armatei.

Washingtonul, însă, nu a renunțat la planurile sale. Instaurarea lui Balaguer la cîrma țării a fost marcată de intervenția fățișă a escadrelor maritime militare și avioanelor cu reacție americane în treburile interne ale țării; intervenție care, desigur, nu a urmărit nici lichidarea regimului terorist și nici înlesnirea unor transformări politico-economice, ci dimpotrivă, menținerea și consolidarea tocmai a acelor forțe care servesc cel mai bine interesele nord-americane în țară.

Joia trecută Consiliul O.S.A., care acționează ca o unealtă docilă a Washingtonului, a anunțat ridicarea sancțiunilor economice și diplomatice aplicate Republicii Dominicane. Prin această măsură cercurile conducătoare nord-americane urmăresc să dea fățiș sprijin dictaturii de tip-Trujillo-fără-Trujillo din această țară, să-l mențină pe Balaguer la putere, în ciuda înversunatei împotriviri manifestate de poporul dominican, care cere democratizarea reală a vieții publice și alungarea lui Balaguer.

Incă înainte de anunțarea măsurilor de ridicare a sancțiunilor împotriva Republicii Dominicane, Casa Albă s-a grăbit să vestească trimiterea unei așa-zise „misiuni de ajutor extern în Republica Dominicană". Președintele Kennedy declarase cu cîtva timp în urmă că, dacă sancțiunile ar fi revocate, Statele Unite ar relua relațiile diplomatice cu Republica Dominicană. Ceea ce s-a și întîmplat. Guvernul nord-american a hotărît reluarea relațiilor diplomatice. Farsa „sancțiunilor" a luat sfîrșit.

MANEVRA la care ne-am referit mai sus nu e deloc străină de acțiunile întreprinse de cercurile reacționare nord-americane împotriva Cubei. Ridicarea „sancțiunilor" aplicate Republicii Dominicane este menită să pună capăt unei „disensiuni" între țările latino-americane, înlesnind astfel „unitatea" lor, care să se manifeste — așa cum dorește Washingtonul — la apropiata conferință a miniștrilor Afacerilor Externe ai O.S.A.

Diplomații americani pregătesc un proiect de rezoluție „anticuban", care să fie adoptat la această conferință. Dar, după cum anunță agenția „Prensa Latina", pînă în prezent „toate acțiunile diplomatice și presiunile exercitate de Statele Unite nu au reușit să convingă țările latino-americane să sprijine o rezoluție „drastică" (împotriva Cubei, n.r.). „Graba" Washingtonului de a ridica „sancțiunile" aplicate Republicii Dominicane, manevrele febrile pentru „acțiuni comune" împotriva Cubei sînt privite cu suspiciune de multe țări din continentul latino-american. Ministrul Afacerilor Externe al Braziliei a declarat că „în conformitate cu dreptul internațional, toate țările recunosc în prezent guvernul revoluționar" (al Cubei), care se bucură de sprijinul poporului său. „Apărarea neabătută a principiilor neamestecului și autodeterminării — a declarat recent și Sandoval Moron, președintele Camerei Deputaților a Boliviei — este cea mai bună garanție a menținerii păcii pe continent".

Un grup de delegații din țările Americii Latine, care vizitează în prezent Cuba cu prilejul celei de a treia aniversări a revoluției, au ținut să-și reafirme sentimentele de solidaritate cu poporul cuban, pentru a zădărnici provocările imperialiștilor nord-americani. „Poporul mexican se opune încercărilor Statelor Unite de a legaliza un atac militar împotriva Cubei la viitoarea conferință a O.S.A." — a spus Manuel Terrazas, conducătorul delegației mexicane. Poporul mexican va sprijini Cuba din toate puterile sale în cazul cînd va fi atacată încăodată de Statele Unite.

Carlos Montero, președintele frontului popular de acțiune din Chile, a subliniat că, în ziua deschiderii conferinței O.S.A., toate partidele politice din Chile vor desfășura acțiuni în semn de solidaritate cu Cuba împotriva agresiunii S.U.A. „Toate mișcările populare din America Latină — a declarat Montero — sînt de partea Cubei, deoarece sîntem conștienți că victoria revoluției cubane înseamnă victoria revoluției în întreaga Americă și că revoluția cubană reprezintă ceea ce noi, latino-americanii, am aspirat". In același spirit s-au pronunțat și conducătorii delegațiilor din Argentina, Guatemala, Paraguay.

Hotărirea a mai mulți fruntași ai vieții publice și oameni politici de seamă din țările Americii Latine, întruniți recent la Havana, de a convoca la 22 ianuarie în capitala Cubei o conferință a reprezentanților popoarelor latino-americane, în semn de protest față de intenția S.U.A. de a organiza la Punta del Este, sub paravanul O.S.A., un atentat la independența și suveranitatea poporului cuban, constituie cea mai grăitoare dovadă că manevra nord-americană se lovește de greutăți crescînde, de împotrivire acerbă din partea popoarelor. „Am hotărît să convocăm această conferință — se spune în declarația de la Havana — pentru a reafirma încăodată, în mod solemn și public, dreptul țărilor noastre la autodeterminare și dreptul de a refuza amestecul în treburile interne ale fiecăreia dintre ele...".

G. AȘTEFANEI

SPORT

Proiectele clubului Știința pentru anul 1962

Dacă întrebi pe orice student bucureștean ce dorește clubului său sportiv în 1962, răspunsurile vor fi în majoritatea lor asemănătoare: „Clubul Știința să devină un club puternic". Iată o dorință unanimă și realizabilă.

Și pînă în prezent clubul Știința s-a numărat printre grupările fruntașe ale sportului nostru, dar de cînd a devenit club departamental, perspectivele sale au crescut mult. Acum, clubul Știința îndrumează și controlează activitatea sportivă a studenților bucureșteni, ceea ce înseamnă că 32.000, din totalul de 33.000 de studenți ciți se află la studii în București, vor deveni membri ai U.C.F.S. Aceasta este cifra pe care și-a propus-o clubul Știința București pe anul 1962, cifră care, dacă va fi realizată, înseamnă că 97% din totalul studenților din București vor fi angrenați într-o activitate sportivă continuă.

Preluînd activitatea sportivă de masă a studenților, toate asociațiile sportive studențești au trecut la clubul Știința. În cele 14 institute de învățămînt superior vor ființa 20 de asociații sportive. În momentul de față sînt organizate asociațiile sportive la Institutul Politehnic, Institutul Agronomic, Institutul de Științe Economice și la Universitate.

Clubul Știința a inițiat mai multe forme de organizare a activității sportive studențești. Campionatele universitare cunosc un deosebit succes în rîndurile studenților.

În anul 1962, campionatele universitare se vor disputa la 13 sporturi, dintre care citărm atletismul, baschetul, înotul, handbalul în 7, voleiul, tirul, fotbalul, scrima, etc. De mare succes s-au bucurat organizările competițiilor sportive pentru studenții din anul I. „Cupa anilor I" începe să devină chiar o tradiție în sportul universitar.

Clubul Știința a alcătuit un detaliat calendar sportiv al campionatelor universitare pentru anul 1962, care acoperă întregul nou an, pe etape.

În fața conducerii clubului stau deci deosebite sarcini organizatorice

• Un club puternic cu numeroși campioni naționali și succese internaționale • Se vor organiza campionate universitare la 13 sporturi • Sportivii de performanță vor depăși cifra de 800 • 21 secții pe ramură de sport.

pe linia stimulării și organizării vieții sportive pentru întregul efectiv de studenți din București; un rol important în club îl va juca însă și sportul de performanță. Clubul Știința va fi cu atît mai puternic, cu cît masa de sportivi a studenților va da noi elemente fruntașe pentru competițiile de nivel republican.

Acum clubul Știința numără 18 secții pe ramură de sport cu 27 echipe în competiții republicane, însă anul acesta numărul secțiilor va crește cu încă trei. Vor lua ființă secțiile de gimnastică artistică, pentatlon modern și hochei pe iarbă.

Numărul sportivilor clasificați la clubul Știința a fost în 1961 de 626. Înainte ca Știința să devină club departamental, cum este acum, se prevedea pentru 1962 o creștere pînă la 735. Această cifră va fi depășită cu ușurință avînd în vedere faptul că la ușa consacrării sportive bat mulți studenți.

Printre sportivii de frunte ai clubului Știința se numără o serie de campioni mondiali și europeni. Numele handbalistelor Irina Hector, Pădureanu, Cirligeanu, sînt binecunoscute tuturor amatorilor de sport ca și acela al atletei Maria Diaconescu, al gimnastelor Elena Leușteanu, Sonia Iovan, atleților C. Dumitrescu, Bizim, Jurcă, Dinu Drăgan, înotătorului Caminski etc.

Multe din performanțele echipelor clubului sînt demne de invidiat. Pentru 1962, clubul Știința și-a reprogramat menținerea „Cupei campionilor europeni" la handbal feminin în 7 și ca în 1962 să fie din nou echipa cîștigătoare a primului loc la concursul republican de atletism pe echipe, la fel la gimnastică, unul din primele trei locuri la hochei, calificarea în categoria A a echipelor de volei, băieți și fete, introducerea în competiție a unei echipe de gimnaști și a unei echipe secunde de gimnaste care la timpul potrivit să înlocuiască pe actualele campioane.

Conducerea clubului Știința speră să primească în 1962 un sprijin efectiv din partea personalului didactic al catedrelor de educație fizică din institutele de învățămînt superior, în vederea ridicării și instruirii elementelor talentate.

Știința întîmpină unele dificultăți în privința insuficienței bazelor sportive pentru practicarea sporturilor de către un număr atît de mare de studenți, însă cu sprijinul Comitetului executiv al U.A.S.R. și al U.C.F.S., această problemă se va rezolva parțial. De asemenea, echipamentul sportiv rămîne o preocupare importantă pentru dotarea corespunzătoare a echipelor participante în campionatele republicane.

Clubul Știința poate deveni, așa cum o doresc toți studenții sportivi, un club puternic, de frunte în mișcarea noastră sportivă.

DAN OLTEANU

Campionatul orășenesc de volei

Întrecerile din campionatul de volei al orașului București rezervat echipelor feminine, s-au desfășurat pe patru serii și au prilejuit partide interesante. În majoritatea lor, echipele au dovedit că sînt bine pregătite și au oferit jocuri la un nivel superior celor din campionatul trecut. În prima serie, clasamentul se prezintă astfel, la sfîrșitul turului: 1. Mătăsea Dudești 10 puncte și setaveraj 15:2; 2. Țesătoriile Reunite 10 (12:9); 3. Tehnicianul Sanitar 9 (12:5); 4. Avîntul Bazei 9 (12:10); 5. C.P.B. 9 (10:12); 6. Poligrafia 7 (9:15); 7. Bumbacul 5 (1:18).

În seria a II-a clasamentul are înfățișarea următoare: 1. Banca R.P.R. 10 (15:7); 2. Voința 9 (14:8); 3. I.P.C.M.C. 7 (11:10); 4. Biofarm 7 (7:10); 5. Radio 7 (8:11); 6. Vulcan 5 (6:15). Seria a fost completată cu încă 2 echipe: C.F.R. Filaret și U.C.B. care își vor disputa jocurile restante din tur, în etape intermediare. De remarcat că echipa Băncii R.P.R. nu a pierdut nici o partidă de-a lungul turului campionatului.

Clasamentul în seria a III-a se prezintă astfel: 1. Geologia 14 (21:4); 2. F.R.B. 12 (18:10); 3. Vestitorul 11 (17:9); 4. I.P. IV 11 (17:9); 5. IPROCHIM 10 (13:14). 6. M.T.T. 10 (12:16); 7. Electroaparataj 10 (9:16); 8. Adesgo 6 (0:21). Foarte bine s-a prezentat Geologia care a terminat turul neînvinsă. De asemenea echipa Vestitorul promovată din campionatul raional, a arătat o pregătire bună.

În seria a IV-a, pe primul loc se găsește Viitorul Mase Plastice cu 12 puncte și setaveraj 18:4. O urmează: 2. Semănătoarea 11 (17:8). 3. F.C.M.E. 10 (16:9); 4. Higiena 9 (12:9); 5. I.S.B. 7 (4:14); 6. Spartac 6 (3:15); 7. Metalul Obor 5 (4:18). Cea de a opta echipă introdusă în această serie este IPROMET, care își va disputa jocurile restante de asemenea în etape intermediare. Ca și în campionatul precedent, în actuala ediție o comportare frumoasă a avut Viitorul M. P., care a cîștigat toate întîlnirile susținute. De reținut că I.S.B., Spartac și Metalul Obor au avut cîte o neprezentare, fiind alături de Bumbacul (seria I) și Adesgo (seria a III-a), singurele în această situație.

N. M.

MÎINE, LA TG. MUREȘ

Primul meci Știința—Rapid, din „C. C. E." la handbal în 7

M. Constantinescu

Amatorii de sport din Tg. Mureș vor avea prilejul să asiste la două întîlniri, așteptate, de fapt, cu vădit interes de... bucureșteni: cele două meciuri dintre echipele feminine de handbal în 7 Știința București-Rapid București din cadrul „Cupei campionilor europeni", programate acolo din cauză că lucrările de reparație ale sălii Floreasca, unde inițial urmau să se desfășoare, încă nu s-au încheiat.

Prima dintre cele două partide în care își vor disputa calificarea în semifinalele competiției handbalistele de la Știința și Rapid, va avea loc mîine, iar returul meciului, duminică. Ambele formații s-au pregătit cu asiduitate, astfel că, la ora actuală, ele se află aproape de forma maximă. În asemenea condiții, e dificil să se facă pronosticuri. În orice caz, spectatorii din Tg. Mureș vor fi martori la întreceri de înalt nivel, la realizarea cărora își vor da, fără îndoială, contribuția, maeștrele emerite ale sportului, componente ale celor două echipe: Irina Hector, Iosefina Ștefănescu, Carolina Cîrligeanu, Aurora Leonte (Știința), Ana Boțan și Maria Constantinescu (Rapid).

Ambele meciuri vor fi conduse de arbitrul austriac Alfred Schwab.

Irina Hector

În încheiere, un ultim amănunt: învingătoarea în această dublă confruntare va întîlni în semifinalele „Cupei campionilor europeni" formația O.R.K. Belgrad.

Steaua—Selecționata orașului Alep 3-1

Continuîndu-și turneul în Republica Arabă Siria, echipa de fotbal Steaua București a întîlnit ieri, la Alep, selecționata orașului. Fotbaliștii noștri au dominat majoritatea timpului, obținînd victoria cu scorul de 3—1 (1—0).

Vineri, la Damasc, echipa Steaua întîlnește din nou selecționata Armatei siriene. După cum se știe, primul meci dintre aceste echipe, disputat cu cîteva zile în urmă la Alep, a fost cîștigat de formația bucureșteană cu 2—0.

Un nou patinoar pentru public

Clubul Știința a amenajat și a pus la dispoziția publicului un patinoar natural, pe terenurile sale din str. Dr. Staicovici 44 (șrandul Izvor).

Patinoarul funcționează zilnic, între orele 9—12 și 14,30—17,30.

INFORMAȚIE

Toți antrenorii din Capitală — indiferent de categoria de calificare sau de ramura sportivă — precum și toți tehnicienii de cultură fizică și sport, sînt convocați mîine, la ora 17,45, în sala I.C.F., în vederea unei comunicări metodice.

Noutăți de pe gheață

O formulă modificată a campionatului R. P. R. de hochei
3 formații de peste hotare și-au confirmat pînă acum participarea la a 5-a ediție a „Cupei Bucureștiului"

Campionatul orășenesc de hochei, care se desfășoară zilele acestea pe patinoarul artificial din Capitală, este o fază preliminară a campionatului republican. Și în alte orașe sau regiuni sînt programate în zilele ce urmează campionate locale, menite să desemneze cele 8 echipe participante la finala campionatului republican.

Anul acesta campionatul republican se va disputa după o formulă care diferă întrucîtva de aceea aplicată anul trecut. Cele 8 echipe (primele 2 clasate din campionatul Capitalei, primele două clasate din campionatul regiunii Mureș-Autonomă Maghiară și campioanele regiunilor Cluj, Brașov, Suceava și Hunedoara) nu vor mai fi împărțite în două serii, ci vor juca în cadrul unui turneu, într-un singur tur, în Capitală, între 18 și 24 ianuarie.

Echipele ce se vor clasa pe primele 4 locuri vor fi incluse într-un nou turneu (de data aceasta, tur-retur) care va decide formația campioană a R.P.R. pe anul 1962 ca și pe cele clasate pe locurile 2, 3 și 4. Jocurile acestui turneu final se vor disputa tot în Capitală, între 26 și 31 ianuarie.

Locurile 5—8 ale clasamentului final al campionatului R.P.R. vor fi decise printr-un alt turneu (numai tur) pe care și-l vor disputa restul de 4 echipe calificate în faza republicană a competiției. Acest turneu se va desfășura tot la sfîrșitul lunii curente, la Miercurea Ciuc sau la Brașov.

★

Tradiționala competiție internațională dotată cu „CUPA BUCUREȘTIULUI" se va desfășura anul acesta într-a 5-a ediție, între 5 și 11 februarie.

Pînă acum și-au anunțat participarea cîte o echipă din U.R.S.S., R. D. Germană și R. P. Polonă. Se așteaptă confirmarea de participare și a unei echipe cehoslovace. Formațiilor de peste hotare li se vor adăuga și două selecționate (A și de tineret) ale Bucureștiului.

DE PESTE HOTARE

● Federația de alpinism a U.R.S.S. a invitat anul acesta cunoscuți sportivi de peste hotare să participe la numeroasele escaladări care vor avea loc în masivul Pamirului și munții Caucazului. Printre invitați se numără alpiniști din Italia, Franța, Scoția, R.S. Cehoslovacă, R.P. Polonă etc. La rîndul lor alpiniștii sovietici au fost invitați la o serie de mari concursuri în Italia, Franța și alte țări.

● La 20 martie se va da startul de la Bizerta în cea de-a 4-a ediție a Turului ciclist internațional al Tunisiei. Traseul competiției măsoară aproximativ 1.400 km împărțiți în 11 etape cu o zi de odihnă. Ultima etapă este programată la 1 aprilie cînd caravana ciclistă va ajunge la Tunis. La actuala ediție vor fi prezenți pentru prima oară cicliști sovietici. În fruntea selecționatei U.R.S.S. se va afla A. Olizarenko, care este cîștigător al Turului Egiptului.

● La Erevan încep astăzi întrecerile celei de-a 21-a ediții a campionatului feminin de șah al U.R.S.S. Pentru turneul final s-au calificat 20 de șahiste. La actuala ediție vor absenta campioana lumii Elisabeta Bikova și Nona Gaprindașvili, cîștigătoarea turneului pretendentelor la titlul mondial, desfășurat anul trecut în Iugoslavia. Ambele șahiste se pregătesc pentru meciul din toamna acestui an care va fi în măsură să desemneze pe viitoarea campioană a lumii.

● Federația de atletism a Finlandei a anunțat oficial că și-a depus candidatura de a organiza în anul 1966 campionatele europene de atletism. Ediția din 1962 a acestei competiții va avea loc în septembrie la Belgrad.

● Echipa sovietică de hochei pe gheață Spartak Sverdlovsk a susținut un meci internațional la Belgrad în compania unei combinate a cluburilor Steaua Roșie și Partizan. Hocheiștii sovietici au obținut o categorică victorie cu scorul de 11—1 (5—1; 4—0; 2—0).

UNDE MERGEM

TEATRE

SPARGATORUL DE NUCI — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

VADUVA VESELA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30

CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR". Program SCHUBERT. Cuvînt introductiv: D. D. Botez — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15 53, ora 19.30.

CUM VA PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 19.30.

TACHE, IANKE ȘI CADIR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

O LUNA DE CONFORT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CIRI BIRI BOM — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

PRIMA INTILNIRE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

EMIL ȘI DETECTIVII — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20

CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

SUB CUPOLA ALBASTRA (premieră) — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

PORTO-FRANCO — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.20, ora 15, 17, 19, 21.

AGENTUL X 25 — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 15, 17, 19, 21; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.55, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 15, 17, 19, 21.

SECERIȘUL VERDE — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

FLACARI IN TAIGA — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14,30, 16.30, 18.30, 20.30; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

CAVALERII TEUTONI — cinemascop — ambele serii — *Popular*, str. Mătăsari 51, tel. 21.37.43, ora 16.30, 20.

POVESTE DESPRE O FATA — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—21 în continuare.

POZNAȘA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

CAZACII — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 19, 21; *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.

MECANICUL CONDUCEA TRENUL — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15.30, 17.15, 19, 20.45.

ȘORICELUL ȘI CREIONUL — CINE A CÎȘTIGAT CUPA? — FLORI DE PE MUNȚI — SUFLATORUL ȘI FLACĂRA — PRIN REZERVAȚIA NATURALĂ DIN CAUCAZ — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

DOCTORUL DIN BOTHENOW — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30.

PINZE PURPURII — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

ZECE PAȘI SPRE RASARIT — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30.

VINT DE LIBERTATE — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

INTILNIRE PE CABLU — *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

RAIDUL VARGAT — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 20.45.

ULTIMUL MEU TANGO — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15.30, 18, 20.30.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16,30, 18.45, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16,30, 18.45, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18,30, 20.30; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 17.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

DOUA VIETI — ambele serii — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15,30, 19.15.

SONATE — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 14.30, 16,45, 19, 21.15.

COPILUL TRUPEI — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.

ALEKSANDR NEVSKI — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18,15, 20.30.

CAIDUL — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

CINCI CARTUȘE — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

SOSEȘTE CIRCUL — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.

RAPSODIA UCRAINEANA — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

CASTELUL DIN BASME — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

CIRCUL FARA CUPOLA — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE

joi 11 ianuarie

PORTO-FRANCO — *Patria*, ora 10, 12.15; *București*, ora 10, 12.15; *Al. Sahia*, ora 10, 12, 14.15; *Volga*, ora 11.

AGENTUL X 25 — cinemascop — *Republica*, ora 10, 12; *Gh. Doja*, ora 10, 12; *Lumina*, de la ora 9.30—13.15 în continuare.

SECERIȘUL VERDE — *Magheru*, ora 10, 12; *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13; *8 Martie*, ora 11.

CAVALERII TEUTONI — cinemascop — ambele serii — *Popular*, ora 11.

POVESTE DESPRE O FATA — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30.

POZNAȘA — *Central*, ora 10.30, 12.30.

CAZACII — *Victoria*, de la ora 10—17 în continuare.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Elena Pavel*, ora 10, 12, 14.15; *Miorița*, ora 10, 12; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10—13 în continuare.

INTILNIRE PE CABLU — *V. Roaită*, ora 10, 12.15; *23 August*, ora 10, 12.15.

ULTIMUL MEU TANGO — *T. Vladimirescu*, ora 9.30, 12.

TEATRUL „LUCIA STURDZA-BULANDRA"
PREZINTĂ
SALA din bd. Schitu Măgureanu nr. 1
„AL PATRULEA"
de KONSTANTIN SIMONOV
Regia: Dinu Negreanu
în zilele de: 12 și 14 ianuarie 1962
„PASSACAGLIA"
de TITUS POPOVICI
Regia: Liviu Ciulei, Artist emerit
în ziua de 13 ianuarie 1962
SALA din str. Alexandru Sahia nr. 76 A
„CRED în TINE"
— comedie —
de VADIM KOROSTILIOV
Regia: George Carabin
în zilele de: 11 și 13 ianuarie 1962
„Copiii Soarelui"
de MAXIM GORKI
Regia: Liviu Ciulei — Artist emerit, Lucian Pintilie
în ziua de 14 ianuarie 1962

Teatrul Evreiesc de Stat
BUCUREȘTI
prezintă:
MIERCURI 10 ianuarie
CIRI-BIRI-BOM
JOI 11 ianuarie
MERCADET
VINERI 12 ianuarie
UN MILION PENTRU UN SURÎS
SÎMBĂTĂ 13 ianuarie
LOZUL CEL MARE
DUMINICĂ 14 ianuarie
PROFESOR MAMLOCK
Spectacolele încep la ora 20
Textul spectacolelor poate fi ascultat la cască în limba română.

Filatura și țesătoria „Trainica" PUCIOASA regiunea PLOIEȘTI
anunță vacant un post de MAISTRU INTRETINERE
Concursul pentru ocuparea postului se ține în ziua de 15 ianuarie 1962, la sediul întreprinderii.

Prin O.N.T. CARPAȚI
AGENȚIA BUCUREȘTI
LA
ODIHNĂ și TRATAMENT
— Pentru anul 1962, toate stațiunile balneare și climaterice s-au deschis la începutul lunii ianuarie.
— Petreceți concediul de odihnă în stațiunile: Păltiniș, Sibiu, Borsec, Sovata, Tușnad, Lacul Roșu, precum și în toate stațiunile de pe Valea Prahovei.
— Pentru tratament și cură, vă stau la dispoziție stațiunile: Herculane, Buziaș, Călimănești, Govora, Olănești, Bazna, Sovata, Victoria, etc.
— La Sinaia puteți beneficia de serviciile noului sanatoriu complet utilat pentru tratarea nevrozelor-astenice.
Toate aceste stațiuni special amenajate pentru sezonul de iarnă asigură condiții bune de cazare, masă și tratament.
Reducere 50% pe C.F.R., reduceri pentru copii.
Rețineți locuri din timp
Informații și înscrieri la Agenția din bd. Republicii nr. 4 și 68 și filialele O.N.T. Carpați din orașele Călărași, Alexandria și Giurgiu.

I. I. S.
FABRICA de ZAHĂR
CHITILA
șos. Bănatului nr. 2
București
anunță CONCURS pentru ocuparea unui post de
maistru electrician
Concursul se va ține la data de 29 ianuarie 1962 la sediul fabricii.
Relații se pot primi la telefon: 17.03.90.

Teatrul de Stat de Păpuși „PRICHINDEL" din Alba-Iulia
anunță un CONCURS în ziua de 15 ianuarie 1962, ora 10, pentru ocuparea a două posturi DE ACTORI MINUITORI, cl. a III-a și a IV-a.
Condiții obligatorii: Vor fi admiși la concurs absolvenții școlilor medii cu examen de maturitate.
Concursul va avea loc la sediul teatrului, str. Bella Breiner nr. 3.
Tovarășii care doresc să participe vor trimite, pînă la data concursului o cerere.

I. I. S.
TEXTILA GRIVIȚA
caută prin concurs MAISTRU
preparație filatură lînă pieptănată la secția pieptănătorie.
Concurenții se vor prezenta la sediul întreprinderii.

IPROFIL „TEHNICA LEMNULUI"
BUCUREȘTI
str. Lucernei nr. 42
cartier Militari — Tel. 16.31.53
Anunță ținerea unui CONCURS pentru ocuparea a 6 posturi de MAIȘTRI INDUSTRIA LEMNULUI, specialitatea mobilă.
Concursul va avea loc la 30 ianuarie 1962, ora 13.
Informații se pot lua de la sediul întreprinderii.

Întreprinderea aparate măsură și control
OTOPENI
declară vacant un post MAISTRU
A.M.C.
Concursul pentru ocuparea acestui post se va ține pe data de 15 ianuarie a.c.
Înscrierile se fac la sediul întreprinderii, șoseaua București — Ploiești km. 13,200. Telefon 15.51.19-13.67.78.

I. R. C. C. A. București
str. Tarcău nr. 4
telefon 21.24.29
VINDE prin virament
PIESE de SCHIMB
pentru tractoare K.D., motoare T.N. și alte piese pentru utilaje agricole.

Oferte de serviciu

TRUSTUL de utilaj greu stația nr. 2 București, șos. Giurgiului nr. 505, caută: INGINERI S.D.V., INGINERI MECANICI, TEHNICIENI, TEHNOLOGI, STRUNGARI categ. 5—7 și FREZORI.

ELEVI PENTRU ȘCOALA DE ȘOFERI caută întreprinderea utilaj transport, str. Avrig nr. 29, tramvai 7—14 stația Avrig. Condiții de admitere: 7 clase elementare (sau 4 cl. elem. + 3 prof.); stagiul militar satisfăcut; vîrsta pînă la 40 ani. Cheltuielile de școlarizare se suportă de întreprinderea utilaj transport.

INTREPRINDEREA nr. 7 C. M. P. Secția Titan, șos. Dudești-Pantelimon nr. 46 (la capătul tramvaiului 27 și 23 vizavi de Uzinele Republica) caută pentru fabrica de stîlpi de beton centrifugați de la Titan, următorii salariați: MAIȘTRI CONSTRUCTORI, LĂCĂTUȘI MECANICI, ELECTRICIENI ÎNTREȚINERE, MUNCITORI CONSTRUCTORI calificați, MUNCITORI necalificați.

INSTITUTUL de biologie „Traian Săvulescu" din București, str. Lt. Lemnea nr. 16, caută BIBLIOTECAR cu studii superioare și practică în specialitate care să cunoască două limbi străine. Informații se pot cere la telefon nr. 15.35.70.

FABRICA de confecții și tricotaje București, bd. Armata Poporului nr. 7, caută MECANIC MAȘINI CONTABILE cu o vechime în profesie de 3—5 ani și să cunoască limba germană.

I.R.C.R. raion N. Bălcescu, aleea Suter nr. 25, caută PLANIFICATOR TRANSPORT cu studii medii, 4 ani vechime în funcție, INGINERI CONSTRUCTORI, trei ani vechime în specialitate, MAIȘTRI ȘANTIER, cu diplomă, sau vechime 12 ani, NORMATORI, absolvenți ai școlii medii tehnice și cursurilor de normatori, ATAȘAMENTIȘTI, absolvenți ai școlilor medii cu vechime de cel puțin 2 ani și PAZNICI.

STAȚIUNEA experimentală stuficolă „Delta Dunării" Maliuc-Tulcea, caută: inginer chimist sau chimist, inginer hidrotehnic, ingineri mecanici principali, inginer mecanic, tehnician mecanic I, economist, paznic baraj, electrician întreținere și auto, mecanic motopompe incendiu și șef depozit materiale și utilaje în București. Se asigură domiciliul stabil și gratuit locuința mobilată, cu apă, încălzire, lumină. Cererile vor fi trimise la S.E.S.D.D.-Maliuc, raion Tulcea.

INTREPRINDERE de Stat caută ingineri în specialitatea chimie, mine, metalurgie, electronică, electrotehnică și energetică precum și chimiști, cu vechime de cel puțin trei ani în producție și paznici. Informații la telefon 14.80.64.

SERVICIUL Transporturi I.S.E.M., str. Garsanebeș nr. 1, tramvai 19, 24, 10, caută: mecanici auto și tractoare, strungari, timplari, fochiști și muncitori neindustriali.

Radio Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17,15 Muzică de estradă. 17.30 În slujba patriei. 18,00 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 18.35 Muzică ușoară. 19.00 Jurnalul satelor. 19,25 Formații artistice de amatori fruntașe, participante la cel de-al VI-lea concurs pe țară: Corul clubului C.F.R. din Feteștl. 20,00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii. „Croitorul și calfa" — poveste. 20.30 Festivalul Liszt-Bartok 1961. 21.15 La microfon: Satira și umorul (reluare). 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Melodii populare românești. 23.05 Selecțiuni din opera „Cio-Cio-San" de Puccini. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică din operete. 17.20 Răspundem ascultătorilor. 17,30 Sfatul medicului: Caria dentară. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18,00 Buletin de știri. 18,05 Din creația compozitorului Elly Roman. 18,35 „Cîntece pentru cei mici". 18,50 Foileton. 19,00 Din viața de concert a Capitalei. 19,30 Prezentare: volumele „Schiller" și „Jurnal" de acad. Tudor Vianu. 19,40 Muzică ușoară. 20.00 Vitrina cu noutăți de muzică ușoară (reluare). 20.30 Tribuna Radio. Rolul științei în formarea concepției materialiste despre lume de Tache Aurelian. 20.40 Din creația corală a compozitorilor noștri înaintași. 21.00 Actualitatea radio. 21,20 Muzică populară românească. 21.50 Interviu la Casa regională a creației popular din Timișoara. 22.00 Pagini din muzica contemporană: Simfonia „Armonia lumii" de Hindemith. 22.45 Cîntă orchestra de estradă a Radiodifuziunii germane dirijată de Günter Iosek. 23,00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de muzică ușoară.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece. 5.30 Melodii populare românești. 5,50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică ușoară interpretată la xilofon. 6,30 Emisiunea pentru sate. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntă taraful Căminului cultural „Fiacăra" din comuna Firiteaz raionul Arad. 7.30 Sfatul medicului: Recomandări pentru cei care pleacă iarna în stațiuni balneo-climaterice. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică de estradă. 8.00 Dipresa de astăzi. 8.30 Muzică ușoară. 9.00 Vreau să știu. 9.30 Muzică populară românească. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Concerto grosso de Eino Tamberg. 10.35 Din muzica lui Franz Lehar, în interpretarea marilor soliști. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Nonetul nr. 2, pentru flaut, clarinet, fagot, trompetă, instrumente de percuție, 3 viori și contrabas de Hans Eisler. 11.35 Cîntece din țări socialiste. 12.00 Orchestre de muzică ușoară. 12,35 Program interpretat de pianista Steluța Diamant-Dumea și mezzosoprana Viorica Cortez Guguianu din Iași. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Din folclorul popoarelor. 13,40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de Radio Timișoara. 14.30 Concert de prînz. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Buchet de melodii. 15.40 Muzică din opere interpretată de cîntăreții bulgari Dimităr Uzunov, Katia Popova, Liubomir Badurov, Nicolai Ghiaurov și Iulia Viner. Înregistrări primite de la Radioteleviziunea bulgară. 16,15 Vorbește Moscova! 16,45 Din repertoriul acordeonistului Marcel Budală

TELEVIZIUNE

AZI

16.00 EMISIUNEA PENTRU CLUBURILE DIN ÎNTREPRINDERI. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Decalajul între secțiile de bază și cele de montaj, factor important în realizarea ritmică a planului de producție. În vizită cu aparatul de filmat la fabrica de rulmenți din Brașov. „Oameni obișnuiți". Muzică ușoară. Interpretează o formație instrumentală condusă de Paul Ghentzer. Soliști: Livia Brătulescu, Iacumi Ettimescu, Rodica Haimovici, Nițu Zissu, Tudor Nevlacek și Gheorghe Vataman.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2625 | 4 PAGINI 20 BANI | JOI 11 IANUARIE 1962

Prin Capitală

Azi dimineață, școlile și-au reluat activitatea

După o vacanță de aproape trei săptămîni, elevii școlilor de cultură generală, profesionale și tehnice și-au reluat activitatea. Revederile au prilejuit discuții despre modul în care elevii au petrecut vacanța la Sinaia, Predeal, la Muntele Roșu, pe Valea Oltului ori la Palatul pionierilor. În taberele de iarnă au fost peste 10.000 de elevi din Capitală. Alte zeci de mii au luat parte la vizitele organizate la muzee, expoziții și la vizitarea orașului București.

O surpriză plăcută au avut azi elevii din comunele Chiajna și Otopeni care au intrat în clădirile noilor școli cu cîte 8 săli de clasă, laboratoare, biblioteci etc. Pe lîngă acestea, în raionul I. V. Stalin s-au dat în folosință și două semiinternate înființate la școala de meserii confecții-textile din str. Vasile Alecsandri și la școala pedagogică.

Fotografia noastră reprezintă un aspect de la Școala medie „Mihail Sadoveanu", azi dimineață.

Foto: G. STINEA

Sîmbătă, sesiunea Sfatului Popular al Capitalei

Sîmbătă 13 ianuarie, ora 16, va avea loc în sala Casei de cultură raionale 1 Mai din str. Mihail Eminescu nr. 89 cea de-a IV-a sesiune a Sfatului Popular al Capitalei.

Ordinea de zi a sesiunii: aprobarea bugetului și a planului pe anul 1962 al Sfatului Popular al Capitalei. Comisia permanentă de deputați pentru problemele de buget-finanțe va prezenta un coraport.

Centru de repertoriu

Peste 70 de dirijori ai orchestrelor de amatori cercetează săptămînal lucrările existente la centrul de repertoriu și îndrumare metodică de la Casa creației populare a Capitalei. Organizat în colaborare cu Uniunea Compozitorilor din R.P.R., acest centru pune la dispoziția dirijorilor peste 200 de lucrări — cîntece de masă aranjate pe tematici — precum și un bogat material bibliografic care cuprinde articole apărute în publicații de specialitate. În felul acesta se contribuie în mod operativ la îmbogățirea repertoriului formațiilor muzicale de amatori.

Din întreprinderile orașului

La uzinele „23 August"

Primele 30 inovații

În cursul anului trecut inovatorii uzinelor „23 August" s-au numărat printre colectivele fruntașe din Capitală în această privință. De pe urma sutelor de inovații aplicate în procesul de producție, uzina a obținut economii de milioane lei. Continuînd cu entuziasm întrecerea pentru realizarea și în anul acesta a unor noi propuneri de inovații și raționalizări care să contribuie la îmbunătățirea calității produselor, la creșterea productivității muncii și la reducerea prețului de cost, în primele zece zile ale anului la cabinetul tehnic au fost înregistrate 30 de inovații. Dintre acestea au fost apreciate propunerile privind realizarea unui „dispozitiv pentru centrarea pilniilor la oalele de turnare", autor oțelarul Dumitru Dima, propunerea „Dispozitiv de șanfrenat la interior piese", autor ajustorul Virgil Lepădatu de la secția motoare. La fel de apreciată este și propunerea făcută de un grup de muncitori care se referă la debitarea tablei după metoda „arc-aer".

Pe lîngă contribuția pe care o au la îmbunătățirea calității produselor, inovațiile vor aduce uzinei și importante economii.

Noutăți de la I.C.M.A.

Deși au trecut numai zece zile din noul an, la Întreprinderea de confecții metalice și aparataje (I.C.M.A.) au fost consemnate o serie de noutăți. În primul rînd, în scopul îmbunătățirii calității produselor, al creșterii productivității muncii în secții au fost montate noi utilaje. Este vorba de un modern valț pentru roluit tablă de cazane, de o mașină de echilibrare dinamică a rotoarelor de la ventilatoare și aeroterme.

La secția de bunuri de larg consum se fac pregătiri pentru intrarea în fabricație a unei mașini universale de tocat zarzavat, a unei mașini de spălat etc. necesare marilor unități de alimentație publică. Proiectate după soluții tehnice moderne, noile produse satisfac toate exigențele.

Fruntași în muncă, fruntași la învățătură

Tot mai mulți sînt cei care, după ziua de muncă, în fabrici și uzine, își îndreaptă pașii spre numeroasele școli ale Capitalei.

Deși anul școlar a început la 1 septembrie 1961, ieri, școala medie nr. 26 a inaugurat un alt ciclu școlar: au început cursurile de pregătire pentru cei care vor da examene de admitere în clasa a 8-a a învățămîntului mediu seral în anul școlar 1962—63. Printre cei care urmează aceste cursuri se numără și 40 de muncitori de la Uzinele de pompe și mașini agricole.

În noul an școlar, ei vin să completeze efectivul celor peste 200 de muncitori, elevi și studenți ai uzinei, care frecventează cu regularitate cursurile școlare în anul acesta.

„Magazin de actualități științifice"

Un mare număr de tineri muncitori din întreprinderile raionului Gh. Gheorghiu-Dej, precum și cetățeni din cartier, vor lua parte mîine la ora 18,30, în sala Casei de cultură „Petőfi Șandor", la un „magazin de actualități științifice" care va cuprinde expunerile: „Problema izotopilor și folosirea lor în medicină", „Despre mașele plastice" și „Curiozități științifice".

În lumea albă a laboratorului

E o lume albă și tăcută. Nu prea departe de marile hale ale uzinei. Se află totuși, în această tăcută lume a eprubetelor și stativelor, ceva din dogoarea cuptoarelor, din răsuflarea încandescentă a forjei, din ritmica bătaie a inimii motoarelor și mașinilor. Filndcă aici se analizează, la scară redusă, piese și materiale dintre cele mai diferite, produse în secțiile uzinei. Firește, e vorba de un laborator, și anume, de laboratorul central al uzinelor „23 August".

Producția la... microscop

E un așa numit buletin de calitate. Oțel nr..... carbon... mangan... corespunde... Asemenea concluzii sînt rodul unei munci intense și cotidiene. Suficient să amintim că, în medie, se fac lunar 10—12.000 de analize chimice.

Și aceasta e doar o parte din activitatea laboratorului. Aici se calculează rezistența mecanică la o seamă de produse, se fac diverse încercări fizice la amestecurile de formare, precum și analize metalografice și control defectoscopic. Munca inginerilor Odette Cutnescu și Cornel Rizescu, a laborantelor Elena Haca și Elisabeta Dumitrescu, a tehnicienilor Alexandru Andercău și Veronica Pintea, ca și a celorlalți lucrători din cadrul laboratorului, este migăloasă și de răspundere.

Iată, avem în față un buletin rezultat în urma unei analize metalografice. Sumedenia de operații care au precedat buletinul — începînd cu „atacarea" eșantionului cu un agent chimic și terminînd cu cercetarea la microscop a structurii și fotografierea acesteia, — sînt concretizate într-o simplă foaie de hîrtie cu un mic clișeu, la care sînt adăugați cîțiva indici tehnici. Nici nu trebuie mai mult pentru ca secția căreia îi este adresat buletinul să știe cu precizie dacă piesa sau sarja respectivă corespunde calitativ.

Dar, în pofida faptului că anumite lucrări de laborator se repetă invariabil, înnoirile sînt și aici prezente. Se caută mereu noi mijloace care — alături de controlul defectoscopic făcut cu ajutorul razelor X și al ultrasunetelor — să ducă la îmbunătățirea și... mecanizarea analizelor de laborator. Să ne referim la stilometru — aparat care execută analiza spectrală a materialelor. Inginerii Ion Costin și Felicia Negoiță îți vor vorbi cu plăcere despre munca desfășurată de ei pentru punerea la punct a metodelor, în scopul intrării în funcțiune a acestui aparat, de mare eficiență, care înlătură cu desăvîrșire aproximațiile și „subiectivismul" ochiului omenesc.

Căutări și răspunsuri

...Secția motoare comunică: la unele chiulase de la blocul motor se observă o uzură prematură la scaunul supapei. Această frază lapidară a fost urmată de căutările de rigoare. De unde a pornit defectul? E vina secției prelucrătoare? E vorba cumva de un viciu ascuns de la turnare?

Aici a intervenit laboratorul. Întocmai detectorilor de mine, oamenii de lîngă eprubete au pornit să caute originea defectului. Problema avea cel puțin două necunoscute: de ce apare uzura?; cum poate fi înlăturată? O seamă de analize metalografice au dat răspunsul: uzura se datora modului necorespunzător în care se făcea recoacerea piesei turnate.

Reconstituind acest fapt, îți lipsesc elementele spectaculoase. Au fost cîteva experiențe, cîteva formulări strict tehnice și... cam atît. Dar aceste zgîrcite crîmpeie de fapte, petrecute în tăcerea laboratorului, reprezintă, în esență, cea mai însemnată latură a muncii de cercetare.

Asemenea intervenții directe în îmbunătățirea unor tehnologii, cercetările pentru ridicarea calitativă a unor produse, au, firește, o mare însemnătate. Necesitățile producției impun însă să se acorde o mai largă extindere acestei laturi a muncii de laborator. Nu s-ar putea oare permanentiza colaborarea dintre colectivul laboratorului și turnătoriile de oțel și fontă, pentru găsirea celor mai eficiente metode de reducere a rebuturilor? Și oare cercetarea științifică a procesului de producție la forjă n-ar putea determina înlocuirea unor tehnologii depășite?

Iată întrebări la care trebuie să răspundă deopotrivă oamenii de lîngă eprubete și cei de lîngă dogoarea cuptoarelor.

SORIN HOLBAN

Ing. Felicia Negoiță, experimentînd noul aparat pentru analiza spectrală — stilometrul

Dezvoltarea rețelei de deservire a cooperației meșteșugărești

În cursul anului trecut rețeaua unităților pentru deservirea populației aparținînd cooperativei „Fotografia" s-a mărit cu încă 10 noi centre. Astfel au luat ființă unități de fotografiat pe calea 13 Septembrie nr. 135 și 198, calea Șerban Vodă nr. 245, calea Dudești nr. 34, bd. 1 Mai 120 etc. Ultima și cea mai modernă unitate a fost deschisă la parterul blocului 8 din Piața Palatului R.P.R. În afară de laboratorul propriu-zis, unitatea mai dispune de camere experimentale și de o serie de anexe, necesare desfășurării activității în bune condițiuni.

Pentru cetățenii care doresc să reproducă sau să mărească fotografii, a fost profilat un centru special în str. Colței 40.

Comenzi telefonice

Pentru cetățenii care doresc în anumite ocazii să li se execute la domiciliu o serie de fotografii, cooperativa a înființat în fiecare raion unități speciale la care comenzile respective se pot face și telefonic. Iată adresele citorva asemenea unități: str. Academiei nr. 2, tel. 13.85.22; calea Griviței nr. 92, tel. 15.85.96; calea Victoriei nr. 52, tel. 14.73.43; str. Viitor, nr. 76, tel. 12.38.65; str. Vlădescu nr. 52 (cartierul Floreasca), tel. 12.37.53; bd. Muncii nr. 98, tel. 22.24.80.

Unitate pentru reparat aparate foto

Pe lîngă unitatea existentă în str. Colței nr. 24, cooperativa „Fotografia" a mai deschis în calea Călărași nr. 7 un centru la care se execută tot felul de reparații la aparatele de fotografiat, cinematografice, de proiecție, precum și la alte tipuri de aparate de specialitate.

Fotografierea în serie

În curînd, în cadrul cooperativei ia ființă un nou gen de activitate: fotografierea în serie sau polifoto. La noua unitate care se va deschide în bd 6 Martie 18, cetățenii își vor putea comanda o serie de 48 de fotografii. Cea mai reușită dintre ele va fi reprodusă la mărimile dorite.

Recital de arii și lieduri

Filarmonica de Stat „George Enescu" organizează un recital de arii și lieduri. Programul cuprinde arii de Donizetti, Verdi, Puccini, Glinka, Musorgski, George Enescu și alții.

Recitalul va fi susținut de Valeria Savu, mezzosoprană, Ion Fălculete, tenor și Gabriel Gheorghiu, bas, și va avea loc luni 15 ianuarie, ora 20, în sala Dalles.

„Ateneul" noaptea.

Ce fel de ritmicitate?

Urmărind circulația vehiculelor I.T.B. în aceste zile

În ultima vreme am fost sesizați că pe unele trasee circulația vehiculelor I.T.B. se desfășoară greoi, tramvaiele, autobuzele sau troleibuzele vin cu întîrziere în stații, fapt care îi nemulțumește, cu atît mai mult pe călători, cu cît frigul s-a întețit. Pe linia 81, de pildă, se întîmplă frecvent ca prin stații să nu treacă 10 și chiar 15 minute nici un troleibuz, ca la un moment dat să se succeadă 2—3, unul după altul. Așa s-a întîmplat în ziua de 9 ianuarie. Prin stația Cotroceni n-a trecut nici un troleibuz în direcția Gării de Nord între orele 15.02—15.20. Cel care a trecut la 15.20 nici măcar n-a mai putut lua din stație nici un călător, atît era de încărcat. La scurt interval, au venit însă, unul după altul, două troleibuze (turele 7 și 15). La orele 16,30' treceau în fața Gării de Nord, în sensul spre Cotroceni, trei vehicule ale aceleiași linii, la intervale de cîteva zeci de metri (turele 13, 16, 17).

Duminică 7 ianuarie, pe la orele 19.45', în timp ce numeroși cetățeni așteptau în stații, la capul liniei 35 din str. Barbu Văcărescu se aflau nu mai puțin de 4 autobuze (dintre care unul avea o defecțiune). Trei dintre ele au ajuns la punctul terminus aproape în același minut.

Și de la cetățeni care folosesc troleibuzele liniei 89 și de pe alte trasee am primit sesizări asemănătoare. Motiv pentru care redactori ai ziarului nostru au urmărit, în dimineața zilei de 10 ianuarie, în orele de circulație maximă, mersul vehiculelor I.T.B. în cîteva puncte ale orașului.

Ancheta noastră

LA O INCRUCIȘARE DE LINII

Este ora 6.30 și ne aflăm în stația Lizeanu de pe șos. Ștefan cel Mare, pe unde trec tramvaiele 17, 24, 26 și 27. Pe aici se succed foarte multe tramvaie. Totuși în stații există în permanență numeroși călători. De ce? Răspunsul ni-l dau statisticile întocmite cu ceasul în mînă. Ele ne vorbesc despre unele... ciudățenii de circulație.

Să ne oprim la datele pe care le-am cules cu privire la mersul tramvaielor nr. 24. Între orele 6.45' și 6.47' au trecut în direcția Gara de Nord 3 trenuri I.T.B., ca să asistăm ulterior la o pauză de... 13 minute. Între orele 7 și 7.02' au trecut din nou trei trenuri, aproape în lanț. După vreo 13 minute de circulație normală, timp în care prin stație s-au scurs 5 „trenuri", cetățenii au avut din nou de așteptat aproape 10 minute. Asemenea decalaje nu au nici o justificare obiectivă. Și în sensul spre Obor, pe linia 24, am sesizat cîteva anomalii asemănătoare.

Pe linia 17 am notat cazuri în care prin stație au trecut două vehicule unul după altul, în decurs de un singur minut — cei de al doilea circulînd insuficient încărcat — în timp ce în alte perioade de timp pauzele se prelungeau la 11 minute (turul 19 cu direcția spre centrul orașului, de pildă, a traversat șoseaua Ștefan cel Mare la 11 minute după tramvaiul anterior).

Și pe alte linii de tramvaie de pe șos. Ștefan cel Mare am remarcat aceeași inconstanță în ce privește succesiunea tramvaielor prin stații, fapt care determină la un moment dat aglomerări supărătoare. Astfel am notat cazuri cînd pe linia 26 distanța între două trenuri I.T.B. a fost de 8 minute (între turele 4 și 5, la orele 6,48—6,56, în direcția Gara de Nord), sau chiar 10 minute (între orele 7.13 și 7.23 în direcția bd. Muncii). La fel și pe linia 27.

O ORĂ „DE VÎRF" LA PODUL IZVOR

În stația I.T.B. podul Izvor, punct important în rețeaua mijloacelor de

I. BĂLAN
P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

„Opere complete" de Tudor Arghezi

Aflăm, de la Editura pentru literatură, o veste care va bucura cititorii din țara noastră: în ultimul timp, maestrul Tudor Arghezi pregătește o ediție completă a operelor sale.

Îmbogățită cu manuscrise vechi, inedite, cu lucrări apărute în presa vremii și neincluse pînă acum în volum, opera completă a maestrului reprezintă, în 1962, una din lucrările de căpetenie ale Editurii pentru literatură.

Cu o remarcabilă prezentare grafică, primele două volume din seria operelor complete argheziene vor apărea în cursul acestui an.

Au început conferințele organizate de Muzeul de istorie a orașului București

În cadrul acțiunilor cultural-educative inițiate de Muzeul de istorie a orașului București, începînd în acest an o serie de conferințe de popularizare care se vor ține în case de cultură, cluburi, cămine culturale. Cea dintîi conferință din acest ciclu a avut loc ieri după-amiază la clubul M.F.A. S-a vorbit cu acest prilej despre „Noi descoperiri arheologice pe teritoriul orașului București". Conferențiar a fost tovarășul Gheorghe Cazimir, șeful secției de istorie veche a Muzeului de istorie a orașului București.

„Eminescu și teatrul"

Conferințele experimentale cu public organizate de Teatrul Național „I. L. Caragiale" s-au bucurat de mult succes. Pentru a satisface dorința publicului bucureștean, colectivul teatrului reia seria acestor conferințe. Prima expunere de acest gen va avea loc duminică, 21 ianuarie, în sala Studio a Teatrului Național. Conferința „Eminescu și teatrul" va fi ținută în această zi de Ion Masoff. Vor urma lecturi din opera dramatică a lui Eminescu.

Lucrările sesiunii Biroului F.M.T.D.

Astăzi au continuat la București lucrările sesiunii Biroului Federației Mondiale a Tineretului Democrat.

Ședința de dimineață a fost prezidată de Mahmud Gaafar, prim-vicepreședinte al F.M.T.D.

La discuțiile pe marginea primului punct de pe ordinea de zi — cu privire la pregătirea celei de-a VI-a Adunări a organizațiilor membre ale F.M.T.D. au luat cuvîntul P. N. Reșetov, președintele Comitetului Organizațiilor de tineret din U.R.S.S., Hanninen Olavi, secretar general al Tineretului Democrat din Finlanda, Christian Echard, reprezentantul tineretului comunist din Franța, Perjeși Laszlo, secretar al C.C. al U.T.C. din R.P. Ungară, Prisco Barrosso, membru în conducerea Organizației Tinerilor Revoluționari din Cuba.

Lucrările sesiunii continuă.

Expoziția retrospectivă Iosif Ross, în țară

În cursul acestei luni, expoziția retrospectivă Iosif Ross, care s-a bucurat de un deosebit succes în rîndul publicului bucureștean, va fi trimisă în țară. Ea va fi deschisă întîi la Cluj în sălile muzeului de artă din localitate, apoi, în continuare, la Arad și la Iași.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● *La Santiago de Chile s-a disputat meciul de fotbal dintre formația braziliană Botafogo și Ferencvaros Budapesta. Brazilienii au cîștigat cu 4—1 (2—0).*

● *În turneul internațional de hochei pe iarbă de la Ahmetabad (India) s-au mai înregistrat rezultatele: India — Malaia 3—0; Belgia — Noua Zeelandă 7—0; R.F. Germană — Indonezia 10—0.*

● *Returul jocului de baschet feminin contînd pentru „Cupa campionilor europeni", dintre Slovan Orbis Praga și Vörös Meteor Budapesta s-a disputat la Praga. Slovan Orbis a cîștigat din nou — cu 59—43 — calificîndu-se astfel pentru turul următor al competiției.*

● *Mîine la Luxor, se dă startul în cea de-a 9-a ediție a cursei cicliste internaționale „Turul Egiptului". La ediția din acest an participă alergători din Polonia, R.D. Germană, Iugoslavia, Grecia și R.A.U.*

Cumpărătorii anului 1961

Aparatele de radio sînt întotdeauna cercetate cu interes de către cumpărători

Există și un bilanț al cumpărătorilor. Dacă ar fi să le reprezentăm grafic activitatea depusă în fiecare an, atunci ar trebui să-i decretăm și pe ei... fruntași consecvenți. Fără opreliști, săgeata unui asemenea grafic urcă de la un an la altul.

Magazinele de tot felul se întrec în a le oferi sortimente cît mai sporite și cît mai felurite de mărfuri.

O întrebare de felul: „Ce-au preferat cumpărătorii bucureșteni în anul 1961?" n-ar putea fi rezolvată printr-un singur răspuns. Să ne-o imaginăm, puțin, lansată în plenul unei ședințe de analiză asupra vînzării realizate în cursul anului trecut.

— Eu cred că preferințele s-au îndreptat cu precădere spre încălțăminte — ar conchide responsabilul de problemă. Bucureștenii au cumpărat în 1961 cu mult mai multe perechi de pantofi decît în 1960. Ca să vă faceți o idee asupra volumului de cereri la acest capitol vreau să arăt că valoarea încălțămintei vîndută se ridică la aproximativ 325 milioane lei.

Stîrnit de această apreciere cu pretenții de exclusivitate responsabilul cu țesăturile și tricotajele ar interveni prompt:

— Și eu pot să răspund tot în... sute de milioane: la țesăturile din lînă, de pildă, am realizat o vînzare de aproape 300 milioane lei; la tricotaje ne-am apropiat de suma de 200 milioane lei (și n-am pus la socoteală cele cîteva zeci de milioane realizate de magazinele Ministerului Comerțului prin vînzarea acestor articole).

Relatările antevorbitorului meu sînt incomplete — ar avertiza, din sală, o voce. Mai avem de făcut și noi, O.C.L. „Confecția" unele adausuri la lista îmbrăcămintei. Doar nu-s de colo: îmbrăcămintea gata confecționată intrată în anul 1961 în garderobele bucureștenilor valorează aproape 260 milioane lei! Cu 10 la sută mai mult decît în anul precedent.

— Dacă a venit vorba despre ceea ce a intrat în casele bucureștenilor — valorifică cineva prilejul — atunci cum am putea să nu zăbovim o clipă și asupra celor 65.000 familii cumpărătoare de mobilă?

...Și așa, din una în alta, ajungînd la capitolul articolelor tehnice discuțiile ar evidenția un alt gen de preferințe care, la drept vorbind, ar putea să-și revendice și ele pretenții de prioritate.

— Eu v-aș ruga să rețineți — ar invita simplu responsabilul O.C.L. „Tehnometal" — că în magazinele noastre s-au vîndut 4728 motociclete, 9359 biciclete, 4682 mașini de cusut, 7073 mașini de spălat rufe, 8.482 frigidere, 12.641 televizoare, 18.461 aparate de radio, 2728 picapuri, 1297 magnetofoane, 19.781 ceasuri de mînă. Dacă vă interesează cumva din curiozitate valoarea acestor mărfuri, luate laolaltă, atunci notați: bucureștenii au cumpărat de la magazinele „Tehnometalului" asemenea articole tehnice în sumă totală de aproape 170 milioane lei.

— Dar, pe noi, magazinele din rețeaua oficiului de comerț general depinzînd de Ministerul Comerțului, cui ne lăsați? Noi nu vindem bucureștenilor? Pentru o documentare cît mai exactă — ar continua interpelatorul — v-am ruga să țineți seama și de datele vînzării noastre (deșt regretăm că situația nefiind încheiată, nu vi le putem furniza decît pentru primele trei trimeste ale anului 1961): 1556 motociclete, 1176 mașini de cusut, 2998 mașini de spălat rufe, 3218 frigidere, 4925 televizoare, 8.181 aparate de radio, 18.890 ceasuri de mînă.

...Cu alte cuvinte, o multitudine de preferințe materializate într-o multitudine de cumpărături, de la un an la altul tot mai consistente.

CORNELIA SIMIONESCU

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București; *temperatura aerului a fost de minus 11 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vreme în general umedă cu ceață dimineața și seara. Cer schimbător. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere ușoară; minimele vor fi cuprinse între minus 9 și minus 11 grade, iar maximele între minus 3 și zero grade.*

Pentru zilele de 13, 14 și 15 ianuarie: *Vreme umedă și închisă. Temporar precipitații.*

Actualitatea culturală

PE ECRANE

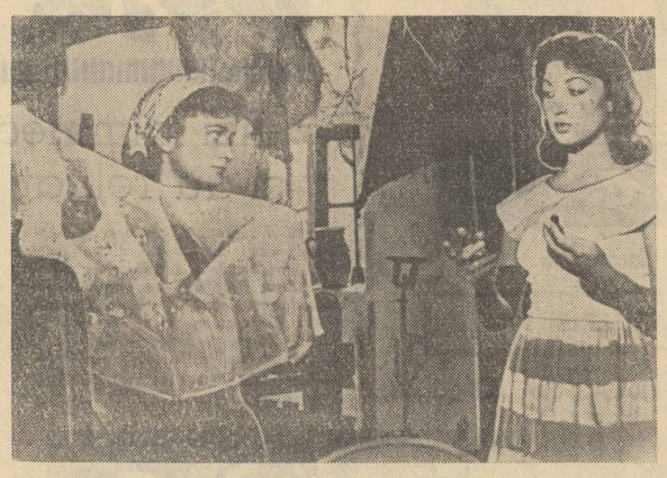
„Poveste despre o fată"

Pe platourile studioului „Gruzia-film" din republica natală, Mihail Ciaurelli a turnat un film depre o fată contemporană și un sat pierdut intre falnicii munți ai Gruziei. Lali, tinără absolventă a Institutului de medicină, răsfățată și crescută fără griji, a fost trimisă intr-o localitate rurală indepărtată. Viața se dovedește de la inceput a nu fi atit de ușoară ca acasă. Tinăra doctoriță trebuie să se impună, iar superstițiile au in ochii unor cumetre mai mult preț și prestigiu decit străvechea artă a lui Aesculap. De la primul eșec, Lali dă bir cu fugiții. Exprimarea trebuie înțeleasă la propriu, pentru că Lali care a sosit in munți cu avionul, fuge de acolo, acasă, pe jos. Ce se va intimpla apoi cu tinăra doctoriță este bine insă să vadă insuși spectatorul.

In rolul doctoriței, Sofike Ciaurelli, proaspătă absolventă a Institutului de cinematografie din Moscova, redă cu sinceritate și spontaneitate sentimentele eroinei sale, visurile și temerile sale. O apariție interesantă ni se pare a fi R. Paremuzașvili in rolul tinerei țărănci Sanata. Sănătate sufletească și certitudine a indeplinirii celor mai scumpe visuri, iată ce caracterizează personajul acesta care este poate cel mai atrăgător și bine realizat din film.

Regizorul Mihail Ciaurelli dovedește și in noua sa producție predispoziția stilistică către o compunere monumentală a cadrelor.

Meșteșugul cinematografic al regizorului nu poate suplini insă slăbiciunile evidente ale scenariului, care nu motivează suficient acțiunile personajelor și nici nu aprofundează procesele lor sufletești. Posesoarea unei diplome de



merit a Institutului de medicină nu-și dă seama că — inainte de a face o injecție — primul lucru pe care ar trebui să-l facă este să cerceteze instrucțiunile de administrare a medicamentului respectiv. Și deindată ce bolnavul tratat leșină, ea își pierde curajul și nu găsește altceva mai bun de făcut — după ce l-a readus la viață — decit să fugă acasă. Pe ecran toate acestea se petrec extrem de dramatic, decupajul imaginii este furtunos, orchestra atacă tumultuos acordurile ei și totuși faptul de viață nu devine astfel mai verosimil. De altfel predilecția spre monumental a lui Ciaurelli, dă loc uneori la scene patetice care nu contribuie la satisfacția spectatorului. Totuși, deși personajele discută mult prea mult și prea didactic, mesajul filmului răsună generos. El vorbește despre datoria generației tinere de a dezvolta cuceririle celor virstnici cu același patos eroic.

C. TOADER

In fotografie: Lali și Sanata abia s-au cunoscut dar au și devenit prietene

Au apărut în Editura politică

Chemarea Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști

16 pag. 0,15 lei

N. Creangă

Contractul colectiv de muncă

64 pag. 0,85 lei

Broșura redă munca desfășurată de organele sindicale și conducerea tehnică-administrativă a uzinelor „János Herbák"—Cluj în vederea bunei organizări a acțiunii de incheiere a contractului colectiv de muncă, precum și măsurile luate pentru realizarea la timp și întocmai a angajamentelor reciproce cuprinse în contract.

Din activitatea Uniunii Compozitorilor

● *Spicuind din planul de activitate al Uniunii Compozitorilor, pe primele luni ale anului, cîteva acțiuni și manifestări ne-au atras atenția. Luna aceasta, de pildă, două din cenaclurile săptămînale vor fi consacrate discutării unor noi lucrări de muzică simfonică românească, recent prezentate în concerte publice. Vor fi audiate, astfel,* Simfonia a XIII-a *de Dimitrie Cuclin,* Simfonia ploieșteană *de Paul Constantinescu și* Simfonia a VII-a *de Alfred Mendelsohn.*

● *In prima săptămînă a lunii viitoare e programată trecerea în revistă a creației muzicale din cursul anului trecut, precum și discutarea planurilor de creație ale fiecărei secții a Uniunii Compozitorilor, pe anul 1962.*

● *In luna februarie vor avea loc, de asemenea un cenaclu al secției de critică și muzicologie, unul al secției de muzică ușoară și un cenaclu de prezentare, în cadrul schimbului cultural dintre uniunile de compozitori din țara noastră și din R. P. Polonă, a unor creații recente, reprezentative pentru muzica contemporană poloneză.*

● *Din activitatea primului trimestru al anului, menționăm, în același timp, audiții și discuții pe tema „Cîntecul ostășesc", în cadrul secției de muzică de masă și corală și al subsecției de muzică de fanfară, audiții și discuții, tot în cadrul secției de muzică de masă și corală, privind lucrări corale de amploare, prezentări de muzică simfonică și de cameră, discuții pe marginea creației de operă și operetă etc.*

★

La grădinița de copii cu orar redus a uzinelor „23 August".

(Foto Agerpres)

★

PE URMELE MATERIALELOR PUBLICATE

SÎNT PREGĂTITE PENTRU IARNĂ ȘANTIERELE ?

Sub acest titlu, în ziarul nostru a apărut în luna noiembrie un articol în care au fost menționate și o serie de șantiere la care pregătirile de organizare în vederea executării lucrărilor pe timp friguros nu s-au desfășurat în bune condițiuni. Printre acestea se numără șantierul 3 al întreprinderii de construcții-montaj nr. 5 precum și șantierul celor 10 blocuri din calea Griviței, Basarab-Pod Grand.

In legătură cu măsurile care au fost luate pentru lichidarea deficiențelor semnalate, Direcția generală de construcții-montaj ne comunică următoarele :

„Cercetindu-se pe teren situația, s-a putut într-adevăr constata că la șantierul 3 al I.C.M. 5 au existat abateri pe linia organizării și perfectării pregătirilor de iarnă, care au dus la întîrzierea acestora. **De acest lucru s-a făcut vinovat, în primul rînd, șeful de șantier, ing. Gh. Constantinescu, care nu a executat întocmai dispozițiunile primite din partea întreprinderii, din care cauză a fost îndepărtat de la conducerea acestui șantier.**

In ceea ce privește blocurile de pe porțiunea Podul Basarab — Podul Grand, este justă constatarea conținută în articol, că întregul ansamblu de lucrări a fost întîrziat din cauza nepredării la timp a documentațiilor și amplasamentelor. Ca urmare, a fost întocmit în totalitate proiectul de organizare, fiind avizat de către D.G.C.M., iar în prezent la acest șantier, desfășurarea lucrărilor pe timp de iarnă nu suferă".

TOTUȘI, CÎND SE VOR TERMINA LUCRĂRILE ?

Ca urmare a publicării unui material sub titlul „Obligații uitate", în care a fost criticat, printre altele, și șantierul blocului din calea Victoriei 1–5 (I.C.M. 2), pentru lipsă de organizare și pentru tărăgănarea lucrărilor, D.G.C.M. în răspunsul său arată că cele relatate în articolul „Obligații uitate" corespund realității, întrucît parterul blocului din calea Victoriei 1–5 nu a fost finisat, fațadele respective rămînînd netencuite și în prezent. Acest lucru — arată în continuare D.G.C.M. — se datorește faptului că investirea lucrărilor respective de terminare a parterului, cerută prin suplimentarea fondurilor, nu a fost făcută întreprinderii constructoare nici pînă la ora actuală de către beneficiar (secțiunea tehnică de investiții a S.P.C.), care nu a reușit să îndeplinească toate formele legale de avizare și ca atare, să dea posibilitate constructorului de a lichida toate aceste lucrări. Cît privește gospodărirea șantierului, s-au luat măsuri imediat ca depozitarea și stivuirea materialelor să se facă în mod regulamentar numai sub porticul clădirii, adică acolo unde circulația este interzisă.

PE ȘANTIERUL I.T.B. OBOR SE LUCREAZĂ LA TRONSONUL 2

La sesizarea ziarului nostru, secțiunea tehnică de investiții a S.P.C. în calitate de beneficiară a lucrărilor la blocul 29 de pe șantierul I.T.B. Obor și totodată vizată în conținutul articolului pentru nerespectarea termenului de eliberare a amplasamentelor la blocul amintit, ne răspunde următoarele : „Tronsonul 2 al blocului 29 — I.T.B. Obor — nu s-a putut ataca la timp, datorită unor greutăți întîmpinate în găsirea unui sediu pentru întreprinderea de foraje ce aparține Comitetului de Stat al Apelor. In prezent, la tronsonul 2 al blocului 29 — Șantierul ITB-Obor — se lucrează din plin".

Cele mai noi modele

Creatorii de modele sînt întotdeauna cu un pas înainte. De obicei, cînd anotimpul este rece și mohorît pe mesutele desenatorilor prind contur : bobocul de trandafir, sfioasa violetă, desenul pe motive naționale sau diverse îmbinări fantezi. Și toate acestea pentru ca în sezonul ce urmează cumpărătorii să fie aprovizionați din timp cu mărfuri frumoase, elegante, cu o linie modernă.

Colectivul de creație al fabricii „Flamura Roșie" n-a rămas nici de această dată mai prejos. El a pregătit de acum colecția modelelor de imprimeuri pentru vară. Colecția este alcătuită din 83 modele într-o gamă variată și cu diverse poziții coloristice.

Ieri a început alegerea comisiilor de femei

Ieri dimineață a început în Capitală alegerea comisiilor de femei, care se vor desfășura în continuare și în cursul lunii februarie.

● In localul cantinei de pe strada Toporași nr. 10, din raionul N. Bălcescu, au fost de față la adunarea de alegeri circa 100 de gospodine. Ele au ascultat darea de seamă prezentată de tovarășa Florica Chivu, președinta comisiei de femei a circumscripției raionale nr. 197, asupra activității comisiei de femei. Printre realizările obținute în perioada amintită, se numără: colectarea, în colaborare cu comitetul de stradă, a unor cantități de aproape 5.000 kg fier vechi, 2.000 kg deșeuri sticlărie, 250 kg deșeuri maculatură și 300 kg deșeuri textile; antrenarea gospodinelor din circumscripție la efectuarea unui număr de 1.300 ore de muncă patriotică pentru înfrumusețarea străzilor Basarabi, Doljești și a șoselei Giurgiului etc.

● Tot ieri după-amiază au avut loc primele adunări pentru alegerea comisiilor de femei și în raioanele I. V. Stalin (în sala ASIT, strada Popa Savu nr. 38, studioul cinematografic „Al. Sahia", școala Floreasca); raionul V. I. Lenin (în localul bibliotecii de pe strada Pasteur nr. 38, la școala nr. 36 de pe strada Drumul Serii, pe străzile Soldat Croitoru, Drumul Taberei, Sebastian și Ana Davila); raionul Griviția Roșie (la școala nr. 182 de pe strada Volga); raionul T. Vladimirescu (pe calea Dudești, calea Văcărești, străzile Trinității și Hanul cu tei).

DE ICI, DE COLO

Patinoare naturale

Zilele trecute, intr-o cronică sportivă de sezon, se critica faptul că nu s-au găsit inițiative care să conducă la amenajarea unor patinoare naturale, ținînd seamă că timpul este cit se poate de favorabil pentru amenajarea unor baze sportive de iarnă... adhoc.

Iată însă că sintem chemați a face precizări în legătură cu această critică :

— Nu toate intreprinderile nu s-au ingrijit de problema patinoarelor ! I.C.A.B., de pildă, a amenajat unul, încă din prima seară cînd a dat gerul. El se află instalat în fața gării Obor și se intinde pe toată lungimea bordurii trotuarului, pînă aproape de strada Baicului. Patinoarul natural a fost amenajat prin grija serviciului de resort de la I.C.A.B., care nu a reparat de aproape 3 luni o conductă spartă.

In fața unor asemenea precizări mai poate fi oare criticat I.C.A.B., că nu s-a orientat bine în privința... bazelor sportive de sezon ?

— ● —

Holul din... stradă...

Oricit vi s-ar părea de curios, există însă și un astfel de hol. Ideea aparține în exclusivitate responsabilului cinematografului „Unirea". Ce și-a spus omul : „De ce să țin spectatorii, pînă la începerea filmului, în holul din incinta cinematografului, cînd pot să-i țin în... stradă ?" De la gînd, la faptă n-a fost nevoie decît de o simplă dispoziție verbală :

— Incuie ușa de la intrare.

In fața unor gazde atît de primitoare, spectatorii au protestat. Ba cineva a cerut chiar condica de sugestii și reclamații. Inaugurarea holului din... stradă merita a fi consemnată. Nu de alta, dar poate află în acest fel și Intreprinderea cinematografică București despre condițiile asigurate spectatorilor, care vizionează filme, la cinematograful „Unirea".

— ● —

Neplăcerile pietonilor

Conducea autoturismul nr. 575 fiind preocupat de orice, numai de respectarea regulilor de circulație nu. Un adevărat as. De asta și-au dat seama toți cei care l-au văzut în ziua de 30 decembrie, în plină cursă. El a trecut prin stația de tramvai Izvor (spre Stadionul Republicii) cu o viteză ce o depășea pe cea reglementară, stropind vreo 15 cetățeni cu noroi, zăpadă muiată și murdară, de sus pînă jos.

Dacă nu s-a gîndit că datorează respect cetățenilor ce așteptau în stație, să fie făcut să înțeleagă că are datoria să respecte — cel puțin — regulile de circulație.

— ● —

Bufet expres... reclamații expres

Cine a adăugat titulatura de „expres", bufetului situat pe calea Griviței, în vecinătatea Gării de Nord, nu s-a dovedit de loc inspirat. Cetățenii, în majoritate călători în trecere prin București, sînt tentați de promisiunea de pe firmă și intră cu încredere. In fața vitrinei cu mîncăruri, consumatorul se oprește, îi inventariază dintr-o privire conținutul și cere :

— O porție de rasol ! Dar, te rog repede, ca să nu pierd trenul !

Cît ai bate din palme pe o farfurie i se prezintă comanda. Dar, cînd începe consumarea rasolului, încep și surprizele.

Mai întîi pe figura consumatorului se poate citi un semn de întrebare. Urmează apoi o exclamare și în sfîrșit un protest :

— Carnea nu este fiartă !

— Nu se poate ! Așa este rasolul !

Alți consumatori au venit cu completări :

— Nici friptura nu e bine prăjită ! Cartofii la fel !...

Discuțiile care au loc adesea între consumatori și personalul bufetului pe tema calității mîncărurilor se termină cam în felul următor :

— Păcat că nu am timp să reclam ! Pierd trenul !

Omul pleacă și pe drum se întreabă nedumerit :

— De ce responsabilul bufetului crede că „Expres" înseamnă : carne „fiartă"... expres, friptură „prăjită"... expres ?...

Pe parcurs îi vine o idee : „Cînd ajung acasă sesizez ziarul recomandat... expres !" Și... s-a ținut de cuvînt.

D. L.

(După corespondențe de la GH. OLARU și A. ZAMFIRESCU)

La Circul de Stat

„Sub cupola albastră"

Un nou spectacol se desfășoară la Circul de Stat : „Sub cupola albastră". De data aceasta, premiera a oferit spectatorilor puține numere noi. Cei 6 Huterer au realizat un interesant număr de voltij în mîini. Înlocuind bascula pentru aruncarea în salt, sînt folosite mîinile unite ale mai multor porteri, care prin forța mușchiulară proiectează pe acrobați. Dacă la basculă trupa lui Max Huterer primește aplauze la scena deschisă în numărul de voltij mișcările asemănătoare sînt necorectate, numărul decurge lent și este dominat de multe elemente comune. Spectacolul ar fi cîștigat, dacă cei 6 artiști s-ar fi prezentat numai cu voltijul, bine finisat și executat cu fantezie.

Pregătirea pentru salt, cere multă atenție, dar mai ales forță.

După multe așteptări, părăsind un număr vechi, frații Tudor, foarte tineri, reușesc în „excentric acrobat" un frumos succes. Repetind cu asiduitate și ajutați mai mult de regie, cei doi ar putea realiza tabloul la un nivel artistic corespunzător.

Numărul de trapez este un tablou care se execută în colectiv. Cu toate că își dau concursul interpreți valoroși, luat în general, numărul este lipsit de originalitate, banal și mai trebuie retușat și lucrat pentru a putea figura în spectacol. Acrobațiile la perș ale celor 4 Stelian, au rămas aceleași numere atractive. Cu perșul, susținut pe cap, exercițiile celor trei tineri sînt interesante. Dresura de lei realizată de tînărul Ionel Gheorghe, place spectatorilor și se distinge față de celelalte numere din program.

Spectacolul, așa cum a fost conceput de cei doi regizori, Cezar, Țipa și Mircea M. Gheorghiu, este mai degrabă o înmănunchiere de numere prăfuite, la care nu s-au adăugat prea multe lucruri noi. Așa, de pildă, numerele de iluzionism, jonglerie, clovnerie muzicală și acrobațiile de forță sînt arhicunoscute, iar valoarea lor artistică a scăzut mult față de anii trecuți. Contribuția regiei nu se face simțită nici în numerele comice, unde mai există vulgaritați. Poate s-ar cuveni din partea conducerii circului să intervină mai prompt, determinînd pe unii artiști să-și creeze noi numere, ținînd seama mai ales de condițiile tehnice pe care le poate oferi clădirea nouă a Circului de Stat.

Cei doi regizori și consiliul artistic al Circului de Stat trebuie să intervină mai eficace în munca de creație. N-ar strica dacă unele recomandări s-ar referi de pildă și la recuzită, care la unele numere (jonglerie modernă și acrobațiile de forță) mai lasă de dorit.

Prezentarea programului de către Jean Dinulescu, în general bună, ar trebui să rărească intervențiile în numerele de pasaj. In legătură cu partea muzicală a spectacolului, dirijor Liviu Kavassi, se remarcă o interpretare bună. Este necesar să se reimprospăteze și acompaniamentul muzical al unor numere, care se cer și ele de altfel împrospătate.

M. BOZIANU

Pe teme agricole

G. A. S.-urile din jurul Capitalei pot cultiva mai multe legume

Una din sarcinile importante ale gospodăriilor agricole de stat din jurul Capitalei este asigurarea unor cantități sporite de legume și zarzavaturi necesare aprovizionării orașului. In anii trecuți și mai ales în cursul anului 1961, aceste gospodării au livrat importante cantități de legume. In cursul anului 1961, de exemplu, G.A.S. Bragadiru a livrat peste 7.000 tone de legume, G.A.S. Dudu — 2.000 tone de legume, G.A.S. Afumați — 1.866 tone etc.

Totuși, producția de legume a gospodăriilor agricole de stat din zona preorășenească mai poate fi sporită. Unii tovarăși din serviciul de planificare al Departamentului Gostat și de la Trustul pentru aprovizionarea Capitalei sînt de părere că sectorul legumicol în gospodăriile agricole de stat nu este suficient de rentabil. Ca urmare a acestei atitudini și potrivit unor „prevederi" birocratice, unor gospodării din cadrul Trustului pentru aprovizionarea Capitalei li s-au stabilit inițial pentru anul 1962 „pierderi planificate" la producția de legume.

La dezbaterea și lansarea cifrelor de plan pe anul 1962 muncitorii și consiliile de conducere din gospodăriile respective (Dudu, Domnești, Mogoșoaia și Voluntari) au arătat că nu este cazul să se prevadă în planurile de producție „pierderi planificate". La propunerea colectivelor de muncă din aceste gospodării cifrele respective au fost astfel schimbate. Că această concepție este nejustă o dovedesc chiar rezultatele obținute de către gospodăriile unde a existat preocupare pentru rentabilizarea sectorului legumicol. Iată, de pildă, ce ne-au împărtășit consiliile de conducere ale gospodăriilor agricole de stat „30 Decembrie" și Afumați unde sectorul legumicol a fost în anul 1961, rentabil. In anul 1961 la G.A.S. „30 Decembrie" a fost cultivată cu legume o suprafață de 135 hectare. Numai din vînzarea roșiilor timpurii gospodăria agricolă de stat și-a acoperit toate cheltuielile făcute pentru întreaga grădină de legume. Legumicultorii de la G.A.S. „30 Decembrie" ne-au împărtășit și cîteva „secrete" folosite de ei în obținerea unor mari producții legumicole. Ei și-au produs răsaduri de bună calitate, le-au însămînțat la timp, au executat în bune condițiuni lucrările de întreținere, au folosit la maximum toate resursele naturale existente — malurile riurilor, vadurile, izvoarele de apă etc. și au recoltat produsele la vremea cea mai potrivită. La G.A.S. Afumați sectorul legumicol a fost de asemenea rentabil în cursul anului 1961.

Este adevărat că unele gospodării din cadrul Trustului pentru aprovizionarea Capitalei au fost în 1961 nerentabile la producția de legume. Dar aceasta s-a datorat în mare parte slabei preocupări din partea conducerii Trustului pentru rentabilizarea culturii legumelor. Trustul pentru aprovizionarea Capitalei nu a acordat o suficientă îndrumare tehnică legumicultorilor din gospodării. Astă-vară de la G.A.S. Dudu s-au livrat mari cantități de legume fără a fi sortate în prealabil pe calități. Aceasta a dus la scăderea valorii legumelor pe piață. La G.A.S. Mogoșoaia nu s-au recoltat la timpul potrivit legumele forțate.

In ultimii ani producția de legume obținută la hectar în gospodăriile agricole de stat din jurul orașului a crescut. Totuși această creștere nu este pe măsura posibilităților. Aceasta pentru că nu se aplică metodele cele mai înaintate de sporire a producției la hectar, nu se practică pe terenuri extinse sistemul culturilor succesive etc. De fapt, practica a dovedit că în gospodăriile agricole de stat mai există suficiente posibilități de sporire a producției la hectar.

In ceea ce privește extinderea suprafețelor cultivate cu legume, în gospodăriile agricole de stat se remarcă în ultimii ani o descreștere. Dacă e adevărat că gospodăriile agricole colective din jurul Capitalei se profilează tot mai mult pentru cultivarea legumelor și obțin în această direcție succese însemnate, rămîne totuși de neînțeles raționamentul potrivit căruia gospodăriile agricole de stat tind să-și restrîngă sectorul legumicol. Această tendință este greșită, ea nu ține seama de nevoile crescînde ale aprovizionării orașului. Dezvoltarea multilaterală a gospodăriilor agricole de stat prin îmbinarea armonioasă a diferitelor ramuri de producție trebuie să se facă fără a se neglija cultivarea legumelor, cu atît mai mult cu cît aceste gospodării sînt situate în imediata apropiere a orașului.

Restrîngerea suprafețelor cultivate cu legume în cadrul gospodăriilor agricole de stat din jurul Capitalei ar fi fost justificată în cazul cînd producțiile obținute la hectar ar fi asigurat îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan. Dar atîta timp cît producția de legume la hectar este încă nesatisfăcătoare, restrîngerea suprafețelor cultivate apare cu atît mai de neînțeles

Datele culese de pe teren arată că suprafețele legumicole mai pot fi extinse fără a fi necesare multe investiții în plus. Există împortante resurse naturale care mai pot fi folosite în vederea cultivării legumelor. La G.A.S. Mogoșoaia, pe terenul Urlătoarea, lîngă șoseaua București — Ploiești sistemul de irigare existent se mai poate extinde pe încă 40–60 de hectare. Pe terenul Buciumeni, în apropierea lacului Buftea, există de asemenea amenajări pentru irigații, nefolosite. La G.A.S. Roșia, pe terenurile brigăzii a patra, se poate de asemenea extinde cultura legumelor. Totodată trebuie notat că și la alte gospodării agricole de stat care fac parte din Trustul Gostat regional și sînt situate în bazinul de aprovizionarea Capitalei ca de pildă G.A.S. Buftea, G.A.S. Bucșani, G.A.S. Mirșa, G.A.S. Ciorogîrla și altele, există posibilități de lărgire a suprafețelor cultivate cu legume. In aceste gospodării există terenuri irigabile, posibilități naturale nefolosite etc. După cum se vede și Departamentul Gostat neglijează formarea unui puternic sector legumicol în jurul Capitalei.

Asigurarea aprovizionării populației Capitalei cu cantități sporite de legume și zarzavaturi impune ca Departamentul Gostat să revizuiască cifrele privind suprafețele destinate a fi cultivate cu legume în zona preorășenească a Capitalei și totodată să ia măsurile cuvenite în vederea creșterii pe măsura posibilităților a producției la hectar.

C. MARTINIUC
V. MORINDAU

În sala Lectoratului central al S.R.S.C.

„Știința învinge"

Lectorul univ. Vasile Oprescu va ține o conferință despre „Povestea calendarului". Tema face parte din ciclul „Știința învinge" și va fi expusă în ziua de 12 ianuarie, la ora 18. In continuare vor rula filmele „7 arte", „Muzeul de istorie a religiei și ateismului" și „Medicul și vraciul".

„Din creația mea"

Este tema simpozionului ce va avea loc în sala Lectoratului sîmbătă 13 ianuarie, ora 18. Cu acest prilej vor vorbi acad. Mihai Beniuc, prim secretar al Uniunii scriitorilor, și Arta Florescu, artistă emerită. Participanții vor asista apoi la un bogat program artistic susținut de soliști și actori ai Teatrului de Operă și Balet. Își mai dau concursul actori ai Teatrului Național „I. L. Caragiale".

„Maeștrii artei plastice universale"

In aceeași zi (14 ianuarie) la ora 11,30, iubitorii artei plastice vor asculta o expunere despre „Leonardo da Vinci și Michel Angelo". Conferința face parte din ciclul „Maeștrii artei plastice universale" ce se bucură de un deosebit succes din partea auditoriului. Expunerea va fi însoțită de proiecții.

„In fața hărții"

„Prin Patagonia și Țara Focului — ținuturile reci ale Americii de Sud" — este una din expunerile ce sînt incluse în ciclul de conferințe intitulat „In fața hărții". Aceasta este tema expunerii ce va fi făcută duminică 14 ianuarie, la ora 18, de Petre Gîștescu — cercetător științific.

„Pagini din istoria literaturii"

Una din temele cuprinse în ciclul „Pagini din istoria literaturii" se referă la „Generația de scriitori de la 1848". Această expunere va avea loc duminică la ora 10,30. Ea va fi făcută de conf. univ. Paul Cornea.

Curs de orchestrație

Sectorul de muzică al Casei creației populare a Capitalei a organizat un curs de orchestrație. Cursul, frecventat de dirijori de orchestre și de artiști amatori, se găsește în al doilea an de funcționare. Se predau aci lecții de instrumentație și orchestrație care cuprind atît noțiuni teoretice, cît și lucrări practice. Predările sînt însoțite de aplicații practice, care se fac la Casa prieteniei româno-sovietice cu ajutorul benzilor de magnetofon, cursanții urmărind pe partitură orchestrația lucrărilor ce se prezintă cu acest prilej.

Activitatea culturală a grupei sindicale

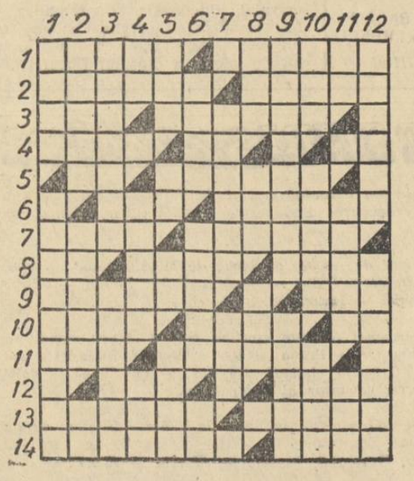
Membrii grupei sindicale nr. 2 de la autobaza I.T.B. din str. Vasile Lascăr desfășoară o intensă activitate culturală. Jumătate din membrii grupei sînt abonați obișnuiți ai bibliotecii, iar alții cumpără cărți de la standul organizat periodic în incinta garajului. Numai în ultimele săptămîni, în rîndul membrilor grupei au fost difuzate bilete la spectacolele „Intr-un ceas bun", „Săltăbaticii", „Fiicele", „Ascultă-ți inima" etc.

INFORMAȚIE

In scopul informării și documentării despre realizările științei sovietice, Institutul de studii româno-sovietic al Academiei R.P.R. elaborează — la cererea cercetătorilor din toate domeniile științei, a cadrelor didactice din învățămîntul superior și mediu, a medicilor, inginerilor și studenților — *bibliografii științifice.* De asemenea, în cadrul bibliotecii Institutului funcționează și un serviciu de consultații bibliografice. Bibliografiile se acordă *în mod gratuit,* pe baza unei adrese a instituției sau întreprinderii în care lucrează solicitantul, prezentată la adresa : *Institutul româno-sovietic, str. Gutenberg nr. 3 bis (raionul V. I. Lenin).*

Cuvinte încrucișate

„INELE"



ORIZONTAL: 1) Inele... — ...și inele. 2). General african care, după bătălia de la Cannes, a trimis în Cartagina o căldare plină cu inele de aur luate de la cavalerii romani rămași pe cîmpul de bătaie — Inel pentru taurine. 3) Compozitor spaniol (n. 1883) — Arta în București. 4) Întreprindere de transporturi — La diadema ! — Acord. 5) E de două ori ! — „Ineluș — învîrtecuș, ghici pe-al cui deget te-am pus" (pl.). 6) „Bobocele și inele" de Ion Vidu — Năvodul cu inele și plasa înelată de prins pește. 7) Oraș în Siria — Cu privire la stele. 8) Soare — De dragul lui, Didona a renunțat la inelul păstrat cu credință în memoria lui Sichée... — ...la insistențele zeului care i-l smulge din deget... 9) ...legendă care a inspirat acestui pictor francez pînza ce poartă numele celor doi îndrăgostiți (Pierre) — Localitate în U.R.S.S. (R.A.S.S. Tătară). 10) Meșteșugul bijutierului — Caracterizează corpul anelidelor — Început de abecedar. 11) Riu cîntat de R. Wagner în tetralogia sa numită „Inelul Nibelungilor" — Poartă inele 12) Om — Cîștigă în fiecare an cîte un inel (pl). 13) Scumpi la vorbă — Sistemul în care se integrează Saturn, planeta cu inele. 14) „Inelul de...", roman de A. France — Precise.

VERTICAL : 1) Valori constînd la gali și vechii scandinavi din inele metalice — Mefisto îi cîntă în Faust aria : „Nu deschide poarta, dragă, dacă n-ai inele". 2) Idealul îndrăgostiților simbolizat de verighetă (fig.) — Frunzele victoriei — Din amor ! 3) „Ți-am pus în deget un inel" de I. Vasilescu (pl.) — Privitoare la formele de cultură și civilizație ale unui popor. 4) In salbă ! — „Inelul Mariettei" de Jean Gautier sau „Inelul logodnicei" de Joseph Blangini — Uluc. 5) Judecător mitologic — Junior (abr.) — Nuni ! — Acești. 6) Insulă venețiană în apropierea căreia dogele își celebra tradiționala sa logodnă cu marea, prin aruncarea inelului în Adriatica — Limpede — Sint. 7) ...Tănase, autorul volumului „Cine a pierdut o verighetă?" — Omăt. 8) Vizită primită înainte de culcare — Jumătate de unelte ! — Mod. 9) Purtătoare de inele alcătuite din ouăle fluturilor inelari (dim.) — Locuitor din nord. 10) Afluent al Tisei — Stirnește risul (fem.) — Cilindrii care separă inelele exterioare de inelele interioare ale rulmenților. 11) La verigă ! — Vestită cetate asiatică în ale cărei urme s-a descoperit așa-zisa comoară a lui Priam, constînd din sumedenie de inele, cercei, diademe și coliere — Fără luciu. 12) Oase ale bazinului la a căror bază se află inelele înghinale — Trasă prin inel.

Cuvinte mai puțin cunoscute : Nin, Aiu.

S. BUCURESCU

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR
„Delta Dunării"

ORIZONTAL: 1) Strabon — Ramă. 2) Ceatal — Cotet. 3) Rizom — Chilia. 4) U — E — Burete — C. 5) Maliuc — F — Tău. 6) Bum — Sitar — I.R. 7) I.S. — L — Salăi — I. 8) Iepuri — Icre. 9) Lena — M — Hîrb. 10) L — Stufăriș — R 11) Igor — Arat — La. 12) Nisetri — Avat.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1						◢						
2							◢					
3				◢				◢			◢	
4					◢		◢		◢			
5	◢					◢				◢		
6		◢			◢							
7			◢									◢
8		◢					◢				◢	
9				◢				◢	◢			
10			◢							◢		
11				◢							◢	
12		◢			◢					◢		
13						◢						
14								◢				

PE TOT GLOBUL

Conferința de la Bruxelles a „celor șase"

DUPĂ 12 ZILE DE DISCUȚII APRINSE...

BRUXELLES 11 (Agerpres).

Reprezentanții Angliei și ai Pieței comune, relatează Reuter, și-au reluat discuțiile la Bruxelles cu privire la aderarea Angliei la această organizație, în timp ce cei șase membri ai acesteia sînt profund divizați în ceea ce privește elaborarea unei politici agricole comune.

Corespondentul agenției Reuter arată că miniștrii celor șase țări au încheiat marți cea de-a 12-a zi de discuții aprinse într-o atmosferă sumbră. Spaak, ministrul Afacerilor Externe al Belgiei, relatează France Presse, referindu-se la aceste discuții a declarat: *„Caut în zadar manifestarea unui spirit de unitate. Fiecare nu face decît să-și apere interesele și își schimbă principiile de îndată ce trece la discutarea problemelor legate de un nou produs".*

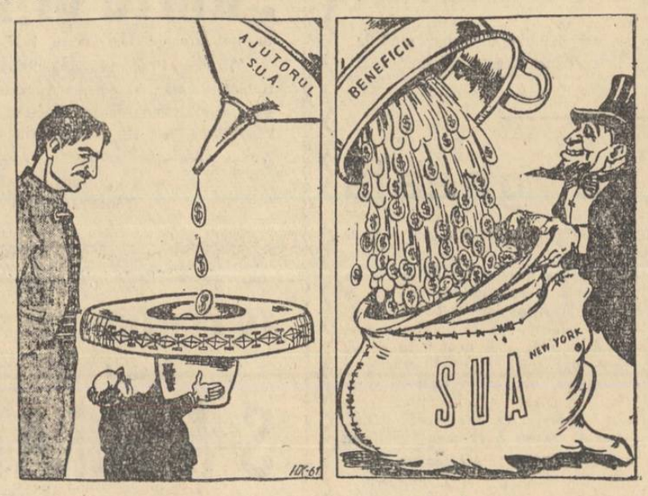
Divergențele între „cei șase", relatează Reuter, *au ridicat problema dacă poate fi discutată aderarea Angliei la Piața comună, cît timp membrii actuali ai acesteia nu sînt de acord în problemele agricole.* Anglia, pentru care problemele agricole constituie, de asemenea, una din piedicile în calea aderării la Piața comună, ar prefera să discute împreună cu „cei șase" aceste probleme. Membrii Pieței comune și în special Franța se opun acestei cereri și sînt de părere că orice discuții cu Anglia trebuie suspendate pînă cînd vor fi rezolvate problemele agricole ale organizației lor.

● Miercuri seara, ambasadorul R.P. Polone la București, Janusz Zambrowicz, a oferit o recepție în saloanele ambasadei cu prilejul vizitei în țara noastră a delegației guvernamentale polone condusă de Ștefan Jedrycowski, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P., președintele Comisiei de Stat a Planificării de pe lîngă Consiliul de Miniștri al R. P. Polone.

● La 10 ianuarie a avut loc la Casa Centrală a Arhitecților din Moscova vernisajul unei expoziții despre construcțiile și arhitectura în R. P. Română.

● Însărcinatul cu afaceri ad-interim al Turciei la București, Zübeyir Aker, a oferit o recepție miercuri seara cu prilejul vizitei în țara noastră a delegației economice turce condusă de Mazhun Ataman, președintele departamentului de comerț exterior din Ministerul Comerțului. (Din presa de dimineață).

„Ajutorul" S. U. A. acordat Americii Latine...



...sau cele două capete ale unei pilnii

(Desen de I. KERȘIN din „Sovetskaia Rossia")

G. P. R. A. își reafirmă hotărîrea de a instaura pacea în Algeria

RABAT 11 (Agerpres). —

Mohammed Yazid, ministrul Informațiilor al guvernului provizoriu al Republicii Algeria, a dat citire comunicatului cu privire la ședința G.P.R.A., care a durat patru zile.

În comunicat G.P.R.A. a relevat sprijinul permanent acordat poporului algerian de țările Africii, Asiei, Americii Latine și de țările socialiste.

Guvernul algerian a subliniat evoluția înregistrată în ceea ce privește rezolvarea pașnică a problemei algeriene prin tratative. El și-a reafirmat hotărîrea de a apropia momentul instaurării păcii în Algeria și de a obține un acord care să permită să se traducă în viață în mod sincer și loial dreptul poporului algerian la autodeterminare și independență pe baza tuturor garanțiilor necesare poporului algerian, precum și a garanțiilor referitoare la interesele legitime ale Franței și ale populației europene din Algeria.

Internaționala socialistă — o anexă a N. A. T. O.

LONDRA 11 (Agerpres).

Comitetul organizațiilor africane de la Londra a dat publicității o declarație în care condamnă activitatea Internaționalei socialiste.

„Comitetul organizațiilor africane dorește să atragă atenția guvernelor și partidelor politice din țările africane, se spune în declarație, asupra intenției Internaționalei socialiste de a-și extinde sfera de influență în Africa".

Exprimîndu-și părerea că „orice alianță între partidele politice africane și această organizație europeană ar da o lovitură aspirațiilor legitime ale popoarelor africane", *Comitetul organizațiilor africane amintește că „activitatea din trecut a acestei organizații nu confirmă repetatele ei declarații că ea este o „prietenă a Africii". În realitate Internaționala socialistă este o anexă a N.A.T.O. și a sprijinit adesori activitatea capitaliștilor europeni în Africa".*

TELEGRAMĂ

Excelenței Sale Dr. SUKARNO
Președintele Republicii Indonezia

Djakarta

Exprimăm indignarea noastră a tuturora, a întregului popor romîn față de odiosul atentat îndreptat împotriva dv. de către uneltele colonialismului, dușmani ai independenței și integrității teritoriale a Indoneziei.

Ne bucurăm că planurile colonialiștilor au suferit un eșec și vă urăm multă sănătate, viață îndelungată și activitate rodnică pusă în slujba poporului indonezian și a păcii.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat
al Republicii Populare Romîne

Ce urmăresc întreprinderile siderurgice americane prin mărirea stocurilor de oțel

WASHINGTON, 11 (Agerpres). —

După cum relatează agențiile United Press International și Associated Press, oficialitățile americane sînt „profund îngrijorate" de creșterea rapidă a stocurilor de oțel pe care și le fac întreprinderile siderurgice, precum și cele consumatoare de oțel ca o măsură de precauție împotriva unei eventuale greve a oțelarilor. Marile societăți siderurgice au recurs și în trecut la **acest procedeu care constituie un mijloc de presiune asupra muncitorilor oțelari permițînd societăților să respingă cererile de sporire a salariilor și totodată să realizeze mari profituri chiar în perioadele de grevă prin specularea stocurilor făcute.** În acest mod ele speră să evite o repetare a grevei record din 1959 cînd 500.000 oțelari au încetat lucrul timp de 116 zile.

Cercurile industriale au și anunțat o creștere simțitoare a comenzilor de oțel deși negocierile pentru încheierea unui nou contract colectiv între marile societăți siderurgice și Sindicatul muncitorilor oțelari încep de-abia în mai, iar prezentul contract expiră la 30 iunie.

După cum subliniază cele două agenții americane de presă, **stocarea febrilă a oțelului provoacă pentru moment o „stimulare falsă" a economiei care duce însă apoi la depresiune. Muncitorii sînt acum siliți să lucreze suplimentar, în timp ce mai tîrziu nu vor avea deloc de lucru. Pe de altă parte, sînt lovite micile firme consumatoare de oțel care nu au mijloace pentru a-și crea stocuri.** Associated Press își exprimă însă îndoiala asupra succesului încercărilor guvernului de a „convinge" marile firme să renunțe la crearea stocurilor suplimentare de oțel.

În cîteva rînduri

● La Djakarta a avut loc a treia plenară a C.C. al P.C. din Indonezia. Raportul la plenară a fost prezentat de Aidit, președintele C.C. al P.C. din Indonezia.

Plenara a aprobat în întregime raportul prezentat de Aidit. Plenara a adoptat, de asemenea, o rezoluție specială în care aprobă și dă o înaltă apreciere activității delegației Partidului Comunist din Indonezia la Congresul al XXII-lea al P.C.U.S., și a aprobat rezoluția Biroului Politic al C.C. din 15 decembrie 1961 cu privire la activitatea delegației P.C. din Indonezia la Congresul P.C.U.S. (Din presa de dimineață).

LA 9 IANUARIE, a reapărut ziarul **„Tribuna Popular"**, organul Partidului Comunist din Venezuela, ziar interzis acum 14 luni. În articolul său de fond ziarul cere restabilirea tuturor garanțiilor constituționale în țară.

● Presa engleză apreciază în mod negativ rezultatele vizitei primului ministru al Angliei, Macmillan, la Bonn. Ziarele își exprimă îndeosebi decepția în legătură cu faptul că la tratative nu s-a înregistrat nici un progres în direcția slăbirii încordării internaționale. (Din presa de dimineață).

ÎN LOC DE FERICIRE primele zile ale Anului nou au adus noi greutăți și nenorociri poporului muncitor al Tailandei. Populația își exprimă neliniștea în legătură cu creșterea prețurilor la mărfurile de consum, în special la cele alimentare. Prețurile au crescut de fapt la toate felurile de produse alimentare: orez, legume, fructe, carne, zahăr și altele. Prețul la ouă a crescut cu 5—10 satanghi per bucată, la carne de porc cu 14—18 bahti la kilogram.

● Generalul Tian Do En, fostul conducător al juntei militare sud-coreene, a fost condamnat la moarte marți de un tribunal militar pentru „activitate contrarevoluționară". Se știe că unul din membrii juntei conduse de Tian Do En a fost Pak Cijon Hi, actualul prim-ministru al Coreei de sud. (Din presa de dimineață).

LA 10 IANUARIE prințul Boun Oum a transmis copreședinților Conferinței de la Geneva cu privire la Laos un mesaj în care anunță că este de acord să plece la Geneva pentru a participa la o întîlnire a șefilor celor trei grupări politice laoțiene, răspunzînd astfel recentului apel al celor doi copreședinți ai conferinței.

● Miercuri elemente ale O.A.S. (care operează și în Italia) au comis un atentat asupra avionului care trebuia să-l ducă la Casablanca (Maroc) pe Enrico Mattei, președintele E.N.I. (Societatea Națională Italiană de Hidrocarburi). Atentatul, care a eșuat, vine după o serie de scrisori ale agenților O.A.S. în care președintele E.N.I. era amenințat cu moartea dacă întreprinderea statală pe care o conduce va încheia contracte de prospecțiuni sau construcții petroliere în Africa de nord. (Din presa de dimineață).

LA 15 IANUARIE va începe în S.U.A. o puternică campanie a Asociației femeilor pentru pace, înființată în toamna anului trecut. Agenția Reuter menționează că se prevede ca femeile americane să pornească din diferite state ale țării — New York, Connecticut, New Jersey, Pennsylvania și Maryland pentru a se întîlni la Washington, în fața Casei Albe. Aici vor prezenta scrisori, cerînd dezarmarea.

În preajma Conferinței de la Punta del Este

QUITO, 11 (Agerpres). —

Într-o declarație făcută ziarului ecuadorian „El telegrafo", dr. Antonio Parra Velasco, președintele Universității din Guayaquil, a arătat că popoarele latino-americane trebuie să apere cu orice preț principiile neintervenției și autodeterminării popoarelor.

Problema principală pentru popoarele latino-americane, a spus Velasco, este de a salvgarda suveranitatea lor pentru a putea desfășura nestingherite politica internă și externă pe care o consideră conformă intereselor lor.

Dr. Velasco a fost candidatul prezidențial al partidelor politice de stînga la ultimele alegeri prezidențiale din Ecuador. El a mai deținut posturile de ministru de Afaceri Externe și ministru al Învățămîntului.

★

SAN JOSÉ, COSTA RICA, 11 (Agerpres). —

În preajma conferinței miniștrilor de Afaceri Externe ai țărilor latino-americane de la Punta del Este, patronată de Washington, în Costa Rica se intensifică activitatea organizațiilor reacționare care se află sub controlul ambasadei S.U.A. De asemenea organizațiile contrarevoluționarilor cubani, refugiați în Costa Rica, își desfășoară nestingherite activitatea lor provocatoare.

Într-o scrisoare adresată președintelui republicii Mario Echandi, secretarul general al partidului „Vanguardia popular", Oscar Vargas, exprimă hotărîrea fermă a partidului său de a se opune amenințărilor contrarevoluționarilor cubani. Partidul „Vanguardia Popular", se spune în scrisoare, se bucură de sprijinul poporului costarican.

Un ziar vest-german despre situația critică a regimului lui Salazar

MÜNCHEN 11 (Agerpres).

Sub titlul „Zilele lui Salazar sînt numărate", ziarul vest-german „DEUTSCHE WOCHE" publică un articol despre situația critică în care se află regimul dictatorial al lui Salazar.

Referindu-se la recenta revoltă armată din orașul Beja, ziarul subliniază că deși această revoltă a fost înăbușită „tulburările izbucnite ulterior în alte cîteva localități din Portugalia au dovedit că dominația lui Salazar se sprijină numai pe o parte a armatei și jandarmeriei sale. Măsurile prin care Salazar caută să-și asigure dominația vor provoca în rîndurile populației o împotrivire și mai mare".

Ziarul subliniază că ofensiva opoziției împotriva lui Salazar, precum și loviturile pe care colonialismul portughez le-a primit și le primește în Asia și Africa vor produce, probabil, anumite schimbări în atitudinea partenerilor N.A.T.O. față de Portugalia. „Să nu ne mire dacă guvernele de la Washington și Londra vor căuta de pe acum colaborarea cu vreun succesor, posibil, al lui Salazar".

★

CANBERRA 11 (Agerpres).

Protestînd împotriva regimului dictatorial al lui Salazar, trei marinari portughezi au debarcat la Darwin (Australia de nord) și au cerut autorităților australiene azil politic. Așteptînd hotărîrea guvernului australian, tinerii portughezi au găsit de lucru la Darwin. În prezent însă marinarii sînt în pericol. La cererea guvernului portughez, autoritățile australiene au dat ordin să fie expulzați marinarii portughezi.

Acțiunile guvernului australian au stîrnit numeroase proteste din partea opiniei publice, ceea ce a făcut ca ministrul pentru problemele imigrării, după cum informează presa, să sisteze temporar punerea în aplicare a hotărîrii cu privire la expulzarea marinarilor portughezi „pînă la adoptarea unei hotăriri de către tribunal".

Regimul de la Saigon pe drumul falimentului total

● Principalele ramuri ale industriei sud-vietnameze și-au întrerupt activitatea ● 1,5 milioane de șomeri totali și parțiali ● Foamete cumplită la sate ● Regiuni întregi depopulate

SAIGON 11 (Agerpres).

Tot mai numeroase devin indiciile falimentului total al regimului de teroare instaurat de Ngo Dinh Diem în Vietnamul de sud cu ajutorul protectorilor săi americani. Datorită mărfurilor americane plasate pe piața sud-vietnameză la prețuri de dumping, precum și a diverselor altor forme de presiuni ale capitalului S.U.A., peste trei pătrimi din numărul rafinăriilor de zahăr și două treimi din numărul întreprinderilor de textile, amîndouă ramuri industriale cheie ale Vietnamului de sud, și-au întrerupt activitatea. Numărul șomerilor totali și parțiali a ajuns la 1,5 milioane. Ca rezultat al evacuărilor forțate, al recrutărilor silite și al raidurilor de pedepsire multe regiuni agricole s-au depopulat. La țară domnește o foamete cumplită. În trecut patrie a orezului, Vietnamul de sud a fost nevoit în 1961 să importe orez din S.U.A. și din alte țări. Mulți locuitori ai săi se hrănesc cu rădăcini și scoarță de copaci. Din octombrie trecut, de cînd s-a proclamat „starea excepțională", prețurile mărfurilor au crescut de două și trei ori. Nivelul impozitelor este fără precedent, atingînd 700 piaștri pe an pe cap de locuitor, adică prețul a 300 kg de orez.

În același timp aparatul militar și represiv a crescut nemăsurat. Potrivit relatărilor publicației „CANADIAN'S FAR EASTERN NEWSLETTER", în numai cinci luni de cînd vicepreședintele S.U.A., Johnson, și Ngo Dinh Diem au semnat ceea ce de fapt reprezintă un pact militar bilateral, efectivul forțelor armate diemiste a fost sporit de la 150.000 la 270.000 de oameni, efectivul așa-ziselor forțe de miliție de la 60.000 la 100.000 de oameni, iar al poliției de la 40.000 la 90.000 de oameni. La fiecare 140 de locuitori revine un polițist. Numai bugetul poliției din Saigon este de peste 300 de milioane piaștri, în timp ce bugetul pentru întregul învățămînt elementar este doar de 71 milioane piaștri.

„Oxigen" pentru un muribund

NEW YORK 11 (Agerpres) . — TASS transmite:

După cum anunță corespondentul din Washington al ziarului „NEW YORK HERALD TRIBUNE", Rodgers, Statele Unite au acceptat să plătească întreținerea a încă 30.000 de militari ai armatei Vietnamului de sud. De cînd a venit la putere guvernul Kennedy, se spune în informație, efectivul armatei Vietnamului de sud crește pentru a doua oară.

După cum se știe, subliniază Rodgers, Statele Unite au anunțat săptămîna trecută noul lor program „de ajutorare" a Vietnamului de sud, al cărui scop este de a menține în țară regimul putred al lui Ngo Dinh Diem. Rodgers comunică, de asemenea, că Germania occidentală a acceptat să acorde guvernului lui Ngo Dinh Diem un împrumut în valoare de 12.500.000 dolari.

Substratul campaniei antiindiene dusă de țările occidentale

DELHI 11 (Agerpres).

La un miting care a avut loc la Bombay, ministrul Apărării al Indiei, Krishna Menon dezvăluind substratul campaniei deșănțate antiindiene din Occident în legătură cu lichidarea dominației coloniale portugheze asupra pămîntului Indiei, a declarat că blocul agresiv al N.A.T.O. intenționa să transforme Goa într-o bază militară.

Respingînd acuzațiile Occidentului potrivit cărora India nu ar fi urmărit să reglementeze în mod pașnic problema Goa, ministrul a subliniat că aliații Portugaliei nu au formulat propuneri concrete cu privire la rezolvarea pașnică a problemei pe calea tratativelor și că toate încercările guvernului Indiei de a ajunge la o înțelegere cu Portugalia referitor la lichidarea posesiunilor ei coloniale în India, nu au avut succes.

Ce fel de ritmicitate?

(Urmare din pag. 1-a)

transport în comun, am urmărit ieri dimineață mersul tramvaielor liniilor 11, 12, 13, 14 și cel al autobuzelor liniei 38, cu mersul înspre piața Unirii.

Între orele 7 și 8 au trecut prin această stație un număr de 9 tramvaie nr. 11 (la interval de mai puțin de 7 minute un tramvai), 17 tramvaie pe linia nr. 12 (în medie la 3 minute și jumătate un tramvai) 14 trenuri pe linia nr. 13 și 12 tramvaie pe linia nr. 14 (deci, în medie la 4 minute și jumătate și respectiv la 5 minute un tramvai).

Pe linia 38 au trecut 12 autobuze (în medie la interval de 5 minute, unul).

Luate în ansamblu — cu excepția liniei 11 — se poate afirma că pe liniile respective circulă un număr suficient de trenuri și, în concluzie, cetățenii n-au de așteptat prea mult timp. Lucrurile nu stau, însă chiar așa, deoarece pe parcurs intervin unele defecțiuni în graficul orar, (de cele mai multe ori nejustificate) care fac ca cetățenii să aștepte mult prea multă vreme.

Să exemplificăm: Turul 4 de pe linia tramvaiului 11 a trecut prin stația la ora 7 și 14' la o distanță de timp de 15 minute de cel dinaintea lui. Apoi tururile 5 și 6 au sosit unul după altul la ora 7 și 17', pentru ca tururile 7 și 14 să treacă abia la ora 17,28', iarăși unul după altul.

Pe linia tramvaiului 14 între orele 7,25' și 7,34' au trecut 5 trenuri pentru ca, în continuare, turul 17 să treacă abia la 7,49 deci la o distanță de 15 minute. Diferențe asemănătoare am constatat și pe linia tramvaiului 13 (turul 23 a trecut la o distanță de 7' față de turul 20; turul 1 a trecut la o distanță de 10 minute față de turul 27 dinaintea lui, în timp ce tururile 4, 25 și 26 au trecut la distanțe numai de un minut unul de altul, adică la orele 7,34', 7,35' și 7,36'). Pe linia de autobuze 38 se produc de asemenea goluri prea mari între tururi. Unele autobuze trec la distanțe de 2—3 minute, iar altele la intervale de 10—12 minute.

★

De ce asemenea „ritmicitate"? se întreabă pe bună dreptate călătorii? Parcul I.T.B. a sporit simțitor în ultimii ani. Pe majoritatea liniilor circulația se desfășoară în condițiuni satisfăcătoare. Urmările viscolului au fost de mult înlăturate. De ce sînt tolerate atunci neajunsuri de felul celor amintite?

Neritmicitatea, nerespectarea graficului de către unii manipulanți, nu sînt probleme noi și nici necunoscute de I.T.B. Întrebarea este, ce se face pentru lichidarea deficiențelor de acest gen? Măsuri urgente trebuie luate cu atît mai mult, cu cît o întîrziere de 15 minute între un tramvai și altul se resimte pe traseu timp de cel puțin două ore.

Măsura luată de I.T.B. ca în anumite stații să existe controlori care să dirijeze circulația și să atragă atenția manipulanților că au întîrzieri, e bună. E însă insuficientă. Un rol deosebit în desfășurarea normală a circulației revine dispecerilor de la capetele de linie, cît și manipulanților. Atunci cînd există întîrzieri, pornirile de la capul de linie să se facă imediat, iar pe porțiunile de traseu unde nu există aglomerație, manipulanții să sporească viteza. S-ar putea studia și aplicarea unei alte măsuri. De pildă, atunci cînd un tramvai pornește încă de la capătul liniei cu o întîrziere de circa 10 minute și are alte două-trenuri în spatele lui la o distanță de o jumătate de minut, tramvaiul întîrziat să nu oprească în primele două stații — unde de fapt nu coboară nimeni. Pasagerii din aceste stații ar urma să se urce în tramvaiul următor, sosit în stație aproape în același timp cu primul. Precizăm: să se studieze aplicarea acestei măsuri numai în cazuri excepționale, atunci cînd e nevoie.

În legătură cu buna deservire a cetățenilor, se mai pun și alte probleme. De pildă, ieri dimineață, toate geamurile de la tramvaie și autobuze erau acoperite cu un strat de gheață, datorită faptului că sistemul de încălzire nu funcționează. De ce să nu funcționeze instalațiile de încălzire, cîtă vreme termometrul indică temperaturi mult sub zero grade? Pare de asemenea oarecum neindicat faptul că pe unele vehicule apare prea devreme în orele de dimineață, tăbliță: „se retrage la depoul...". De pildă, pe liniile 17, 8, 25, 2 am remarcat ieri dimineață asemenea tăblițe începînd de la ora 7.40.

Cu prilejul altor materiale privind deservirea cetățenilor cu mijloace de transport în comun, am propus I.T.B. ca în stațiile principale ce pornesc din centru spre cartierele mărginașe, cît și la capetele de linii, să pună tăblițe în care să fie indicate orele de trecere a primului și ultimului tramvai, autobuz sau troleibuz; iar în ceea ce privește restul zilei, să se specifice, pe perioade de vîrf sau mai puțin aglomerate, distanța în minute între un vehicul și celălalt (bineînțeles pentru fiecare linie în parte). Reinnoim această propunere, deoarece, pînă acum, n-am primit răspuns de la I.T.B. (Oare nerespectarea graficului orar să fie o cauză pentru că I.T.B. nu ia o măsură în acest sens?).

Aspecte de genul celor arătate, pe care le ridică circulația tramvaielor, autobuzelor și troleibuzelor trebuie să stea și în atenția forurilor tutelare, respectiv Secțiunea de gospodărie comunală a Sfatului Popular al Capitalei.

„Vuietul" isteriei războinice

BONN 11 (Agerpres).

În R.F.G., isteria războinică este provocată sistematic. Vuietul a numeroase sirene a răsunat la 10 ianuarie la Bremen și în alte 30 de localități din landul vest-german Saxonia Inferioară. În cadrul pregătirilor militare, autoritățile vest-germane au organizat exerciții de alarmă. S-au făcut exerciții de semnalizare a unui atac aerian și a unui atac la care „s-a folosit arma atomică, chimică și bacteriologică". După cum subliniază agenția D.P.A., „vuietul sirenelor a stîrnit în rîndurile locuitorilor orașelor vest-germane triste aduceri aminte".

„Justiție" bonnistă

BERLIN 11 (Agerpres). TASS transmite: În cursul anului 1961 justiția lui Adenauer a condamnat în total la peste 200 ani închisoare pe partizanii politicii de tratative și de înțelegere reciprocă, pe adversarii înarmării atomice a Bundeswehrului. Aceste date sînt citate în declarația Comitetului pentru apărarea drepturilor omului din R.D.G. dată publicității la 10 ianuarie.

După cum se constată în declarație, teroarea dezlănțuită în statul de la Bonn s-a intensificat îndeosebi după alegerile pentru Bundestag, care au avut loc la 17 septembrie. Astfel, în cursul lunii decembrie anul trecut tribunalele din Bonn au întemnițat 49 patrioți vest-germani care luptau activ pentru o politică de coexistență pașnică între R.D. Germană și R.F. Germană.

Comitetul subliniază că în același timp rămîn nepedepsiți în Germania occidentală criminalii fasciști care au comis asasinate în masă în perioada celui de-al doilea război mondial. Chiar juriștii vest-germani, se arată în declarație, recunosc că criminalii fasciști pe care autoritățile din Bonn au fost nevoite să-i trimită în judecată, sub presiunea opiniei publice internaționale, au fost condamnați în statul de la Bonn pentru fiecare crimă comisă în medie la cîte 10 minute închisoare.

CALEIDOSCOP

De opt ori mai subțire decît un fir de păr

La Institutul de cercetări al industriei fierului din Praga s-a reușit să se laminheze o foaie de tablă pînă la „grosimea" de 0,007 mm. Adică dintr-un kilogram de oțel s-a putut obține o foaie de tablă lungă de 120 m și largă de 5 m.

Asemenea foi de metal servesc pentru construirea instrumentelor de măsurat, pentru micii tranzistori, și la aparatele de precizie

● 1.286 studenți din 76 de țări ale Asiei, Africii și Americii Latine, precum și din Uniunea Sovietică studiază la Universitatea prieteniei popoarelor „Patrice Lumumba" din Moscova.

● Pentru Tîrgul de primăvară de la Leipzig (4—13 martie) și-au anunțat pînă acum participarea aproximativ 9.000 de expozanți din peste 50 țări, ale căror exponate vor ocupa o suprafață de circa 300.000 m.p.

Comerțul cu teama

Ciudatul costum nu este „creația" extravagantă a unui american original deși este întîlnit pe străzile orașului New York (și ale altor orașe din S.U.A.). El se încadrează în reclama deșănțată a comercianților de „produse anti-atomice". Sub brațul cei „asigurați împotriva morții atomice" — cum îi indeamnă și anunțul firmei „Con—L—Rad" — poartă „pachetele vieții", alimente pentru perioada post-atomică.

Comerțul cu teama, cum a fost numit noul business, nu se dă înapoi de la nici o înșelătorie

LA MOSCOVA se bucură de mare căutare noile globuri ale Lunii. Datorită zborurilor cosmice din Uniunea Sovietică s-au putut construi aceste globuri care prezintă pentru prima dată partea nevăzută a Lunii.

PRIMUL vas-pompier construit în Ungaria, la lucru pe lacul Balaton. Pompa sa principală poate proiecta 6200 litri de apă pe minut la o distanță de 50 metri. Vasul este destinat să combată incendiile de pe ambarcațiuni și de pe coastă.

Descoperiri arheologice

S-au încheiat cercetările îndelungate ale primei așezări timpurii slave din comuna Popino (R.P. Bulgaria). Pînă în prezent în urma săpăturilor făcute au fost descoperite peste 70 de case cu sobe și obiecte casnice.

Pentru prima oară în istoria arheologiei bulgare a fost descoperit în apropierea acestei așezări timpurii slave un necropol. Aceste fapte confirmă datele istorice că slavii ardeau cadavrele și le păstrau rămășițele în urne.

Cel mai mare radiotelescop din lume

În Uniunea Sovietică se construiește un radiotelescop, care va fi cel mai mare din lume. Antenele sale vor ocupa o suprafață de 80.000 mp.

În prezent se termină montarea brațului telescopului „Est-Vest" cu o lungime de un kilometru. 37 de piloni, avînd înălțimea de 22 m, susțin 37 de antene parabolice. Fiecare parabolă are dimensiunea de 40 metri. Diferența de înălțime a pilonilor nu depășește doi milimetri pe toată lungimea brațului. Oglinda telescopului, formată din 430 de sîrme-antene avînd fiecare lungimea de 1 km, poate fi îndreptată în orice direcție a bolții cerești la comanda de la pupitrul de dirijare.

Telescopul se construiește în împrejurimile Moscovei, la stațiunea de radioastronomie a Institutului de fizică „Lebedev" al Academiei de științe a U.R.S.S.

Imprudență

Ziarul „Deutsche Soldatenzeitung" care apare la München n-a aflat încă cine este vinovat de dezlănțuirea celui de-al doilea război mondial. El a cerut „o dată mai mult tuturor adevăraților istorici vest-germani să me- e cea mai strictă obiectivitate (!?) asupra răspunderii pentru izbucnirea celui de-al doilea război mondial, să stabilească cine a recurs cel dintîi la violență și cine poate fi considerat cu adevărat agresor".

Ipocrizie sau cinism? Amîndouă, fără îndoială, căci ziarul știe prea bine că dacă autoritățile vest-germane ar ține seama de ceea ce istoria a stabilit deja n-ar mai fi loc pe lume pentru fituicei ca „Deutsche Soldatenzeitung".

● O expediție istorică sovietică a descoperit în munții Kirghiziei inscripții pe stînci, reprezentînd împblinzirea unor animale și vînatul cu acvile imperiale.

● Bibliotecile din Budapesta dispun în prezent de un fond de cărți de peste 11,5 milioane volume. Numărul cititorilor permanenți depășește 500.000, iar numărul volumelor împrumutate este de aproximativ 11.000.000 pe an. Copiii capitalei ungare împrumută anual aproximativ un milion de volume.

Statistică incompletă

„U.S. News and World Report" a calculat că din 1946 și pînă astăzi tratativele cu privire la dezarmare au necesitat 1672 ședințe, în cadrul cărora s-au rostit 15.200.000.000 cuvinte și au fost folosite 892 stenoductilografe, 254 translatori și interpreți.

Lipsește din statistică o cifră esențială: numărul obstrucțiilor puterilor occidentale, și în special ale S.U.A. care au ținut și țin problema pe loc.

Local potrivit...

Un anume Joseph A. Trischitti, locuitor al orașului New York, care s-a prezentat timp de 6 ani ca martor în procese împotriva unor muncitori progresiști, a înnebunit subit și a fost internat la ospiciu.

Omul potrivit, la locul potrivit...

Sport

În vizită la sediile Federațiilor

Programul competițional la gimnastică, în 1962

Vrînd să punem la dispoziția cititorilor noștri amănunte privind activitatea la gimnastică în anul 1962 ne-am adresat tovarășului Francisc Lövi — secretarul general al Federației romîne de specialitate. Iată, pe scurt, ce am aflat în legătură cu calendarul intern și internațional la această ramură de sport.

OBIECTIVUL PRINCIPAL: CAMPIONATELE MONDIALE

Între 3 și 8 iulie, la Praga se vor desfășura campionatele mondiale de gimnastică, obiectivul principal al Federației pe anul în curs. În vederea acestei întreceri, sportivii romîni au datoria să muncească în mod deosebit: fetele, pentru a menține locul fruntaș pe care îl dețin în ierarhia mondială — la olimpiadele de la Melbourne (1956) și Roma (1960) precum și la campionatele mondiale de gimnastică de la Moscova (1958) echipa R.P.R. a ocupat locul III pe națiuni — iar băieții pentru a face ca gimnastica masculină din țara noastră să se afirme și ea pe arena internațională.

Cea mai importantă întîlnire internațională din țara noastră va fi a V-a ediție a campionatelor internaționale ale R.P.R. La aceste întreceri, ce se vor desfășura între 6—8 aprilie, la București, sînt invitați 64 sportivi din 10 țări.

Pentru atingerea acestor obiective, Federația de gimnastică a întocmit un plan minuțios de pregătire a sportivilor ce ne vor reprezenta la campionatele mondiale. În vederea aducerii sportivilor la forma lor maximă, ei vor participa la o serie de concursuri de verificare în țară, precum și la o serie de

CONCURSURI INTERNAȚIONALE

...dintre care spicuim: **femei:** turneu internațional în R.P. Polonă (luna martie); concurs de verificare la București, între echipele **R.P.R.** și **R.D.G.** (luna mai); întîlnirea bilaterală între **R.P.R.** și **Italia** (luna iunie, în Italia); **R.P.R. — Japonia** (17 iunie, la București); **bărbați:** o întîlnire între selecționatele orașelor București și Berlin, în luna mai, la Berlin.

În afara acestor întreceri internaționale, amintim de altele, rezervate atît lotului de tineret cît și reprezentativelor R.P.R.: R.P.R. — R.P.F.I. (tineret-fete) la Reșița; selecționatele Bucureștiului (tineret: băieți și fete) se vor întrece cu selecționatele orașului Budapesta (18—19 iulie); **reprezentativa feminină a R.P.R. va întîlni, în luna martie, reprezentativa U.R.S.S., iar cea masculină, pe cea a R.S.S. Armene, la București.** Este de menționat, de asemenea, întrecerea echipelor Dinamo din toate țările socialiste, ce se va desfășura la București în zilele de 27 și 28 octombrie.

CAMPIONATELE REPUBLICANE

Programul acestora a fost astfel alcătuit încît în acest an, pentru popularizarea gimnasticii o serie de întreceri de seamă se vor desfășura în mai multe orașe ale țării. Astfel, campionatele individuale, masculin și feminin ale R.P.R. — categoria maeștri — au loc între 26—28 mai la București; campionatul R.P.R. de juniori se încheie între 22—24 iunie la Cluj; **campionatul R.P.R. pe echipe — bărbați și femei — se desfășoară între 9 și 12 noiembrie la Constanța.**

Dintre celelalte întreceri interne sînt de menționat: concursul de gimnastică acrobatică și artistică (la București, în zilele de 27 și 28 octombrie); „Cupa Tineretului", la care sînt invitați cei mai buni gimnaști tineri din țară (16 decembrie, la Craiova). În afara acestora, în regiuni se vor organiza diferite concursuri pentru descoperirea de noi cadre.

MODESTO FERARINI

De ce inactivitate, la volei?

În campionatul de volei al orașului București au activat în tur nu mai puțin de 145 echipe masculine și feminine, dintre care 52 în categoria calificare și 93 în categoria orășenească. După cum se vede, un număr destul de important, care a angrenat în activitatea competițională numeroși jucători și jucătoare.

Turul campionatului pe 1961—1962 a luat sfîrșit la 27 noiembrie 1961 și de atunci, puține au fost formațiile bucureștene care au mai luat parte la unele întîlniri în cadrul cupelor organizate de cîteva din comisiile raionale. Dacă analizăm activitatea depusă după încheierea turului de către echipele noastre, constatăm că cele din categoria calificare n-au mai participat la nici un fel de competiție.

Fără îndoială că această situație nu poate mulțumi pe nimeni. Nu trebuie așteptată primăvara, pentru ca abia atunci, odată cu inaugurarea returului campionatului, să se reia activitatea. Ni se va răspunde poate că nu sînt săli în care să se organizeze competiții, care să țină în pregătire echipele bucureștene un timp mai îndelungat. Argumentul acesta nu stă însă în picioare. Campionatul orășenesc de volei pentru echipele studențești, s-a desfășurat în trei săli: Politehnica, Conservator, I.C.F. De la 24 decembrie, cînd a luat sfîrșit turul acestui campionat, sălile respective au devenit libere. Și cum studenții au intrat acum în perioada de examene și după aceea vor intra în vacanță, înseamnă că cel puțin încă o lună aceste săli vor putea găzdui unele competiții.

Și mai este ceva. Lipsa de preocupare a unor antrenori. Se anunțase la un moment dat organizarea „Cupei Științia" la care urmau să participe o serie de echipe masculine și feminine din categoria calificare, dar acest proiect a rămas în stare de... proiect. Este doar mai ușor să-ți rezumi activitatea la un antrenament pe săptămînă, decît să te pregătești intens. și să participi și la competiție!

În afara celor trei săli amintite mai sus, mai sînt și altele care ar putea găzdui în continuare o serie de jocuri: cea de la Școala tehnică financiară, Grupul școlar construcții, Grupul școlar alimentar, Școala „N. Crețulescu" etc.

Recent a fost aleasă noua comisie de volei a orașului București. Cu sprijinul U.C.F.S. oraș, care trebuie să asigure o activitate echipelor din Capitală și în timpul iernii, s-ar putea organiza unele competiții la care să fie angrenate chiar și echipe din categoria A, care ar avea astfel prilejul să-și verifice o serie de elemente tinere. În orice caz, lipsa aceasta de activitate la un sport care a cuprins mase largi de tineret este nejustificată.

N. MATEESCU

FOTBAL ● FOTBAL

PETROLUL ȘI-A ÎNCEPUT TURNEUL ÎN R.D. VIETNAM PRINTR-O VICTORIE

Fotbaliștii Petrolului și-au început turneul în R.D. Vietnam, jucînd la Hanoi. Pe stadionul Hangdaz, în fața a 25.000 spectatori, ei au învins cu 6—0 (1—0) selecționata „Transporturi". Cele 6 goluri au fost înscrise de Dridea (4), A. Munteanu și Zaharia.

Petrolul va mai susține trei meciuri la Hanoi. Mîine va juca cu echipa Dinamo, duminică va întîlni selecționata Armatei Populare, iar la 19 ianuarie formația Școlii tehnice sportive. Toate întîlnirile se vor disputa în nocturnă.

După turneul din R.D. Vietnam, ploieștenii vor juca două meciuri în Cambodgia, la 23 și 26 ianuarie, înapoindu-se după aceea în țară.

FOTBALIȘTII DIN R.P.R. ȘI R.D. GERMANĂ SE VOR ÎNTÎLNI ÎN OCTOMBRIE

La 14 octombrie, în București, se va disputa partida dintre reprezentativele R.P. Romîne și R.D. Germane. În aceeași zi, tot la București, se vor întîlni și selecționatele de juniori ale celor două țări, în timp ce la Berlin vor juca selecționatele de tineret.

TRAGEREA LA SORȚI A JOCURILOR PENTRU „CUPA EUROPEI" INTER-ȚĂRI

La Zürich, la sediul U.E.F.A., a avut loc tragerea la sorți a turului preliminar al „Cupei Europei" la fotbal, competiție la care s-au înscris 29 de țări.

Au fost trase la sorți următoarele jocuri: Danemarca—Malta, Albania—Grecia, Italia—Turcia, SPANIA—ROMÎNIA, Iugoslavia—Belgia, Islanda—Irlanda, R.D.G.—Cehoslovacia, Bulgaria—Portugalia, Norvegia—Suedia, Elveția—Olanda, Anglia—Franța, Țara Galilor—Ungaria, Irlanda de Nord—Polonia.

Echipele U.R.S.S., Luxemburgului și Austriei vor participa direct la turul I.

Cele 13 partide din turul preliminar se vor disputa tur-retur, pînă la data de 30 martie 1963. Echipa trasă prima la sorți are dreptul să hotărască unde se va juca primul meci.

Noutăți de pe gheață

STEAUA A CIȘTIGAT ȘI AL DOILEA DERBI AL CAMPIONATULUI ORĂȘENESC DE HOCHEI

Jocurile campionatului orășenesc de hochei pentru echipele de seniori continuă. Marți s-au disputat două partide, încheiate cu rezultatele: Știința-I.T.B. 17—0 (6—0, 6—0, 5—0) și Steaua-Dinamo 10—0 (4—0, 3—0, 3—0).

Aseară meciurile au avut o desfășurare mai echilibrată. Dinamo a învins pe I.T.B. cu 3—0 (1—0, 1—0, 1—0), după o luptă destul de strînsă. Din păcate, conducerea secției de hochei a clubului I.T.B. continuă să manifeste lipsă de interes pentru sportivii săi: aseară de pildă, hocheiștii de la I.T.B. s-au prezentat la joc fără antrenor, fiind conduși de pe margine de un... antrenor de ocazie!

Și al doilea meci-derbi dintre Steaua și Știința a revenit militarilor, dar la un scor mai strîns: 5—2 (2—1, 2—1, 1—0). Prima repriză în special a fost foarte disputată, apoi însă militarii au dominat dar n-au putut înscrie prea multe goluri, din cauza apărării dîrze și bine organizate a studenților. Au marcat: Zografi, Fr. Ciorbă, A. Balint, Calamar și Szabo I (Steaua), Suliman și Fogaraș (Știința). Au condus bine, arbitrii Fl. Marinescu și I. Florescu.

Clasamentul se prezintă acum, astfel:

1. Steaua	6	6	0	0	66: 7	=	12
2. Știința	5	3	0	2	39:16	=	6
3. Dinamo	5	2	0	3	8:29	=	4
4. I.T.B.	6	0	0	6	2:63	=	0

AZI se dispută meciurile: *I.T.B.-Steaua* (ora 19,30) și *Știința-Dinamo* (ora 21,30), iar MÎINE: *Dinamo-I.T.B.* (ora 17) și *Steaua-Știința* (ora 19).

PATINATORII DE VITEZĂ ȘI DISPUTĂ TITLURILE DE CAMPIONI AI CAPITALEI

Mîine, sîmbătă și duminică sînt programate campionatele Capitalei la patinaj viteză, fază preliminară a campionatelor republicane. Întrecerile se vor disputa pe pista special amenajată pe gheața lacului din parcul „23 August".

Mîine și sîmbătă competiția începe la ora 13, iar duminică, dimineața de la ora 9 (cînd în afara programului oficial se vor face demonstrații de ștafetă).

Actualitatea la handbal în 7

● FORMAȚIILE PARTICIPANTE LA „CUPA ORAȘULUI BUCUREȘTI" ● A FOST ALCĂTUIT LOTUL U.R.S.S. PENTRU CAMPIONATUL MONDIAL FEMININ CE VA AVEA LOC ÎN ȚARA NOASTRĂ.

Peste 10 zile, sala Floreasca își va redeschide porțile, găzduind primele jocuri din cea de a IV-a ediție a competiției internaționale de handbal în 7 dotată cu „Cupa orașului București".

Competiția va fi inaugurată de echipele masculine, care își vor disputa trofeul între 21 și 25 ianuarie. Alături de echipa de seniori a Bucureștiului și de selecționata de tineret a Capitalei noastre, la întrecere vor lua parte selecționate din R. P. Ungară (a orașului Budapesta), R.D. Germană (a orașului Magdeburg) și R. P. F. Iugoslavia (a orașului Skoplje).

Turneul feminin se va desfășura cu începere de la 28 ianuarie, și la el vor lua parte, de asemenea, formații de valoare de peste hotare: echipa orașului Berlin (R.D. Germană), selecționata Sloveniei (R.P.F. Iugoslavia) și, probabil, reprezentativa Budapestei. Ca și în competiția masculină, Bucureștiul va fi reprezentat tot de două formații: una de senioare, cealaltă, de tineret.

Federația de handbal a U.R.S.S a alcătuit un lot de 20 jucătoare, din care va fi selecționată echipa ce va participa — pentru prima oară — la campionatul mondial de handbal în 7 (întrecerea se va desfășura anul acesta, între 8 și 15 iulie, în țara noastră). Printre jucătoarele selecționate se află sportive care ne-au vizitat țara anul trecut, componente ale echipei Jalghiris Kaunas sau ale echipei R.S.S. Ucrainene, cum sînt Staseleaviciune, Klumbite Iuknaviciute, Vunteșmeri și altele. Antrenorii echipei sînt I. Grinbergas (Vilnius) și N. Suslov (Moscova).

În perioada finală a pregătirilor pentru campionatul mondial, reprezentativa feminină de handbal în 7 a Uniunii Sovietice va susține două meciuri de verificare în compania selecționatelor R.S. Cehoslovace — actuala deținătoare a titlului suprem — și R. P. Romîne. Întîlnirile sînt programate la Moscova, în lunile mai și iunie.

„Cupa orașului București" la scrimă

Comisia orășenească de scrimă organizează o competiție dotată cu *„Cupa orașului București"*. Competiția se va desfășura în trei etape, prima dintre ele fiind programată sîmbătă (de la ora 17) și duminică (de la ora 9) în sala de scrimă de la stadionul Republicii.

Întrecerea se va disputa în sistem turneu, pe echipe mixte de cîte doi concurenți sau concurente la fiecare armă și este rezervată sportivilor de categoria a II-a și a III-a de clasificare. Vor lua parte echipele formate din sportivi de la Steaua, Știința, Progresul, Clubul sportiv școlar, Școala sportivă de elevi, Universitatea „C. I. Parhon" și asociația S.P.C.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17,15 Cîntă Corul de copii al Radioteleviziunii. 17,30 Jurnal de întrecere. 17.45 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.20 Din activitatea sfaturilor populare. 18.30 Ciclul de emisiuni de inițiere muzicală: „Cultura muzicală românească în anii puterii populare" (reluare). 19.00 Buletin de știri. 19.05 Tinerețea ne e dragă. 19.25 Cîntă Mihaela Cotaru și Rodion Hodovanski. 19.45 Transmisiune din Studioul de concerte a concertului Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor: Iosif Conta. „Festival J. S. Bach". În pauză: Noi volume de versuri ale poeților noștri. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.52—23,55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.30 Sfatul medicului: Recomandări pentru cei care pleacă iarna în stațiuni balneo-climaterice. 17,35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică ușoară interpretată de Akoș Ștefi și Gyorgy Korda, soliști din R.P. Ungară. 18.25 Cîntece și jocuri populare dobrogene. 18,45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Cred, prietene" de Feltzman (partea a II-a). 19.00 „Poemul amurgului" de Gheorghe Dumitrescu. 19.30 Inovatori și inovații. 19,40 Muzică de dans. 20,20 Noapte bună, copii: „O socoteală hazlie" de S. Marșak. 20.30 Cîntece, romanțe și jocuri. 21.00 Actualitatea radio. 21.20 Program de muzică ușoară. 21.45 Părinți și copii: „Din însemnările profesorului diriginte" (la început de nou trimestru). 22.00 Scene vesele din operete. 22.30 Melodii orchestrale de estradă. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24,00 Serenada în re major de Mozart.

MÎINE

PROGRAMUL I

5,10 Melodii populare românești. 5.30 Piese distractive de estradă. 5,50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Polci și mazurci interpretate la acordeon. 6,30 Emisiunea pentru sate. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece despre brigadieri. 7.30 Sfatul medicului: Oreionul. 7.35 Anunțuri, muzică. 7,45 Piese instrumentale. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Cîntece și jocuri populare românești și ale minorităților naționale. 9.00 Concert de dimineață. 9.50 Fragmente din opera „Viltoarea" de Eugen Suchon. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Muzică ușoară. 10,35 Concert distractiv interpretat de fanfară. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Concert simfonic. 12.00 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur (reluare). 12.10 Muzică de estradă de compozitori din țări socialiste. 12,45 Formații de muzică populară premiate la cel de-al VI-lea Concurs pe țară al formațiilor artistice de amatori: Taraful Casei de cultură din Slobozia. 13.00 Buletin de știri.

MATINEE

vineri 12 ianuarie

SALT SPRE GLORIE — *Patria*, ora 9, 11.30, 14.

PORTO FRANCO — *București*, ora 10, 12.15; *Al. Sahia*, ora 10, 12, 14.15; *Volga*, ora 11.

AGENTUL X 25 — cinemascop — *Republica*, ora 10, 12; *Gh Doja*, ora 10, 12; *Lumina*, de la ora 9.30 13.15 în continuare.

SECERIȘUL VERDE — *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13; *8 Martie*, ora 11.

CAVALERII TEUTONI — cinemascop ambele serii — *Popular*, ora 11.

POVESTE DESPRE O FATĂ — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30.

POZNAȘA — *Central*, ora 10.30, 12.30

CĂZACII — *Victoria*, de la ora 10—17 în continuare.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16,30, 18.45, 21; *Miorița*, cal. Mosilor 127, tel. 14.27.14, ora 16,30, 18.45, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20,30.

TOM DEGEȚELUL — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 15.30, 18, 20,30; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15,30 18, 20,30; *B Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 15.30, 18, 20.30.

DOUA VIEȚI — ambele serii — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15,30, 19.15.

SONATE — *Mosilor*, cal. Mosilor 221, tel. 12.52.93, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

COPILUL TRUPEI — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.

ALEKSANDR NEVSKI — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

CAIDUL — *Ilie Pintilie*, șos Armatei Sovietice 84, (Co'entina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie* cal Ferentari 96 tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.

CASTELUL DIN BASME — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

SOSEȘTE CIRCUL — *N Bălcescu*, cal Rahovei 151, tel. 23.57 20, ora 15, 17, 19, 21.

RAPSODIA UCRAINEANA — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru tineretul școlar: „Vă plac versurile? Dar pictura?". 19.35 Spectacol muzical-coregrafic. Ansamblul de cîntece și dansuri „Ciocîrlia". În pauză: Sfatul medicului: „Importanța și eficacitatea vaccinării antipoliomielitice" de dr. Spîncu. În încheiere: poșta televiziunii și ultimele știri.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"

SALA STUDIO

JOI 11 ianuarie, ora 19,30
SÎMBĂTĂ 13 ianuarie, ora 19,30
DUMINICĂ 14 ianuarie, ora 15,30
JOI 18 ianuarie, ora 19,30
DUMINICĂ 21 ianuarie, ora 15,30

„TARTUFFE"

Comedie în 5 acte de MOLIERE
în rolul titular: ION HENTER
Regia: ION FINTEȘTEANU, Artist al Poporului

DUMINICĂ 14 ianuarie, ora 19,30
MIERCURI 17 ianuarie, ora 19.30
VINERI 19 ianuarie, ora 19,30

„FIICELE"

Piesă în 3 acte de SIDONIA DRĂGUȘANU
Regia: ALEXANDRU FINȚI
Maestru emerit al artei

TEATRUL TINERETULUI

str. Dobrogeanu Gherea nr. 2

SALA PENTRU COPII

prezintă PREMIERA

„EMIL și DETECTIVII"

dramatizare de TUDOREL POPA, după romanul lui Erich Kästner

Tudorel Popa, Tatiana Popa, Maria Comșa, Marcela Demetriad, Luluca Bălălău, Gheorghe Angheluță, Natalia Arsenie, Vali Cios, Elena Pop, Alexandrina Halic, Tatiana Tereblecea, Karin Rex, Val Lefescu, Vlad Popa, Ion Ilie Ion, Marin Constantin, Luiza Marinescu, Pompilia Vasiu, Gheorghe Gimă.

Regia artistică: TUDOREL POPA
Scenografia: ION MITRICI

ÎN CURÎND PE ECRANE

noul film romînesc

S-A FURAT O BOMBĂ

O producție a studioului cinematografic „București"

Scenariul și regia: ION POPESCU-GOPO

3 AUTOTURISME,

3 PREMII a cîte **121.115 lei, 96** EXCURSII în U.R.S.S., iată numai o parte din cele **9.000** PREMII distribuite la

TRAGEREA SPECIALĂ LOTO CENTRAL

din 31 decembrie 1961

REȚINEȚI! La această tragere specială s-au distribuit premii în valoare de 5.356.605 lei

Jucați la fiecare tragere LOTO CENTRAL

Unde mergem

TEATRE

CARMEN — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

LYSISTRATA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

OAMENII IRVING — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

TARTUFFE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED IN TINE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50, ora 19.30.

CIOCIRLIA — *Teatrul „C. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19,30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

OAMENI ȘI UMBRE — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

MERCADET — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA A DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59, ora 20.

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00, ora 20.

SUB CUPOLA ALBASTRA — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

SALT SPRE GLORIE — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15.

PORTO FRANCO — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54., ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.20, ora 15, 17, 19, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21.

AGENTUL X 25 — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11 03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel 16.23.35, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21

SECERIȘUL VERDE — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

LUMEA APLAUDA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

FLACARI IN TAIGA — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

CAVALERII TEUTONI — cinemascop — ambele serii — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16.30, 20.

POVESTE DESPRE O FATĂ — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16 24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—21 în continuare.

POZNAȘA — *Central* bd. 6 Martie 2, tel. 14.12 24. ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

CĂZACII — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 19, 21; *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.

MECANICUL CONDUCEA TRENUL — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04. ora 15.30, 17.15, 19, 20.45.

SORICELUL ȘI CREIONUL — CINE A CIȘTIGAT CUPA? — FLORI DE PE MUNTI — SUFLATORUL ȘI FLACĂRA — PRIN REZERVAȚIA NATURALA DIN CAUCAZ — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

DOCTORUL DIN BOTHENOW — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30.

PINZE PURPURII — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

ZECE PAȘI SPRE RASARIT — *Griviția*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.59, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30.

ÎNTÎLNIRE PE CABLU — *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

RAIDUL VARGAT — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 20.45.

ULTIMUL MEU TANGO — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16.30, 19, 21.10.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16,30, 18.45, 21; *Miorița*, cal. Mosilor 127, tel. 14.27.14, ora 16,30, 18.45, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20,30.

TOM DEGEȚELUL — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 15.30, 18, 20,30; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15,30 18, 20,30; *B Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 15.30, 18, 20.30.

DOUA VIEȚI — ambele serii — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15,30, 19.15.

SONATE — *Mosilor*, cal. Mosilor 221, tel. 12.52.93, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

COPILUL TRUPEI — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.

ALEKSANDR NEVSKI — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

CAIDUL — *Ilie Pintilie*, șos Armatei Sovietice 84, (Co'entina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie* cal Ferentari 96 tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.

CASTELUL DIN BASME — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

SOSEȘTE CIRCUL — *N Bălcescu*, cal Rahovei 151, tel. 23.57 20, ora 15, 17, 19, 21.

RAPSODIA UCRAINEANA — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

OFERTE DE SERVICIU

I.U.T., str. Fintinica nr. 41, telefon 11.43.17, caută RUTIERIȘTI U.T.O.S., CONDUCĂTORI AUTO, MEȘTERI SONDORI pentru foraje în sistem uscat și hidraulic, TRACTORIȘTI calificați pentru D.T. 54 și S. 80, de asemenea MECANICI motocompresor K.D.

SPITALUL de boli contagioase „Prof. dr. Victor Babeș" din București, șos. Mihai Bravu nr. 281, caută SORA DIETETICĂ cu studii și practică; primește spor de periclitate.

FABRICA de piine „Pionierul" str. Dinu Vintilă nr. 6 (aleea Tonola) caută INCĂRCĂTORI - DISTRIBUITORI PIINE.

CĂUTĂM SURORI MEDICALE avînd calificarea necesară. Doritorii se vor adresa în scris pe adresa Sanatoriului T.B.C. Tudor Vladimirescu, raionul Tîrgu Jiu — regiunea Oltenia.

FABRICA de confecții și tricotaje București, bd. Armata Poporului nr. 7, caută MECANIC MAȘINI CONTABILE cu o vechime în profesie de 3—5 ani și să cunoască limba germană.

INTREPRINDEREA nr. 7 C. M. P. Secția Titan, șos. Dudești-Pantelimon nr. 46 (la capătul tramvaiului 27 și 23 vizavi de Uzinele Republica) caută pentru fabrica de stîlpi de beton centrifugați de la Titan, următorii salariați: MAIȘTRI CONSTRUCTORI, LĂCĂTUȘI MECANICI, ELECTRICIENI ÎNTREȚINERE, MUNCITORI CONSTRUCTORI calificați, MUNCITORI necalificați.

TRUSTUL de utilaj greu stația nr. 2 București, șos Giurgiului nr. 505, caută: INGINERI S.D.V., INGINERI MECANICI, TEHNICIENI, TEHNOLOGI, STRUNGARI categ. 5—7 și FREZORI.

STAȚIUNEA experimentală stuficolă „Delta Dunării" Matiuc-Tulcea caută: inginer chimist sau chimist, inginer hidrotehnic, ingineri mecanici principali, inginer mecanic, tehnician mecanic I, economist, paznic baraj, electrician întreținere și auto, mecanic motopompe incendiu și șef depozit materiale și utilaje în București. Se asigură domiciliul stabil și gratuit locuința mobilată, cu apă, încălzire, lumină. Cererile vor fi trimise la S.E.S.D.D.-Matiuc, raion Tulcea

UZINELE CHIMICE „9 MAI" București bulevardul Ion Șulea nr. 246 bis, caută inginer constructor proiectant, proiectanți utilaje, desenatori. Informații telefon 21 20.80.

UZINA MECANICĂ de utilaj chimic șos. Viilor nr. 33, telefon 23.40.30, caută cazangii calificați, sudori electrici.

T.U.G. Stațiunea nr. 1 Progresul, șos. Giurgiului nr. 164 caută electricieni de întreținere utilaje, mecanici de utilaje, tractoriști și șoferi pentru provincie și București.

ELEVI PENTRU ȘCOALA DE ȘOFERI caută Întreprinderea utilaj transport, str. Avrig nr. 29, tramvai 7—14 stația Avrig. Condiții de admitere: 7 clase elementare (sau 4 cl. elem. + 3 prof.); stagiul militar satisfăcut; virsta pînă la 40 ani. Cheltuielile de școlarizare se suportă de Întreprinderea utilaj transport.

INSTITUTUL de fizică atomică al Academiei R.P.R. caută mecanici reparații mașini unelte, mecanici frigotehniști și mecanic ascensoare. Solicitanții se vor adresa la sediul Institutului.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, telefon 17.03.18 sau 18.60.95 caută ingineri de foraj cu practică.

FABRICA BIRUINȚA din București șos. Gării Obor nr. 25, telefon 11.55.89, caută inginer energetic șef.

I.R.G.R. raion N. Bălcescu, aleea Suter nr. 25, caută PLANIFICATOR TRANSPORT cu studii medii, 4 ani vechime în funcție, INGINERI CONSTRUCTORI, trei ani vechime în specialitate, MAIȘTRI ȘANTIER, cu diplomă, sau vechime 12 ani, NORMATORI, absolvenți ai școlii medii tehnice și cursurilor de normatori, ATAȘAMENTIȘTI, absolvenți ai școlilor medii cu vechime de cel puțin 2 ani și PAZNICI.

ENERGO REPARAȚII Întreprindere Industrială de Stat, bd. Mărășești nr. 2, caută: ingineri și tehnicieni în construcții de mașini și mașini termice, frezori, montatori turbine și Diesele și controlori calitate.

INTREPRINDEREA Poligrafică nr. 5 str. Constantin Mille nr. 7 caută mecanici poligrafi și ajustori cu înaltă calificare.

COOPTĂM bombonar specialist în drageuri, cu utilajul necesar. Adresați ofertele la Coop Chimica, str. Împăratul Traian nr. 3.

INTREPRINDEREA Optică Română, caută ajustori, strungari, frezori, rectificatori, matrițeri, ascuțitori și ingineri proiectanți Pentru relații adresați-vă la sediul Întreprinderii din bd. Muncii nr 94.

INTREPRINDEREA „Victoria" București strada Izvor nr. 109 caută conducători auto.

INSTITUTUL de cercetări zootehnice str. dr. Staicovici nr. 63, caută inginer constructor cu practică de minimum 3 ani. Informații la telefon 27.26.30, interior 27.

INTREPRINDEREA nr. 6 reparații gospodărire utilaje din București — șos. Giurgiului nr. 305, telefon 23.62.20 caută fochiști autorizați. Prezentarea la sediul întreprinderii.

Institutul de cercetări și proiectări piscicole

aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 5 februarie 1962 va avea loc la sediul institutului din București, bd. Ana Ipătescu nr. 46, CONCURS pentru ocuparea următoarelor posturi:

PENTRU BUCUREȘTI
— un post

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2626 | 4 PAGINI 20 BANI | VINERI 12 IANUARIE 1962

La Pavilion, în fabrici și în magazine

...La întreprinderea „Mătasea Populară" au intrat în producție șase articole noi și 68 desene de împrimeuri. Găsim printre ele țesăturile cu fire metalice atît de apreciate la Pavilion...

...Fabrica de foarfeci, bricege și tăieturi ne solicită, la Pavilion, păreri, sugestii, privind producția ei. Iată acum sugestiile materializate: casete speciale cu servicii de tacîmuri inoxidabile, clești pentru servit fripturi, mulinete pentru pescari, clești pentru pedichiură...

...Către unitățile comerciale au fost expediate primele produse din sticlă, porțelan și faianță, solicitate de vizitatorii pavilionului: pahare cu picior, în patru culori, articole din sticlă fumurie și violet, articole din faianță decorate cu aur și multe altele...

...Am vizitat toate fabricile de încălțăminte din Capitală. Peste tot am constatat același lucru: introducerea noilor forme de calapoade. Sute de mii de vizitatori ai Pavilionului au apreciat calapoadele cu vîrf ascuțit. Dorința lor se află acum... transpusă pe bandă rulantă. Încălțăminte din șevro, cona, hunting, încălțăminte realizată printr-un nou sistem de confecții (lipită) — iată numai cîteva din noutățile acestui sector.

...Astăzi este scadența primului termen de livrare din acest an. Recepționerii comerțului sînt prezenți în fabrică. Primele loturi din mărfurile pe care le-am admirat la Pavilion pleacă către magazine...

CÎTEVA CIFRE

Pentru vizitatorii Pavilionului de mostre este, poate, interesant să prezentăm cîteva cifre. Ele ilustrează faptul că părerea vizitatorilor a fost luată în seamă, că dorințele le vor fi satisfăcute.

Aproape toate produsele prezentate la Pavilion au fost contractate de către organele comerțului. Aceasta ne dă siguranța că, în foarte scurt timp, le vom găsi în magazine.

...Sectorul bumbacului ne oferă, în acest an, o producție suplimentară, față de anul trecut, de 7.000.000 mp țesături pentru cămăși și bluze, 5.000.000 mp țesături imprimate de vară și 3.900.000 mp țesături din fire fine, pieptănate. Același sector ne pune la dispoziție 80 articole și 1000 desene și poziții coloristice noi.

...135.000 mp țesături din mătase reprezintă noile articole contractate în acest sector. Toate aceste articole (25 la număr) au fost solicitate, în mod special, de vizitatorii Pavilionului.

...Am admirat, la Pavilion, tricotajele din fire sintetice care imită lîna. 600.000 articole din aceste fire au și fost introduse în producție. Pentru prima oară vom avea la dispoziție și tricotaje din lînă în amestec cu fire metalice...

...52 la sută din întreaga cantitate de încălțăminte care se va produce în primul semestru al acestui an reprezintă noile modele expuse la Pavilion...

...Sectorul sticlărie a și livrat comerțului 36 produse absolut noi.

...80 produse noi de uz casnic și 38 modele de jucării. Iată realizarea sectorului de articole casnice din Ministerul Industriei Ușoare...

„CU REGRET"...

Așa începe o adresă primită la redacție din partea Întreprinderii comerțului cu ridicata pentru textile și încălțăminte din București: „Cu regret trebuie să arătăm că, cu toate insistențele depuse de comerț, nu am reușit să obținem de la industrie o serie de produse prezentate la Pavilionul de mostre...".

Pavilionul de mostre ni s-a înfățișat ca o vitrină a magazinelor acestui an. El ne-a anticipat, doar cu cîteva luni, producția industriei, articolele ce le vom găsi în magazine. O vizită făcută în aceste zile, în întreprinderi, ne-a dat prilejul să consemnăm preocuparea întreprinderilor pentru realizarea produselor expuse la Pavilion.

Așadar, există și rămîneri în urmă. Puteau oare fi evitate? Firește. Părerile exprimate de „marele arbitru" — vizitatorii Pavilionului — au stat la baza contractărilor. Dar iată că există și unele nemulțumiri, datorită faptului că unele articole expuse și apreciate la Pavilion, nu le vom găsi în magazine. De ce oare?

...Vă aduceți aminte de frumoasele țesături „Flavia", „Helea" și „Siria"? În multe chestionare, vizitatorii Pavilionului au făcut însemnări elogioase la adresa realizatorilor lor. Dar, Pavilionul a constituit oare numai un mijloc de etalare a talentelor acestor creatori? Direcția generală tutelară nu ar trebui oare să obligе întreprinderea „Teba" din Arad să contracteze cu organele comerțului tot ce au prezentat la Pavilion?

...Celor ce știu că orice contract este lege, trebuie să le facem o mărturisire: tot lege este și anexa la contract. Așa că, întreprinderea „Tricotajul Roșu" a găsit că este indicat ca tot ceea ce este prevăzut în contract să fie anulat de anexa la contract. Datorită acestui fapt, cămășile bărbătești tricotate (art. 13588) nu le vom putea găsi în magazine...

...Nu vom găsi în magazine nici încălțăminte din fețe de blanc și talpă microporos, expuse la Pavilion de fabrica „Kirov", încălțăminte care s-a bucurat de aprecierea unanimă a vizitatorilor. Motivul este, în cazul de față, de-a dreptul de neînțeles: direcția generală a comerțului cu ridicata nu a emis repartiții pentru acest articol...

★

Articolele expuse la Pavilion, și solicitate de cumpărători trebuie să fie introduse în producția fabricilor. În aproape toate cazurile această obligație a fost realizată. De ce să mai existe și capitolul „cu regret"?

Pentru acest an, întreprinderea „Nicolae Bălcescu" a pregătit 125 modele noi de încălțăminte. Iată primele modele 1962. Curînd le vom găsi în magazine.

(Foto: Agerpres)

Ayhan Baran din nou în București

După ce a participat la cel de al doilea Concurs Enescu, cînd a fost distins și cu titlul de laureat, tînărul cîntăreț Ayhan Baran, prim solist al operei din Ankara, a revenit recent în țara noastră. Cu cîteva zile în urmă a apărut într-un spectacol pe scena operei din Cluj, iar săptămîna viitoare va fi în București. În sala Ateneului R.P.R., Ayhan Baran va susține un recital de canto.

Prin Capitală

Cu începere de la 14 ianuarie

Prelungiri și modificări ale traseelor I.T.B. nr. 2, 11 și 12

I.T.B. a luat încă din luna decembrie, așa cum a mai anunțat ziarul nostru, măsura efectuării unor prelungiri și modificări ale traseelor tramvaielor nr. 2, 11 și 12. Datorită viscolului care a îngreunat efectuarea unor lucrări, aplicarea măsurii a fost amînată. Ea intră în vigoare cu începere de la 14 ianuarie a.c., în modul următor: **traseul liniei de tramvai nr. 2** se prelungește de la gara Basarab (actualul capăt al liniei) pînă în cartierul 16 Februarie prin șoseaua Giulești (capătul tramvaiului 11). **Traseul tramvaielor nr. 12** se prelungește de la gara Basarab (actuala stație terminus) pînă la stăvilarul Ciurel (capătul traseului 14) prin șoseaua Basarab și Splaiul Independenței.

Traseul nr. 11 se modifică de la Podul Grozăvești și se prelungește pînă în cartierul Tudor Vladimirescu (capătul liniilor de tramvai 3 și 8) prin șoseaua Grozăvești, bd. Geniului, șos. Panduri, cal. 13 Septembrie.

MÎINE PE LINIA TRAMVAIULUI 24

Din motive tehnice, mîine între orele 9—13 tramvaiele traseului 24 vor circula pe un traseu deviat (așa cum au circulat de altfel și azi dimineață), de la piața Buzești pînă la intersecția străzii Viitor cu șoseaua Ștefan cel Mare prin: strada Sevastopol, strada Grigore Alexandrescu, str. Clopotarii Vechi, bd. Ilie Pintilie, șos. Ștefan cel Mare.

Vești din comerț

IN PLANUL de activitate pe anul 1962 pe care și l-a întocmit O.C.L. „Alimentara" din raionul Stalin au fost prevăzute o serie de măsuri menite să contribuie la îmbunătățirea servirii cumpărătorilor prin unitățile de desfacere. Astfel, în cursul acestui an va lua ființă în strada M. Eminescu nr. 40 un centru special pentru desfacerea cărnii. Localul actualului magazin I.C.S. Comaliment din Piața 30 Decembrie (Amzei) va fi în scurt timp reprofilat. În locul lui va funcționa o unitate pentru desfacerea delicateselor. La magazinul cu autoservire din str. Cristian Tell se va înființa un raion special pentru desfacerea unor preparate lactate

O ATENȚIE deosebită se va acorda introducerii formelor avansate și rapide de servire a cumpărătorilor, precum și extinderii unităților cu „servire exemplară". La magazinele din bd. Duca 3—5 și la cel din calea Griviței nr. 115 se vor înființa două raioane la care desfacerea mărfurilor se va face cu plata direct la vînzător. Colectivelor unităților care vor obține cele mai bune rezultate în servirea cumpărătorilor li se va acorda distincția de „Magazin cu servire exemplară", astfel că pînă la sfîrșitul anului, numărul acestui gen de unități va ajunge la 27. Și deservirea la domiciliu se va extinde. Prin darea în exploatare a unui număr de patru motoscutere, transportarea laptelui la domiciliu se va efectua la un număr mare de cetățeni.

EXPOZIȚIILE cu vînzare au fost și ele întotdeauna apreciate de cumpărători. Anul acesta vor fi organizate circa 60 de asemenea expoziții pentru prezentarea preparatelor din carne, conservelor, băuturilor, produselor zaharoase, pastelor făinoase, dulciurilor, delicateselor etc.

Pentru păstrarea în bune condițiuni a produselor alimentare ușor alterabile, rețeaua de desfacere va fi dotată cu 12 utilaje frigorifice de 2.000 și 1.000 K. cal./oră. Alte 41 de diverse agregate vor fi revizuite și reparate.

Nici ridicarea calificării profesionale a lucrătorilor n-a fost neglijată. Se vor organiza diverse schimburi de experiență între colectivele fruntașe, iar cca. 100 de lucrători vor urma în afara orelor de program, diferite forme de învățămînt.

Cumpărături de sezon

Lucrările sesiunii Biroului F.M.T.D.

În continuarea ședinței de ieri dimineață, la discuțiile pe marginea primului punct de pe ordinea de zi, au mai luat cuvîntul: Margono, reprezentant al Uniunii Tineretului Popular Indonezian, și Thomas Michael Jala, din partea Ligii Tineretului Comunist din Canada.

Ședința de după-amiază a fost prezidată de Margono, prim-vicepreședinte al F.M.T.D.

În prima parte a ședinței, Claude Gatignon, secretar general al F.M.T.D., a prezentat raportul cu privire la sarcinile F.M.T.D. în pregătirea celui de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților. În continuarea ședinței au luat cuvîntul pe marginea rapoartelor prezentate: Rolf Weissbach, reprezentantul Uniunii Tineretului Liber German din R.D. Germană, Wang Chao Hua, secretar al C.C. al U.T.C. din R.P. Chineză, Dara Tawfik, reprezentant al Federației Tineretului Democrat din Irak, Daşa Molkova, reprezentanta Uniunii Tineretului Cehoslovac, Santiago Aravena Mendoza, reprezentantul Tineretului Radical din Chile, Karin Yttergren, reprezentanta Tineretului Democrat din Suedia, și reprezentantul Tineretului Comunist din Argentina.

Lucrările sesiunii continuă

(Agerpres)

INFORMAȚIE

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, anunță că, din motive tehnice, spectacolul de astă-seară cu „Regele Lear" se înlocuiește cu „Ana Karenina".

Entuziaste acțiuni tinerești

Odată cu începutul anului 1962 tinerii din întreprinderi și instituții, antrenați de organizațiile U.T.M., sub îndrumarea Comitetului Orășenesc al U.T.M., au inițiat o serie de acțiuni de folos obștesc, cultural-educative și sportive.

● Numai în cursul lunilor ianuarie și februarie tinerii bucureșteni vor colecta și expedia oțelăriilor patriei 1.500.000 kg fier vechi cu două trenuri marșrut. Pînă acum a și fost colectată o cantitate de aproape 500.000 kilograme care în curînd vor fi expediate oțelăriilor din Reșița și Hunedoara. Cele mai mari cantități de fier vechi le-au colectat tinerii din raioanele V. I. Lenin, 23 August, Tudor Vladimirescu și Nicolae Bălcescu. Printre brigăzile utemiste fruntașe în această acțiune se numără cele de la uzinele „Grivița Roșie", „23 August", Uzinele de utilaj petrolier și chimic, „Semănătoarea", Depoul I.T.B.

● În această perioadă, în fiecare duminică, mai multe mii de tineri fruntași în producție din toate raioanele Capitalei vor merge în excursii pentru cunoașterea frumuseților patriei. Duminică 14 ianuarie, peste 1.500 de tineri, însoțiți de brigăzi artistice de agitație, formații muzicale, etc. vor merge pe Valea Prahovei, vor vizita stațiunile Sinaia și Predeal.

Restaurantele-cantină

„Lipscani", „Mureș", „Caraiman". La aceste restaurante-cantină servesc în fiecare zi masa de prînz sute de cetățeni, salariați ai unor întreprinderi și instituții din oraș.

Oferă în momentul de față aceste unități de alimentație publică condiții corespunzătoare pentru ca cetățenii să poată servi într-un timp scurt o mîncare consistentă, de calitate și la un preț redus?

PE LISTĂ ȘI ÎN UNITATE

Încă de la intrarea în fiecare din cele 3 restaurante-cantină, consumatorii iau cunoștință prin intermediul „meniurilor" de sortimentele de preparate care au fost pregătite pentru ziua respectivă. O simplă privire aruncată asupra acestor liste arată bogăția și varietatea preparatelor. Cele 20—30 de feluri de mîncare, 6—8 feluri de ciorbe și supe, 5—6 feluri de dulciuri pot desigur satisface gusturile și exigențele oricărui consumator.

Lucrurile stau însă cu totul altfel atunci cînd consumatorii ajung în fața vitrinelor cu autoservire. Din cele cîteva zeci de preparate specificate în meniuri nu se mai găsesc acum decît un număr... destul de mic. Cauza?

Ancheta noastră

Necunoscîndu-se în suficientă măsură gusturile și cerințele consumatorilor, din mîncările mai mult solicitate se pregătesc de regulă un număr mic de porții, care puțin timp de la deschidere se consumă, sortimentul rămînînd astfel descompletat tocmai în orele de vîrf. Așadar, de un sortiment complet de preparate nu pot beneficia decît cetățenii care iau masa în prima jumătate de oră, de la deschiderea unității.

Cercetînd listele cu mîncărurile preparate în cursul unei săptămîni la fiecare din cele 3 restaurante-cantină, cu ușurință se poate observa că acestea se repetă de regulă de la o zi la alta. Fără îndoială că în cursul iernii pregătirea unui sortiment variat de preparate ridică unele probleme. Acestea nu pot constitui însă motive care să pledeze în favoarea lipsei de varietate, a pregătirii aceloraș preparate, în fiecare zi și la fiecare din cele 3 unități.

Ar fi necesar apoi ca I.A.P.L. restaurante-cantine să studieze posibilitatea introducerii în unitățile pe care le coordonează a „specialității zilei" sau a „specialității casei".

DE CE SE NEGLIJEAZĂ SORTIMENTELE IEFTINE?

Înființarea restaurantelor-cantină a fost făcută cu un scop bine stabilit. Salariaților diferitelor întreprinderi și instituții din oraș li s-a creat astfel posibilitatea ca în timpul prînzului să servească într-un timp scurt un meniu de calitate, la un preț mai scăzut decît la restaurantele obișnuite. De altfel, însăși denumirea lor „restaurante-cantină" presupune de la început acest lucru.

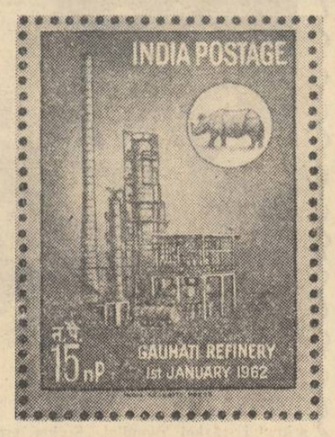
„Dar la oricare restaurant un meniu fix compus din trei feluri — ne spunea unul din cetățenii care servea masa în ziua de 4 ianuarie la restaurantul-cantină „Caraiman" — costă în jur de 7 lei. Aceleași mîncăruri servite însă la un restaurant-cantină costă circa 6,50 lei.

Ar mai trebui adăugat și faptul că deservirea la restaurante este incom-

R. GR.

(Continuare în pag. a III-a)

O marcă poștală indiană în cinstea inaugurării rafinăriei construită la Gauhati de țara noastră



În ziua de 1 ianuarie, Ministerul Poștelor din India a deschis planul de emisiuni pe acest an cu o marcă poștală în cinstea inaugurării în aceeași zi a primei rafinării petrolifere de stat din India.

După cum se știe, această rafinărie a fost proiectată, construită și utilată în întregime de către R.P. Română.

Marca de 15 naie paise, policromă, reprezintă un peisaj petrolifer și un rinocer care în regiunea respectivă este socotit ca simbol al norocului.

Cite o coală de 25 mărci a fost oferită de guvernul indian oaspeților de onoare care au asistat la inaugurarea rafinăriei.

Vă mulțumim, tovarăși piloți!

Un țiriit strident a tulburat liniștea din camera de comandă a stației Aviasan. Comandantul bazei ridică receptorul.

— Alo! Da, Aviasanul!

— Notă telefonică nr.... — se aude la capătul firului. Trimiteți urgent două flacoane sînge conservat grupa 0, pentru bolnava Nedelescu Păuna. Are hemoragie internă.

Cine să plece? Toți piloții erau în misiune.

Pilotul Eugen Sîrbu, comandantul bazei Aviasan, a pornit spre avion. Felcerul Aurel Pătrulescu, avînd asupra lui flaconul cu sînge, l-a urmat. În cîteva minute, avionul sanitar s-a îndepărtat de Capitală spre un sat, undeva în Bărăgan. De cele două flacoane de sînge depindea viața unui om. Au ajuns deasupra comunei. Iată și spitalul. Cu îndemînare, felcerul deschide carlinga și un pachet, o parașută, pornește spre pămînt. A căzut în apropiere de punct. Cei de jos fac semne: „Vă mulțumim, tovarăși piloți. La revedere!"...

În sala de operații aparatul de transfuzie a intrat în funcțiune.

...Nu întotdeauna însă munca piloților de la Aviasan decurge atît de lin: decolează, zboară, parașutează sau aterizează și apoi se întorc la bază. De multe ori trebuie să lupte cu condițiile meteorologice nefavorabile. Abnegația, răspunderea pentru viața celor bolnavi, învinge și aceste cazuri.

În ziua de 23 decembrie 1961, cînd timpul devenise capricios, la baza regională Aviasan București au sosit două note telefonice. „Trimiteți urgent la spitalul Deparați, pentru Ciobanu Elisabeta, în vîrstă de 24 ani, două flacoane sînge grupa 0" și „Trimiteți la spitalul din Alexandria pentru bolnavul Mojnat Ion, 4 flacoane sînge grupa A 2 și 7 flacoane plasmă". Ambele cereri erau urgente în ambele cazuri de intervenția Aviasanului depindea viața unor oameni.

În noaptea precedentă nînsese din abundență. Din fața hangarului zăpada viscolită abia fusese înlăturată. Pe cer începuseră să se ridice noi nori albi. Cu toate acestea, pilotul Marcel Grigorescu și-a asumat răspunderea îndeplinirii ambelor misiuni. În spatele său, în avion, a luat loc felcerul Ilie Ganea. Au decolat..

Pe drum i-a surprins o furtună. Vîntul sufla cu furie în planurile avionului. Și pe măsură ce înaintau, furtuna era din ce în ce mai puternică. Pilotul s-a întors către felcer.

— Ce facem? — l-a întrebat din ochi pe coechipierul său.

— Mergem!...

Peste cîteva minute, la spitalele din Alexandria și Deparați, parașute mici au coborît lin. Conținutul fiecăreia dintre ele valora viața unui om.

Scene asemănătoare s-au petrecut și la spitalul din Țăndărei cînd a fost salvat colectivistul Tenia Nicolae, la spitalul din Cervenia, raionul Alexandria, unde a fost salvată colectivista Văcaru Maria, la spitalul din Roșiori și în multe altele de pe întinsul regiunii București. Peste tot, medicii și-au șters fețele brobonite de sudoare, apoi fericiți au comunicat părinților, soților, copiilor, că cei dragi au fost salvați.

În aceste acțiuni ca și în multe altele, executate de piloții stației regionale Aviasan, nu s-a semnalat nici o defecțiune tehnică, avioanele au fost întotdeauna gata pentru zbor

GH. N.

Fruntași ai luptei pentru calitate

A început un nou an de muncă. Prima decadă a lunii ianuarie a și fost consumată. În întreprinderile bucureștene întrecerea pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor sporite de producție se desfășoară cu succes. Primele zile de muncă ale noului an au însemnat și primele produse date peste plan. Paralel cu aceasta, acțiunea de îmbunătățire continuă a calității produselor se află în centrul atenției fiecărui muncitor, inginer și tehnician. Vă prezentăm azi cîteva noutăți din activitatea unor fruntași ai luptei pentru calitate, adevărați maeștri ai preciziei.

Montorii Teodor Mangra și M. Mitrea, de la Uzina de pompe și mașini agricole, fac o ultimă verificare celei de-a 208-a semănători universale de cereale

Fișe de prisos...

Uzinele constructoare de autobuze și troleibuze „Tudor Vladimirescu". La intrarea în secția prelucrătoare, pe o placardă de proporții mărite, se poate citi o lozincă redactată lapidar: „Marca fabricii — prestigiu de onoare pentru fiecare muncitor, inginer și tehnician". Lozinca exprimă dorința întregului colectiv de muncă de aici de a lucra mai bine, cu și mai mult entuziasm pentru traducerea în viață a angajamentelor. Stăm de vorbă cu unul din cei mai cunoscuți fruntași în producție — strungarul Dumitru Șloter despre lupta pentru calitate care se desfășoară aici.

— La noi, procentul de rebuturi este cu mult sub cifra admisă și ne străduim ca anul acesta, printr-o mai bună organizare a procesului de producție, prin aplicarea a noi metode și procedee tehnologice să reducem, dacă va fi posibil, complet rebuturile.

— Cunoașteți oameni cărora de mai multă vreme nu li s-au întocmit fișe de rebut?

— Destui. Membrii brigăzii lui Tudor Nicolae constituie un asemenea exemplu. Pentru ei ca și pentru alți muncitori de aici fișele de rebut sînt de prisos. De altfel, brigada lui Tudor Nicolae se întrece acum cu celelalte brigăzi pentru cucerirea titlului de „colectiv de muncă fruntaș pe secție". Primele succese au și fost înregistrate. Planul de producție pe prima decadă a lunii ianuarie a fost îndeplinit de brigadă fără să fi fost întocmită vreo fișă de rebut.

Calificativul profesional „foarte bine"

Pentru produsele pe care le execută Uzina constructoare de aparate de măsură și control sînt necesare numeroase matrițe. În întreprindere există un atelier care se ocupă numai cu confecționarea matrițelor. Muncitorii de aici au o bună pregătire profesională și sînt oameni cu multă inițiativă și pricepere. Matrițerii Aurel Bututcea și Petre Popescu sînt numai doi dintre fruntașii secției. Toate matrițele executate de ei pentru piesele aparatelor de măsură și control și de mulți alți muncitori din atelier sînt ca să spunem așa, adevărate „bijuterii". Ei contribuie în felul acesta la livrarea către beneficiari a unor produse de calitate. Apare firesc deci calificativul profesional „foarte bine", atribuit de controlorii tehnici celor doi matrițeri Aurel Butucea și Petre Popescu, calificativ pe care îl merită și alți muncitori din cadrul Uzinei de aparate de măsură și control.

...„1,5 la sută e doar începutul"

În lupta pentru reducerea procentului de rebuturi, pentru îmbunătățirea calității pieselor se află și turnătorii Uzinei constructoare de pompe și mașini agricole. În ultimul timp, fișele de rebut au început să se împuțineze și dacă nu s-au redus mai mult aceasta se datorește unor lipsuri care acum, în urma aplicării unor valoroase măsuri tehnico-organizatorice vor fi în mare parte lichidate.

Brigada de tineret condusă de Stan Udrea a obținut în prima jumătate a lunii ianuarie, un prim succes. A redus rebuturile cu 1,5 la sută. Și așa după cum ne declară dînsul, „acesta e doar începutul". La turnarea butucilor de la semănătorile de porumb, a carcaselor de la pompele „Cerna 50", „Lotru 65", a capacelor aspiratoare și la alte piese, folosesc metode avansate de muncă. Ei sînt ajutați și de faptul că unele propuneri făcute de turnători, în cadrul ședințelor de dezbatere a cifrelor de plan pe anul 1962 au și început a fi aplicate. Este vorba, între altele, de o nouă organizare a fluxului tehnologic. Drumul spre reducerea în continuare a procentului de rebuturi la turnătorie este deschis.

...Sînt cîteva exemple de fruntași ai luptei pentru calitate, oameni care își aduc o importantă contribuție la reducerea procentului de rebuturi în întreprinderile noastre.

P. TOACA

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● În vederea participării la „Cupa orașului București", selecționatele masculine de handbal în 7 (seniori și tineret) ale Capitalei noastre își vor verifica forma în cadrul unui turneu-fulger, programat mîine, de la ora 16, în sala Dinamo. La turneu au fost invitate echipele Dinamo, Rapid, Metalul și Flacăra Roșie.

● Meciuri internaționale de fotbal: la Guatemala City: Dozsa Budapesta — Comunicaciones 5—1 (3—0); la La Paz: Bolivar — Partizan Belgrad 2—1 (2—1); la Pireu: F. C. Barcelona — Olimpiakos 2—0 (1—0).

● Turneul internațional de hochei pe iarbă de la Ahmedabad: India — Olanda 9—0; Japonia — Indonezia 4—0; Australia — Noua Zeelandă 1—0.

● La 18 ianuarie, la Sao Paulo, se va disputa meciul de box pentru titlul mondial la categoria cocoș, între brazilianul Joffre și irlandezul Caldwell.

Ce fac vînătorii iarna

În aceste zile de iarnă friguroasă, vînătorii au preocupări diverse. Chiar duminică se vor organiza numeroase vînători colective. Membri ai filialelor A.G.V.P.S. din Capitală și regiune vor ieși la vînat iepuri și animale răpitoare.

Dar în afară de împușcarea și prinderea animalelor sălbatice, vînătorii se ocupă în acest sezon friguros și cu protejarea lor. Odată cu combaterea animalelor răpitoare, A.G.V.P.S. a luat măsuri de protecție: pe cîmp se transportă nutrețuri și semințe pentru hrana cerbilor, căprioarelor și a păsărilor, iar pe apele înghețate pescarii întreține copci deschise prin care apa să se poată aerisi.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București**, temperatura aerului a fost de minus 10 grade. Maxima de ieri în aer a fost de minus 7 grade, iar minima din cursul nopții de minus 11 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme umedă, cu cer schimbător, mai mult noros. Seara și dimineața ceață. Condiții favorabile formării poleiului. Vînt slab din sud. Temperatura aerului în creștere ușoară, noaptea va fi cuprinsă între minus 7 și minus 9 grade, iar ziua va urca între minus 2 și zero grade.

Pentru zilele de 14, 15 și 16 ianuarie: Vreme în general umedă, cu cer noros. Precipitații temporare. Vînt potrivit. Temperatura aerului în creștere.

Din activitatea deputaților

Probleme de sezon

În locuința deputatei Elvira Perieteanu au venit cițiva cetățeni să discute unele probleme

Trecătorul obișnuit pe străzile C. A. Rosetti, Dionisie Lupu, General Praporgescu, Școlii sau Blanduziei, n-are de unde să știe că ele sînt legate prin ceva comun. Ceva care le face să semene într-un fel, cu o mare familie. Locuitorii acestora știu însă acest lucru: străzile respective formează împreună circumscripția orășenească nr. 5.

Tot ce poți observa, indiscutabil, este că iarna a făcut să dispară sub zăpadă „obiectivele" gospodărești din timpul verii: covoarele de flori din lungul trotuarelor, peluzele și rondurile din scuaruri, straturile multicolore din curți sau ghirlandele care înecau în verde cascadă balcoanele și ferestrele. Dar, nici o grijă! A adus, în schimb, alte obiective gospodărești. Ceea ce ai fi putut constata cel mai bine cu puțină vreme în urmă, cînd a căzut pe neașteptate

Zăpada

Nu s-ar putea spune că n-a dat de furcă locuitorilor acest musafir sosit neanunțat, peste noapte. Dar nu degeaba are circumscripția gospodari. Deputata orășenească Elvira Perieteanu, deputații raionali Dumitru Cămirzan, T. Maiorescu, Ilișcă Mureșan și Iulian Predoiu, comitetele de stradă și comisiile de femei au intrat imediat în acțiune. Ce a însemnat aceasta, concret, poți vedea acum oglindit în două moduri diferite. Primul, o filă de caiet pe care s-a înscris simplu: 350 de cetățeni, peste 500 ore de muncă patriotică. Al doilea — și mai grăitor: străzile curățate, trotuarele, rigolele și curțile readuse în perfectă stare de folosință.

Dacă aceasta a fost — și rămîne — o problemă tipică de sezon, în schimb alta, deși vădește cea mai deplină imparțialitate față de toate cele patru anotimpuri, este în aceeași măsură.

La ordinea zilei

Nici n-ar putea fi altfel, fiind vorba de o acțiune patriotică importantă — colectarea fierului vechi — de care orice bun cetățean își poate aminti în fiecare din cele 360 de zile ale anului.

Aici, însă, dorința locuitorilor de a face și ei un „dar" cît mai frumos muncitorilor oțelari a dat naștere la cîteva mici dileme. Pe strada C. A. Rosetti funcționează școala nr. 19, al cărei elevi sînt, bineînțeles, și ei locuitori în circumscripție. După ce acești mici cetățeni au cotrobăit voinicește prin pivnițe și poduri, prin curți și magazii — pe scurt, n-au lăsat necercetat nici un colțon — în multe case puteai auzi, în linii mari, aceleași discuții:

— Mamă, tu ai mai găsit fier vechi?
— Am mai găsit..
— Dă-l încoace!

Categoric și fără putință de... scăpare. Cum să-i explici că ai vrea și tu, în calitate de gospodină, să predai o cantitate de fier vechi comisiei de femei? Te pui cu autoritatea micului stăpîn pe inima mamei?

Ce mai vorbă — cît de „tare" a fost rezistența mamelor o dovedește cu prisosință faptul că, din miile de kilograme de fier vechi colectate, cea mai mare parte s-a predat la școală!

Și fiindcă a venit vorba de copii, să mai spunem că, în circumscripția raională nr. 19, deputatul Toma Maiorescu, comitetul de stradă și comisia de femei le pregătesc o surpriză. Se numește

„Căsuța celor mici"

Ce este această „căsuță"? Curiozitatea mereu însetată a copiilor va găsi aici un... pahar plin oferit cu generozitate. Cei mici vor putea sorbi după pofta inimii din licoarea fermecată a basmelor și poveștilor. Este vorba ca la ciclul de seri de basme a cărui deschidere se pregătește să-și dea concursul și actori de la Teatrul „Țăndărică".

Tot pentru copii se poartă în momentul de față o discuție în circumscripția raională vecină, nr. 18. Este vorba de amenajarea unui spațiu nefolosit de pe strada Dionisie Lupu în teren de joacă. La secția de gospodărie comunală a sfatului popular I. V. Stalin s-a făcut propunerea, care acum e în studiu.

Deci, spor la treabă!

E. BODNARIUC

Vitrina cărții politice

K. MARX — F. ENGELS: Despre sindicate

Culegerea include o serie de articole și scrisori precum și fragmente de articole și scrisori din care reiese importanța pe care o acordau întemeietorii marxismului sindicatelor. Ei dezvăluie în aceste articole condițiile de apariție a sindicatelor, demonstrează caracterul lor istoric inevitabil, stabilesc locul sindicatelor în lupta de clasă a proletariatului, elaborează programul de activitate al sindicatelor.

V. I. LENIN: „Opere alese" în trei volume, vol. I și II.

În volumul I sînt incluse lucrări scrise de V. I. Lenin în perioada 1897 — ianuare 1917, dintre care menționăm articolele „Karl Marx", „Friedrich Engels", „Trei izvoare și trei părți constitutive ale marxismului" și lucrările „Ce-i de făcut?", „Un pas înainte, doi pași înapoi", „Două tactici ale social-democrației în revoluția democratică", „Imperialismul, stadiul cel mai înalt al capitalismului" etc.

Cel de-al doilea volum cuprinde lucrări scrise de V. I. Lenin în perioada de pregătire și înfăptuire a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie și în primele luni ale Puterii Sovietice (martie 1917—iunie 1918).

G. V. PLEHANOV: Opere filozofice alese, vol. II

Volumul cuprinde o serie de scrieri ale lui Plehanov, care reflectă lupta dusă de el în apărarea concepției materialiste, științifice despre lume, împotriva diverselor curente ale filozofiei idealiste, precum și împotriva încercării de revizuire a materialismului dialectic și istoric întreprinse de „marxiștii legali", bernsteiniști etc.

FIDEL CASTRO: Cuvîntări alese.

În cuvîntările lui Fidel Castro se oglindește lupta eroică dusă de poporul cuban, care, eliberîndu-se de sub dominația monopolurilor imperialiste, a realizat într-o perioadă scurtă de timp transformări revoluționare menite să lichideze înapoierea economică, socială și culturală a țării.

Actualitatea culturală

Recitalul violonistului Daniel Podlovschi

La Daniel Podlovschi, laureat al ultimei ediții a Concursului „George Enescu", pe care l-am ascultat marți seara în sala mică a Palatului R.P.R., talentul este generos. Podlovschi simte muzica prin intermediul viorii: el și-a format o tehnică frumoasă, iar sunetul său este pătrunzător. Execuțiile lui Podlovschi se disting printr-o juvenilă expansiune, prin pasiune și simț dominate, s-ar putea spune, de o continuă vibrație. În prima piesă a programului, Sonata în sol major de Tartini, Podlovschi a vădit preocupare pentru stilul clasic, după cum în Sonata a doua de George Enescu s-a arătat permeabil la romantismul — și acela juvenil — al lucrării marelui nostru compozitor — deși unele aspecte, de pildă poezia adîncă din partea mijlocie a andantelui, au trecut oarecum nesubliniate. Dar nu acesta este lucrul cel mai important. Ceea ce credem că trebuie să-l intereseze pe Daniel Podlovschi în primul rînd, este ordonarea, disciplinarea execuției. Furat de darul cîntului, el are cîteodată tendința de a grăbi mișcările — de pildă în Sonata-Baladă de Ysaye — sau de a cere instrumentului sonorități prea intense, și de aci rezultă asprimi de ton și chiar impurități. Autocontrolul, doza de detașare în actul execuției sînt neapărat necesare; altminteri impetuozitatea îl poate duce pe violonist — cum s-a întîmplat în ultima parte din Sonata de Bach — ca precipitarea și notele false să se acumuleze ca un bulgăre de zăpadă, care crește rostogolindu-se în proporții supărătoare.

Această stăpînire mecanică și nervoasă a execuției este fără îndoială o calitate care poate fi dobîndită, cu atît mai mult cu cît o așteptăm de la unul din talentele cele mai vii apărute la noi în anii din urmă.

Ultimul paragraf, paragraful acompaniamentului... De fapt contribuția Victoriei Ștefănescu a fost mai mult decît un acompaniament, a fost într-adevăr o „însoțire" pianistică a concertistului. Cită siguranță, elasticitate ritmică și discreție la această pianistă, căreia, ascultînd-o pentru întîia oară, i-am descoperit calitățile de acompaniator, simțul muzicii de cameră și suplețea.

RADU GHECIU

NUMĂR DUBLU DE VIZITATORI

Numeroasele acțiuni organizate la Muzeul de artă „Gh. Tattarescu" au făcut ca numărul vizitatorilor să sporească în mod simțitor. Astfel, în anul 1961, au păsit pragul muzeului „Gh. Tattarescu" un număr dublu de vizitatori față de anul precedent, 1960. Un mare număr de grupuri de vizitatori au venit din întreprinderi, instituții, școli din Capitală și alte localități ale țării, precum și oaspeți de peste hotare.

Tur de orizont

Aspect din expoziție

Anual sînt expuse la Casa Arhitectului (str. Episcopiei 9) o selecție de proiecte ale noilor noastre construcții, premiate de-a lungul anului. E o retrospectivă interesantă aceasta, plăcut aranjată de obicei, ca și acum. Se adresează, desigur, arhitecților și constructorilor, dar și publicului larg, în rîndul căruia popularizează realizările meritorii din domeniul arhitecturii. Chiar vizitatorul mai puțin avizat descifrează fără greutate diversele planșe expuse, cu planuri de situație, de nivel, perspective etc., ele putînd constitui pentru oricine o explicație amănunțită a fotografiilor care reprezintă concretizarea proiectelor: construcțiile propriu zise. Expoziția devine astfel un fel de album fotografic și grafic deosebit de variat — pe cît de variate sînt și construcțiile noastre: perspectiva magistralei nord-sud, Giuleștii sau calea Griviței așa cum a început să se înfățișeze de curînd ochilor noștri, o nocturnă a Circului de Stat sau una a litoralului elegant etc. Linia construcțiilor este modernă, simplă, elegantă — tot atîtea atribute ale bunului gust și, în același timp, trăsături adecvate tehnicii noi și noilor materiale de construcții. Ceea ce nu-i poate scăpa din vedere vizitatorului expoziției este varietatea din ce în ce mai mare a tipurilor de construcții, sfera lor tot mai largă, unde arhitecții noștri obțin succese însemnate. Faptul acesta vădește strădania arhitecților de a contribui efectiv la asigurarea bunelor condiții de viață în cele mai diferite domenii de activitate umană. Și, bineînțeles, dincolo de toate acestea Expoziția anuală de arhitectură 1961 este o demonstrație a frumuseții peisajului actual al arhitecturii noastre.

AICI VORBEȘTE BUCUREȘTEANUL

O VALOROASA ACȚIUNE CETĂȚENEASCA

Zăpada abundentă care a căzut în iarna aceasta în Capitală a îngreunat în unele cartiere circulația. De aceea numeroși cetățeni au participat la descongestionarea străzilor de zăpadă, aducînd prin munca lor un aport deosebit la reglementarea circulației. Astfel în cartierele Triaj, Costeasca, Finanțe, Dămăroaia etc. — raionul Grivița Roșie — au fost prestate zeci de mii de ore de muncă patriotică. Numai cetățenii din circumscripțiile nr. 98, 99, 100, 108, 125, 126, 146, 147 au prestat peste 60.000 ore. Prin acțiunile susținute de cetățeni, aprovizionarea cartierelor s-a putut efectua în bune condițiuni în tot acest interval.

IOAN FINICA

UN NOU LOCAL DE ȘCOALA

În comuna Chitila va fi dat, peste cîteva zile în funcțiune un nou local de școală, o construcție modernă cu 8 clase. Noua școală poartă nr. 185 și a fost ridicată în 6 luni. Lucrările au fost executate de I.R.C.R. Griviția Roșie, ai cărei constructori s-au străduit să dea lucru de calitate superioară.

F. IONESCU

ZAPADA NU MAI „LUMINEAZA"

Strada Peceneaga a devenit o arteră destul de importantă. Dimineața și seara, mai ales, mașinile se scurg aproape în șuvoi neîntrerupt. Desfășurarea în bune condițiuni a unei asemenea circulații intense poate fi asigurată numai dacă strada este cores punzător amenajată și întreținută. De cîteva săptămîni această cerință a fost dată uitării. Mai mult de jumătate din stradă este cufundată în întuneric. Becurile nu mai ard pe porțiunea cuprinsă între străzile Oltina și Pricopan. Cită vreme zăpada era de curînd căzută se putea circula într-un fel. Acum însă, cînd zăpada nu mai „luminează" de fel, cetățenii au necazuri, mai ales că și ceața este destul de deasă. Cită vreme va mai dura această situație?

A. PARASCHIV

ACTIVITATE DEOSEBIT DE BOGATA

Comitetul de luptă pentru pace din raionul Griviția Roșie a depus în anul trecut o activitate deosebit de bogată. Astfel în ultimele 6 luni au fost prezentate 21 conferințe, la care au participat peste 11.000 de cetățeni, au fost organizate nenumărate seri literare, simpozioane, convorbiri în fața hărții etc. În total au avut loc 1124 de manifestări cu tema „Lupta pentru pace".

Numeroase acțiuni au fost inițiate de comitet și în comunele subordonate, Mogoșoaia și Chitila, precum și în întreprinderile și instituțiile din raion: La uzinele „Griviția Roșie", filatura „Dacia", Uzina de laminate neferoase ș.a.

F. ION

LIPSA DE OPERATIVITATE

Mai mulți cetățeni au sesizat sfatul popular raional Tudor Vladimirescu despre faptul că în curtea interioară a școlii elementare nr. 78 din calea Călărași sînt necesare lucrări de pavare. Acest lucru s-a petrecut prin luna iulie a anului trecut. Sfatul popular a comunicat, referitor la această sesizare, că „lucrarea a fost planificată pentru trimestrul 3—1962". Iar răspunsul, parcă pentru a sublinia „operativitatea", a fost trimis celor în cauză după aproape o jumătate de an.

Operativitate, nu glumă!

C. GRIGORIU

Lucrări consacrate preocupărilor feminine

O BIBLIOTECĂ personală, alcătuită pe specialități, poate cuprinde astăzi, spre deosebire de anii trecuți, un mic compartiment al volumelor consacrate preocupărilor feminine.

Noua „specialitate" e datorată, mai ales, Editurilor tehnică și medicală care, după cum se vede, și-au alcătuit și un mic plan de perspectivă în acest domeniu. Căci, după apariția mai multor cărți de bucate, a unui volum consacrat cosmeticii și a „Cărții gospodinei" — lucrare deosebit de utilă prin multilateralitatea domeniilor „casnice" abordate — librăriile expun acum alte trei volume, la fel de folositoare.

„Să ne îmbrăcăm cu gust — Îndrumător pentru croirea și confecționarea îmbrăcămintei pentru femei" *este, în acest sens, o primă încercare, de mai mare amploare, a Editurii tehnice de a răspunde problemelor vestimentare ale femeii. Sînt incluse în carte cîteva sfaturi cu privire la alegerea culorii țesăturilor și modelelor de îmbrăcăminte, precum și sugestii însoțite de ilustrații, în legătură cu îmbrăcămintea indicată femeilor la lucru, odihnă și pentru interior. Din același domeniu și tipărită de aceeași editură,* „Croitorie pentru copii" *este o lucrare ce oferă mamelor posibilitatea de a-și îmbrăca frumos și practic copiii.*

În sfîrșit, „Cartea tinerei mame", *volum tipărit de Editura medicală, oferă femeilor informații de anatomie și igienă, precum și numeroase îndrumări privind îngrijirea multilaterală a copilului nou-născut pînă la vîrsta de trei ani, hrana și profilaxia bolilor sale. Ceea ce am reproșa acestei cărți, este abundența inutilă de date și termeni medicali folosiți.*

Prețuind frumoasa prezentare a acestui volum, atragem, în aceeași ordine de idei, atenția Editurii tehnice, care a neglijat uneori ținuta grafică a celor două cărți de care ne-am ocupat. Unele desene — mai ales în cartea „Să ne îmbrăcăm cu gust" — *sînt redate cu o neglijență supărătoare.*

Notă

Necazuri pe... portativ

După orele de producție, sînt artist amator. Cînt cu acordeonul în orchestra de muzică ușoară a întreprinderii mele. În orele libere, cînd nu fac repetiție cu colectivul, îmi place să exersez singur acasă. Deschid notele, iau acordeonul și... aici încep necazurile mele. M-am săturat să tot exersez pe aceleași note. Mă veți întreba de ce nu-mi procur altele. La radio în ultimul timp au fost prezentate doar nenumărate melodii românești foarte frumoase! Ei, vedeți, aici este necazul. De unde să iei partiturile cu noile melodii? La librării am încercat. Mi s-a spus clar:

— Dacă au fost prezentate la radio, apoi peste mult, mult timp, s-ar putea să apară și în rafturile noastre

Am crezut că poate nu se cer astfel de partituri, așa că am întrebat din nou:

— De ce se tipăresc atît de greu? Nu sînt cerute?

— Bă sînt, și încă mult, dar Uniunea Compozitorilor se decide foarte greu cînd este vorba de muzică ușoară.

La sfîrșit vînzătorul, văzîndu-mă atît de întristat, m-a consolat:

— Tovarășe, caută și rezolvă problema ca toți ceilalți amatori de partituri de muzică ușoară.

În ochii mei a licărit o speranță.

— Cum, tovarășe?

— Învățați melodia după ureche. Așa fac și profesioniștii de la orchestrele care cîntă la restaurante, de pildă.

Am înghițit în sec și am plecat din magazin. Ce să-i fi spus: că așa se explică de ce nu toate formațiile instrumentale de muzică ușoară interpretează cîntecele în același fel? Că de foarte multe ori și textele sînt schimbate? Se prelungea fără rost discuția. Omul avea treabă și eu la fel. Mă duceam acasă să exersez după vechile mele partituri.

D. L.

Consfătuiri metodice în legătură cu cel de al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale"

Începînd cu săptămîna viitoare Casa creației populare a Capitalei va organiza pînă la 25 ianuarie în fiecare raion consfătuiri metodice. Se vor discuta cu acest prilej o serie de informații cu privire la stadiul de pregătire a echipelor din raion care participă la cel de-al treilea festival bienal de teatru al artiștilor amatori. Metodiștii de la Casa creației populare a Capitalei și actori profesioniști vor da îndrumări și consultații.

Bilanțul unui an

În sala de festivități a căminului cultural din comuna Dobroiești s-au adunat colectiviștii pentru a discuta darea de seamă asupra activității gospodăriei colective pe anul 1961 și pentru alegerea noului consiliu de conducere.

Din referatul prezentat de consiliul de conducere a reieșit că muncindu-se cu elan și aplicînd în condiții superioare regulile agrotehnice, colectiviștii au realizat în cursul anului trecut producții sporite în toate sectoarele de activitate. Iată cîteva exemple: la cultura de roșii s-au recoltat 22.000 kg. la hectar, la cultura de conopidă peste 21.000 kg., iar la cultura de varză de asemenea s-au recoltat 25.000 de kg. la hectar, obținîndu-se două sau chiar trei recolte pe același teren prin culturi succesive; recolta medie de pe întreaga suprafață de grădină a fost de 38.000 kg. la hectar. Producții sporite s-au obținut și la culturile mari. Așa, de pildă, la cultura de porumb s-au recoltat în medie cîte 3.000 kg. porumb boabe la hectar, iar la grîu s-a obținut cu 250 kg. la hectar mai mult față de cifra planificată. În cursul anului trecut colectiviștii din Dobroiești și-au îndreptat în mare parte atenția și asupra dezvoltării sectorului zootehnic. Cu creditele primite de la stat, cu fondurile proprii, numărul bovinelor a crescut de la 100 la 140, din care 80 vaci cu lapte. Numărul porcilor, de asemenea a crescut la 193, din care 28 de scroafe fătătoare. Prin valorificarea producției vegetale și animale, gospodăria a reușit să obțină un venit bănesc de circa 2.581.000 lei.

Colectiviștii au primit numai ca avans suma de 20 lei la ziua muncă. Astfel pentru zilele muncă efectuate, familia lui Nicolae Țiru a primit pe lîngă însemnate cantități de produse și suma de 23.000 lei; familia lui Ilie Tacă a primit 20.000 lei, etc.

În discuțiile purtate pe marginea dării de seamă colectiviștii Nicolae Ioniță, Dumitru Ilie și alții au arătat că rezultatele puteau fi mult mai bune dacă toți colectiviștii ar fi executat lucrări de bună calitate la întreținerea culturilor, și în special în sectorul legumicol. Ei au criticat consiliul de conducere pentru slaba activitate pe care a desfășurat-o în perioadele de vîrf pentru întreținerea culturilor. De asemenea producția de lapte putea fi și mai mare dacă în sectorul zootehnic nu se schimbau atît de des îngrijitorii. Consiliul de conducere nu a analizat niciodată în adunările generale munca din acest sector.

Colectiviștii au discutat cu spirit de răspundere fiecare sector în parte, arătînd lipsurile, luîndu-și angajamente și făcînd totodată propuneri importante menite să ducă la îmbunătățirea muncii și obținerea unor producții vegetale și animale mai mari în anul acesta față de anul trecut.

Planul de producție prevede ca sectorul legumicol să fie extins de la 80 de hectare la 115 hectare.

Pentru lichidarea lipsurilor ce s-au manifestat în sectorul zootehnic, planul prevede ca în acest sector să lucreze cei mai buni colectiviști, să se introducă mulsul mecanic, iar hrănirea animalelor să se facă în funcție de producția de lapte zilnică. Numai în felul acesta se va putea ajunge în cursul acestui an la obținerea a cel puțin 3000 litri lapte de la fiecare vacă furajată.

Ca președinte a fost reales Atanasiu Atanase.

V. M.

CRONICA FILMULUI

„PORTO FRANCO"

„... Impresia generală e a unei desfășurări de film și cred că din Europolis s-ar putea extrage un bun scenariu cinematografic" — observa George Ivașcu în prefața ediției din 1956 a romanului lui Jean Bart. Desfășurarea alertă a cărții, diversitatea tipologică a personajelor, construcția ei compusă parcă din secvențe cinematografice invitau spre ecranizare. Și este meritul scriitorului Mihnea Gheorghiu și al regizorului Paul Călinescu de a fi realizat trecerea de la posibilitate la fapt.

Într-un panoramic alert, acompaniat în surdină de o melancolică armonică marinărească, ni se desfășoară prin fața ochilor Sulina din preajma primului război mondial. Sulina era pe atunci porto-franco, adică port scutit de vamă sau în care, după cum se exprimă unul din personajele lui Jean Bart, „marfa intra fără vamă și pleca prin contrabandă". Atmosfera portului cosmopolit care, așezat la gurile Dunării, asigura comunicarea Europei centrale cu Mediterana și Orientul este redată cu pregnanță. Prin fața ochilor spectatorilor, mișună misiți de hașiș și alcool, furnizori de incendii și mătase. S-a stabilit aici o întreagă adunătură de indivizi dornici de cîștig ușor, de rentabilitate ilicită.

În scenariul său Mihnea Gheorghiu a insistat în mod justificat numai asupra unuia din cele cîteva planuri ale romanului, episodul „americanului". Lumea Sulinei este la început surprinsă în încremenire. În portul înăbușit de concurența marilor companii comerciale și navale, amenințat cu înnămolirea treptată în care viața se stinge lent, sosirea „americanului" aprinde pasiunile și sugerează nădejdi. În acest sens neașteptata apariție a lui Nicola Marulis are rolul unui catalizator, care dezvăluie cu atît mai dezgustătoare într-o secțiune cuprinzătoare, lumea Sulinei. Miezul intrigii reprezintă o dublă confuzie. Pe de o parte mirajul înșelător al dolarului îi face pe micii și pe marii negustori ai Sulinei să-l ia pe bietul plantator de cafea drept un boss al industriei. Pe de alta, idilizarea trecutului, îl face pe Nicola să ia drept dragoste autentică, interesul pe care i-l arată rudele sale. De fapt, în romanul lui Jean Bart, Nicola își dă seama de la început de confuzie, și tragicomicul derivă aci din faptul că „americanul" încearcă să cîștige timp neștiind cum s-o scoată la capăt. N-am înțeles de ce autorul scenariului a preferat să facă din Nicola un atît de neverosimil naiv încît să nu priceapă nimic din aluziile făcute cu ostentație de cei din jurul său.

O scenă din film: Cuprins de febra dolarilor, Stamate își asigură profitul viitor...

Insistînd asupra episodului „americanului", autorii filmului au păstrat neobișnuita varietate de caractere specifică romanului lui Jean Bart, conferindu-le chiar unora dintre ele valori noi. În lumea aceasta descompusă nu pot exista alte relații decît de la înșelător la înșelat. Îngroșînd ideea, scenaristul a reliefat în lumina aceasta și mizerul contradicțiilor dintre autoritățile locale și cele ale Comisiei Europene a Dunării. Jean Bart se limita la a vorbi de rezerva aristocratică a demnitarilor „statului în stat"; în film însă secțiunea în realitate e mai profundă și în fața noastră se înfățișează concurența acerbă între două grupuri financiare: cel local și cel camuflat sub steagul internațional al Comisiunii. Acestei lumi de mincinoși și ipocrizie îi este opusă, insuficient de pregnant, cea a docherilor, a căror viață e nespus de trudnică dar care își pot apăra odată cu drepturile muncitorești și demnitatea umană. „Am mîncat și eu din piinea asta" — exclamă cu amărăciune americanul.

Stilul lui Paul Călinescu se caracterizează printr-o extremă sobrietate, un ritm lent și inclinație către zugrăvirea, am spune, a unor largi „tablouri de gen". Cele mai reușite secvențe ale filmului sînt, de aceea, cele în care regizorul își părăsește personajele principale și își înalță camera de filmat la înălțime, cuprinzînd în cadrul ei planurile largi ale întregului orășel. O astfel de secvență este de pildă, sosirea „Albatrosului", cînd pe ecran într-un montaj plin de umor evoluează întreaga Sulină a vremii intrată în fierbere.

În munca cu interpreții, regizorul Paul Călinescu a pus pe prim plan sarcina compunerii cît mai diverse a personajelor. Iată de ce adesea apariții cu totul episodice îți atrag atenția și ți se înscriu în memorie, ca de pildă pianistul blazat de la cabaret, gingava față a rezidentului, misitul de hașiș — oameni care nu rostesc aproape nici o replică dar grăiesc prin propria lor înfățișare. Compoziții deosebit de interesante au realizat Ștefan Ciobotărașu și Simona Bondoc în rolurile lui Stamate și al Penelopei. Ea își poartă visurile bovarice, tolănită pe divanul camerei sale, încărcată de nimicuri, în care ghicești năzuința femeii de a-și crea o lume aparte, a ei. Stamate sosește aci triumlător, pentru că are siguranța îmbogățirii viitoare, ceea ce înseamnă supunerea deplină a soției. Vine fredonînd fals șansoneta pe care a auzit-o la cabaret, vine sub impresia lumii de staniol în care a pătruns o clipă și în care crede că va răzbi și el. Trebuie să-l vezi pe acest Stamate cum calcă pe caldarîmul străzilor Sulinei, aruncîndu-și pașii ca un stăpîn — e doar eroul zilei! — și anunțînd: „Vine Albatrosul. Vine Nicola!".

Interpretul lui Nicola, Geo Barton care fusese vitregit de rolurile ultimelor sale filme, demonstrează o dată mai mult, calitățile sale de actor de film. Americanul dă replici cu dublu înțeles și cu multă amărăciune în priviri, el poartă cu sine povara unei vieți ireversibil greșite și lucrul se simte în fiecare gest, în fiecare clipire. Într-un rol cu totul diferit de cele în care am văzut-o pînă acum, Liliana Tomescu ne atrage din nou atenția prin gama largă de care dispune și naturaleța cu care își trăiește rolurile în fața exigentului ochi al aparatului de luat vederi. Nicu Politicu, redat de Mihai Fotino, ca un frizer ostentativ stilat și ca un infocat comentator al actualității, Niki Atanasiu în rolul bancherului cinic și prudent, Ion Dichiseanu în rolul cuceritorului căpitan de marină, Fory Etterle în cel al medicului — sînt numai cîteva exemple de portrete psihologice redate cu bune mijloace artistice. În rolul Evantiei Elena Ioachim, tînăra studentă a Institutului de artă teatrală și cinematografică, ni se pare deocamdată numai o prezență fizică plăcută. Poate dintr-o insuficientă îndrumare a regiei n-am simțit drama adîncă a purității unei fete, aruncată în lumea murdară a Sulinei. Atunci cînd Evantia întreabă „Lulu ți-e frig sau ți-e frică?" — fata vorbește despre propria ei neliniște sufletească. Această temă n-am desușit-o în jocul tinerei actrițe, al cărei rol de altfel nu este suficient de adîncit nici în scenariu. Nu ne împacă de fel sugerarea unui happy-end în ce-o privește pe Evantia. Jean Bart rezolva poate lucrurile mai melodramatic, totuși el avea mai multă dreptate. În lumea Sulinei, puritatea Evantiei va fi strivită, murdărită, ea nu poate fi salvată nici măcar de bunăvoința unui scenarist, care frizează astfel neverosimilul.

Rezerve mai însemnate ridică tratarea cinematografică extrem de săracă a materialului dramaturgic. Trebuie să remarcăm că filmul lui Paul Călinescu reprezintă un material de discuție nu tocmai bogat în ce privește varietatea mijloacelor de expresie cinematografică. Prim-planul lipsește aproape cu desăvîrșire în film. Lipsesc asociațiile de idei, metaforele, iar ritmul montajului e lent, trenant, chiar în părțile în care fierberea din orășel ar fi trebuit să fie redată și în curgerea filmului. Valorificînd resursele de frescă socială ale scenariului, regizorul a trecut cu multă ușurință peste rezervele de comedie și satiră. Căci întîmplarea cu americanul este fără îndoială tragică, dar o glumă tragică. Paul Călinescu exploatează pe alocuri un comic de suprafață, căutînd „cîrlige" — rezemătoarea scaunului de la frizerie care nu funcționează, tabloul care nu poate fi centrat — dar comicul de situație, comicul adînc, tragic, derivat de dubla confuzie și de tragicele ei consecințe, nu e valorificat decît în slabă măsură.

O apreciere pozitivă pentru operatorul Ion Cosma. În dialogul dintre lumina orbitoare și întuneric din imaginea filmului deslușești arșița chinuitoare a străzilor portului și bezna în care trălesc locuitorii, săi „Orașul acesta va trebui curățat odată — exclamă doctorul, unul dintre personajele filmului. Dar cine va putea face aceasta?". „Eu, cînd voi fi amiral!" — răspunde strengarul zdrențăros care se joacă pe chei. Și în visul copilului de ieri sună simbolic certitudinea zilelor noastre de astăzi.

T. CARANFIL

Mihail Gherasimov, celebrul savant și sculptor sovietic specializat în restaurarea chipurilor oamenilor dispăruți din viață în cele mai vechi timpuri pe baza craniului lor rămas, a fost invitat recent de Academia de științe din R.D.G. El urmează să rezolve o problemă care de 150 de ani se află în necontenită discuție. Se știe că celebrul clasic al literaturii germane, Schiller, a fost înmormîntat într-o criptă împreună cu alți șaptezeci de oameni. 20 de ani mai tîrziu, în 1821, Goethe, care-l cunoștea foarte bine pe poet, a identificat cadavrul, deși încă de atunci între savanți a început o înflăcărată dispută. Situația s-a complicat și mai mult cînd în 1911 s-a anunțat descoperirea unui al doilea presupus craniu al lui Schiller.

Mihail Gherasimov fusese chemat pentru a identifica adevăratele rămășițe pămîntești ale marelui poet. Se știe că Gherasimov este cel care, pe baza craniilor rămase, a reconstituit portretele oamenilor preistorici, al lui Gingis Han și a rezolvat alte interesante probleme de antropologie. Supunînd unui îndelungat studiu craniile suspectate, savantul sovietic a stabilit că primul craniu — cel recunoscut și de Goethe — aparține într-adevăr lui Schiller iar cel de al doilea, unei femei necunoscute. Dar nu numai atît. Savantul sovietic a reconstituit chipul poetului german dispărut la începutul secolului trecut și în momentul de față s-a putut trece la turnarea unui portret sculptural al unuia din clasicii literaturii germane.

PE TOT GLOBUL

Pregătiri pentru alegerile în Sovietul Suprem al U.R.S.S.

MOSCOVA 12 (Agerpres). — TASS transmite :

La 11 ianuarie, Prezidiul Sovietului Suprem al U.R.S.S. a confirmat comisia centrală electorală pentru alegerile în Sovietul Suprem al U.R.S.S. care vor avea loc la 18 martie. Din comisie fac parte reprezentanți ai organizațiilor sindicale ale muncitorilor și funcționarilor, ai organizațiilor cooperatiste, ai organizațiilor de partid, ai organizațiilor de tineret, ai asociațiilor culturale, tehnice și științifice și ai altor organizații obștești, precum și reprezentanți ai întreprinderilor și instituțiilor, colhozurilor, sovhozurilor și unităților militare aleși la adunările oamenilor muncii și ostașilor.

Președintele comisiei este Viktor Grișin, președintele Consiliului Central al Sindicatelor din Uniunea Sovietică. Ca vicepreședinte a fost aleasă Nonna Muraviova, președintele Comisiei Centrale de Revizie a P.C.U.S., iar ca secretar Vitali Titov, șeful secției organe de partid pentru republicile unionale a C.C. al P.C.U.S.

Printre membrii comisiei centrale electorale sînt M. Keldîș, președintele Academiei de Științe a U.R.S.S., pilotul cosmonaut Gherman Titov, K. Turgumbaev, directorul sovhozului „Telinnîi", regiunea Kustanai (Kazahstan) și alții, în total 24 de persoane.

Vizita lui G. S. Titov în Indonezia

MII DE LOCUITORI din Surabaya au ieșit la 11 ianuarie pe stradă, în ciuda ploii torențiale, pentru a-l saluta pe gloriosul fiu al poporului sovietic G. Titov.

Tinerii și tinerele din oraș s-au adunat în fața reședinței guvernatorului Javei de răsărit. De pe o tribună improvizată cosmonautul sovietic a adresat un cuvînt de salut tineretului. Reprezentanții celor prezenți au dat citire unui mesaj de răspuns.

„Sînt profund indignat de atitudinea față de comuniștii americani"

Declarația decanului de Canterbury

LONDRA 12 (Agerpres).

Dr. Hewlett Johnson, decan de Canterbury, a aderat la „Comitetul pentru apărarea drepturilor democratice în S.U.A." care a fost creat în Anglia pentru a duce lupta împotriva persecutării Partidului Comunist din Statele Unite.

Dr. H. Johnson a declarat: „Sînt profund indignat de atitudinea față de comuniștii americani și mă solidarizez întru totul cu „Comitetul pentru apărarea drepturilor democratice în S.U.A.".

Boun Oum, pe vechea poziție de sabotare a tratativelor

GENEVA 12 (Agerpres).

Cei doi președinți ai Conferinței internaționale pentru reglementarea problemei laoțiene au primit răspunsurile celor trei prinți laoțieni la mesajul lor.

Prințul Suvanna Fumma și prințul Suvanuvong, reprezentînd forțele patriotice ale Laosului, au declarat că sînt de acord să vină la Geneva pentru ca împreună cu participanții la conferința internațională, reprezentînd 14 state, să discute situația care s-a creat și să ajute la rezolvarea cît mai grabnică a problemei laoțiene. Cel de-al treilea prinț laoțian, Boun Oum, sprijinit de S.U.A., cu toate că spune că este gata să vină la Geneva, nu manifestă totuși năzuința sinceră de a contribui la activitatea încheiată cu succes a conferinței. **Răspunsul lui Boun Oum este plin de condiții și observații critice. Vorbind despre necesitatea „pacificării naționale" și a realizării unui acord internațional în problema Laosului, Boun Oum pune sub semnul întrebării posibilitatea formării unui guvern de unitate națională și a creării unei delegații unificate care să reprezinte acest guvern la conferința de la Geneva.**

Sosirea prinților laoțieni la Geneva este așteptată pentru săptămîna viitoare.

O „somnolență" care prelungește secesiunea Katangăi

— Cine permite lui Chombe să ignoreze hotărîrile Consiliului de Securitate și ale Adunării Generale a O. N. U —

ELISABETHVILLE 12 (Agerpres). Nu este de mirare că Chombe își permite cu regularitate să ignoreze hotărîrile Consiliului de Securitate și ale Adunării Generale a O.N.U., după cum nu este surprinzător faptul că trupele O.N.U. din Katanga nu au reușit pînă acum să alunge mercenarii albi din această provincie, deși, după cum se știe, au încercat de două ori să facă acest lucru.

Explicația a fost dată pînă acum de numeroși corespondenți și comentatori care au subliniat în repetate rînduri — sub diferite formule verbale — lipsa de hotărîre a comandamentului O.N.U. din Congo de a pune capăt, prin acțiuni ferme, sciziunii Katangăi.

Anumiți reprezentanți ai comandamentului O.N.U. în Congo fac deschis jocul puterilor colonialiste, manifestînd o îngăduință complice față de Chombe. Unul din reprezentanții O.N.U. în Katanga, Georges Dumontet, a declarat cu seninătate la 10 ianuarie că „forțele Națiunilor Unite nu se pregătesc în vederea unor noi operațiuni militare împotriva Katangăi".

Deși bandele lui Chombe au atacat în repetate rînduri, prin surprindere, forțele O.N.U., deși s-a dovedit practic că Chombe nu a respectat niciodată pînă acum vreun acord încheiat cu O.N.U. sau guvernul central, comandamentul O.N.U. nu numai că nu acționează în direcția indeplinirii obligațiilor sale, dar nu la nici măcar măsuri pentru a se apăra împotriva unui nou atac al jandarmeriei katangheze care — după cum subliniază numeroși corespondenți de presă — este iminent.

In încheierea declarației sale, Dumontet a „justificat" această somnolență primejdioasă a O.N.U. prin accea că „autoritățile katangheze au dat dovadă de înțelegere".

Autoritățile de la Bonn continuă acțiunile ilegale în Berlinul occidental

BERLINUL OCCIDENTAL 12 (Agerpres).

Personalitățile de la Bonn se fac luntre și punte pentru a crea impresia că în Berlinul occidental se desfășoară o intensă viață politică. Dar această „intensă viață politică" a Berlinului occidental se limitează la acțiuni ilegale ale autorităților de la Bonn. In aceste zile în Berlinul occidental au loc fără nicio justificare ședințe ale comisiei bugetare și comisiei pentru problemele drepturilor din Bundestag, precum și ale comisiei Bundestagului pentru problemele întregii Germanii și ale Berlinului.

Tot în Berlinul occidental au loc ședințe ale conducătorilor organizațiilor de landere ale Uniunii creștin-democrate din R.F.G. Intre 12 și 14 ianuarie în Berlinul occidental se va desfășura o sesiune a comitetului principal al uniunii membrilor municipalităților făcînd parte din Uniunea creștin democrată. Pentru aceeași perioadă este fixată o ședință a conducerii centrale a sindicatului funcționarilor din R.F.G.

La 8 ianuarie în Berlinul occidental au început ședințele fracțiunii social-democrate din Bundestag. Liderii P.S.D.G. profită de prezența lor în Berlinul occidental pentru a apăra politica falimentară a „orașului de front" și instigă populația la acțiuni ostile R.D.G.

Luînd cuvîntul la adunările din diferite cartiere ale Berlinului occidental, Ollenhauer, președintele P.S.D.G., Carlo Schmid vicepreședinte al Bundestagului, deputații în Bundestag, Schafer. Schettle, Mommer și alții au indemnat guvernul de la Bonn să nu admită transformarea Berlinului occidental într-un oraș liber demilitarizat. Ei s-au pronunțat pentru desfășurarea ședințelor Bundestagului în Berlinul occidental și au cerut ca Berlinul occidental să fie și mai strîns legat de R.F.G.

● **La 11 ianuarie la ședința mixtă a celor două Camere ale Congresului, John Kennedy, președintele Statelor Unite, a citit mesajul său cu privire la „starea Uniunii".**

LA SYDNEY a sosit, pentru a ține o serie de conferințe, fostul savant hitlerist von Braun care se află acum în slujba guvernului american. Multe organizații obștești din Australia protestează împotriva acestei vizite. Acest lucru a fost recunoscut la o conferință de presă de profesorul Harry Messel care l-a invitat pe von Braun.

● **La Londra s-a anunțat în mod oficial că la 17 ianuarie, primul ministru al Italiei, Amintore Fanfani, va face o vizită în Anglia la invitația premierului Macmillan.**

Sprijinind intervenția imperialistă a S.U.A. în Vietnamul de sud

Marea Britanie acordă ajutor dictatorului Ngo Dinh Diem

SAIGON, 12 (Agerpres). —

Intervenția militară a puterilor occidentale în Vietnamul de sud se intensifică. După cum anunță „Indian Press Agency", „peste 3.500 de militari americani participă direct în Vietnamul de sud la luptele împotriva Frontului național de eliberare". Agenția menționată subliniază că după vizita generalului american Taylor la Saigon, imixtiunea militară americană a luat amploare, sporind primejdia de război în această regiune a lumii.

„Străzile capitalei sud-vietnameze — scrie corespondentul din Saigon al agenției Associated Press — **încep să capete un aspect american pe măsură ce tot mai mulți militari sosesc din S.U.A. pentru a instrui armata sud-vietnameză în lupta împotriva partizanilor".**

Un element nou îl constituie ajutorul acordat de Marea Britanie lui Ngo Dinh Diem. Agenția United Press International anunță la 11 ianuarie că „o misiune britanică de șoc pentru războiul împotriva partizaniior s-a alăturat grupului militar american care instruiește trupele din Vietnamul de sud".

Misiunea este condusă de generalul de brigadă R. G. K. Thompson, care a comandat cu cîțiva ani în urmă operațiunile teroriste împotriva populației din Malaya.

După cum transmite agenția V.N.A., „instruirea trupelor diemiste de către ofițeri britanici constituie o nouă încălcare gravă a acordurilor de la Geneva din anul 1954 care interzic intrarea de trupe și personal militar auxiliar în Vietnam".

Mișcarea de protest împotriva politicii antipopulare a lui Ngo Dinh Diem și împotriva imixtiunii străine în Vietnamul de sud, ia o tot mai mare amploare.

După cum anunță agenția patrioților sud-vietnamezi „Eliberarea", începînd din luna noiembrie 1961, numai în patru regiuni situate la vest de Saigon au avut loc peste 280 mitinguri și demonstrații la care au participat 24.000 de persoane. Aceste acțiuni au fost organizate în semn de protest împotriva represiunilor sîngeroase ale trupelor diemiste și împotriva planurilor S.U.A. de a introduce noi trupe americane în Vietnamul de sud.

In cîteva rînduri

PREZIDIUL Sovietului Suprem al U.R.S.S. a decorat cu ordine și medalii ale U.R.S.S. aproape 1000 de muncitori, ingineri, tehnicieni și funcționari care au luat parte la construirea clădirii Palatului Congreselor din Kremlin

● **La Minsk au început lucrările Consfătuirii lucrătorilor din agricultura R.S.S. Bieloruse la care participă Nikita Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.** (Din presa de dimineață).

● **Joi, 11 ianuarie a.c., președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Ion Gheorghe Maurer, a primit în audiență de prezentare pe ambasadorul Republicii Indonezia la București, Sukrisno.**

● **Președintele Comitetului de Stat al Planificării, Gh. Gaston Marin, a oferit joi seara un dineu în cinstea delegației guvernamentale polone, condusă de Ștefan Jedrychowski, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P., președintele Comisiei de Stat a Planificării de pe lîngă Consiliul de Miniștri al R. P. Polone.** (Din presa de dimineață).

Otto Grotewohl a fost distins cu medalia de aur „JOHANNES BECHER"

BERLIN 12 (Agerpres).

După cum transmite A.D.N., prof. Max Burghardt, președintele Kulturbundului, care reunește pe oamenii de cultură din R.D.G., a înmînat la 11 ianuarie președintelui Consiliului de Miniștri al R.D.G., Otto Grotewohl, medalia de aur „Johannes Becher".

Această medalie instituită în memoria eminentului poet antifascist german J. Becher a fost decernată lui O. Grotewohl pentru marile sale merite în domeniul dezvoltării culturii în R. D. Germană și al educării noii intelectualități socialiste, precum și pentru contribuția sa la activitatea Kulturbundului.

„VIAȚA în Goa a revenit la normal. Prizonierii portughezi sînt bine tratați, iar răniții bine îngrijiți", — a declarat Jose Leal Ferreira, secretarul ambasadei braziliei la Delhi într-un interviu acordat corespondentului agenției France Presse.

In teritoriile eliberate, a declarat Ferreira, „au fost reluate toate activitățile".

● **Regele Marocului, Hasan al II-lea, a invitat pe A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., într-o vizită oficială în Regatul Maroc. A. I. Mikoian a primit cu satisfacție invitația și și-a exprimat intenția de a vizita Marocul în ianuarie, după vizita sa în Republica Mali.** (Din presa de dimineață).

COLONIALIȘTII englezi încearcă să-și consolideze pozițiile șubrezite în Orientul Mijlociu. Biroul imamatului Omanului din Damasc a dat publicității un comunicat în care se arată că insula Masira din marea Arabiei, vechi teritoriu al imamatului Omanului, va fi transformată într-o bază militară engleză. Pe acest teritoriu au și debarcat circa 8.000 de soldați englezi, sosiți din regiunile Africii de est.

● **Ministrul Informațiilor al Libanului a declarat că au fost descoperite alte organizații care au acționat în complicitate cu Partidul fascist „popular social" la tentativa de lovitură de stat din 31 decembrie 1961.**

Restaurantele — cantină

(Urmare din pag. 1-a)

parabil mai bună decît la restaurantele-cantină".

Remarca făcută ilustrează cum nu se poate mai bine activitatea actuală a acestor unități. Majoritatea preparatelor existente au prețuri de restaurant acordîndu-se prea puțină atenție pregătirii sortimentelor care costă între 2,50 — 3 lei. Mîncărurile nu sînt întotdeauna de cea mai bună calitate, iar prezentarea lor este neglijentă. Conducerea I.A.P.L. „Restaurante-Cantine" în loc să studieze posibilitățile interne (și ele nu sînt puține) pentru pregătirea unui număr mare de preparate la prețuri reduse, a considerat că este mai bine să se reducă din gramajul porțiilor respective, specificate în rețetar, pentru a putea reduce totuși cu cîțiva bani prețul de desfacere.

Un efect negativ asupra acestei situații îl are și faptul că după circa 2 ani de la înființarea lor, restaurantele-cantină nu au încă un rețetar specific după care să se orienteze. Rețetarul actual, unic pentru toate unitățile de alimentație publică, nu mai corespunde nici pe departe cerințelor. Tot pe această linie ar trebui studiată și posibilitatea elaborării unui rețetar pentru preparatele dietetice, fără să mai vorbim de necesitatea înființării unui asemenea restaurant și a unei secții dietetice pe lîngă restaurantele-cantină.

CAUZE CARE NU TREBUIE CĂUTATE PREA DEPARTE

Lipsa de varietate a mîncărurilor, neglijarea sortimentelor ieftine, atitudinea necorespunzătoare a unei părți a personalului, lipsa de aprovizionare — aspecte menționate și în condicile de sugestii și reclamații — cu toate că ele sînt păzite cu deosebită strășnicie în biroul responsabililor — au avut drept urmare faptul că mulți salariați, consumatori obișnuiți, au evitat să mai servească masa aici. Așa se face că I.A.P.L. „Restaurante-Cantine" nu și-a putut îndeplini planul de desfacere în luna noiembrie decît în proporție de 90,3 la sută, iar în luna decembrie în proporție de 84,3 la sută.

„De fapt nu noi — ne spunea tovarășul D. Neacșu, directorul I.A.P.L. — sîntem vinovați de neîndeplinirea planului. Vinovați sînt în primul rînd consumatorii (!) care n-au vrut să mai servească masa și apoi conducerea T.A.P.L. București care ne-a repartizat pentru trimestrul IV un plan mărit!" (??!).

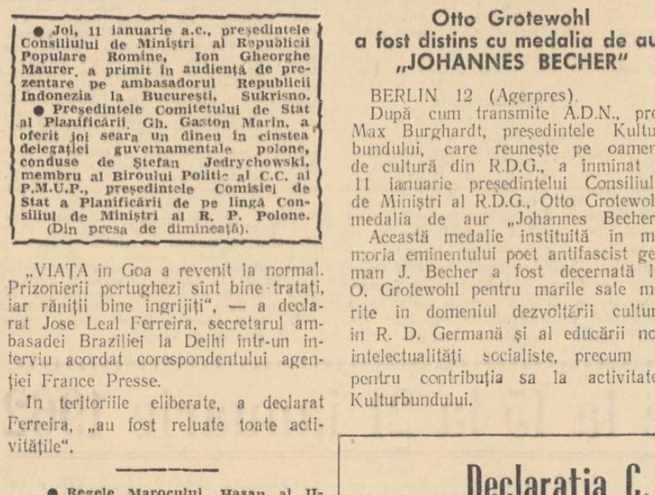
Cu siguranță că T.A.P.L. București va fi de altă părere.

In legătură cu activitatea restaurantelor-cantină trebuie să ne referim la cîteva aspecte, așa-zis mărunte. La unele unități vesela este descompletată; cănile pentru apă care s-au spart au fost înlocuite cu... sticle; numărul de pahare este insuficient; mîncarea se servește uneori rece. La cantina „Caraiman" deși există două saloane cu două linii de autoservire, în orele de aglomerație nu funcționează decît una. (In ziua de 4 ianuarie, de exemplu, sala de la subsol era ocupată de mese și scaune rămase de la revelion). Ajungînd în fața liniilor de autoservire, consumatorii nu au posibilitatea să se informeze asupra prețului și a gramajului preparatelor deoarece etichetele respective lipsesc

In sfîrșit trebuie să arătăm că nu întotdeauna unii furnizori ai I.A.P.L. „Restaurante-Cantine" își respectă obligațiile contractuale. Astfel, Combinatul de produse lactate București n-a livrat în cursul trimestrului IV 1.100 kg brînză de vaci, 2.100 borcane iaurt, 2.200 litri lapte, iar I.C.R.A. București n-a livrat la rîndul ei unele cantități de conserve de legume și de pesmet.

★

Activitatea restaurantelor-cantină a făcut pînă acum obiectul citorva articole critice. Nu întotdeauna însă au fost luate măsurile corespunzătoare pentru remedierea deficiențelor. Este necesar ca T.A.P.L. București să analizeze activitatea acestui I.A.P.L. și să tragă cu toată seriozitatea la răspundere pe cei care se fac vinovați de existența actualelor deficiențe. Restaurantele-cantină sînt unități necesare, solicitate de populație și ele trebuie să-și desfășoare activitatea la nivelul cerințelor și posibilităților existente.



In fotografia reprodusă din ziarul englez „DAILY WORKER", este redată demonstrația pentru pace a femeilor, care a avut loc la Londra în prima zi a noului an 1962. Pe pancarte stă scris: „Alăturați-vă nouă în **mișcarea noastră!", „Jos războiul!" „Nu — armei atomice!"**

După întîlnirea Macmillan — Adenauer

Cine a făcut concesii?

CUVINTELE concesie-concesii au circulat intens, pe seama tratativelor recente dintre Macmillan și Adenauer, atît în cercurile oficiale engleze, cît și în cercurile oficiale vest-germane. La Londra a fost considerat drept o concesie acordul (deocamdată, de principiu) al guvernului Germaniei occidentale de a contribui la despovărarea bugetului britanic, la ușurarea dificultăților prin care trec rezervele de devize ale Angliei. La Bonn, însă, întîlnirea cancelarului cu premierul englez a fost interpretată în primul rînd drept un prilej de a obține din partea Marii Britanii concesii în vederea sprijinirii ambițiilor militariste și revanșarde ale republicii federale.

De partea cui e adevărul? Cine a făcut, realmente, concesii? Macmillan sau Adenauer?

Răspunsul nu e greu de dat.

Cu mult înaintea întîlnirii de la Bonn se știa că partea engleză se va afla, la aceste tratative, într-o poziție de inferioritate, deoarece este nevoită să solicite ajutor Bonnului. Avînd în vedere natura relațiilor dintre țările capitaliste (interesele puternic contradictorii ale Angliei și Germaniei occidentale în atitea domenii constituie, doar, un exemplu deosebit de grăitor al acestui tip de relații internaționale), era clar că guvernanții bonniști, conștienți să acorde acest ajutor, vor avea grijă să se ajute, de fapt, pe ei înșiși, să acționeze, sub pretextul „prieteniei" și „generozității" față de Londra, în favoarea acelei politici care urmărește să asigure supremația R.F.G. în Occidentul European.

GREUTĂȚILE valutare engleze — reflectate în deficitul balanței de plăți externe a Marii Britanii — sînt pricinuite în mare măsură de cheltuielile făcute pentru întreținerea trupelor britanice staționate în Germania occidentală (așa numita „armată britanică de pe Rin"). Aceste cheltuieli se ridică la aproximativ 70 de milioane de lire sterline anual. Guvernul englez insistă de ani de zile — iar acum o face mai energic decît oricînd — ca R.F.G. să ia asupră-și sau să recompenseze o parte din costul, atît de usturător pentru bugetul Angliei, al întreținerii armatei britanice de pe Rin.

Cum a răspuns Bonnul acestei cereri? „Pînă în prezent, doctorul Adenauer a refuzat în mod hotărît să plătească vreun ban" — scria deunăzi ziarul londonez „Evening Standard". Acum, însă, guvernul Germaniei occidentale face anumite promisiuni... Nu, însă, fără o precizare cît se poate de clară: „Din surse bine informate — transmitea, la începutul acestei săptămîni, agenția „Reuter" — s-a afirmat că guvernul vest-german este împotriva unui ajutor financiar direct, indiferent sub ce formă, pentru Marea Britanie". Iar după întoarcerea lui Macmillan la Londra, agenția „France Presse" arăta că guvernanții vest-germani „au obținut ca sprijinul pe care îl vor acorda să păstreze un caracter indirect". In legătură cu aceasta, agenția menționa, ca deosebit de semnificativ, faptul că Strauss, ministrul de Război al R.F.G., „care s-a arătat totdeauna foarte dornic să-și păstreze în întregime creditele, nu a participat la tratative".

Deci, conducătorii englezi se milogesc la Bonn după „sprijin". Iar conducătorii vest-germani, arătîndu-se, în cele din urmă, dispuși să le „satisfacă" ruga, condiționează: nu orice „sprijin", ci numai „sprijin indirect". Care să se efectueze, cum anunță comunicatul final al tratativelor Macmillan-Adenauer, prin „achiziții suplimentare de arme din Anglia (pentru R.F.G., n.r.) într-un volum considerabil". Plus, închirierea de către Bonn a încă unui număr de tabere militare de pe teritoriul englez, unde armata vest-germană să-și creeze depozite și să-și instruiască importante efective de trupe.

Iată „concesiile" pe care Bonnul le face Londrei: îi „îngăduie" să-i vîndă arme și să-i pună la dispoziție noi baze pe pămîntul britanic, ajutînd astfel năzuinței Bundeswehrului (alimentat, de altfel, din plin, cu armament și cu „speranțe" de către cercurile reacționare nord-americane) de a ajunge cît mai repede o armată atît de puternică încît Bonnul să-și poată dicta nestingherit voința în Europa vestică. Indignat de acest tîrg, „Evening Standard" scria că „Anglia a arătat că dorește să renunțe la controlul asupra politicii sale externe în numele unor avantaje economice iluzorii". „Daily Express", alt ziar englez, punea la fel de categoric punctul pe i: „Numai rechemarea trupelor engleze din Germania occidentală ar putea ușura dificultățile financiare ale guvernului".

PRIN urmare, „concesiile" făcute Londrei de către Bonn sînt, în realitate, concesii făcute Bonnului de către Londra. Dar pe cît se pare, nu sînt singurele. Macmillan și Adenauer arată în comunicatul final că, în problema Berlinului occidental, „trebuie continuate eforturile pentru a se stabili dacă există o bază de tratative cu Uniunea Sovietică". Totodată, ei declară că sînt hotărîți „să mențină pozițiile Occidentului la Berlin". Desigur, această declarație a determinat ziarele engleze „Times" și „Guardian" să afirme că Macmillan sprijină poziția Bonnului în problema germană și a Berlinului occidental (avînd rezerve doar în ceea ce privește „modul de abordare" a acestei probleme). Și nu trebuie trecută cu vederea părerea cercurilor ziaristice vest-germane potrivit căreia Adenauer speră că, în schimbul „ajutorului" financiar al R.F.G., guvernul Angliei a acceptat să sprijine cererea Bonnului cu privire la transformarea blocului atlantic într-o „putere nucleară".

La tratativele dintre Macmillan și Adenauer nu s-a înregistrat nici un progres în direcția slăbirii încordării internaționale — iată concluzia celor mai multe ziare engleze. Deși nu spune totul, această concluzie sună acuzator pentru guvernul britanic.

ANTON CELARU

Strauss, ministrul de război al R.F.G., a declarat: „Posesia armei atomice este un criteriu de suveranitate".

Vînzătorul de păsări: *„Dau un vultur federal pentru bombe atomice" (vulturul este stema de stat a R.F.G.).*

Desen reprodus din ziarul „NEUES DEUTSCHLAND" (R.D.G.).

● **La 11 ianuarie a sosit la Delhi într-o vizită oficială de șase zile U Nu, primul ministru al Birmaniei.**

● **La 8 ianuarie, un detașament al trupelor sud-vietnameze a pătruns pe teritoriul Cambodgiei, în provincia Kompong-Cinang, atacînd o patrulă de grăniceri cambodgieni.** (Din presa de dimineață).

Luptele din Angola

LUANDA 12 (Agerpres).

Agenția France Presse relatează că la 10 ianuarie detașamentele patrioților angolezi și-au continuat atacurile împotriva trupelor colonialiste portugheze.

In apropiere de Bessa Monteiro, o unitate a armatei portugheze a fost atacată de detașamentele patrioților angolezi, care luptă pentru independența țării lor.

In masivul muntos Nembuangongo, într-o regiune situată numai la 150 kilometri de Luanda, au avut loc mai multe ciocniri între patrioții angolezi și forțele colonialiste. Asemenea ciocniri au avut loc și la sud de orașul Carmona.

Declarația C. G. T. din Franța adresată tuturor membrilor și organizațiilor ei

PARIS 12 (Agerpres).

Intr-o declarație adresată tuturor membrilor și organizațiilor care fac parte din Confederația Generală a Muncii, Comisia administrativă a acestei confederații subliniază „importanța și urgența unor acțiuni în cadrul cărora să se ceară pace în Algeria, lupta împotriva criminalilor din O.A.S. și împotriva poziției guvernului, la adăpostul căruia se pregătește rebeliunea fascistă".

O.A.S., menționează Comisia administrativă a C.G.M., **nu se bucură de sprijin în rîndul masei populației. Insolența acestei organizații se datorește bunăvoinței autorităților și complicității în rîndurile cadrelor armatei, în toate verigile administrației și poliției, precum și sprijinului financiar și politic acordat de unele cercuri capitaliste.** In aceste condiții, se subliniază în declarație, O.A.S. poate încerca o lovitură de stat.

Comisia administrativă își reafirmă hotărîrea de a răspunde prin toate mijloacele, inclusiv printr-o grevă generală, la orice lovitură de stat.

In scopul organizării și desfășurării sub toate formele a unei lupte active împotriva rebelilor și a complicilor lor, Comisia administrativă cheamă pe oamenii muncii din întreprinderi să se unească. Comisia administrativă a C.G.M. cheamă pe oamenii muncii să ducă lupta pentru satisfacerea revendicărilor economice paralel cu lupta împotriva O.A.S. și pentru pace în Algeria.

Cresc rîndurile șomerilor greci

ATENA 12 (Agerpres). —

La 10 ianuarie muncitorii companiei „Idrex", a cărei direcție a anunțat concedierea a 800 de muncitori, au hotărît să înceapă o grevă de protest de 24 de ore. După cum anunță „AVGHI" reprezentanții a 40.000 de muncitori constructori din Atena, Pireu, și Elevsis au declarat că se solidarizează cu greviștii.

Deputații din partea partidului Uniunea Democrată de Stînga (E.D.A.) au depus în Parlament o interpelare în care cer guvernului să ia măsuri pentru încetarea concedierilor care nu fac decît să îngroașe armata șomerilor.

Potrivit relatărilor presei, în ultimul timp emigrarea grecilor care nu au de lucru a luat caracterul unui adevărat exod.

Cum își colectează fondurile O. A. S. în Algeria

În ultimele șase luni, gangsterii din O.A.S., beneficiind de complicitatea unor persoane sus-puse și bucurîndu-se de îngăduința aproape totală a autorităților, și-au „perfecționat" metodele teroriste împotriva tuturor celor care se pronunță pentru pace în Algeria. Constatînd că exploziile cu plastic, amenințările și șantajul își fac din ce în ce mai prost serviciul de intimidare a populației, criminalii din O.A.S. au trecut la folosirea directă a gloanțelor și a crimei premeditate.

Referindu-se la intensificarea acțiunilor teroriste ale ultracolonialiștilor din O.A.S., revista engleză „New Statesman" arăta că în momentul de față se poate vorbi de „o rețea puternică, constituită în cadrul armatei", de către această organizație fascistă.

Deoarece, subliniază revista engleză, *„bombele cu plastic pe care le folosesc teroriștii O.A.S. provin în mod cert din depozitele militare".* Lucrul cel mai grav, relatează „New Statesman", este că autoritățile nu trec la măsuri concrete împotriva O.A.S. și că în același timp nu sprijină ci, dimpotrivă, reprimă acțiunile populare de protest împotriva acestei organizații criminale.

Dar, teroriștii din O.A.S. nu și-au „perfecționat" numai metodele teroriste ci și cele privitoare la modul de procurare a fondurilor necesare organizării, înarmării și recrutării de teroriști.

Potrivit relatărilor publicației franceze „Les Echos" *„O.A.S. își procură fondurile în mai multe feluri:*

1) Direct din rîndurile salariaților (care prin metode de șantaj și intimidare sînt siliți să contribuie la fondurile O.A.S. — n.n.) *Impozitul O.A.S. pentru salariile mici este de 10 pînă la 20 franci noi pe lună. El este perceput în momentul plății salariului, iar în unele cazuri încasat chiar prin intermediul întreprinderii.*

2) În rîndul particularilor (comercianți și liber profesioniști obligați să plătească contribuția O.A.S. prin aceleași metode ca și în cazul precedent — n.n.) *la domiciliu: colectorul de fonduri O.A.S. merge din casă în casă și fixează „contribuabilului" valoarea impozitului care trebuie plătit... Sumele mai importante sînt colectate din rîndul unor profesiuni care beneficiază indirect de situație (asociația patronală a geamgiilor este obiectul unei atenții cu totul speciale).*

3) Impozitul pe întreprindere este efectuat pornind de la elementele fiscale.

Astfel, directorul unei întreprinderi mijlocii din Alger a fost vizitat de perceptorul O.A.S. care i-a indicat cifra de afaceri pe anul trecut și impozitul pe care ar fi trebuit să-l achite. Considerînd că conducătorul de întreprindere a înșelat fiscul, perceptorul O.A.S. i-a cerut pur și simplu diferența...

Din presa străină

4) In sfîrșit, sume importante sînt obținute prin „contribuții voluntare" efectuate de unele grupuri profesionale (negustori de vin, grupuri petrolifere etc.)".

Cînd cineva refuză să-și plătească contribuția O.A.S. el este pedepsit imediat. În acest caz „Les Echos" subliniază următorul fapt: *„Un editor algerian care a refuzat să-și plătească contribuția O.A.S. a fost pedepsit astfel: i-au fost provocate trei explozii la rînd, care l-au dus practic în pragul ruinei".*

Referindu-se la destinația fondurilor O.A.S. „Les Echos" arată că ele sînt destinate cu precădere remunerării bandelor de huligani în raport de „randamentul" lor. Astfel, *„fiecare explozie modestă este recompensată printr-o primă care variază între 50 și 100 franci noi; pentru omor sumele sînt de zece pînă la 15 ori mai mari, potrivit persoanei vizate.*

Printre altele se are în vedere armamentul, întreținerea, îmbrăcămintea și hrana bandelor înarmate etc., care cuprind importante efective în întreaga Algerie (fără îndoială 10.000 pînă la 15.000 persoane)".

Și toate acestea se întîmplă sub privirea binevoitoare a uriașului aparat militar și polițienesc de care dispune Franța în Algeria și în metropolă.

V. A.

Aseară la Zürich au fost stabilite

Cele 4 grupe ale turneului U. E. F. A. pentru juniori

R.P.R. în grupa A, alături de R.F.G., Portugalia și Belgia

Ieri seară a avut loc la Zürich ședința U.E.F.A. în cadrul căreia au fost stabilite prin tragere la sorți cele 4 grupe ale turneului internațional de fotbal pentru juniori U.E.F.A. care se va desfășura între 20 și 29 aprilie în R. P. Română. Cele 16 echipe au fost repartizate după cum urmează :

Grupa A : R.F. Germană, Portugalia, Belgia, R.P. ROMÎNĂ ; **grupa B :** R.P. Bulgaria, Olanda, Iugoslavia, Anglia ; **grupa C :** Turcia, R.P. Ungară, Franța, Spania ; **grupa D :** Italia, R.P. Polonă, Malta și Austria.

În întîlnirile din grupa respectivă selecționata R. P. Romîne va juca la 20 aprilie cu Belgia, la 22 aprilie cu Portugalia și la 24 aprilie cu R. F. Germană. Echipele clasate pe primul loc în cele patru grupe se vor întîlni în semifinale la 26 aprilie ; cîștigătoarea grupei A va juca cu cea din grupa C, iar învingătoarea din grupa B, cu cea din grupa D. Finala va avea loc la 29 aprilie.

(Agerpres)

SPORT

Ieri, la Tg. Mureș, în „Cupa campionilor europeni" la handbal în 7

Știința a cîștigat primul joc cu Rapid: 10-8 (5-3)

O sală arhiplină, un public entuziast, deși... neutru, iată atmosfera în care s-a desfășurat aseară, la Tg. Mureș, primul dintre cele două jocuri Știința București-Rapid București, din cadrul competiției feminine de handbal în 7 „Cupa campionilor europeni".

Ținînd seama de faptul că din cele 8 partide în care s-au întîlnit, pînă ieri, cele două echipe, Rapid cîștigase 5, și față de forma manifestată în meciurile din „Cupa de iarnă", șansele ar fi de partea handbalistelor feroviare. Și totuși, nu s-a întîmplat așa : Știința a terminat victorioasă cu 10—8, studentele dovedind astfel din nou că știu să se mobilizeze în partidele importante.

Din dorința de a furniza cititorilor noștri cîteva amănunte în legătură cu desfășurarea acestei partide, ne-am adresat aseară, telefonic, antrenorului federal *Nicolae Nedef*. Iată ce am aflat :

Știința a deschis scorul, apoi Rapid a egalat și a preluat conducerea cu 2—1, însă dominarea feroviarelor a fost de scurtă durată. Știința a echilibrat situația, a preluat inițiativa și a condus în permanență pînă la fluierul final al arbitrului Alfred Schwab (Austria), care a condus foarte bine (evoluția scorului : 4—2. 5—3 la pauză ; 7—4 ; 8—5 ; 10—7 ; 10—8).

Învingătoarele s-au comportat foarte bine în apărare (Irina Hector și-a demonstrat din nou măiestria, apărînd cu brio, iar Carolina Cîrligeanu a „păzit-o" strict pe realizatoarea principală a Rapidului, Ana Boțan), ca de altfel și în atac, unde au acționat cu calm și organizat (Aurora Leonte, îndeosebi, s-a dovedit inspirată în aruncări, secondată cu succes de Maria Ștef).

Rapid, cu ambii portari (Margareta Hanek și Anca Lucreția) în zi slabă, nu și-a făcut jocul obișnuit pe contraatac. Lipsite de calm, feroviarele au comis o serie de greșeli, de unele dintre acestea profitînd adversarele lor. De subliniat, printre altele, că la 5—3 Maria Constantinescu a ratat un 7 m.

Meciul, plăcut ca spectacol, a fost urmărit cu interes și s-a desfășurat în limitele sportivității.

La întrebarea noastră ce părere are despre jocul retur care va avea loc duminică dimineață tot la Tg. Mureș, antrenorul federal ne-a spus că *„valoarea echipelor este sensibil egală și că o diferență de două goluri în handbal nu este un avantaj hotărîtor"*.

În încheiere, iată pe realizatoarele celor 18 goluri : *Aurora Leonte* 4, *Maria Ștef* 3, *Iudith Neako* 2 și *Iosefina Ștefănescu* pentru Știința, *Ana Boțan* 3, *Maria Constantinescu* 3, *Elena Hedeșiu* și *Florica Coșug* pentru Rapid.

Pregătiri pentru noile competiții internaționale

La antrenamentul voleibaliștilor feroviari

Echipa noastră campioană de volei masculin, Rapid, participă în acest an pentru a treia oară în „Cupa campionilor europeni". Pentru a ne face o idee asupra stadiului în care se găsesc cu pregătirile, ne-am deplasat aseară în sala Giulești, unde se antrenează lotul feroviar. Aici am găsit prezenți o parte din jucători, care sub îndrumarea antrenorului Șt. Roman, jucau... baschet. Nedumerirea noastră a fost repede risipită de antrenor, care ne-a arătat că această partidă va dura numai 10 minute, ea făcînd parte din pregătirea fizică specială, după care au urmat aproximativ 20 minute, în care s-au exersat „servicii" cu primirea în cîte trei jucători. Rînd pe rînd, cei prezenți, printre care Plocon, Fieraru, Nicolau, căutau să se plaseze cît mai bine, să „primească" mingea cît mai corect, rotindu-se permanent și apoi trecînd fiecare la executarea serviciului. Ultima parte a antrenamentului a constat dintr-un joc pe grupe de cîte 4, în decursul căruia au fost încercate diferite combinații tactice în atac.

Primul joc în Belgia

Antrenorul Roman ne-a informat că de la terminarea turului campionatului și pînă acum, pregătirile n-au fost întrerupte deloc. Lotul feroviar participă la cîte 5 antrenamente pe săptămînă. Antrenamentele decurg în condiții mulțumitoare, jucătorii acordînd toată atenția pregătirii.

Conform tragerii la sorți, Rapid întîlnește în jocurile de calificare Brabo Anvers, campioana Belgiei. Aceasta a propus ca date de desfășurare 24—26 februarie sau 10—12 martie, cu ambele întîlniri în Belgia. Feroviarii au acceptat pentru primul joc data de 25 februarie, la Anvers. În ceea ce privește cererea ca returul să se dispute tot în Belgia, răspunsul va fi dat ulterior.

Pregătirile Rapidului vor continua fără întrerupere.

Noua formulă a C.C.E.

Întrebat de noi cum vede noua formulă de desfășurare a jocurilor din actuala ediție a „Cupei campionilor europeni" la volei, antrenorul Roman ne-a spus : „Fără îndoială că aceasta este mai bună decît cea din edițiile anterioare. Turneele de cîte 4 echipe vor putea să dea pe cele două finaliste, care să fie într-adevăr cele mai bune. Pentru aceasta, va trebui însă ca turneele să se desfășoare în orașe neutre, și nu la Budapesta și Varșovia, care ar putea avantaja reprezentantele țărilor respective".

În continuare, ne-a spus că speră ca Rapidul să aibă în C.C.E o comportare la nivelul prestigiului de care se bucură voleibalul românesc peste hotare.

N. MATEESCU

În plin antrenament

Echipa de fotbal Steaua continuă turneul în Irak și Grecia

După cele trei jocuri susținute în Republica Arabă Siria, echipa de fotbal Steaua a primit oferte să joace în Irak și Grecia. Steaua a acceptat oferțele, astfel că la 16 și 19 ianuarie, fotbaliștii militari vor juca la Bagdad.

În Grecia Steaua va susține două întîlniri între 22 și 29 ianuarie.

FOTBALIȘTII DINAMOVIȘTI ÎNVINGĂTORI LA SCOR ÎN CIPRU

În cel de-al treilea meci din cadrul turneului pe care-l întreprinde în Cipru, echipa de fotbal Dinamo București a jucat la Limassol cu echipa Apollon. Fotbaliștii romîni s-au dovedit net superiori, obținînd victoria cu scorul de 10—1.

Dinamo București va susține mîine cel de al patrulea joc al turneului său în Cipru, cu echipa de fotbal Omonia, la Nicosia.

DE PESTE HOTARE

● **Fotbaliștii cehoslovaci își continuă pregătirile în vederea turneului final al campionatului mondial din Chile. În cursul lunii aprilie echipa R.S. Cehoslovace va susține două întîlniri amicale la Praga cu echipele Suediei și Uruguayului. După aceste întîlniri, a declarat antrenorul echipei Rudolf Wytlacil, se va forma lotul definitiv care va pleca în Chile.**

● **După terminarea turneului internațional de șah de la Hastings, campionul mondial Mihail Botvinnik a fost invitat să dea un simultan la clubul de șah al Universității din Londra. Printre cei care au participat la acest simultan a fost și lordul primar al Londrei, sir Frederich Hoare. Din 20 de partide Botvinnik a cîștigat 12, a remizat 7 și a pierdut una.**

ÎN CURÎND PE ECRANE
noul film românesc

S-A FURAT O BOMBĂ

O producție a studioului cinematografic „București"

Scenariul și regia : ION POPESCU-GOPO

TIPOGRAFIA CENTROCOOP
STR. AUSTRULUI NR. 36
angajează prin CONCURS
MAISTRU LEGĂTOR
Informații la SEDIUL ÎNTREPRINDERII

TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R. P. R.
prezintă
MARȚI 16.1.1962, orele 19,30, în
Sala Palatului R.P.R.
LUCIA DI LAMMERMOOR
În distribuție : **Dan Iordăchescu, Magda Ianculescu, Octavian Naghiu, Gheorghe Iliescu, Nicolae Florei, Elisabeta Neculce-Cartiș, Vasile Diaconescu.**
Biletele se găsesc la Casa Teatrului de Operă și Balet (tel. 13.18.57), la agenția din calea Victoriei — pasajul Majestic — (tel. 16.48.20) și la casa Sălii Palatului R.P.R. (tel. 15.73.72). Zilnic între orele 10—13 și 17—19,30.

Important !
FRIGIDERE
în garanție
— Pinguin
— Fram
— Alka — producție poloneză
MAȘINI de SPĂLAT RUFE
în garanție
— Electrobobinajul
— Pălținiș
Și orice alte tipuri în post garanție.
Apelați cu încredere la specialiștii noștri de la unitatea cooperativei
METALO CASNICA
din str. Dobrogeanu Gherea nr. 5
Telefon : 16.46.19

TEATRUL NAȚIONAL
„I. L. CARAGIALE"
SALA STUDIO
Duminică 28 ianuarie, ora 10,30
CONFERINȚĂ EXPERIMENTALĂ
Eminescu și teatrul
Conferențiar: IOAN MASSOFF
Se va citi din opera dramatică a lui Mihail Eminescu. Își dau concursul : Toma Dimitriu, Emil Botta, Marietta Anca, Ion Ulmeni, N. Gr. Bălănescu, Matei Gheorghiu, Liviu Crăciun, Constantin Stănescu, N. Pereanu, C. Giura.
Regia : IONEL ILIESCU
Decor : VETURIA OANCEA
Prețul locurilor : 4 lei și 2 lei.

Teatrul de Stat
PIATRA NEAMȚ
anunță că pe data de 15 ianuarie a. c., ora 9, va ține la sediul teatrului un
CONCURS
pentru ocuparea locurilor vacante de
INSTRUMENTIȘTI
în orchestra ritmică.
Concurenții se vor prezenta pentru următoarele instrumente :
Pian — acordeon, baterie, contrabas, ghitară electrică, saxofon tenor, saxofon alto și trompetă.

PUBLICAȚIE DE CONCURS
Academia R.P.R. aduce la cunoștința celor interesați că la data de 2 martie 1962, va avea loc la sediul Institutului de matematică al Academiei R.P.R., din str. M. Eminescu nr. 47, București,
un CONCURS
pentru ocuparea unui post de
cercetător stagiar
Candidații vor depune cererile de înscriere la sediul institutului cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului împreună cu următoarele acte :
copie legalizată după diploma de examen de stat ;
copie după certificatul de naștere ;
certificatul de sănătate ;
dovada situației militare ;
lista de lucrări publicate însoțite de cîte un exemplar din fiecare lucrare.
Informații în legătură cu concursul se pot lua de la sediul Institutului de matematică, tel. 11.91.53.

ANUNȚ
Universitatea din București
aduce la cunoștință absolvenților promoției 1958—1959 care nu s-au prezentat de două ori la
EXAMENUL DE STAT
că pot susține acest examen și în sesiunea IANUARIE — FEBRUARIE 1962.

Unde mergem

TEATRE

LUCIA DE LAMMERMOOR — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19,30.

BOCCACCIO — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19,30.

CONCERT DE SONATE. Paul Staicu — corn, Irina Botez — pian. RECITAL DE LIEDURI. Anahida Cherpician — soprană. La pian: Suzana Szăreny — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19,30.

SICILIANA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19,30.

AL PATRULEA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 19,30.

TACHE, IANKE ȘI CADIR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50, ora 19,30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19,30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19,30.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19,30.

UN MILION PENTRU UN SURIS — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

MARELE FLUVIU ȘI ADUNA APELE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

EMIL ȘI DETECTIVII — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.36.78, ora 20.

CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

SUB CUPOLA ALBASTRA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 15.15.00, ora 20.

CASTELUL DIN BASME — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

SOSEȘTE CIRCUL — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 131, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.

RAPSODIA UCRAINEANĂ — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16 18, 20

MATINEE

sîmbătă 13 ianuarie

SALT SPRE GLORIE — *Patria*, ora 9 11.30, 14.

PORTO FRANCO — *București*, ora 10, 12.15 ; *Al. Sahia*, ora 10, 12, 14.15 ; *Volga*, ora 11.

AGENTUL X 25 — cinemascop — *Gh. Doja*, ora 10, 12 ; *Lumina*, de la ora 9.30 — 13.15 în continuare.

SECERIȘUL VERDE — *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13 ; *8 Martie*, ora 11 ; *Magheru*, ora 10, 12.

CAVALERII TEUTONI — cinemascop — ambele serii — *Popular*, ora 11.

POVESTE DESPRE O FATA — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30.

POZNAȘA — *Central*, ora 10,30, 12.30.

CAZACII — *Victoria*, de la ora 10—17 în continuare.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Elena Pavel*, ora 10, 12, 14.15 ; *Miorița* — ora 10, 12 ; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful copiilor*, tel. 16.53.38, de la ora 10—15 în continuare.

ÎNTÎLNIRE PE CABLU — *V. Roaită*, ora 10, 12.15 ; *23 August*, ora 10, 12.15.

ULTIMUL MEU TANGO — *T. Vladimirescu*, ora 9, 11.30, 14.

TOM DEGETELUL — *Republica*, ora 8, 10.15, 12.30 ; *16 Februarie*, ora 11 ; *B. Delavrancea*, ora 11.

CINEMATOGRAFE

SALT SPRE GLORIE — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15.

PORTO FRANCO — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15 ; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21 ; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21 ; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21.

AGENTUL X 25 — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 15, 17, 19, 21 ; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.51.64, ora 15, 17, 19, 21 ; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 15, 17, 19, 21.

SECERIȘUL VERDE — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21 ; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21 ; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

LUMEA APLAUDA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

FLĂCĂRI ÎN TAIGA — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

CAVALERII TEUTONI — cinemascop — ambele serii — *Popular*, str. Mătăsari 51, tel. 21.37.43, ora 16.30, 20.

POVESTE DESPRE O FATA — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 ; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—21 în continuare.

POZNAȘA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

CAZACII — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 19, 21 ; *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.

MECANICUL CONDUCEA TRENUL — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15.30, 17.15, 19, 20.45.

ȘORICELUL ȘI CREIONUL — CINE A CÎȘTIGAT CUPA ? — FLORI DE PE MUNȚI — SUFLĂTORUL ȘI FLACĂRA — PRIN REZERVAȚIA NATURALĂ DIN CAUCAZ — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

DOCTORUL DIN BOTHENOW — *15 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30.

PINZE PURPURII — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

ZECE PAȘI SPRE RĂSĂRIT — *Griviței*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21 ; *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21 ; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30.

ÎNTÎLNIRE PE CABLU — *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30 ; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

RAIDUL VARGAT — *Unirea*, bd. 1 Mai 145, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 20.45.

ULTIMUL MEU TANGO — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16.30, 19, 21.10.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 18.45, 21 ; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21 ; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30 18.30, 20.30.

TOM DEGETELUL — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22 ; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 15.30, 18, 20.30 ; *Olga Bancic*, calea 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 20.45 ; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 15.30, 18, 20.30.

DOUA VIEȚI — ambele serii — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15.30, 19.15.

SONATE — *Moșilor*, calea Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

COPILUL TRUPEI — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.

ALEXANDR NEVSKI — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

CAIDUL — *Ilie Pintilie*, șos Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21 ; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21 ; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15, 17, 19, 21.

Radio

Azi

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Ciacona în re minor de Bach interpretată la chitară de Andres Segovia. 17.30 Emisiune muzicală pentru copii : „Prietenii lui Do-Re-Mi". Poșta emisiunii. 18.00 Concert de muzică din opere. 18.30 Tribuna Radio. 18.40 Duete vocale — program de muzică ușoară. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Program pentru iubitorii muzicii populare românești. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Istorisire din vremea lui Ștefan cel Mare". 20.50 Concert ghicitoare (8). 21.15 Emisiune culturală. 21.30 Muzică ușoară de Marek Sart și Richard Selitki compozitori din R.P. Polonă. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Simfonia a III-a în la minor „Scoțiana" de Mendelssohn-Bartholdy. 23.15 Uverturi și potpuriuri. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Cîntece de dragoste și jocuri populare românești. 17.30 Sfatul medicului : Oreionul. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Melodii... melodii, emisiune de muzică ușoară sovietică (reluare). 18.30 Cîntă ansamblul popular din Pilzen — R.S. Cehoslovacă. 19.00 Din creația de operetă a compozitorilor noștri. 19.30 Teatru la microfon. „Momente din viața lui Mihail Eminescu". Scenariu radiofonic de Mircea Ștefănescu. 21.00 Actualitatea radio. 21.50 Fragmente din opera „Walkiria" de Richard Wagner. 22.30 Moment poetic. Din poezia mongolă. 22.35 Cîntece. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Cvartet pentru pian și coarde de Brahms.

Mîine

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece și marșuri patriotice. 5.25 Melodii populare românești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Galopuri de estradă. 6.30 Emisiunea pentru sate. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Melodii populare românești interpretate la țambal. 7.30 Sfatul medicului: Primul ajutor în fracturi. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntece sportive. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Muzică ușoară. 9.00 Roza vînturilor: „Taine'e Insulei Paștelui", dramatizare după cartea lui Thor Heyerdhal. 9.30 Muzică populară românească. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece. 10.20 Concert ghicitoare (8). (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.05 „Meridiane pe portativ" — muzică ușoară. 11.30 Cinci novelete pentru cvartet de coarde de Glazunov — interpretează cvartetul „Komitas". 12.00 Arii din operete. 12.20 Album sportiv. 12.30 Din muzica popoarelor. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Muzică simfonică. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică ușoară. 14.40 Orchestre de mandoline. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 „Înfrățiți în muncă, în cîntec și joc" — program de muzică populară românească și a minorităților naționale. 15.45 Actualitatea literară în ziarele și revistele noastre. 16.00 Muzică de estradă interpretată de orchestra Boris Sarbek. 16.15 Vorbește Moscova ! 16.45 Fantezia în do major pentru vioară și pian de Schumann.

Programul spectacolelor de la 15 la 21 ianuarie 1962

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72.

LUCIA DE LAMMERMOOR — marți 16, ora 19,30 (spectacol prezentat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.). DOI TINERI DIN VERONA — vineri 19, ora 19,30 DOMNUL PUNTILA ȘI SLUGA SA MATTI — sîmbătă 20, ora 19,30 (spectacole prezentate de Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești).

Sala mică a Palatului R.P.R.

RECITAL DE LIEDURI (prime audiții). Cuvînt introductiv: V. Cristian. Interpreți: Martha Kessler — mezzosoprană, Hilda Jerea — pian.

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., tel. 16.48.20.

RIGOLETTO — marți 16, ora 19,30. CAVALERIA RUSTICANA și PAIAȚE — miercuri 17, ora 19,30. LĂCUL LEBEDELOR — joi 18, ora 19,30. TRUBADURUL — vineri 19, ora 19,30. NUNTA LUI FIGARO — sîmbătă 20, ora 19,30. SPARGATORUL DE NUCI — duminică 21, ora 11. RAPIREA DIN SERAI — duminică 21, ora 19,30.

Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14.80.11.

LYSISTRATA — marți 16, sîmbătă 20, ora 19,30. VĂDUVA VESELĂ — miercuri 17, ora 19,30. BOCCACCIO — joi 18, ora 19,30. VINZATORUL DE PASARI — vineri 19, ora 19,30. LĂSAȚI-MĂ SĂ CÎNT — duminică 21, ora 10,30. DON PASQUALE — duminică 21, ora 19,30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71.

REGELE LEAR — marți 16, ora 19,30. ANNA KARENINA — miercuri 17, ora 19,30, duminică 21, ora 10. OAMENII ÎNVING — joi 18, sîmbătă 20, ora 19,30. DISCIPOLUL DIAVOLULUI — vineri 19, ora 19,30. APUS DE SOARE — sîmbătă 20, ora 15. CIDUL — duminică 21, ora 15. A TREIA, PATETICA — duminică 21, ora 19,30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53.

SICILIANA — marți 16, ora 19,30. FIICELE — miercuri 17, vineri 19, ora 19,30. TARTUFFE — joi 18, ora 19,30, duminică 21, ora 15,30. DEZERTORUL — sîmbătă 20, ora 19,30. CONFERINȚA EXPERIMENTALĂ — EMINESCU ȘI TEATRUL — duminică 21, ora 10,30. SURORILE BOGA — duminică 21, ora 19,30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Matei Millo, tel. 14.60.60.

CUM VA PLACE — marți 16, miercuri 17, ora 19,30. SFINTA IOANA — joi 18, duminică 21, ora 19,30. MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — vineri 19, ora 19,30. AL PATRULEA — sîmbătă 20, ora 19,30, duminică 21, ora 15. ÎNTOARCEREA — duminică 21, ora 10.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50.

MENAJERIA DE STICLA — marți 16, vineri 19, ora 19,30, duminică 21, ora 10. TACHE, IANKE ȘI CADIR — miercuri 17, ora 19,30, duminică 21, ora 15. CRED ÎN TINE — joi 18, duminică 21, ora 19,30. COPIII SOARELUI — sîmbătă 20, ora 19,30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 12.90.05.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — marți 16, ora 19,30, duminică 21, ora 10. CIOCÎRLIA — miercuri 17, vineri 19, ora 19,30. CYRANO DE BERGERAC — joi 18, ora 19,30. FIUL SECOLULUI — sîmbătă 20, ora 19,30. PYGMALION — duminică 21, ora 15,30. ÎN NOAPTEA ASTA NU DOARME NIMENI — duminică 21, ora 19,30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — marți 16, vineri 19, ora 20, duminică 21, ora 10,30. BAIEȚII VESELI — miercuri 17, joi 18, ora 20, duminică 21, ora 16. CÎNTA PRIVIGHETORILE — sîmbătă 20, ora 20. VIORI DE PRIMAVARA — duminică 21, ora 20.

Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60.

CELEBRUL 702 — marți 16, duminică 21, ora 19,30. SVEJK (premieră) — miercuri 17, joi 18, vineri 19, sîmbătă 20, ora 19,30 PRIETENA MEA PIX — duminică 21, ora 11. MI SE PARE ROMANTIC — duminică 21, ora 15,30 (spectacol cedat).

Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești, tel. 18.04.85.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — luni 15, marți 16, ora 19,30. OAMENI ȘI UMBRE — miercuri 17, duminică 21, ora 19,30. FATA CU PISTRUI — duminică 21, ora 15.

Teatrul Evreiesc de Stat, tel. 21.36.71

CIRI-BIRI-BOM — marți 16, ora 20. LOZUL CEL MARE — miercuri 17, vineri 19, ora 20. PROFESOR MAMLOCK — joi 18, ora 20. UN MILION PENTRU UN SURIS — sîmbătă 20, ora 20. MERCADET — duminică 21, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, str. C. Mille, tel. 15.65.88

NILA — marți 16, ora 20, duminică 21, ora 11. DE PRETORE VINCENZO — miercuri 17, joi 18, ora 20. MARELE FLUVIU ȘI ADUNA APELE — vineri 19, ora 20. PRIMA ÎNTÎLNIRE — sîmbătă 20, ora 20. PIGULETE + 5 FETE — duminică 21 ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

BAIATUL DIN BANCA A DOUA — miercuri 17, sîmbătă 20, ora 17. EMIL ȘI DETECTIVII — joi 18, ora 10. 2 LA ARITMETICA — vineri 19, duminică 21, ora 17. COCOȘELUL NEASCULTATOR — duminică 21, ora 11.

Teatrul Țăndărică, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CEA MAI FRUMOASA STEA — marți 16, miercuri 17, joi 18, ora 16, duminică 21, ora 11. MÎNA CU CINCI DEGETE — sîmbătă 20, ora 20, duminică 21, ora 20.30.

Teatrul Țăndărică, sala Academiei.

CACTUS I-UL ȘI ULTIMUL — marți 16, miercuri 17, joi 18, vineri 19, sîmbătă 20, ora 16. CĂLUȚUL COCOȘAT — duminică 21, ora 11. MICUL PRINȚ — duminică 21, ora 19.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78.

REVISTA 62 — luni 15, marți 16, miercuri 17, duminică 21, ora 20. 7 NOTE POTCOVITE — joi 18, vineri 19, sîmbătă 20, ora 20. CONFERINȚA EXPERIMENTALA. Ciclul III — sîmbătă 20, ora 16.30, duminică 21, ora 11.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

CONCERT IN RE HAZLIU — marți 16, miercuri 17, joi 18, vineri 19, sîmbătă 20, duminică 21, ora 20.

Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S., tel. 15.15.00.

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — marți 16, joi 18, ora 20. BALADA PATRIEI — vineri 19, sîmbătă 20, ora 20. DIN CÎNTECELE ȘI DANSURILE POPOARELOR — duminică 21, ora 11. TE CÎNTAM, TE SLAVIM LIBERTATE și baletul SĂRBĂTOAREA PRIMĂVERII — duminică 21, ora 20.

Filarmonica de Stat „George Enescu", tel. 16.00.60.

RECITAL VOCAL: Valeria Savu — mezzosoprană, Ion Falculete — tenor, Gabriel Gheorghiu — bas. La pian: Letiția Flavian — luni 15, ora 20, *sala Dalles*. CONCERT SIMFONIC POPULAR. Dirijor: Mircea Basarab. Solist: Ion Voicu — marți 16, ora 20, *Ateneul R.P.R.* CONCERT SIMFONIC. Dirijor: D. D. Botez. Soliști: Mihai Constantinescu — vioară, Martha Kessler — mezzosoprană, Nicolae Gafton — bariton — sîmbătă 20, ora 20, duminică 21, ora 11 — *Ateneul R.P.R.* CICLUL MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR, pentru elevi și studenți. HAYDN-MOZART. Cuvînt introductiv: Suzana Zupperman — duminică 21, ora 17, *Ateneul R.P.R.* CONCERT POPULAR. Dirijor: Nicu Stănescu. Soliști: Maria Lătărețu, Angela Moldovan, Vlad Dionisie — duminică 21, ora 20, *Ateneul R.P.R.* CONCERT LECȚIE pentru ciclul mediu. Tema: SCHUBERT. Vorbește: I. C. Spiru — duminică 21, ora 10, *Ateneul R.P.R.*, sala Studio.

Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59.

MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI — joi 18, ora 20. DISCIPOLUL DIAVOLULUI — sîmbătă 20, ora 20. D-ALE CARNAVALULUI — duminică 21, ora 20.

O.S.T.A.

Ateneul R.P.R.

RECITAL EXTRAORDINAR DE PIAN dat de ALEXANDER UNINSKY (S.U.A.) — luni 15, ora 20.30. RECITAL EXTRAORDINAR DE CANTO dat de AYHAN BARAN (Turcia). La pian:

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2627 | 4 PAGINI 20 BANI | SIMBĂTĂ 13 IAN. 1962

PRIN CAPITALĂ

MĂSURI PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA SERVIRII CUMPĂRĂTORILOR

Activitatea de servire a cumpărătorilor prin unitățile comerciale aparținînd O.C.L. „Alimentara" din raionul Gh. Gheorghiu-Dej va cunoaște anul acesta noi îmbunătățiri. Sortimentul de produse ce se desfac în momentul de față se va îmbogăți. În unele magazine se vor înființa raioane speciale pentru desfacerea lapticelui și a preparatelor lactate, a produselor din carne conservate prin frig și a produselor de panificație.

Un număr de două magazine „Alimentara" vor trece în curînd la programul de activitate în două schimburi iar la alte două se vor înființa raioane cu plata direct la vînzător. Se va extinde simțitor și deservirea cetățenilor direct la domiciliu. Punerea în funcțiune a două motoscutere va permite mărirea simțitoare a cantităților de lapte ce se transportă la domiciliu. Se studiază posibilitatea ca la unele unități, pe baza comenzilor telefonice, cumpărătorii să primească acasă mărfurile solicitate.

Pentru crearea unor condiții cît mai bune de servire, 70 de unități vor fi în cursul anului reamenajate și dotate cu utilaje pentru păstrarea și conservarea mărfurilor.

Dirijorul Josef Hrncir din R. S. Cehoslovacă la pupitrul orchestrei Cinematografiei

Joi seara (ora 20), orchestra simfonică a Cinematografiei va susține un concert la Ateneu, cuprinzînd în program *Rapsodia Simfonică Taras Bulba* de Janacek, *Concertul pentru vioară și orchestră* de Ceaikovski și *Simfonia a VII-a* de Beethoven. Își va da concursul violonistul Ion Voicu. La pupitrul orchestrei se va afla dirijorul cehoslovac Josef Hrncir, care, începînd de azi dimineață, lucrează cu orchestra la pregătirea concertului.

Constructorii extind marele șantier de locuințe din cartierul Balta Albă

Între Bariera Vergului și I.O.R. se vor ridica 28 blocuri cu peste 2.900 apartamente

De curînd, mai multe colective de muncitori constructori aparținînd Întreprinderii de construcții montaj nr. 2 și Întreprinderii de construcții montaj nr. 1 din cadrul Direcției generale de construcții montaj au început lucrările de construire a 28 mari blocuri, în partea centrală și de vest a cartierului Balta Albă aflat în continuă transformare.

Astfel, șantierul nr. 3 (I.C.M. 1) va construi 14 blocuri pe terenul existent în vecinătatea clădirilor D.G.C.M. și a școlii de ucenici constructori din strada Drumul Murgului. Dintre acestea, se desprind patru blocuri cu parter plus 4 etaje totalizînd 280 apartamente și 10 blocuri mari cu parter plus 9 etaje însumînd 790 apartamente.

Un alt colectiv de muncitori, ingineri și tehnicieni aparținînd Întreprinderii de construcții montaj nr. 2 a sosit zilele acestea tot în cartierul Balta Albă, unde a primit sarcina de a construi 14 blocuri, care vor grupa 1834 apartamente. Se remarcă cele 4 blocuri turn cu parter plus 11 etaje proiectate de o parte și de alta a șoselei Cățelu.

Blocul plombă cu 36 apartamente — recent dat în folosință pe bd. Republicii la numărul 35.

Vremea se va încălzi

Cu patru-cinci zile în urmă, din conținutul buletinelor meteorologice comunicate atît la radio cît și prin presă reieșea că vremea ar trebui să se încălzească. Fapt care, cel puțin în regiunea București, nu s-a adeverit.

Transportul unei mase de aer cald de origine oceanică, dinspre Mediterana în spre regiunile țării noastre se contura într-adevăr în situațiile meteorologice de acum 4—5 zile. La începutul acestui interval (de la 8—9 ianuarie pînă în prezent) în toate regiunile țării predomina influența unei invazii de aer polar. Temperaturile minime oscilau atunci în general între minus 5 grade și minus 15 grade, fiind chiar mai coborîte în unele localități din Transilvania. Temperaturile maxime nu depășeau decît în mod izolat zero grade.

Transportul masei de aer cald s-a produs într-adevăr, dar a afectat în mod deosebit partea de vest a țării, regiunea muntoasă și litoralul Mării Negre. În timp ce în aceste regiuni zăpada a dispărut, vremea luînd un aspect primăvăratic, la București iarna a avut înfățișarea aspră pe care o cunoaștem. La fel de aspră a fost vremea și în Bărăgan și Moldova.

La București, temperatura aerului s-a menținut coborîtă în jurul valorii de minus 12—minus 13 grade, iar ziua n-a putut depăși minus 5 grade. În același timp, în Banat și Transilvania de vest temperaturile au fost mult mai ridicate, maximele fiind cuprinse între plus 5 și plus 10 grade, iar pe litoral între plus 4 și plus 5 grade. Așadar, transportul de aer cald a trecut peste țara noastră, dar nu s-a făcut simțit în toate regiunile. În timp ce la București și în ziua de 10 ianuarie, la ora 17, temperatura aerului era de minus 9 grade, la Sinaia, Predeal și vîrful Omul era mult mai cald, temperaturile fiind cuprinse între plus 2 și plus 6 grade.

Pentru zilele următoare se așteaptă ca vremea să se încălzească și în regiunile unde pînă acum iarna a fost mai aspră. Cerul va fi variabil, mai mult noros, pe alocuri vor cădea precipitații — zăpadă și chiar ploaie (de unde, local, pericol de polei).

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de minus 6 grade. Maxima de ieri în aer a fost de minus 4 grade, iar minima din cursul nopții de minus 10 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea continuă să se încălzească. Cer variabil temporar noros, favorabil ploii de scurtă durată. Vînt slab din sud-vest. Temperatura aerului în creștere.

Milimetri și grame

Aveam impresia că ne aflăm la școală. Cîteva vechi cunoștințe de la fabrica „Kirov" dădeau adevărate lecții de matematică.

★

Mucalit din fire, Paul Dindăreanu a aruncat o vorbă, între două apăsări de pedală, la șantă.

— Știi ce înseamnă un gram, Marine?

Ilie Marin îl privi o clipă cu interes, prefăcîndu-se a nu ști încotro bate șeful brigăzii.

— Păi gramul este o subdiviziune a kilogramului. Dacă aduni mai multe grame obții un kilogram...

— Ei, bravo! Se cunoaște că ești într-a zecea, — își plasă Paul ironia. Și eu care ziceam că, adunînd mai multe grame, obții un milion de lei!

După discuția aceasta cu niscai înțepături prietenești, i-am revăzut pe acești doi șantieri la o adevărată lecție de geometrie. Figuri ciudate se așterneau pe o coală de hîrtie cît masa de croit, Paul jubila.

— Ai văzut că se poate! La fiecare o sută perechi de tălpi se pot croi patru perechi din economii. Exact cum am spus. Într-un an, nouă sute optzeci de mii lei! Trebuie numai puțină gîndire. Sortezi materialul, îmbini piese mari cu altele mici...

Pe Ilie Marin l-a convins. Mai are de convins cîteva zeci de oameni. Dar nu va fi greu. „Harta" tehnologică, întocmită la „ora de geometrie", pledează singură. Și apoi, mai sînt argumente de dată mai recentă. N-ai decît să te uiți pe grafic: „Paul Dindăreanu: la fiecare 100 perechi de talpă a croit șase din economii..."

★

Panait Betivoiu se plîngea deunăzi:

— Grea aritmetica asta, frate! Mai grea decît să dai cu barosul.

— Dar cum ai ajuns la ea? — l-a întrebat un tovarăș de secție.

— Uite, așa, pe nesimțite. De la un milimetru. De aici am pornit.

Milimetrul a căpătat, în secția în care lucrează Betivoiu, niște proporții uriașe.

— Ce se poate face dintr-un milimetru de piele, Panaite?

— Douăzeci și cinci de mii perechi fețe de încălțăminte pe an.

Pentru neîncrezători, Panait are un calcul gata făcut. Și calculul acesta dovedește că fiecare croitor în piele poate croi, zilnic, trei perechi încălțăminte din piele economisită centimetru cu centimetru, la fiecare pereche.

★

Aristide Văcaru a acordat primul său interviu. Un reporter de la radio i-a pus microfonul în față și l-a întrebat:

— În ce constă deci inițiativa dumitale?

— Eu socot că toți cusătorii de ramă ar putea să lucreze o zi pe săptămînă cu așă economisită...

— Cum?

Aristide nu mai vorbise „la radio". Așa că, s-a poticnit puțin. Dar și-a revenit repede:

— Păcat că nu ești de la televiziune. Atunci aș fi putut și arăta telespectatorilor. E vorba de reducerea capetelor de ață, a surplusului. Uite aici...

Reporterul s-a convins. Cine ar fi zis că chiar și aceste capete de ață pot aduce economii, într-un an, de 30.000 lei?!

★

Ion Boiangiu explica mulțor promoții de ucenici:

— Pielea este o suprafață cu contur neregulat...

Și, explicînd, punea mîna pe cretă. Tabla neagră înfățișa pe dată conturul celei mai autentice piei de viței. Meșterul continua cu explicațiile:

— Circa șase la sută din piele nu poate fi folosită. Capetele acestea, de la picioare, sînt ștuțuite (tăiate) și aruncate...

Și în timp ce explica ucenicilor, meșterului îi străfulgeră un gînd: „Dacă tot se ștuțuiesc, dacă tot se aruncă, atunci de ce mai tăbăcim și capetele astea"?

— Uitați ce înseamnă obișnuință! — își continuă el gîndul cu voce tare. Așa am moștenit de la generațiile trecute de tăbăcari, așa facem și noi. A naibii rutina!

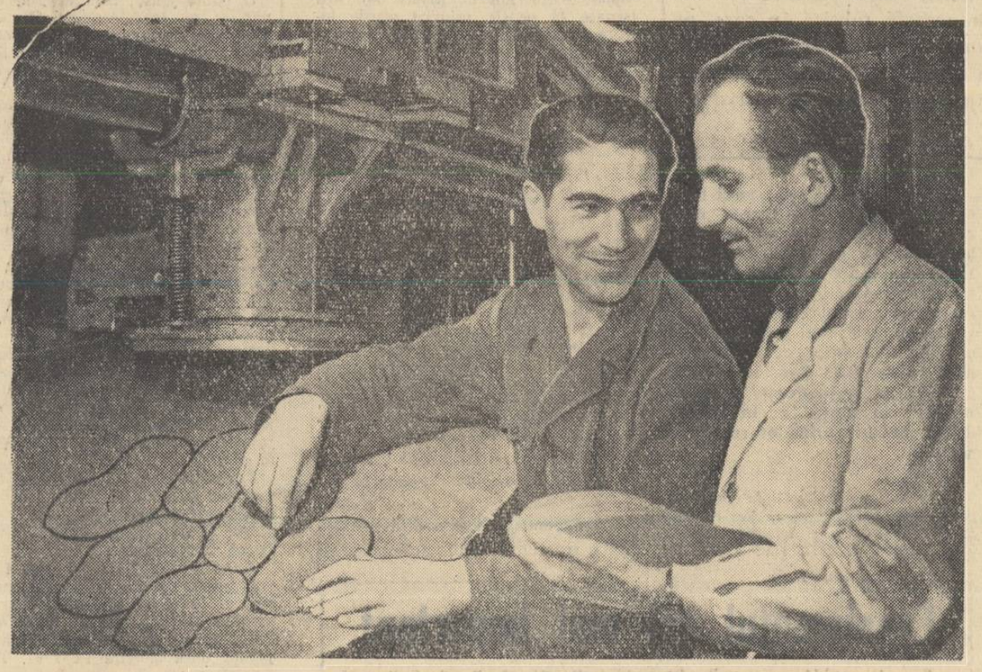
În ziua următoare, meșterul Ion Boiangiu argumenta, la serviciul tehnic:

— De ce să tăbăcim pielea întreagă? O ștuțuim înainte. Facem economii de chimicale, de manoperă. Numai la operațiunile de vopsire și ungere putem economisi o sută treizeci de mii lei pe an!

★

...Milimetri, grame. „Izvoare de însemnate bogății" — ne spun muncitorii fabricii „Kirov". Izvoare ce sînt mereu captate. Unul după altul...

I. MOSCU



„Harta tehnologică" dovedește că mai sînt izvoare de captat

Pianistul Dieter Zechlin din R. D. Germană concertează cu Filarmonica

Ieri după-amiază, pianistul Dieter Zechlin din R.D. Germană, care ne vizitează țara, a început repetițiile la Ateneul R.P.R., în vederea concertului pe care-l va susține (astă seară și mîine dimineață) cu orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu", sub conducerea dirijorului Mircea Basarab. Oaspetele va interpreta **Concertul pentru pian și orchestră nr. 1 in re minor** de Brahms. Programul va cuprinde, de asemenea, **Rapsodia intîi** de Marțian Negrea și **Simfonia a treia** de William Schumann (în primă audiție).

Oficiul poștal nr. 32 funcționează într-un nou local

Începînd de ieri, oficiul poștal nr. 32 funcționează într-un nou local, amenajat la parterul unuia din blocurile din bd. 1 Mai (colț cu calea Griviței).

În noul local — unul din cele mai bine amenajate din Capitală — oficiul prestează toate serviciile poștale și operațiuni C.E.C. De asemenea, oficiul dispune de cabine telefonice pentru convorbiri locale și interurbane. Cabinele vor începe să funcționeze în cursul săptămînii viitoare.

30 modele noi într-o lună

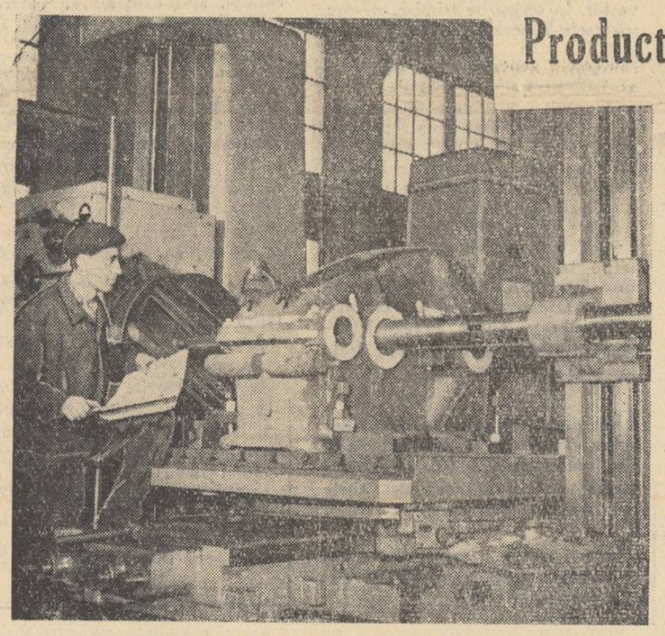
La întreprinderea „Tricotajul Roșu", se desfășoară, acum, pregătiri pentru introducerea în producție, încă în cursul acestei luni, a 15 modele noi de tricotaje din cele care au fost prezentate la Pavilionul de mostre. Odată cu introducerea în fabricație a acestor modele, numărul total al modelelor noi, produse în acest an, se va ridica la 30.

Peste cîteva zile, în fabrică va începe producția unor contexturi noi (fagure) pentru îmbrăcăminte exterioară.

Productivitate sporită...

Secția mecanică reductoare a Uzinei de utilaj chimic și petrolier este una din cele mai importante secții ale întreprinderii. Aici se prelucrează și montează o serie de produse de bază. Hala fiind înzestrată cu mașini și utilaje moderne, se asigură executarea produselor la un înalt nivel tehnic. Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni din această secție a reușit cu în prima decadă a lunii ianuarie să îndeplinească și să depășească sarcinile de producție.

Strungarul Nicolae Bănică, pe care îl vedeți în fotografia noastră, este unul dintre fruntașii sectorului. Lucrînd la prelucrarea reductoarelor pentru unitățile de pompaj, el a reușit să sporească productivitatea muncii cu 1 la sută.



DIN TEATRELE BUCUREȘTENE

VIITOARE PREMIERĂ LA TEATRUL DE COMEDIE

Foarte curînd publicul bucureștean va asista la o nouă premieră teatrală. Pe scena Teatrului de Comedie s-a montat în regia lui Lucian Giurchescu și scenografia lui Dan Nemțeanu piesa „Soldatul Svejk în al II-lea război mondial".

Rolul brancardului soldat Svejk este interpretat de actorul Florin Scărlătescu.

În fotografie: interviu despre seiden pinchiul Luxi la circiuma „Păhărul"

LA TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"

Se află în repetiție șapte spectacole. Încă în cursul lunii ianuarie va avea loc pe scena acestui teatru premiera piesei „Bolnavul închipuit" de Molliere.

Se mai repetă „Machbeth" de Shakespeare, „Bulevardul Durand" de Armand Salacrou, „Orfeu în infern" de Tennessee-Williams și alte trei piese cu care colectivul teatrului va da spectacole în deplasare: „Piața ancorelor", „Intrigă și iubire", și „Isteniile lui Scapin".

LA TEATRUL MUNCITORESC C.F.R GIULEȘTI

Actorii acestui teatru repetă în prezent la două spectacole: „Romagnola" de Luigi Squarzina, pus în scenă de Mihai Dimiu. A doua piesă este „Măria sa bărbatul" de Klara Seher. Regia o semnează Geta Vlad. Scenografia: Eugenia Bassa Crișmaru.

LA TEATRUL „C. NOTTARA"

În sala Studio se află în repetiție, într-o fază avansată, spectacolul cu piesa „Iubire" a dramaturgului maghiar Bartha Lajos. Regia spectacolului aparține Ecaterinei Schön. Iar în sala din bulevardul Magheru, actorii acestui teatru repetă piesa „Frații Karamazov", o dramatizare a lui B. N. Livanov, după romanul cu același nume de Dostoievski. Regia: George Teodorescu.

Continuînd seria spectacolelor prezentate în deplasare un colectiv al teatrului întreprinde, în luna ianuarie, un bogat turneu cu piesa „Băieții veseli". Primul spectacol din turneu va avea loc mîine, 14 ianuarie, la Călărași.

Pînă la sfîrșitul lunii, actorii Teatrului „C. Nottara", vor mai prezenta comedia lui H. Nicolaide la Socaciu, Feteștl, Făcăeni, Dragalina, Țăndărei, Săveni, Slobozia și în alte localități din regiunea București.

Vernisaj la galeriile de artă

Mîine la amiază, va avea loc, la galeriile de artă ale Fondului Plastic din bulevardul Magheru 20, deschiderea expoziției Constantin Dipșe. Artistul expune peste 20 de lucrări de pictură — portrete, flori, peisaje, scene de muncă cu imagini din București, din Maramureș și din alte părți ale țării.

ANCHETA noastră

Unele imobile și gospodarii lor

Pe unul din pereții clădirii Teatrului de stat de operetă, s-a format într-o bună zi un sloi de gheață, de ordinul cîtorva zeci de kilograme. Pentru a nu periclita securitatea trecătorilor a fost nevoie chiar să se îngrădească porțiunea de trotuar respectivă timp de cîteva zile. Cauza? Apa ce se scurgea dintr-un jgheab spart s-a adunat picătură cu picătură dînd naștere sloiului respectiv. Cînd au început zilele mai călduroase, gheața s-a desprins, a căzut, dar picăturile rezultate din topirea zăpezii au continuat să se prelingă pe perete.

Aspecte asemănătoare am mai întîlnit pe numeroase străzi. Topirea zăpezii a scos la iveală multe deficiențe de ordin gospodăresc. Ca la un uriaș Röntgen au început să apară tot felul de „scăpări": spărturi în acoperișuri la jgheaburile de la streșini, burlanele de scurgere etc.; lacune peste care, după cît se pare, Întreprinderile raionale de administrație locativă cît și unii locatari trec cu foarte multă ușurință.

Dar să trecem în revistă cîteva cazuri din multele pe care ni le-a furnizat o vizită pe cîteva străzi.

O INVITAȚIE CĂTRE I.A.L.

Invităm pe lucrătorii sectoarelor I.A.L. la o plimbare pe străzile din raza lor de activitate. Pe cei de la I.A.L., raionul Lenin, de pildă, îi poftim în fața clădirilor din str. Izvor 1, unde reparațiile depășesc posibilitățile locatarilor.

În str. Izvor, colț cu str. Mihai Vodă, unde se află și localul unei farmacii, vor constata că dintr-un burlan lipsește o bucată de circa 2 metri, iar jgheaburile de la streșini sînt sparte. Rezultatul: apa se scurge direct pe pereți și în balcon, acestea fiind supuse unei permanente degradări.

Același lucru îl pot afla și tovarășii de la I.A.L. raionul N. Bălcescu, în str. Miliției 11 colț cu str. Cpt. Feraru Rafael. Și aici, din cauză că burlanele de la streșini sînt sparte, apa se infiltrează în voie în pereți, surpînd neîncetat tencuiala.

Tovarășii de la I.A.L. raionul 1 Mai pot constata de pildă că imobilul din str. Batiștei 15 are pete mari sub streșini. E vorba de o spărtură în acoperiș, în jgheaburi? Aceasta rămîne să vadă tehnicienii. Un lucru însă e limpede. Lăsînd imobilul în situația actuală, pagubele vor crește, ca de altfel și în str. Al. Sahia nr. 18, a cărei fațadă este roasă în unele locuri pînă la cărămidă.

Situații asemănătoare mai sînt și în str. Sf. Voevozi nr. 47, raionul I. V. Stalin, str. Lînăriei 101 colț cu str. Șerban Vodă, raionul N. Bălcescu, Alecu Constantinescu nr. 4, raionul Gh. Gheorghiu-Dej, unde apa se scurge în voie pe pereți și balcoane, deasupra berăriei Gambrinus din bd. 6 Martie și altele.

CE AU DE SPUS LOCATARII?

Sînt cazuri în care înlăturarea deficiențelor nu cere mari cheltuieli ci poate fi făcută de locatari cu eforturi foarte mici, chiar și fără cheltuieli bănești, atunci cînd e vorba, de pildă, de fixarea unui burlan.

Ne aflăm în fața imobilului din str. Dionisie Lupu nr. 8 care are la fațadă două rînduri de burlane. Unul este de fapt un... fost burlan, lipsesc din el circa 3 metri. Din al doilea nu lipsește nici măcar un centimetru; el este în schimb desprins într-un loc. Ce așteaptă oare locatarii? Să vină tinichigiii de la I.R.C.R. să fixeze burlanul desprins?

Aceeași întrebare poate fi pusă și locatarilor din str. Mihai Vodă 18, celor din str. Domnița Anastasia 16, din str. Ion Vidu colț cu str. Al. Sahia, din str. Occidentului 42 și altora. De ce nu iau locatarii înșiși măsuri pentru stăvilirea unor astfel de surse de degradare a imobilelor? În unele locuri ni s-a răspuns: grija față de aspectul exterior al locuinței revine proprietarului. A avea un asemenea punct de vedere, atunci cînd e vorba de intervenții atît de mărunte, a aștepta să vină lucrătorii de la I.R.C.R. pentru a înlocui o bucată de burlan lipsă sau pur și simplu de a pune cap la cap un burlan desprins, așa cum este cazul în curtea interioară a imobilului din str. Lînăriei 93, denotă o condamnabilă lipsă de grijă față de casa în care locuiești, față de avutul obștesc.

Ce au de spus comitetele de stradă din circumscripțiile respective, administratorii și comitetele de clădire?

URMĂRILE UNOR LUCRĂRI DE MÎNTUIALĂ

Nu toate deficiențele pe care le-a pus pe ordinea de zi iarna sînt vizibile de pe stradă; pentru simplul motiv că unele apar nu pe pereții exteriori, ci pe... tavanul apartamentelor. Asemenea surprize le-a oferit I.R.C.R. raionul V. I. Lenin, cu concursul zăpezii, locatarilor unor apartamente din str. Apolodor 21 unde s-au făcut lucrări de reparație a acoperișului nu mai departe decît cu cîteva luni în urmă.

Același necaz îl au și unii locatari ai imobilului din calea Călărași 75 unde, se vede că lucrările executate la acoperiș

I. BALAN
P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● În cadrul unui concurs de schi-fond rezervat sportivilor fruntași din U.R.S.S., desfășurat la Leningrad, Evdochia Mekșilo a cîștigat proba de 5 km în 18:12,0, iar Gherman Suvorov a terminat victorios proba de 15 km în 54:41,0.

● La ediția din acest an a competiției cicliste de fond „Cursa Păcii" au fost invitați rutieri din 23 țări.

● Rezultate înregistrate în turneul internațional de hochei pe iarbă de la Ahmedabad: Malaia — Belgia 2—0; Olanda — R.A.U. 4—0; R.F.G. — Japonia 1—0.

● La campionatele mondiale masculine de patinaj viteză ce vor avea loc la Moscova în zilele de 17 și 18 februarie, vor lua parte concurenți din 20 țări. Arbitri principali ai campionatelor sînt M. Volkov (U.R.S.S.) și H. Halversen (Norvegia).

CARNET „LUDDIȚII" DIN DECAZEVILLE

Decazeville — acest nume modest de pe harta Franței — și-a cîștigat o faimă mondială în ultimele săptămîni. De la 19 decembrie 1961, cei 2000 de mineri de la Decazeville n-au mai ieșit din galerii, nu și-au mai văzut familiile, n-au mai lăsat lumina soarelui să le încălzească chipurile brune, n-au mai simțit răcoarea nopții. Ei și-au ales drept loc de grevă însăși abatajele, întunericul apăsător al tunelelor răsucite și ramificate, la intrarea cărora au prins această inscripție: „Nu pătrundeți aici decît dacă aveți un moral de oțel". Minerii din Decazeville duc o luptă grea pentru existența lor, pentru viitorul copiilor lor, o luptă care demonstrează că voința umană, dăruită unei cauze juste, poate întrece în duritate oțelul...

Dar cine sînt „luddiții" din Decazeville?

Un publicist reacționar din Paris, Raymond Aron, care desigur n-a călcat niciodată pe locurile eroicilor mineri din Decazeville, a deschis, în schimb, istoria și s-a întîlnit acolo... cu ei. Apoi, într-un articol publicat în „Le Figaro", a prezentat concluziile acestei călătorii de cabinet, comparînd pe cei 2000 de greviști cu „muncitorii care distrugeau primele mașini".

În secolele XVII și XVIII, la începutul secolului al XIX-lea, au fost deseori revoltele meseriașilor și proletarilor împotriva mașinilor, în care ei vedeau cauzele șomajului în masă, ale ravagiilor pauperizării. „E nevoie de timp și de experiență — scrie Marx în „Capitalul" — pînă ce muncitorul învață să distingă mașina de folosirea ei capitalistă și să-și îndrepte atacurile nu împotriva mijlocului material de producție, ci împotriva formei sociale de folosire a lui". Mișcarea luddiților, de pildă, la care, în primele două decenii ale veacului trecut, au participat zeci de mii de muncitori din regiunile textile ale Angliei, a lăsat amintirea unor acțiuni înverșunate duse împotriva capitalului pe această cale primitivă, a sfărîmării mașinilor. Ned Ludd, primul muncitor care și-a nimicit mașina și care a dat numele acestei mișcări, a devenit o figură legendară.

De acești proletari, victime ale mizeriei cronice provocate de capitalism în tinerețea sa, și-a amintit colaboratorul ziarului de dreapta „Le Figaro" — atunci cînd a vrut să comenteze greva minerilor de la Decazeville, victime ale ferocității capitalismului aflat la virsta putrezirii. Și-a amintit pentru a-i insulta și pe unii și pe ceilalți. „Muncitorii care distrugeau primele mașini" erau, insinuează Raymond Aron, „împotriva progresului", iar minerii greviști din Decazeville nu sînt mai puțin vinovați de „dușmănie" față de... dezvoltarea tehnicii.

Cum se manifestă această „dușmănie"? Prin refuzul de a accepta aruncarea lor pe drumuri...

Guvernul francez a hotărît încetarea producției bazinului carbonifer Decazeville. Motivul invocat? Rentabilitatea scăzută și utilajul învechit. Motivul real? Acordurile cu S.U.A. și Germania occidentală, care obligă Franța să importe cărbune și să renunțe la exploatarea unora din zăcămintele sale. Rezultatul — pentru Decazeville și pentru alte regiuni carbonifere: asfixia economică.

Și aceasta se cheamă, pentru Raymond Aron, a acționa în favoarea progresului tehnic...

Minerii sînt de cu totul altă părere: ei cer ca cocseria din Decazeville, necesară prelucrării cărbunelui extras de ei, să fie redeschisă și modernizată și să se instaleze, de asemenea, o uzină carbo-chimică. Ei cer ca centrala electrică din Penchot, care consumă cărbune de la Decazeville, să funcționeze din plin și să fie lărgită, pe măsura nevoilor existente... Ei au multe asemenea revendicări, a căror înfăptuire ar stimula extracția de cărbune și ar da de lucru, în noile întreprinderi, tinerilor din Decazeville și din împrejurimi.

Și aceasta se cheamă, pentru ideologul ziarului „Le Figaro", a acționa împotriva progresului tehnic...

Iată cum „progresul" devine „regres" — și invers.

Dar istoria, deși folosită în scopuri mistificatoare, se răzbună: comparația dintre minerii de la Decazeville și proletarii dinainte cu secole arată, în fond, oricui, că dintotdeauna capitalismul a fost odios.

ANTON CEL RU

Colectivul Institutului de cercetări metalurgice și miniere (I.C.E.M.) a înscris în anul trecut importante succese în activitatea sa. S-au realizat noi procedee de elaborare a fontelor, oțelurilor și a numeroase aliaje speciale. Lagărele sinterizate realizate prin presarea în matrițe a pulberilor metalice și-au îmbunătățit caracteristicile tehnico-funcționale. E deajuns să amintim că lagărele sinterizate funcționează prin autoungere și au o durată de funcționare mult mai mare decît a lagărelor obișnuite.

Noul procedeu de fabricare a cocsului în brichete denumit procedeul „I.C.E.M." este o altă realizare a acestui colectiv de muncă.

În fotografie: ing. Iuliana Oprică în laboratorul de pulberi metalice, lucrează la presa automată pentru realizarea lagărelor sinterizate.

Poșta concursului

„Ce-a adus anul 1961 în viața mea"

Zilnic sosesc la redacție numeroase scrisori în cadrul concursului inițiat de ziarul nostru, cu tema: „Ce a adus anul 1961 în viața mea". În afara materialelor pe care le vom publica în întregime, inaugurăm această rubrică în care, pe lîngă răspunsurile la unele nelămuriri ridicate de participanții la concurs (care se încheie, după cum am anunțat, la 1 februarie) vom reproduce diverse pasaje semnificative din scrisorile primite.

O caracteristică a scrisorilor primite pînă acum? Ei bine, tinerețea! Și cei care de abia au depășit vîrsta adolescenței, și bătrînii în jurul a 80 de ani, au vorbit, în corespondențele trimise, cu același entuziasm, despre noua tinerețe a patriei, în care fiecare om al muncii trăiește zile pline, fericite.

Am primit o scrisoare colectivă de la o întreagă familie: familia Marinescu. **Ioana Marinescu,** mamă a mai multor copii, ne scrie despre fericirea de a-i ști pe toți ai ei la rosturile lor: **„In 1961, cu ajutorul statului nostru, doi din fiii mei au obținut locuințe noi, și-au luat mobilă, televizor și alte lucruri bune ce sînt necesare într-o locuință nouă". S. Marinescu,** tatăl, mecanic pe șantierele de construcție din Capitală, insistă asupra bucuriei pe care o are în muncă și în familie. **„Numai în cursul anului 1961** — subliniază el — **am lucrat personal ca mecanic de utilaje la 370 de apartamente pentru cei ce muncesc".** Unul din fii, **Gheorghe Marinescu,** muncitor la fabrica „Quadrat", relatează, printre altele, că **„cea mai mare bucurie în 1961 a fost cînd am primit noua locuință într-un bloc lîngă Gara de Est. A doua bucurie a fost că am reușit cîteva zile mai tîrziu să-mi iau mobilă pentru noua locuință".**

Cu multă bucurie ni se adresează o tînără țărancă din raionul Răcari, regiunea București, pe nume **Păuna Vrej: „La începutul anului 1961 m-am înscris cu încredere în gospodăria colectivă înființată în comuna noastră, Tărtășești".**

Mulți dintre cei care ne scriu vorbesc cu mîndrie despre realizările lor profesionale, socotindu-le ca evenimente însemnate ale anului 1961. **„1961 mi-a adus satisfacția aplicării a șapte propuneri de inovații care au generat economii însemnate** — subliniază inginerul **Alexandru Papaianopol. Și tot în acel an, am fost promovat ca inginer șef mecanic la fabrica de medicamente „Fiola".**

Și iată ce ne scrie tovarășul Aurel Atănăsoaie: „Anul 1961 ne-a adus, soției mele și subsemnatului, diplomele de maiștri, după absolvirea școlii respective. Sîntem tineri, avem amîndoi în jurul a 25 de ani și sîntem fericiți pentru posibilitățile ce ni s-au creat în țara noastră. Eu lucrez la întreprinderea „IRIC" București, unde am fost ales anul trecut secretar al organizației de bază U.T.M., iar soția mea la fabrica de mezeluri „Mistrețul".

Citățm din scrisoarea unui tînăr, pe nume Eugen Țucă **care — după cum singur spune — s-a născut în anul marilor prefaceri, adică în 1944:** „Anul 1961 a însemnat pentru mine cea mai mare bucurie din viața mea, fiindcă am trecut cu succes pragul școlii profesionale a uzinelor „23 August"." **Și alți tineri, ca de pildă** Constantin Mărgineanu, **ne scriu despre succesele obținute în 1961 la învățătură, despre bucuria primelor reușite în viață.**

Un tînăr absolvent de facultate, profesorul Mihai Oprea, *ne relatează despre emoția și bucuria pe care le-a încercat în 1961, cînd a fost repartizat la primul său loc de muncă — școala din comuna Lipănești, regiunea Ploiești.* „Din primul moment cînd am ajuns în comună, *scrie el,* mi-a atras atenția un local mare, spațios, modern, deasupra căruia stătea antena unui televizor. Am dedus imediat că este căminul cultural." *Mai e nevoie să amintim de cumplita soartă a miilor de „apostoli" — dascălii satelor de odinioară — care înotau în noroaie și pentru care o comună cu televizor și cămin cultural ar fi constituit o himeră?*

Și ca o completare logică a rîndurilor profesorului Mihai Oprea, iată ce ne scrie medicul **Gh. Danielescu: „Anul trecut am avut fericirea ca, în comuna în care am lucrat, să nu văd nici o mamă cu ochii înlăcrimați, mortalitatea infantilă menținîndu-se la zero, grație condițiilor optime de lucru pe care le are orice medic de circumscripție rurală".**

Jată acum și rîndurile Elenei Glugă, pe care le reproducem întocmai: „Anul trecut am avut o prelungire a zilelor mele de azi fericite, căci după 20 de ani de muncă am fost scoasă la pensie, primind pensie lunară acasă. La 1 martie am fost aleasă în comitetul de stradă, iar la 1 octombrie m-am înscris la Universitatea populară ca mai mult să mă ridic".

„Cel mai remarcabil eveniment pentru mine din anul 1961 este darul pe care l-am primit, monumentala sală de spectacole a Circului de Stat" — *ne scrie unul din artiștii instrumentiști ai Circului,* Vladimir Mihailov. *Despre numeroase succese personale, despre diverse realizări pe planul împodobirii și îmbogățirii căminelor proprii, ne scriu numeroși tovarăși, ca, de pildă, croitorul în piele* N. Militaru, *vitrinerul* M. Negritu, *muncitorul* Constantin Neagu *și alții. Despre bucuria de a se fi mutat anul trecut în case noi, ne-au scris sora radiologă* Margareta Radu, *muncitorii* Constantin Semeniuc *și* Titu Cotigă *etc. Același subiect îl are și scrisoarea tovarășului* Vasile Dumitru. *Dar el nu se încadrează în tema concursului, întrucît se referă la întîmplări petrecute în viața altor oameni și nu în a sa proprie.*

Ajungem astfel, la o altă problemă: și anume, unii tovarăși au vorbit, în scrisorile trimise, despre succesele generale obținute de întregul nostru popor, pe drumul construirii socialismului. Firește, asemenea succese umplu de mîndrie patriotică inimile tuturor celor ce muncesc. Dar tema concursului e clară: „Ce-a adus anul 1961 în viața mea". Așadar, ce s-a întîmplat deosebit în viața noastră personală, cum s-au reflectat biruințele anului 1961 în traiul fiecăruia. Prin aceste rînduri ne referim la scrisorile primite de la tovarășii: **Gh. Stoica, Pătru Pițurcă, Ludmila Chirică, Tamara Weisselberg, Vasile Brebenel, Alexandru Rusescu, Victoria P., Stoica C. Marin, Ioniță Florea.**

De asemenea, versurile tovarășilor Ștefan Zeveleanu și Christian Rolle, deși vădesc unele calități, nu se încadrează în tematica concursului. Altele sînt semnate indescifrabil.

Pe toți aceștia îi rugăm să ne mai scrie despre fapte personale de viață, petrecute în 1961.

Evenimentul cel mai important

Trec în revistă cu mulțumire, crîmpeie din anul ce a trecut... În 1960 eram muncitor la uzina Industria sîrmei din Cîmpia Turzii și elev al școlii medii serale. După examenul de maturitate, a urmat examenul de admitere la I.S.E. — București, și iată-mă student al anului I.

Primul revelion studențesc, cel al anului 1961, l-am petrecut în mijlocul noilor mei colegi, studenții anului I.

...Prima sesiune de examene — note bune, bursă de merit. Am absolvit anul I cu media 9,25.

Înainte de vacanță, participarea la munca patriotică la G.A.S. Popești-Leordeni și în continuare, un concediu plăcut la tabăra studențească de la „Izvorul Mureșului".

...Vacanța în mijlocul metalurgiștilor din Cîmpia Turzii, foștii mei tovarăși de muncă.

...Octombrie 1961. Am început anul II cu forțe noi, plin de încredere. La 16 octombrie 1961, s-a petrecut evenimentul cel mai important din viața mea, tot ce-și poate dori mai scump un tînăr al țării noastre. În seara acestei zile, în urma discutării în adunarea generală a organizației de bază P.M.R. a Facultății de economie generală, am fost primit în rîndurile membrilor de partid. (Candidat P.M.R. fusesem primit în organizația de bază de la vechiul meu loc de muncă, Industria sîrmei — Cîmpia Turzii).

În același an am fost ales secretar al biroului U.T.M. al anului II. Da, minunate amintiri mă leagă de 1961!

IVAN SUCIU-RAȚIU, student

Zîmbet și soare

O odaie joasă, întunecoasă, cu pămînt pe jos. Într-un colț, un pătuc de lemn cu o învelitoare roasă, decolorată. Așa arăta locuința mea cînd am ieșit învățătoare. Școala se compunea din patru încăperi ceva mai mari, dar arătau tot atît de întunecoase, nu numai pentru că la ferestre erau scînduri în loc de geamuri, ci mai ales pentru că tristețea unei ierni fără lemne, fără cărți și fără rechizite întuneca dinăuntru inimile copiilor și pe a mea.

Și satul acela sărăcit, așezat în cîmpia bogată a Bărăganului, purta, parcă în ironie, numele unui mare politician al vremii: „Brătianu".

N-am putut — și cred că niciodată n-am să fiu în stare — să vorbesc despre viața mea de azi, fără ca negura trecutului să nu mi se așternă în față ca un fundal de contrast, ca de la alb la negru.

Tema dată nu-mi îngăduie să vorbesc și de alți ani, deosebit de semnificativi în viața mea.

Dar și 1961 a fost pentru mine bogat în evenimente.

Anul școlar l-am început într-o școală nouă — Școala medie nr. 6 din cartierul Pajura, raionul Grivița Roșie. Localul, cu 24 de săli de clasă, și-a deschis prima dată porțile în 1961. De oricîte fotografii aș însoți rîndurile de față, cred că cititorul nu și-ar putea forma o imagine completă despre confortul, despre lumina strălucitoare care pătrunde în clasele spațioase în care predăm. Caloriferele asigură o temperatură plăcută, laboratoarele sînt înzestrate cu aparatura cea mai modernă, biblioteca plină cu cărți posedă cele mai noi volume.

Am trecut la școala aceasta nouă, de la altă școală, tot atît de bine dotată, dar faptul că în cartierul meu s-a construit un local atît de modern, de frumos, încît micilor elevi le lucesc ochii de încîntare cînd pășesc pragul și se așează în băncile curate, îmi umple inima de bucurie.

Știu că aceste sentimente sînt firești și comune oricărui dascăl, dar pentru mine, care am cunoscut din plin tragedia trecutului, sînt deosebit de puternice. Dacă pun la socoteală și minunata priveliște ce se desfășoară din Pajura, unde locuiesc, pe toată calea Griviței, pînă în centru, pot afirma cu tărie că anul 1961 a adus zîmbet și soare care se răsfrîng și prin fereastra casei mele. Da, pentru că în 1961 am primit și eu un apartament nou, într-un bloc nou (apartamentul 10 din blocul 2, cartierul Pajura). Este o locuință ideală, cu tot confortul modern, cum nu mi-aș fi imaginat niciodată, cînd tremuram în polița de la „Brătianu".

Tot în anul 1961 am primit două majorări de salariu: prima, în februarie, pentru gradul II; a doua, în septembrie, odată cu majorarea salariilor tuturor cadrelor didactice.

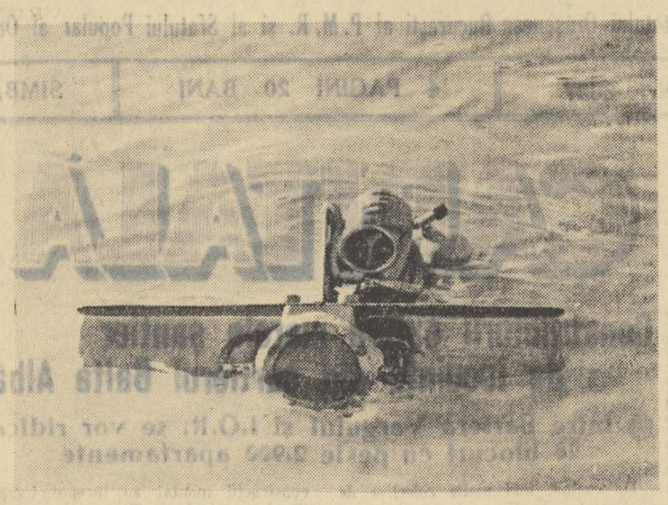
Soțul meu, de asemenea, a primit în anul 1961, o majorare de salariu de cincisprezece la sută.

IRINA FULGEANU
învățătoare

Fără Jules Verne, cîteva leghe sub mare

După cum se știe, faimosul căpitan Nemo a navigat sub mări cam 20.000 de leghe. Cel puțin atît a consemnat în jurnalul de bord inspiratul său memorialist Jules Verne. Dar nicăieri nu se pomenește măcar un rînd din care să poți deduce că „Nautilul" s-ar fi aventurat și prin apele Mării Negre. Pe semne că fantezistul căpitan Nemo avea motivele lui să ocolească această regiune.

Desigur, pentru niște cercetători plini de zel, ar fi fost interesant să elucideze misterul. Dar, niște cineaști de la studioul „Al. Sahia" au fost mai modești. L-au lăsat în raft pe Jules Verne și s-au substituit „Nautilului" din cu totul alte motive: să verifice exactitatea unei legende. Zice legenda — și nu există copil care să n-o creadă pînă într-o liță — că dacă pui la ureche o scoică, poți să asculți ce vorbește marea. Sint copii cu imaginație vie care se jură că ascultă prin procedeul acesta de telefonie fără fir întîmplări pasionante din lumea adîncurilor. Cineaștii noștri, peregrini de atîtea ori cu aparatul de filmat pe coastele mării, pe plajă și pe suprafața apei, au vrut să pătrundă și în adîncuri. Temerară încercare. De aceea am asistat la antrenamente desfășurate cu asiduitate în vederea „marii scufundări". Operatorul *(Sergiu Nicolaescu),* a coborît de nenumărate ori cu aparatul de filmat în lacul Snagov. A luat imagini, le-a developat, a verificat aparatul (un Ariflex închis într-o carapace specială ce-l face să aducă oarecum cu vechiul „Nautil"). Regizorul *(Virgil Calotescu)* a ascultat de multe ori povestiri ale scufundătorilor de profesie de la Constanța: scafandrii. După mărturiile lor, Marea Neagră e capricioasă. La suprafață o vezi nedată și limpede; dar dacă te cufunzi la cîțiva metri, se întîmplă să fie atît de tulbure încît nu zărești nimic mai departe de doi-trei pași. Hula cea mai mică — producătoare de valuri lenețe ce se sparg la țărm — face la fund atîta vînzoleală, încît orbecăiești ca prin ceață. Drept care, scafandrii cu experiență s-au arătat oarecum sceptici față de intențiile cineaștilor.



Cu „Nautilul" cinematografic, în plină acțiune

— Să filmați?! Mda, încercarea moarte n-are.

După experiențe încurajatoare (în apă dulce), după pronosticuri mai puțin încurajatoare (pe marginea apei sărate), cineaștii și-au stabilit cantonamentul la Constanța, în vara lui 1960. Cu „Nautilul" cinematografic, cu echipamente de scafandri, cu peliculă colorată. Și au început să caute răspuns la întrebarea: oare vorbesc scoicile? În compania unor scafandri renumiți în meseria lor, ca Ion Răceanu, Constantin Davidescu și alții, au fost ba la Constanța, ba la Capul Midia, ba Mangalia și la Agigea. Cîteva bune leghe sub mare, două veri în șir.

Memorialul călătoriei submarine l-am văzut deunăzi. Concluzia e definitivă: chit că dezamăgim copiii, dar scoicile nu vorbesc. Cineaștii le-au pus întrebări pentru care i-ar invidia chiar și cei mai ingenioși reporteri, dar scoicile au rămas mute. Nici n-au vorbit vreodată. În schimb, s-au obținut imagini revelatoare despre fundul mării unde — nici n-am fi bănuit — există în multe locuri veritabile șantiere de lucru. Aici sînt „halele de producție" ale scafandrilor. Iată una dintre ele. O navă zace înfiptă în nisip, năpădită de alge și scoici, vizitată cu indiferență de pești, cu ancora și lanțurile ruginite. O epavă cu biografie submarină de cine știe cînd. Scafandrii o retează electric, sau o sfărîmă cu dinamită. Și cîteva tone de fier vechi zmulse mării iau drumul oțelăriilor. Să pătrundem în altă „hală". Aici e banc de verificare a navelor vii înainte de plecarea în cursă. Scafandrii verifică de data aceasta fundul vasului, elicea. Fundul mării e și... șantier de construcții. Cine să potrivească la locul lor blocurile cubice de beton ale digurilor, dacă nu scafandrii?

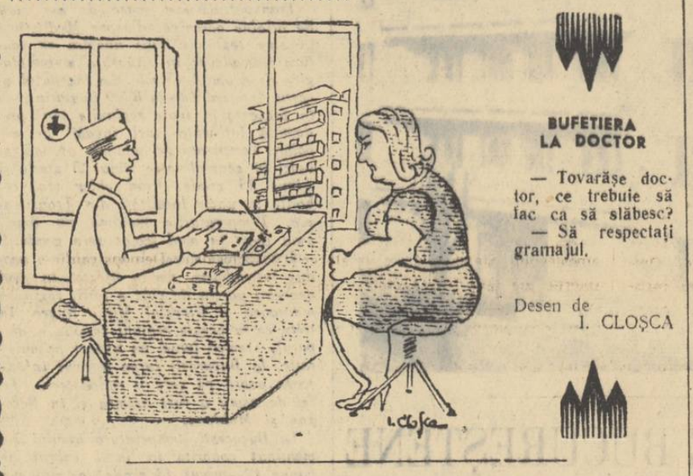
Sînt fapte pe care scafandrii le-au povestit de multe ori. Despre care am auzit cu toții. Dar pe care vom avea prilejul să le și vedem. Cînd? Nu peste mult timp, cînd filmul *„Scoicile n-au vorbit niciodată"* va rula pe ecranele cinematografelor.

— s. —

În vîrful tinereții

Un dialog cu aluzii...

— Pot să depun o cerere aici?
— În ce problemă?
— Renunțare la plata taxelor de radio.



— Renunțați la radio?
— Am spus clar: la plata taxelor de radio.
— Asta nu se poate, dacă păstrați aparatul. Sau vă puneți televizor?
— Nu pun.
— Ne pare rău, dar asta nu se poate.
— Nu se poate să n-ascult?
— Ba da, dar renunțînd la plata taxelor nu veți mai asculta emisiunile.
— S-o crezi dumneata.
— Atunci veți fi categorisit clandestin.
— Ia lasă-mă, tovarășe, cu categorisirea! Păi e drept să plătesc 12 luni pentru 14 zile?
— De ce 14 zile?
— Pentru că atîta ține concediul.
— Stați că mă zăpăcesc... Adică vreți să plătiți tocmai pentru cele 14 zile cînd nu ascultați?
— Cine a spus că nu ascult?
— Păi dacă sînteți în concediu, sînteți plecat.
— Nu eu, ci vecinul. Eu ascult de la aparatul lui că-l face la „maximum" și cînd pleacă el în concediu sînt nevoit să ascult la aparatul meu. Și e drept să plătesc 12 luni cînd n-ascult decît 14 zile atîta cît lipsește el?
— Și ce-o să faceți în ziua cînd o să se defecteze aparatul lui?
— O să ascult la al meu, în contul taxei plătite de el... E rău?

S. M. RUSU

Cocătorul Vasile Drăgan de la Fabrica Steagul Roșu din Capitală este un exemplu în muncă.

Tu ne dai o pildă vie
de brutar adevărat,
ca și alți brutari să fie
din același... aluat.

Întreprinderea 207 Producție Industrială livrează șantierelor tîmplărie de proastă calitate, umedă, crăpată.

Se plînge lumea-ntotdeauna
Că lemnăria crap-ntr-una.
Și-atunci răspuns ne dați voi nouă:
— Nu crapă-ntr-una. Crapă-n două...

„Viscofil" livrează întreprinderilor textile fire de mătase de calitate necorespunzătoare.

Grație activității,
Au dat fire; dar mă mir,
De ce tocmai calității
Încă nu i-au dat de fir?...

Scrisoare de adio

Un vis a fost, Costele, iubirea dintre noi,
O pînză de iluzii țesută de-amîndoi
Pe care-o văd zvîrlită la lada de

Eram prea fericită și mă simțeam în rai
Cînd te țineam de mînă și ne plimbam pe Splai
În serile cu lună pe la-nceput de

Și-n Cișmigiu, pe bancă, sub tei și la Șosea
Cînd inima în pieptu-mi puternic se zbătea,
Cînd te credeam, Costele, îndrăgostit

Ce am simțit atuncea eu n-am spus nimănui;
Te-am preferat lui Mielu, contabil din Vaslui
Deși îmi cumpărase pantofi cu tocul

Ca astăzi tu, Costele, să te însori cu Tanța
De ce mai mult spre dînsa a înclinat balanța?
De ce? E mai frumoasă? Sau fiindcă dă cu

Ce dacă e în muncă fruntașă la birou
Și fotografiată, și pusă la panou?
Păi să mă vezi pe mine acasă în tabl

Mie-mi dădeau părinții o zestre — chiar frumoasă,
Și-aveam și pe mămica, femeie serioasă
Să facă de mîncare, să spele și să

Din dragostea-mi curată n-ai înțeles o boabă.
Am vrut să-ți fiu a vieții mîndrie și podoabă,
Visam să-ți fiu soție și pe vecie

N-am izbutit în viață să-mi pot atinge țelul.
În trei sau patru zile mă vei vedea la Bellu...
Deși e mai probabil să mă mărit cu

TANȚA
pt. conf. FLORIN IORDACHESCU

ȘTIRI FILATELICE

NOI EMISIUNI DE MĂRCI POȘTALE VOR FI PUSE ÎN VÎNZARE

Au fost puse în vînzare la magazinele și ghișeele filatelice din întreaga țară, două noi emisiuni de mărci poștale românești.

Emisiunea *„CENTENARUL GRĂDINII BOTANICE DIN BUCUREȘTI"* cuprinde 9 valori care reprezintă flori diferite și anume: 10 bani (ciubotica cucului), 20 bani (garofița Pietrei Craiului), 25 bani (bujorul românesc), 55 bani (limba soacrei), 40 bani (știnjenelul de Dobrogea), 55 bani (piciorul cocoșului), 1 leu (crucea voinicului), 1,20 lei (macul de munte), 1,55 lei (ghințură sau ențură). Emisiunea este completată cu o coliță de 1,75 lei reprezentînd portretul dr. C. Davilla, inițiatorul Grădinii Botanice din București și al botanistului D. Brandza, întemeietorul acestei grădini.

Mărcile sînt imprimate la offset, pe hîrtie cretată. Machetele sînt realizate de colectivul N. Grant și I. Drugă.

Emisiunea a fost pusă în vînzare atît dantelată cît și nedantelată.

„ÎNTREGURI POȘTALE"

De asemenea a fost pusă în vînzare seria de „întreguri poștale" cu tema *„JOCURI POPULARE ROMÎNEȘTI".* Seria cuprinde 7 cărți poștale ilustrate cu desene în mai multe culori, reprezentînd dansuri populare din diferite regiuni ale țării: „Sălăjana" din Ardeal, „Măzărichea" din Banat, „Mărănghiile" (Dobrogea), „Gioc" (Moldova), „Ca la Breaza" (Muntenia), „Trei păzește" (Oltenia) și „Perinița".

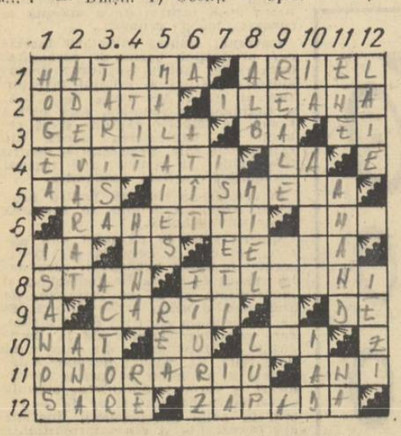
Cuvinte încrucișate

Și-am încălecat pe-o șa...

ORIZONTAL: 1) „O mie și una de nopți"! — Spiridușul ghiduș din feeria „Furtuna" de Shakespeare. 2) „A fost... ca niciodată!". — Cosînzeana noastră. 3) Neam cu Setilă, Păsărilă și ceilalți — „La soare te puteai uita, dar la dînsa...!" — Dînșii. 4) Ocoliți — Spre. 5) Deal, în Suedia — Ie mică. 6) Autorul poeziei „Cenușăreasa florilor" (George) — Poftă de joc la cei mici. 7) Servește! — Sînt — Interval de timp. 8) „Pățitul" din poveste — O asupreau pe Cenușăreasa. 9) Unele cuprind și culegeri de basme. — În vîrful derdelușului! 10) Fecior — Despre mine este vorba — Viteji, ca eroii basmelor (fig.). 11) Retribuție — „Poveste cu o zînă de cinci...", poezie de Cicerone Theodorescu. 12) Dă gust bucatelor pînă și în... basme — Comparativ pentru albeața fetiței cu piticii...

VERTICAL: 1) Reprezentant al înțelepciunii populare, poposit și la noi din povestirile orientale — Autoarea poeziilor „Zîna" și „Zîne de rouă". 2) „Povestea unui om...", roman de Boris Polevoi — Jumătatea lui Ileana! 3) Personaj feminin din drama „Poveste din Irkutsk" de Arbuzov — Joacă în precedenta. 4) Apărut — ... Cassian, autoarea basmului „Nică fără frică" — Notă muzicală. 5) „Drob de sare / În spinare. / ... / În călcâieș, / etc. — Ca zmeoaica din poveste. 6) Nimic mai mult — „Împăratul Cioc — de — ...", basm de Frații Grimm. 7) Ca Pepelea și Păcală și ca Hogea și Turbincă — Ca la 7 oriz. 8) „Harapul" lui Creangă — Vorbește cu ciobănașul din „Miorița" — Personajul negativ al „Scufiței roșii". 9) Fără contingențe cu lumea basmelor — Capabile. 10) Iacă! — Motorul cailor din basme — Domeniul lui Scaraoțchi. 11) Poposește pe la gene, în timpul poveștilor la gura sobei — Mulk Raj..., autorul povestirii pentru copii „Leul și capra" — Poftim! 12) „Mioriță...., / ... bucălaie, / De trei zile-ncoace / Gura nu-ți mai tace!" — Puii caprei din poveste.

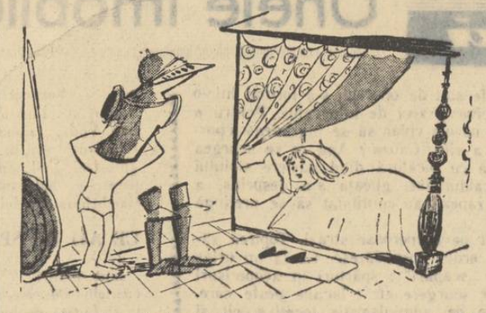
Cuvinte cunoscute mai puțin: Aas.



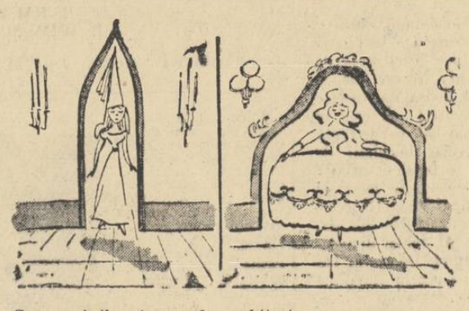
GH. CORJOS

Ah, moda! *de NELL COBAR*

— Uite, dragă, ce modele noi au ieșit!...



— Vezi cum îți dezbraci hainele, să nu le mototolești!...



Cum a influențat moda, arhitectura

— ...Și să vedeți ce frumos o să crească dacă o s-o stropiți zilnic.

NEPOATA: — Minunat!!... Ia vezi, bunicuțo, ce noutăți mai ai în lada cumitale!

Din proverbele popoarelor sovietice

- *Cînd lupul e sătul, înseamnă că la stînă e o pagubă.*
- *Înțelegi prețul căciulii abia după ce ai pierdut-o.*
- *Cînd corabia e spartă, degeaba mai suflă un vînt prielnic.*
- *Porcul, chiar dacă-i pui zgardă, tot în noroi se scaldă.*
- *Oaia din cursă l-ar chema și pe lup în ajutor.*
- *A fugit cioara dintre ciori, dar n-au primit-o între privighetori.*
- *Nu te lăuda că ai cepit. Laudă-te că termini..*
- *Este rău cînd nu spui ce știi, dar este mai rău cînd nu știi ce spui.*
- *Unde nu-s flori, nu te înțeapă nici albinele.*
- *Mai dulce e un pesmet muncit, decît un cozonac furat.*
- *Măgarul nu se încăpățînează să stea, decît dacă te încăpățînezi să pornească.*
- *Mai bine să vezi o pisică și să crezi că-i lup, decît să vezi un lup și să crezi că-i pisică.*
- *Mușteriul laudă brînza acasă, iar vînzătorul la tejghea.*
- *Stilpul strîmb lasă umbra strîmbă.*

Analogisme bucureștene

Blocuri noi = emblema Bucureștiului.

Coșuri pentru hîrtii = forme fără conținut.

Stopul = halta pietonului.

Vitrine = domeniile... ispitelor.

Tramvai = mijloc de încercare a... nervilor.

Balcoane = expoziții fără... vînzare.

T. CANACHE

— • —

Pe șantierul străzii Maior Coravu, din pricina proastei gospodăriri, cheresteaua zace aruncată pretutindeni:

Cheresteaua-mprăștiată
Zace peste tot uitată.
Nu-i păcat? O strică neaua.
Vorba ceea... cheresteaua!

— • —

...CASA ÎN CARE LOCUIESC...

În casa-n care locuiesc
Vecinii-s înțelegători,
Căci dinșii nu mă obosesc
Decît din noapte pînă-n zori!

Semnarea protocolului asupra discuțiilor privind colaborarea economică romîno-polonă

În conformitate cu hotărîrea adoptată de către delegațiile de partid și guvernamentale ale Republicii Populare Romîne și Republicii Populare Polone, cuprinsă în Declarația comună din aprilie 1961 de la Varșovia, între 9—11 ianuarie 1962 au avut loc la București discuții între delegațiile Comitetului de Stat al Planificării din Republica Populară Română și Comisiei de Stat a Planificării de pe lîngă Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Polone cu privire la problemele colaborării economice dintre cele două țări în perioada de perspectivă pînă în 1980.

Protocolul asupra discuțiilor a fost semnat din partea Republicii Populare Romîne de către Gh. Gaston Marin, președintele Comitetului de Stat al Planificării din Republica Populară Română, iar din partea Republicii Populare Polone de către Ștefan Jedrychowski, președintele Comisiei de Stat a Planificării de pe lîngă Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Polone. Documentul semnat conține măsurile care vor permite creșterea volumului livrărilor reciproce de mărfuri dintre Republica Populară Română și Republica Populară Polonă de cca. 10 ori în anul 1980 față de 1960.

★

Delegația guvernamentală polonă, condusă de Ștefan Jedrychowski, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P., președintele Comisiei de Stat a Planificării de pe lîngă Consiliul de Miniștri al R.P. Polone, a părăsit vineri dimineața Capitala.

Poporul Kenyei cere numirea ca prim-ministru a lui Jomo Kenyatta

NAIROBI 13 (Agerpres). —

După cum transmite agenția Reuter, Jomo Kenyatta, președintele partidului Uniunea națională africană din Kenya, a fost declarat învingător în alegerile parțiale pentru Adunarea legislativă a Kenyei care au avut loc vineri. El urmează să-și ocupe locul în Adunarea legislativă simbătă. Kenyatta a fost singurul candidat în circumscripția sa.

După cum se știe, lui Kenyatta, care a fost eliberat anul trecut după șapte ani de detențiune, nu i s-a permis să ocupe un loc în Adunarea legislativă. Sub presiunea opiniei publice, însă, autoritățile coloniale britanice au fost nevoite să renunțe la măsurile restrictive împotriva lui Kenyatta. Potrivit observatorilor, Kenyatta poate acum intra și în guvernul local. Opinia publică din Kenya cere cu insistență numirea sa în funcția de prim-ministru.

PE TOT GLOBUL

Ziarul vest-german „Die Welt" subliniază

Lipsa de realism a politicii occidentale în problema germană

HAMBURG 13 (Agerpres).

„Încăpățînarea nu este o politică" — își intitulează ziarul vest-german „DIE WELT" un articol în care atrage atenția asupra lipsei de realism a politicii occidentale de obstrucție față de propunerile sovietice în vederea reglementării problemei germane.

„Ultimele tratative cvadripartite serioase cu privire la reunificarea Germaniei — scrie ziarul — au avut loc în toamna anului 1955. De atunci încercările vagi întreprinse de puterile occidentale în 1959 la începutul Conferinței de la Geneva, nu mai pot fi considerate ca serioase...". Semnatarul articolului din „Die Welt" atrage atenția asupra faptului că prin atitudinea și politica lor generală în problema germană, puterile occidentale lasă să se înțeleagă limpede că nu urmăresc în fapt rezolvarea problemei germane".

Exprimînd punctele de vedere ale unor cercuri politice vest-germane, care își văd amenințate interesele economice prin continuarea actualei politici dusă de guvernele occidentale și de cel de la Bonn în problema unificării țării, „Die Welt" scrie: „Ar trebui să reflectăm foarte serios dacă ele (ziarul se referă la propunerile Uniunii Sovietice cu privire la tratative în vederea soluționării pe cale pașnică a problemei germane și a problemei Berlinului — N.R.) nu oferă și unele șanse concrete". Ziarul cere cercurilor conducătoare ale puterilor occidentale „să reflecteze serios" dacă n-ar fi mai bine să accepte propunerile sovietice.

Comentariile presei engleze la mesajul lui Kennedy cu privire la „starea Uniunii"

LONDRA 13 (Agerpres). —

Comentînd mesajul președintelui S.U.A., Kennedy, cu privire la „starea Uniunii", ziarul conservator „DAILY EXPRESS" își exprimă nemulțumirea față de presiunile exercitate de S.U.A. asupra Angliei pentru a o determina să se alăture „Pieței Comune". Dacă Anglia trebuie să se alăture «Pieței Comune» se întreabă ziarul, de ce acest lucru nu se referă în egală măsură și la Statele Unite?"

Ziarul își exprimă de asemenea neliniștea față de poziția lui Kennedy în problema Berlinului occidental. Președintele Kennedy, scrie ziarul „Daily Express", „declară că noi toți sîntem obligați să apărăm „eroicul Berlin". Să sperăm că Anglia nu s-a legat printr-o asemenea obligație". Ziarul subliniază că Anglia trebuie să hotărască singură asupra acțiunilor pe care le va întreprinde în ce privește Berlinul occidental.

După părerea ziarului „DAILY WORKER", declarațiile lui Kennedy în legătură cu problema Berlinului occidental „pot aduce prejudicii cauzei rezolvării pașnice și raționale a problemei Berlinului de vest".

Singurul pericol pentru locuitorii Berlinului occidental, continuă ziarul, pornește de la politica occidentală.

„Numai propunerile Uniunii Sovietice și ale Republicii Democrate Germane, arată „Daily Worker" dau speranțe locuitorilor Berlinului. Este timpul să se înceapă tratative adevărate".

● **Autoritățile din Statele Unite au luat o nouă măsură în cadrul campaniei de persecutare a Partidului Comunist din S.U.A. în baza faimoasei legi McCarran. După cum anunță ziarul „New York Times", Departamentul de Stat a elaborat noi instrucțiuni prin care se interzice eliberarea de pașapoarte pentru străinătate membrilor partidului comunist.** (Din presa de dimineață).

În Republica Dominicană au reînceput demonstrațiile anti-guvernamentale

SANTO DOMINGO 13 (Agerpres).

In capitala Republicii Dominicane au reînceput la 12 ianuarie demonstrațiile anti-guvernamentale care s-au transformat într-o manifestație împotriva amestecului Statelor Unite în afacerile interne ale țării. După cum transmite Agenția Associated Press grupuri de tineri dominicani au manifestat în fața clădirii consulatului S.U.A. din Santo Domingo purtînd pancarte în care cereau eliberarea fruntașului politic dominican, Maximo Lopez Molina, arestat de autoritățile americane la Miami (Florida). Demonstranții au ars un drapel al S.U.A. și au incendiat un automobil aparținînd consulatului american.

Încheierea Consfătuirii lucrătorilor din agricultura Caucazului de nord

ROSTOV PE DON 13 (Agerpres). TASS transmite:

La 12 ianuarie s-a încheiat Consfătuirea lucrătorilor din agricultura Caucazului de nord.

La lucrările consfătuirii au participat Ghennadi Voronov, primvicepreședinte al Biroului C.C. al P.C.U.S. pentru R.S.F.S.R., și Dmitri Poleanski, președintele Consiliului de Miniștri al R.S.F.S.R.

Participanții la consfătuire au discutat raportul prezentat de Dmitri Poleanski cu privire la sarcinile ce revin lucrătorilor din agricultura Caucazului de nord pentru îndeplinirea hotărîrilor Congresului al XXII-lea al P.C.U.S. privind sporirea producției agricole.

La ședința de închidere Ghennadi Voronov a rostit o cuvîntare.

Oamenii muncii belgieni cer abolirea „legii de austeritate"

BRUXELLES 13 (Agerpres). —

Oamenii muncii din Belgia se ridică cu tot mai multă hotărîre împotriva „legii de austerității". La Tournai federația muncitorilor metalurgiști a cerut o sporire cu șase la sută a salariilor. În aceeași regiune, sindicatele catolice au cerut o sporire cu 5 la sută a salariilor funcționarilor. Și metalurgiștii din Borinage, Anvers și Flandra au formulat cereri de sporire a salariilor. Mai multe organizații ale pensionarilor au cerut, de asemenea, guvernului să-și respecte promisiunea de a spori cu începere de la 1 ianuarie pensiile. La Charleroi membrii corpului didactic au cerut în cadrul unui miting abolirea „legii de austeritate".

CONTRADICȚIILE „PIEȚEI COMUNE" SE MANIFESTĂ DIN PLIN

BRUXELLES 13 (Agerpres).

Miniștri reprezentînd țările Pieței comune, relatează United Press International, au început discuții secrete în efortul de a scoate din impas problema elaborării unei politici agricole comune. Miniștrii și-au propus pentru sîmbătă seara un nou termen limită pentru elaborarea unui acord. Delegația italiană a anunțat că cel mai tîrziu pînă la acea dată trebuie să părăsească Bruxelles-ul pentru a participa la o întrunire a cabinetului italian. Dacă pînă atunci impasul nu va fi depășit, convorbirile vor fi aminate pentru mai tîrziu.

Pe primul plan în rezolvarea acestui impas se află contradicțiile franco-vest-germane. În noaptea de joi ministrul francez de Externe, Couve de Murville, a avut o convorbire cu reprezentantul Germaniei occidentale, Müller Armack. Nu a fost obținut nici un progres — relatează United Press International. Vineri dimineața au avut loc convorbiri similare între delegația franceză și italiană.

● **Vineri 12 ianuarie emisiunile postului radio Alger au fost acoperite de o așa-zisă „emisiune pirat" a postului de radio al ultracolonialiștilor. În cursul „Buletinului de știri", transmis de acest post de radio clandestin, s-au formulat amenințări despre o nouă încercare de lovitură de stat.** (Din presa de dimineață).

„Liniște înainte de furtună" — astfel a intitulat agenția „United Press International" această fotografie, făcută în orașul american Baton-Rouge, statul Louisiana. Populația de culoare care luptă împotriva rînduielilor rasiste, a ieșit în stradă, pentru a-și declara protestul față de arestarea a douăzeci și trei de „călători ai libertății". Manifestanții au fost întîmpinați de poliție, înarmată cu bombe cu gaze lacrimogene. Vedeți o asemenea bombă în mîna „apărătorului legii". Au trecut cîteva minute după ce corespondentul U.P.I. a făcut fotografia și această bombă împreună cu altele a fost aruncată spre mulțimea strînsă de partea cealaltă a străzii...

Declarațiile generalului Kassem

BAGDAD 13 (Agerpres). —

Cu prilejul unei întîlniri cu ziariștii irakieni, primul ministru Kassem a făcut o declarație în care s-a referit la măsurile militare luate de imperialiști în Orientul Mijlociu. Imperialismul, a spus el, a creat o cortină de fier „între noi și frații noștri din regiunea Golfului Persic și partea sudică a Peninsulei Arabice, fărîmițînd aceste regiuni în mici principate, șeicate, protectorate și sultanate pentru a le menține sub dominație prin atițarea unora împotriva altora".

Oprindu-se asupra problemei Kuweitului, Kassem a spus: „Formarea așa-zisului stat Kuweit înseamnă de fapt crearea unei baze imperialiste care amenință toate țările arabe... Datorită poziției sale geografice în Golful Persic și prezenței bazelor militare engleze, Kuweitul se transformă într-o bază a imperialismului, care amenință securitatea multor state, în special a Irakului.

Referindu-se la deplasările trupelor engleze în regiunea Golfului Persic, Kassem a declarat că scopul lor este de a exercita presiuni asupra Irakului pentru a-l determina printre altele să renunțe la poziția hotărîtă adoptată în problema societăților petroliere.

● **La baza militară aeriană de la Mafrake (Iordania) au debarcat trupe engleze. „O cauză a debarcării, se spune în știrea agenției M.E.N., este intenția de a concentra trupe engleze într-o regiune situată în centrul țărilor arabe, pentru ca aceste trupe să fie pe deplin pregătite atunci cînd vor primi ordin în vederea oricăror acțiuni rapide".** (Din presa de dimineață).

Eficiența O. N. U.

BILANȚURILE anului trecut și pronosticuri pentru cel abia început apărute în presa capitalistă se caracterizează printr-un ton foarte sumbru în ceea ce privește rezultatele activității din ultima vreme a Organizației Națiunilor Unite și printr-un ton și mai lugubru în ce privește perspectivele ei. De la coproprietarul ziarului „New York Times", C. L. Sulzberger — care prevede că, din acest punct de vedere, „anul 1962 va fi un an plin de dificultăți" — pînă la reporterul de zile mari al revistei „Paris Match", R. Cartier — care s-a grăbit chiar să înmormînteze, fără pompă, organizația mondială („ea nu merită nici o lacrimă", scrie el) — toți apologeții politicii bazate „pe poziții de forță" sînt gata să se dezică de O.N.U. După aceștia ar fi, chipurile, timpul să se pună punct activității O.N.U.

Desigur, O.N.U. nu este încă un organism perfect. Nu s-a ajuns încă în situația ca ea să reflecte întocmai configurația vieții internaționale și nici la stadiul de a se vedea adoptîndu-se în toate problemele ce i se pun soluțiile cele mai adecvate destinderii și colaborării între state. Puterile occidentale reușesc încă, uneori, să-și impună punctul de vedere potrivnic rezolvării pozitive a multor probleme. Nu se poate totuși trece cu vederea că cea de a 16-a sesiune a Adunării Generale a adoptat și o serie de hotărîri care merită o apreciere pozitivă. Și, după cum se știe, unele din aceste hotărîri — în special cele anticoloniale — au fost adoptate în ciuda opoziției principalelor puteri occidentale.

Tocmai aici se găsește explicația lamentațiilor amintite mai sus. Tocmai pentru că S.U.A. nu mai pot dicta, nestingherite, la O.N.U. se vorbește acum de incapacitatea O.N.U. de a impune „domnia legilor" — așa cum face „New York Herald Tribune" — de funcționarea defectuoasă a „mecanismului" organizației, ceea ce, după același ziar, lasă drum deschis „anarhiei mondiale". Actuala mașină a O.N.U. — susține ziarul — a suferit „o reducere a influenței și eficacității sale, care pare greu de remediat".

ESTE, cu alte cuvinte, un semnal de alarmă pentru faptul că mașina de vot pe care se bizuiau Statele Unite și aliații lor pentru a-și impune voința nu mai funcționează ca în trecut. Cei care erau obișnuiți ca la un simplu semnal al delegatului american majoritatea mijlocilor să se ridice în sus în semn de aprobare, au fost profund dezamăgiți cînd, de pildă ca în cazul problemei goaneze majoritatea noilor țări membre — bineînțeles alături de cele socialiste situate de la început pe o poziție anti-imperialistă — au refuzat să ridice „măcar un degel" în sprijinul portughezilor, cu toate apelurile patetice ale principalelor puteri occidentale. Reprezentantul S.U.A. a fost atît de amărît încît s-a grăbit să-și alăture glasul celor care cîntă prohodul Organizației Națiunilor Unite, văzînd în această comportare „un semn care vestește moartea" (O.N.U.)

Și Goa n-a fost singurul șoc de acest fel, suferit de puterile imperialiste în cursul primei părți a celei de a 16-a sesiuni a Adunării Generale

TOTUȘI, se pare că cercurile oficiale americane n-au disperat încă, în ce privește „îndreptarea" O.N.U. pe un făgaș... salvator. În urmă cu cîteva săptămîni se anunțase că Departamentul de Stat a însărcinat o comisie de specialiști în domeniul dreptului internațional să întocmească propuneri pentru o restructurare a O.N.U. spre a o face „mai eficientă". Zilele acestea la Washington se desfășoară o conferință între experții americani și englezi în aceeași problemă, iar ziarul „Figaro" își exprima speranța că și ceilalți parteneri vor fi invitați să-și aducă contribuția „la alcătuirea unui plan de reformă a O.N.U.".

Ne aducem aminte ce opoziție înverșunată au făcut puterile occidentale, și în special S.U.A., propunerilor sovietice sprijinite de numeroase alte state, în vederea restructurării O.N.U. în așa fel încît să corespundă actualului raport de forțe pe arena internațională. Actualele străduințe americane nu sînt izvorîte însă din recunoașterea legitimității propunerilor sovietice și nu se situează pe o atare poziție constructivă. Dimpotrivă. S-ar putea spune că ele sînt menite să împiedice cu orice chip o asemenea soluție pe care însăși viața o impune — așa cum s-a întîmplat în anumite cazuri chiar la actuala sesiune. Planurile americane, după cum reiese din primele comentarii, se bazează pe lucrări în comisii, tinzînd să evite, pe cît posibil, aducerea problemelor în forumul popoarelor, adică în Adunarea Generală, unde este foarte problematic ca S.U.A. să mai poată încropi o majoritate.

Graba cu care se lucrează la elaborarea planurilor de „reformă" este explicabilă. La 15 ianuarie se reiau lucrările sesiunii Adunării Generale. Pentru partea a doua au rămas a fi supuse dezbaterilor o serie de probleme menite să provoace noi dureri de cap puterilor imperialiste. Ziarele britanice apropiate cercurilor guvernamentale semnalau cu neliniște apropierea punerii în discuție a raportului cu privire la teritoriile care nu se bucură încă de auto-guvernare. Statele Unite se vor găsi și ele într-o situație dificilă cînd ordinea de zi va ajunge la punctul privind plîngerea Cubei împotriva actelor agresive întreprinse de S.U.A. Și mai sînt și alte probleme de acest fel, pe care comentatorul revistei „Paris Match" le clasa în rîndul acelora care constituie „salve împotriva Occidentului" și pe care „reformatorii" întruniți la Washington ar dori să le vadă, dacă nu înlăturate cu totul din discuție prin repunerea în circulație a „mecanismului" a cărui defectare este deplinsă, cel puțin îngropate cît mai curînd într-o comisie.

Aceasta este eficiența pe care Washingtonul ar vrea s-o imprime Organizației Națiunilor Unite. Dar așa ceva nu are nimic comun cu întărirea organizației mondiale. Aceasta va deveni cu adevărat mai eficientă atunci cînd structura ei va reflecta în modul cel mai corect raportul real de forțe pe arena internațională.

S. GALERIU

În Editura politică au apărut:

DIN LUCRĂRILE CONSFĂTUIRII PE ȚARĂ A ȚĂRANILOR COLECTIVIȘTI

Recomandările comisiei pentru problemele privind producția de cereale și plante tehnice.
Recomandările comisiei pentru problemele creșterii animalelor.
Recomandările comisiei pentru problemele privind producția pomivitícolă.
Recomandările comisiei pentru problemele producției legumicole.
Recomandările comisiei pentru problemele privind mecanizarea agriculturii.
Recomandările comisiei pentru problemele economice și organizatorice ale gospodăriilor agricole colective.

N. ENUȚA
CE A DAT GOSPODĂRIA COLECTIVĂ ȚĂRANILOR DIN PERIȘORU
40 pag. 0,40 lei

Broșura înfățișează viața nouă pe care și-o făuresc țăranii din satul Perișoru datorită unirii lor în gospodăria colectivă. Succesele obținute de colectiviști în dezvoltarea și consolidarea gospodăriei lor colective, în creșterea producției agricole vegetale și animale și ca urmare, în ridicarea nivelului lor de trai — dovezi ale superiorității gospodăriei agricole colective — sînt prezentate în lucrare într-un stil viu și atrăgător.

Unele imobile și gospodarii lor

(Urmare din pag. 1)

peris de I.R.C.R. a raionului Tudor Vladimirescu sînt de proastă calitate.

La unele blocuri din complexul II Bucureștii Noi blocul 7, de pildă, apa a pătruns, de asemenea, în apartamente. La fel și în unele apartamente ale unor blocuri cu terase din cartierul Floreasca.

E de neînțeles de ce în asemenea cazuri măsurile pe care trebuie să le ia I.A.L. se lasă așteptate multă vreme.

UNELE CONCLUZII

Cele cîteva exemple arătate în prezenta anchetă nu sînt singurele. A nu înlătura la vreme sursele de degradare a imobilelor înseamnă a admite, cu bună știință, extinderea stricăciunilor și deci mărirea cheltuielilor din fondurile statului pentru remedierea lor.

Sîntem la început de an, cînd se întocmesc listele de lucrări pentru anul în curs. Se impune ca organele I.A.L. cu sprijinul deputaților, al comitetelor de stradă și comitetelor de clădire, să depisteze toate clădirile ale căror acoperișuri, jgheaburi sau burlane sînt deteriorate. Acum, aceste constatări se pot face foarte ușor.

Multe din lucrări se pot efectua cu cheltuieli mici, prin posibilități locale, chiar de către locatari. Altele însă trebuie incluse neapărat în planurile I.A.L.

Comitetele executive ale sfaturilor populare raionale, Secțiunea gospodăriei de locuințe și localuri a S.P.C., să analizeze cu toată seriozitatea această problemă și să ia hotărîri corespunzătoare.

Cetățenii propun, de pildă, să fie alcătuite echipe de tinichigii care să viziteze toate aceste imobile, și acolo unde e posibil, să efectueze imediat lucrările necesare.

A apărut

„Presa noastră"

Revista Uniunii ziariștilor din R.P.R. Anul VI, nr. 12 (68) 1961

Cuprins:

Dinu Hervian: Secțiunile noastre locale și sarcinile actuale ale Uniunii Ziariștilor; *George Ciudan:* Presa locală în sprijinul inițiativei socialiste a sătenilor; *V. Nicorovici:* Actualitatea reportajului; *Cronicarii raionului; L. Felea:* „Uzina și ogorul" — Specific local, varietate tematică; *Sandu Marian:* „Turda nouă" — Coordonatele eficienței; *Sergiu Fărcășan:* „New York Times" la lumina luminărilor; *Radu Rupea:* Exigențele unei prezențe; *Mariana Pîrvulescu:* Spicuiri din rubricile culturale la trei ziare raionale; *Ion Grecea:* Presa, important sprijin în documentarea scriitorilor; *Ing. Vasile Ciausu:* Revista revistelor agricole; *Iosif Sava:* Însemnări pe marginea paginii de știință și tehnică a „Scînteii pionierului"; *Victor Bîrlădeanu:* O carte spumoasă despre vinurile țării; *G. Iastrebov:* Autorul, scrisoarea, ziarul; *Vlad Mușatescu:* Presa raională (I). Mai întîi despre „capul ziarului"; *Nicolae Vereș:* Sărbătoare la „Viața nouă"-Cîmpeni; Note și comentarii.

În cîteva rînduri

FRANCE PRESSE anunță că conform datelor furnizate de un raport al Organizației Mondiale a Sănătății, Berlinul occidental deține recordul mondial în domeniul sinuciderilor în perioada 1959—1960. În 1959 s-au sinucis 34 de persoane din fiecare 100.000 de locuitori ai Berlinului occidental. Cei mai mulți s-au sinucis din cauza greutăților economice.

● **In seara zilei de 10 ianuarie, la Universitatea din Havana a avut loc o adunare cu prilejul împlinirii a 33 de ani de la moartea lui Julio Antonio Mella, întemeietor al Partidului Comunist din Cuba și luptător înflăcărat împotriva imperialismului american.** (Din presa de dimineață).

● **Vineri 12 ianuarie 1962, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Ion Gheorghe Maurer, a primit în audiență de prezentare pe trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Elveției la București, Emile Bisang.**

● **Vineri a avut loc la Academia R. P. Romîne semnarea planului de colaborare științifică între Academia R. P. Romîne și Academia de Științe a R. S. Cehoslovace pe anul 1962.** (Din presa de dimineață).

LA DELHI a avut loc un miting al opiniei publice din India la care s-a hotărît crearea în această țară a unei Asociații de prietenie indiano-cubane.

Agenția India Press Agency subliniază că inițiativa Asociației de prietenie indiano-cubane constituie o mărturie a prieteniei crescînde dintre cele două popoare și a interesului tot mai larg manifestat de opinia publică din India față de îndepărtata Cubă.

● **In întreaga Italie, birourile și serviciile publice orășenești, comunale și provinciale au rămas închise, începînd de vineri dimineața, în urma grevei generale declarate de cei 450.000 de salariați din institutiile locale de stat. Greviștii cer mărirea salariilor.** (Din presa de dimineață).

LA FABRICA de încălțăminte „Vereinigte Frankische Schuhfabrick" din Nürnberg continuă de peste o lună greva muncitorilor.

● **Prințul Sufanuvong, președintele C.C. al Partidului Neo Lao Haksat, a părăsit vineri Laosul plecînd la Geneva unde urmează să participe la întîlnirea celor trei prinți. Grupul de la Savannaket a dat publicității un comunicat în care face cunoscut că Boun Oum, însoțit de Fumi Nosavan va pleca la Geneva la 14 ianuarie. Prințul Suvanna Fumma se află la Paris urmînd să plece și el săptămîna viitoare la Geneva.** (Din presa de dimineață).

LUIND CUVINTUL la posturile de radio marocane în legătură cu recenta întrunire de la Mohammedia, a Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria, Mohammed Yazid, ministrul Informațiilor a reafirmat hotărîrea acestuia „de a duce tratative cu guvernul francez pe baza autodeterminării și dreptului popoarelor algerian de a dispune de el însuși. Și interesele poporului francez, a subliniat Yazid, reclamă o soluționare a problemei algeriene prin tratative între cele două părți, care să țină seama de integritatea teritorială a Algeriei și de unitatea poporului algerian".

O.A.S. are numeroase baze în țările vecine Franței

PARIS 13 (Agerpres).

Ziarul „FRANCE OBSERVATEUR" face cunoscut că în orașele vest-germane Hamburg, Hanovra și Frankfurt pe Main se află centre de livrare de armament către organizația teroristă franceză O.A.S. Ziarul relatează, de asemenea, că O.A.S. are numeroase baze pe teritoriul Republicii Federale. „France Observateur" citează un manifest al acestei organizații teroriste în care se spune că „războiul civil va depinde de sprijin din afară. O.A.S. nu poate acționa tot atît de fără teamă în Franța ca și în Algeria. De aceea bazele O.A.S. din Belgia, Luxemburg, Germania occidentală, Elveția, Italia și Spania, se spune în manifest, au o mare importanță și trebuie sprijinite".

Rebelii laoțieni continuă provocările armate

XIENG KUANG 13 (Agerpres).

După cum relatează Agenția Vietnameză de Informații, postul de radio „Vocea Laosului" a transmis că gruparea de la Savannaket, care a făcut să eșueze tratativele de la Vientiane, continuă provocările armate împotriva regiunilor eliberate, controlate de guvernul regal și Partidul Neo Lao Haksat.

Între 4 și 6 ianuarie patru avioane ale rebelilor au mitraliat o localitate din provincia Kham-Muen, provocînd daune mari populației locale. La 7 ianuarie șase companii ale clicii Fumi Nosavan, sub comanda unor ofițeri străini și folosind mitraliere și aruncătoare de mine de 105 mm, au întreprins un atac asupra localității Fon-Hong, aflate la nord de Vientiane.

În aceeași zi trupe ale grupării de la Savannaket au supus focului satul eliberat Kham-Kuang la sud de provincia Kham-Muon.

RADIO Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică ușoară de Noru Demetriad și Misu Iancu. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 Fragmente din suita „Canto a Sevilla" de Joaquin Tourina. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.15 „Cu cîntecul și jocul pe plaiuri oltenești" — montaj muzical-literar. 19.45 Muzică de dans. 20.30 Ce e nou în cîmpii. 20.40 Noi înregistrări de muzică populară românească realizate în studiourile noastre. 21.10 Emisiunea „Cîntec, dans și veselie". 21.50 Fantezie de Dunaevski scrisă pentru filmul „Cazacii din Cuban". 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.15 Concertul pentru vioară și orchestră de Menotti. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică populară românească. 17.30 Carnet de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Festival Salzburg" — 1961. Cîntă Christa Ludwig (mezzosoprană) și Walter Berry (bas-bariton). La pian Erik Werba. 18.30 Orchestre sovietice de instrumente populare. 19.00 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". 19.30 Pe teme internaționale. 19.40 Estrada artistului amator. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Jedul și aritmetica", poveste norvegiană. 20.30 Muzică de dans. 21.00 Actualitatea radio. 21.15 Cîntă Alexandru Grozuță. 21.30 Album artistic. 21.45 Muzică de dans. 22.30 Ciclul „Sonate pentru vioară și pian de Beethoven". 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 6.30 Muzică distractivă. 7.00 Buletin de știri. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece de luptă pentru pace. 7.30 Estrada melodiilor. 8.00 Școala și viața. 8.30 „Formații sovietice care au concertat în țara noastră". 8.50 „Ghid muzical" (9). 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Prinsoarea", scenariu de Hars Laszlo. Adaptare radiofonică de Mihai Crișan. 10.15 Muzică instrumentală. 10.30 Muzică ușoară. 11.02 Ansambluri corale românești. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Muzică din operete. 12.30 Interpreți de muzică ușoară. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 „Vitrina cu noutăți de muzică ușoară". 14.35 Programe muzicale alcătuite de ascultători". Muzică din opere. 15.05 Program muzical pentru fruntașii recoltelor bogate. 15.30 La șezătoare. 16.10 Concert de estradă. 16.45 Din versurile lui Dan Deșliu. 17.00 Cîntă Paul Robeson. 17.20 Muzică de balet. 17.40 Din repertoriul cîntăreței Ioana Radu. 18.00 Noi înregistrări de muzică ușoară românească. 18.30 Piese pentru vioară interpretate de soliști români. 18.45 Muzică populară românească. 19.00 Buletin de știri. 19.05 „Melodii... melodii". În program muzică ușoară de compozitori sovietici. 19.30 Teatru la microfon. Premiera „Evantaiul". Comedie de Carlo Goldoni. Traducere de Petre Iosif. Adaptare radiofonică de Horia Oprescu. 20.45 Muzică de estradă. 21.15 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 22.35 Muzică de dans. 23.10 Simfonia a IX-a în mi bemol major de Șostakovici (primă audiție). 23.53 Prelucrări corale. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Muzică de estradă. 7.20 Muzică populară din diferite regiuni ale țării. 7.50 Buletin de știri. 8.00 Melodii interpretate la diferite instrumente. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 „Spre noi victorii socialiste" — program de cîntece interpretate de ansambluri corale muncitorești. 9.30 Cîntece și jocuri populare românești. 10.00 Duete de dragoste din operete. 10.30 Revista presei străine. 10.40 Melodii populare românești interpretate la muzicuță. 10.50 Transmisiune din Sala Ateneului a concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu". Dirijor Mircea Basarab. În pauză: Actualitatea cultural-artistică. 13.15 Muzică populară românească. 13.40 Cîntă Trio Grigoriu. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.13 Muzică instrumentală românească. 14.50 Cine știe cîștigă! Tema: Mihail Eminescu. 15.15 Concert de prînz. 16.00 Oameni și fapte. 16.10 Muzică ușoară. 16.30 Program pentru iubitorii muzicii populare românești. 17.00 Piese pentru pian de Albeniz interpretate de Orazio Frugoni: „Sub palmier", „Tango", „Cordoba", „Malaguena". 17.15 O schiță pe săptămînă. 17.25 Scene din operete. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Natura oglindită în cîntecul popular". 18.30 Muzică ușoară în cîteva minute. 19.00 Carnet de reporter. 19.15 Noi înregistrări de muzică instrumentală. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Muzică de dans. 20.50 Almanah muzical" (17) „Pagini din operete vieneze". 21.15 Lectură ghicitoare: Eroi din opera lui A. P. Cehov. 21.30 Cîntece de petrecere și jocuri populare românești. 22.00 Muzică de dans. 22.35 Suita pentru vioară și pian „Impresii din copilărie" de George Enescu. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de dans.

LUNI

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 „Din viața nouă a satului" — program de cîntece. 5.30 Muzică ușoară interpretată la acordeon. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Știri sportive. 6.10 Jocuri populare românești. 6.30 Emisiunea pentru sate: Îndrumări privind organizarea muncii în brigăzile de cîmp. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. 7.10 Mici piese de estradă. 7.30 Sfatul medicului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică instrumentală. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Muzică ușoară. 9.00 Tinerețea ne e dragă: „Popas la Casa de cultură din raionul Roșiori de Vede". 9.20 Program de suite. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece de Emil Leresco și Florin Comișel. 10.50 Muzică de estradă. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Fragmente din opera „Alexandru Lăpușneanu" de Al. Zirra. 11.40 Melodii populare sovietice interpretate la diferite instrumente. 12.00 Muzică vocală. 12.15 Pagini din noi volume de reportaje. 12.30 Ciclul „Concerte pentru mai multe instrumente. 13.00 Buletin de știri.

Vînătoare diplomatică în America Latină
Desen de B. EFIMOV din ziarul „Izvestia"

Conferința organizației U.C.F.S. a orașului București

Spre noi succese în mișcarea sportivă din Capitală

Conferința organizației U.C.F.S. a orașului București, a prilejuit o largă și combativă dezbatere a celor mai importante probleme din mișcarea sportivă a Capitalei.

Lucrările conferinței au reliefat marea amploare și popularitate a culturii fizice și sportului în regimul democrat popular față de înapoiata situație a mișcării sportive sub regimul burghez din Romînia. În cuvinte calde, izvorîte din inimă, activiști sportivi și fruntași în sport, au mulțumit partidului și guvernului pentru grija ce o poartă dezvoltării culturii fizice și sportului. Darea de seamă prezentată de tov. Petre Capră, președintele Consiliului orășenesc U.C.F.S. a arătat că aplicarea Hotărîrii C.C. al P.M.R. și a Consiliului de Miniștri din 2 iulie 1957, cu privire la reorganizarea mișcării de cultură fizică și sport din R.P.R., a avut un rol hotărîtor în ridicarea activității de cultură fizică și sport la un nivel superior.

Însuflețiți de hotărîrile Congresului al III-lea al P.M.R., Uniunea de Cultură Fizică și Sport, activiștii sportivi, masele de sportivi, au intensificat și mai mult activitatea lor, reușind să facă din anul 1961, anul celei mai bogate recolte de realizări și succese din istoria sportului nostru.

Din analiza activității Consiliului orășenesc U.C.F.S. București a reieșit că viața sportivă a Capitalei pulsează cu o energie mereu crescîndă care se reflectă în primul rînd prin necontenita atragere a oamenilor muncii la practicarea sportului. De pe băncile școlilor și pînă la anii pensiei, regimul democrat-popular oferă celor ce muncesc și fiilor lor o largă rețea de posibilități pentru practicarea culturii fizice și sportului.

Cifrele anunțate în cadrul Conferinței situează Capitala în fruntea activității sportive din țara noastră. Tabloul participării bucureștenilor la activitatea sportivă este într-adevăr impresionant. În anul 1961, 600.000 de tineri și vîrstnici dintre care 150.000 femei, au concurat la marile întreceri sportive de masă, Spartachiada de iarnă a tineretului, Concursul cultural-sportiv al tineretului și crosurile populare.

Numărul oamenilor muncii din București atrași spre o activitate sportivă regulată se ridică la aproape 300.000. 282.962 de bucureșteni dintre care 90.000 femei, au devenit pînă la 31 decembrie 1961 membri ai U.C.F.S. încadrați în 527 asociații precum și în cluburile sportive.

Realizările sportivilor fruntași au atins și ele în 1961 o treaptă înaltă față de tot ceea ce s-a înfăptuit pînă în prezent în materie de performanță sportivă. Cei 47 maeștri emeriți ai sportului și 565 maeștri ai sportului din București au făcut cunoscută nu numai în țara noastră ci și peste hotare măiestria lor sportivă, consecință a muncii stăruitoare, fundamentată științific, depusă în activitatea de performanță a sportivilor noștri.

23.000 de sportivi legitimați în 1000 de echipe conduse de circa 1000 de antrenori, sînt cuprinși în sistemul competițional al tuturor sporturilor. Sportivii din București dețin numeroase titluri de campioni, supremația în multe ramuri de sport, astfel că ei completează în mod armonios tabloul dezvoltării mișcării sportive în Capitala patriei noastre.

Deși aceste realizări dau un temei de legitimă mîndrie, activiștii sportivi au trecut în revistă munca lor prin ascuțișul criticii și autocriticii dovedind că marile succese obținute de mișcarea noastră sportivă nu-i autoliniștesc. Privind munca sportivă în perspectivă ei s-au angajat să muncească și mai bine în viitor pentru ca în anii următori realizările să fie și mai mari, proporționale cu avîntul general al întregii activități a oamenilor muncii care cu dragoste și efort nestăvilit construiesc socialismul în patria noastră.

În hotărîrea adoptată de conferință se prevede ca la sfîrșitul anului 1962 să se realizeze în Capitală o creștere importantă a sportului de masă și de performanță: încă 18.000 noi membri ai U.C.F.S., 19.000 noi purtători ai insignei G.M.A., 48.000 participanți la acțiunile turistice, 11.000 noi participanți la gimnastica în producție. De asemenea, se va înregistra o creștere a numărului secțiilor pe ramură de sport (cu 107), a sportivilor legitimați (cu 5.000) etc.

Participare și mai largă la activitatea sportivă!

Succesul atragerii maselor de oameni ai muncii pe terenurile de sport se datorește în primul rînd faptului că sportul a devenit necesitate. Răspîndirea și largile posibilități oferite pentru practicarea culturii fizice și sportului, au făcut ca zeci de mii de oameni să prindă gustul pentru această activitate. Delegata la conferință, **Elena Andreescu**, de la F.R.B., a declarat în conferință că pînă într-atît au îndrăgit muncitorele și muncitorii de la această fabrică gimnastica de producție și atît s-au simțit de bine după cele cîteva minute de exercițiu zilnic, încît au cerut să se introducă gimnastica de producție și pe timpul schimburilor de noapte. Crosurile în întîmpinarea zilelor festive sînt așteptate cu multă nerăbdare, cinstea de a fi fruntaș la Spartachiadă pe întreprindere este disputată din ce în ce mai aprig, carnetele de membru al U.C.F.S. se înmulțesc pe zi ce trece, astfel că an de an se îngroașă rîndurile contingentelor de noi sportivi.

Un merit important în realizarea cifrei de 600.000 de participanți la concursurile sportive populare îl au și asociațiile sportive care s-au străduit și au reușit în bună măsură să organizeze în condiții optime etapele întrecerilor cu caracter de masă. În fruntea asociațiilor cu cele mai bune realizări se află **Grivița Roșie, Semănătoarea, Vestitorul, Spartac, Timpuri Noi, P.T.T.**, etc. În mod cu totul deosebit s-a evidențiat asociația **Grivița Roșie** care a reușit să aducă la startul competițiilor de masă un număr de peste 5.000 de salariați. Tov. **Ion Gheorghe**, secretarul acestei asociații fruntașe, a arătat în conferință metodele de mobilizare folosite, ca fotogazeta asociației sportive, rubrica de sport a gazetei de uzină, stația de radio-amplificare, afișaje de programe, popularizări de evidențiați în muncă și sport, toate ducînd la stîrnirea unui curent favorabil mișcării sportive.

Principala formă de desfășurare a activității competiționale de masă o constituie campionatele pe asociație. Astfel de campionate au devenit tradiționale și ele se bucură de o largă popularitate în rîndurile oamenilor muncii. Însemnate succese în disputarea campionatelor pe asociație au obținut asociațiile sportive de la uzinele **„23 August", Vestitorul, Sirena, C.P.B., Recolta M. A., Constructorul, Academia R.P.R.**, etc. La uzinele **„23 August"**, 1500 de muncitori și-au disputat întîietatea sportivă în șase discipline sportive. Vorbitorii au arătat însemnătatea campionatelor interne și au făcut propuneri pe linia îmbunătățirii acestei activități. Secretarul clubului raional Progresul, **I. Simion**, a făcut propunerea ca la bazele sportive, locul unde se desfășoară campionatele interne ale asociațiilor, să fie prezenți tehnicieni repartizați de cluburile raionale, care să îndrume activitatea sportivă.

De un mare interes s-a bucurat și inițiativa de a organiza competiții de masă legate de specificul muncii, cum sînt tradiționalele „Cupa Poștașului", „Cupa Tipografului", etc.

Gimnastica în producție a luat un mare avînt. În prezent, gimnastica în producție se practică în 189 întreprinderi din București, participînd la exercițiile zilnice 90.000 de oameni ai muncii, sub conducerea a 1770 instructori voluntari. Dacă adăugăm activitatea sportivă în comunele subordonate Capitalei — activitate despre care a vorbit tov. M. Oprea, președintele G.A.C. Sabarul din comuna Slobozia — prezența elevilor școlilor medii și profesionale, elevii școlilor sportive și pe studenții din institutele de învățămînt superior, avem o imagine a complexei activități sportive de masă care se desfășoară în Capitală.

Este posibil ca cifrele arătate mai sus să fie depășite?

Fără îndoială că există larg o asemenea posibilitate. Dacă se vor înlătura unele piedici existente, atunci se va înregistra o creștere însemnată. În această direcție au fost criticați acei activiști care n-au acordat un interes deplin organizării competițiilor de masă, ca tovarășii P. Vintilescu (raionul N. Bălcescu), Octavian Hamzea (raionul Tudor Vladimirescu) și Ilie Constantin (raionul I. V. Stalin). În noua organizare, cluburile raionale sportive au îndatorirea să privească cu mai multă atenție modul în care se organizează și se desfășoară competițiile de masă.

Un accent deosebit va fi pus pe stimularea activității în cadrul complexului G.M.A. în masele de sportivi. Cifra noilor purtători ai insignei G.M.A. în București în anul 1961 — sublinia tov. **Gh. Vlădică**, secretarul asociațiilor sportive Dinamo — este minoră față de posibilitățile existente. Lipsa de preocupare a unora din fostele consilii raionale U.C.F.S. pentru G.M.A. a redus din interes pentru acest concurs plin de conținut. Nici consiliul orășenesc U.C.F.S. n-a urmărit cu perseverență activitatea în cadrul complexului G.M.A.

Gimnastica în producție poate cunoaște o dezvoltare mai mare. În unele întreprinderi, ca de pildă la „Prototipuri" și „Steagul Roșu" din raionul V. I. Lenin, gimnastica în producție a fost abandonată. Au existat chiar cazuri, izolate este adevărat, de refuz din partea unor conducători de întreprinderi pentru practicarea gimnasticii în producție cum a fost cazul la Țesătoriile Tudor Vladimirescu. Acolo, directorul întreprinderii, tov. Boldur, n-a permis efectuarea gimnasticii în producție, motivînd că „n-are aprobare" din partea, forurilor superioare, deși Hotărîrea C.C. al P.M.R. și a Consiliului de Miniștri din 2 iulie 1957 stabilește introducerea gimnasticii în producție. Vorbitorii au arătat că este necesar ca gimnastica în producție să fie făcută în condiții igienice și că în acest scop trebuie găsite locuri cît mai potrivite.

De asemenea turismului trebuie să i se dea o importanță mult mai mare decît pînă în prezent.

Să fie atins nivelul recordurilor europene și mondiale!

Ridicarea performanțelor sportivilor noștri fruntași la nivelul celor mai bune rezultate europene și mondiale, sînt sarcini deosebit de importante pentru orașul București, ținînd seama de ponderea sa în activitatea sportivă de performanță: procentul sportivilor bucureșteni componenți ai loturilor R.P.R. este de aproape 80 la sută.

Analizînd factorii care au contribuit la succesele sportului nostru de performanță, s-a remarcat preocuparea majorității cluburilor și asociațiilor în privința pregătirii metodico-științifice a sportivilor, pe baza unei planificări judicios întocmite (au fost date ca exemple foarte bune următoarele secții: de atletism — Dinamo și C. S. Școlar: box — Dinamo, Metalul; ciclism — Dinamo, Flacăra roșie; gimnastică — Știința; volei — Rapid, Progresul). La acest capitol, merită a fi evidențiate cluburile Dinamo, Rapid și Progresul, în cadrul cărora centrele metodice funcționează cu rezultate foarte bune. A fost subliniat de asemenea meritul numeroșilor antrenori, care și-au înțeles pe deplin rolul, acela de a organiza pe baze științifice procesul de instruire a sportivilor lor.

Din cadrul centrelor pentru tineret, bine organizate pe lîngă cluburile Rapid, Dinamo, I.T.B., Progresul, Flacăra roșie și Steaua au fost promovați în echipele prime ale acestora numeroși sportivi și sportive ca baschetbalistul *D. Scortescu* și ciclistul *Dan Popovici* (Dinamo), voleibalista *Constanța Berezeanu* și baschetbalista *Elena Gheorghe* (Rapid) și alții. Demnă de laudă este acțiunea secțiilor de atletism și tir ale clubului Metalul, care au inițiat o serie de competiții de mase, rezervate elevilor școlilor profesionale din ramura metalurgiei, descoperind și promovînd o serie de elemente cu reale perspective.

Cea mai populară disciplină, fotbalul, și-a desfășurat activitatea avînd la bază planul de măsuri elaborat de Consiliul General al U.C.F.S. și Federația Română de Fotbal, plan care a stat în permanență în atenția consiliului orășenesc U.C.F.S. Datorită acestui fapt, în 1961 activitatea fotbalistică a fost mai fructuoasă. S-au efectuat o serie de controale și s-a ținut o ședință de analiză, al cărei principal scop a fost acela de a se găsi soluții pentru eliminarea lipsurilor constatate în aplicarea planului de măsuri.

În sportul de performanță au existat însă și o serie de deficiențe. În unele cluburi, munca de instruire-antrenament s-a desfășurat la întîmplare, iar rezultatele, firesc, se mențin la un nivel mediocru. Secția de atletism a clubului Știința, deși încadrată cu antrenori cu o înaltă calificare, nu are nici un motiv să se declare mulțumită cu performanțele pe care reprezentanții ei le-au obținut în probele de semifond, aruncarea greutății și aruncarea discului, acestea situîndu-se sub media performanțelor republicane (dacă consiliul clubului Știința s-ar fi preocupat de răspîndirea atletismului — ca și a altor sporturi, ca voleiul — în rîndurile zecilor de mii de studenți din București, e mai mult ca sigur că ar fi găsit suficiente cadre și nu s-ar mai fi plîns de lipsa acestora). Vinovați sînt și unii antrenori, care continuă să aplice în pregătirea sportivilor metode învechite. E cazul antrenorilor L. Popescu — box; Șt. Andreescu — handbal și al altora, care ori se transformă în partener de antrenament, ori se limitează la rezolvarea problemelor strict administrative.

Sînt secții ale cîtorva cluburi unde problema creșterii și promovării cadrelor tinere e lăsată pe plan secundar, ca de pildă cea de handbal a clubului Metalul, care de mulți ani folosește jucători vîrstnici, fără perspective, echipa făcîndu-și „stagiul" la nesfîrșit în campionatul orășenesc. Sau ce fel de perspective au tinerii care se încadrează în secția de atletism a clubului Rapid, dacă de la un an la altul efectivul de tineret al acestei secții se schimbă aproape total?

S-a discutat pe larg, în conferință, despre atletism, disciplina de bază a mișcării sportive, căreia, cu toate realizările din ultimul timp, nu i se acordă încă atenția necesară. Tov. *I. Paraschivescu*, președintele comisiei orășenești de atletism, subliniind acest lucru, a lansat o chemare către toți activiștii sportivi, solicitîndu-le sprijinul în acțiunea ce se va întreprinde în vederea impulsionării activității la această disciplină, care poate și trebuie să se dezvolte în așa fel încît să devină, într-adevăr, ramura de bază a sportului nostru.

Și acum, despre sportivi.

Dacă majoritatea lor s-au pregătit cu seriozitate, luptînd cu dîrzenie pentru apărarea prestigiului patriei noastre, au fost totuși cazuri cînd rezultatele obținute de o parte dintre sportivii noștri fruntași ne-au dezamăgit. Unul dintre cele mai recente cazuri: insuccesul echipei de handbal în 7 Dinamo București în fața formației D.H.f.K. Leipzig, în meciul contînd pentru „Cupa campionilor europeni". Dinamo București, deși plecase la Leipzig cu 10 dintre cei 14 componenți ai reprezentativei noastre, campioană mondială, a părăsit terenul învinsă, fiind astfel eliminată dintr-o competiție în care pornea favorită. Cauzele? Una singură: după cucerirea campionatului mondial, handbaliștii dinamoviști s-au îngîmfat, și-au neglijat pregătirea, și urmările s-au văzut, ei fiind întrecuți de o formație modestă. De multe ori — a spus printre altele tov. *A. Petroșanu*, vicepreședinte al clubului Dinamo — s-a pus întrebarea: de ce n-au repetat canotorii noștri la Olimpiada de la Roma frumoasele rezultate de la Melbourne? Pentru că ei au neglijat pregătirea tehnică și, la fel ca handbaliștii de la Dinamo, s-au culcat pe laurii victoriei. Un alt fenomen neplăcut: inconstanța de formă a sportivilor noștri de la un meci la altul, fie intern, fie internațional, cum a fost de pildă surprinzătoarea înfrîngere în finala Cupei R.P.R. la fotbal a echipei Rapid de către formația Arieșul Turda din categoria B.

Educarea sportivilor, garanție a succeselor

Problema educației comuniste a sportivilor noștri fruntași constituie o preocupare pentru conducerea mișcării sportive. În 1961 s-a acordat o atenție mult mai mare muncii politico-educative în rîndurile tineretului sportiv. Sub îndrumarea organizațiilor de partid și cu sprijinul organizațiilor U.T.M. și al comitetelor sindicatelor, conducerile cluburilor și asociațiilor sportive au organizat cursuri de pregătire politico-ideologică, urmărind îndeaproape felul cum sportivii frecventează cursurile, cum se pregătesc pentru ele, cum aplică în viață și pe terenurile de sport cele învățate.

În anul 1960/61 au fost cuprinși în formele de învățămînt 85 la sută din numărul total al sportivilor legitimați. Un număr important de sportivi fruntași au fost îndrumați să-și completeze studiile și să urmeze cursurile serale la școli și facultăți.

În mod special a fost organizat învățămîntul politic al fotbaliștilor din categoriile A și B, cu sprijinul Comitetului Orășenesc București al P.M.R.

Un rol important în munca de educație a sportivilor l-a avut și organizarea de conferințe periodice de către cluburile și asociațiile sportive. Anul trecut au fost ținute 150 de asemenea conferințe.

În munca de educație comunistă a sportivilor, cluburile și asociațiile sportive au folosit o serie de forme și metode cu un bogat conținut educativ, ca informarea politică curentă a sportivilor, recenzii și discuții asupra unor lucrări literare, vizite pe unele șantiere de construcții și la locurile istorice, vizionarea colectivă a unor muzee, expoziții și spectacole, întîlniri cu muncitori, artiști, scriitori, etc.

Intensificarea muncii de educație comunistă a avut efecte pozitive. Numărul abaterilor de la disciplină a scăzut mult, iar dîrzenia, puterea de luptă a sportivilor în întîlniri interne și internaționale a crescut simțitor.

Cu toată munca susținută în domeniul îmbunătățirii educației comuniste a sportivilor, lipsurile mai persistă în acest domeniu. Au fost criticați acei antrenori care se ocupă insuficient de educarea sportivilor aflați în antrenamentul lor. Ei trebuie să înlăture rămășițele spiritului burghez care mai dăinuie la unii sportivi să împiedice ca aceste elemente izolate să influențeze pe tinerii sportivi. Mai sînt, de asemenea, sportivi care, fie în timpul întrecerilor, fie în afara stadioanelor, comit grave acte de indisciplină, cum a fost cazul jucătorilor de fotbal Nunweiller III, (Dinamo București), Koszka și Todor (Rapid), Soare (Progresul) și a altora din campionatul orășenesc ca David Ion (Acumulatorul), Bolai N. și Herman Iosif (Aprozar), Rădoi Ion (Bumbacul) și alții, de nenumărate ori criticați și suspendați pentru durități și indisciplină pe teren sau pentru viața nesportivă.

Există anumiți „teoreticieni" care vor să despartă pe sportivii de performanță de producție, afirmînd chipurile că între performanță și munca în producție există incompatibilitate. S-a arătat însă — spunea tov. *Fl. Tănăsescu*, secretarul clubului raional Rapid — că viața, practica, respingă asemenea absurdități și că majoritatea campionilor noștri, a sportivilor valoroși, sînt fruntași în muncă și sport, că conducerile cluburilor asociațiilor și antrenorii au datoria să nu mai tolereze de dragul succesului, obținut de unii sportivi, atitudini incompatibile cu profilul sportivului de tip nou.

Conferința a apreciat că latura educativă a procesului de pregătire a sportivilor este foarte importantă și a hotărît ca în viitor să i se dea și mai multă atenție. Exigența și fermitatea față de manifestările străine moralei sportivului de tip nou trebuie să constituie o condiție principală a activității sportive.

Necesitatea construirii de baze simple

Impetuoasa dezvoltare a sportului în capitala țării noastre a ridicat o problemă importantă, aceea de amenajare a bazelor sportive necesare cuprinderii activității competiționale din ce în ce mai bogate. Numeroase asociații dispun acum de baze proprii, amenajate prin muncă patriotică și prin folosirea resurselor interne, cum sînt asociațiile: Cimentul, Constructorul, Acumulatorul, Confecția, Semănătoarea, Frigotehnica, Combinatul de cauciuc Jilava, I.C.A.R., Spic de grîu etc.

Din păcate, însă, consiliile unor asociații sportive văd prin amenajarea de baze nu simple terenuri de fotbal, handbal sau volei, ci stadioane cu tribune și instalații costisitoare, mult mai greu de realizat. S-a mai vorbit apoi, în conferință, de aspectul neîngrijit al bazelor Laminorul, I.C.A.B., I.T.B., I.C.S.I.M. și altele, lăsate aproape în paragină, deoarece, dintr-o greșită înțelegere a realizării de economii, s-a redus personalul de întreținere a acestora (în loc să se restrîngă cheltuielile la alte capitole).

Din conferințele de dări de seamă și alegeri în organele locale ale U.C.F.S. ținute în asociații și cluburi, ca și în conferința organizației U.C.F.S. a orașului București, a reieșit că s-a ajuns la suprasolicitarea bazelor, la desfășurarea unui proces de instruire incomplet, la lipsa de cuprindere într-o activitate organizată și continuă a unei bune părți dintre membrii U.C.F.S. La această situație a contribuit și faptul că — prin aplicarea măsurilor privind sistematizarea Capitalei — s-au desființat unele baze sportive din cîteva raioane.

Luînd cuvîntul la conferință, *tov. D. Diaconescu*, președintele comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei, a spus că în conformitate cu hotărîrile în vigoare, S.P.C. a întocmit un minuțios plan de repartizare a terenurilor necesare construirii de baze sportive simple, în locul celor desființate, precum și a altora, acțiune care va începe chiar în acest an. S-au creat, deci, premize ca această problemă de prim ordin să fie rezolvată. Nu este însă suficient ca Sfatul Popular al Capitalei și sfaturile populare raionale să repartizeze terenuri — ceea ce, puteau face mai operativ și pînă acum — ci este necesar ca atît conducerile cluburilor raionale și departamentale și ale asociațiilor (prin folosirea resurselor interne) cît și zecile de mii de membri ai U.C.F.S. (prin muncă patriotică) să sprijine efectiv acțiunea de amenajare a bazelor simple, care, ulterior, pot fi lărgite și modernizate.

În conferință s-a arătat totuși că o parte din bazele existente nu sînt folosite rațional sau, mai ales, nu sînt îngrijite — deși există posibilități — cum e cazul bazei Vestitorul. La fel de lipsite de grijă față de bunurile mișcării noastre sportive se dovedesc și consiliile asociațiilor Armătura, Turbina, Victoria-Cauciuc, Prototipuri și altele, unde echipamentul este, fie neîngrijit, fie dat sportivilor spre folosință și ridicat, în majoritatea cazurilor, în stare de reformă.

★

Cluburile au acordat o mai mare atenție activității financiare, reducînd volumul de cheltuieli, fără ca activitatea sportivă să sufere. De asemenea, asociațiile, aflate în al doilea an de activitate cu gestiune proprie, au dat dovadă de mai multă maturitate în minuirea fondurilor, reușind, pe baza planurilor de venituri și cheltuieli, să asigure membrilor lor un bogat program competițional.

DAN OLTEANU
PAUL FLORESCU

Largi perspective mișcării de cultură fizică și sport

În încheierea lucrărilor Conferinței, a luat cuvîntul tov. Aurel Duma, președintele Comitetului de organizare a Uniunii de cultură fizică și sport.

Vorbitorul a arătat că progresul și însemnatele succese realizate în activitatea de cultură fizică și sport pe plan intern și internațional se datoresc faptului că mișcarea sportivă este condusă de către partid, care, după eliberare a stabilit an de an obiectivele și sarcinile acestei mișcări în cadrul general al revoluției culturale ce se desfășoară în țara noastră.

Ridicarea activității sportive pe o treaptă superioară este o expresie a marilor transformări petrecute în țara noastră pe drumul desăvîrșirii construcției socialismului.

Aplicînd în viață Hotărîrea C.C. al P.M.R. și a Consiliului de Miniștri din 2 iulie 1957, cu privire la reorganizarea mișcării de cultură fizică și sport, Uniunea de cultură fizică și sport înființată atunci, a devenit în prezent o largă organizație de masă, cuprinzătoare, populară, atrăgînd prin intermediul cluburilor și asociațiilor sportive masele largi de oameni ai muncii în practicarea continuă și organizată a educației fizice multilaterale, contribuind prin aceasta la creșterea unei generații puternice, cu o dezvoltare armonioasă a forțelor fizice și spirituale.

Ca urmare a intensificării activității de masă și pregătirii științifice a loturilor reprezentative, performanțele sportivilor noștri au crescut considerabil față de trecut, Republica Populară Română urcînd tot mai sus în ierarhia internațională pe plan sportiv. Din anul 1896 cînd s-au înființat Jocurile Olimpice moderne și pînă în 1952, țara noastră a participat la 3 Olimpiade, cîștigînd 2 medalii olimpice (una de argint și una de bronz), pe cînd din 1952 pînă în 1960, într-un răstimp de numai 8 ani, concurînd tot la trei Olimpiade, sportivii Republicii noastre au cucerit 26 medalii (9 de aur, 4 de argint și 13 de bronz).

Succesele obținute nu trebuie să ducă la auto-liniștire. Este necesar să se muncească și mai mult pentru atragerea permanentă a maselor populare la sport, să facem în așa fel încît educația fizică să fie prezentă în viața de toate zilele, pentru a întreține sănătatea și reimprospăta forțele fizice și spirituale. În acest scop trebuie să fie folosite formele cele mai atrăgătoare, variate și accesibile diverselor categorii de oameni ai muncii.

Răspîndirea sportului în școlile de toate gradele joacă un rol hotărîtor pentru obișnuința practicării permanente a culturii fizice și sportului. Orice student care termină o facultate și pleacă în producție la sate sau la orașe, trebuie să fie și un promotor calificat al activității sportive locale, un bun activist obștesc.

Problema pregătirii cadrelor de instructori și activiști obștești joacă un rol foarte important. Aceștia trebuie să fie folosiți cu pricepere și încredere, căci experiența de pînă acum a arătat că ei au muncit cu mult devotament și folos, aducînd reale servicii progresului sportului, fapt pentru care președintele U.C.F.S. le-a mulțumit.

În încheierea cuvîntării sale, tov Aurel Duma a spus: „Conducerea de către partid a activității de cultură fizică și sport constituie chezășia sigură a ridicării mișcării sportive la nivelul sarcinilor și posibilităților existente".

Să luptăm necontenit pentru un avînt și mai mare al mișcării noastre sportive, să justificăm astfel din plin încrederea pe care ne-o acordă partidul și guvernul pentru formarea generațiilor de tineret, sănătoase, puternice, constructoare entuziaste a socialismului în scumpa noastră patrie.

Organizației U.C.F.S. a orașului București, tuturor activiștilor și sportivilor, le dorim spor la muncă și succes deplin în atingerea noilor obiective".

Sport

Noutăți de pe gheață

● Steaua domină autoritar campionatul orășenesc de hochei

● Întrecerile patinatorilor de viteză

În ultimele două zile în campionatul orășenesc de hochei pentru seniori s-au înregistrat rezultatele: *Steaua — I.T.B. 20—2 (4—0, 6—1, 10—1); Știința—Dinamo 3—1 (0—0, 2—1, 1—0); Dinamo — I.T.B. 11—0 (1—0, 7—0, 3—0); Steaua — Știința 9—1 (4—0, 2—0, 3—1).* De remarcat din aceste jocuri, neașteptata rezistență pe care dinamoviștii au opus-o Științei. De altfel participarea la acest campionat se pare că a adus cele mai multe foloase echipei Dinamo, care pe parcursul etapelor a reușit să se sudeze, în timp ce de pildă I.T.B., a prestat o serie de jocuri slabe, prezentîndu-se și cu o formație incompletă. Meciul Steaua — Știința (al treilea din acest campionat) a decurs în nota de evidentă superioritate a militarilor.

Clasamentul, după aceste jocuri, se prezintă astfel:

1. Steaua	8	8	0	0	95:10 = 16
2. Știința	7	4	0	3	43:26 = 8
3. Dinamo	7	3	0	4	20:32 = 6
4. I.T.B.	8	0	0	8	4:94 = 0

AZI se dispută meciurile: *Steaua-Dinamo* (ora 19,30) și *Știința-I.T.B.* (ora 21,30) iar MIINE: *Știința-Steaua* (ora 19,30) și *I.T.B.-Dinamo* (ora 21,30).

★

Ieri, pe pista special amenajată pe lacul din parcul „23 August" a început disputarea fazei pe Capitală a campionatelor republicane de patinaj viteză. Cîștigătorii probelor sînt, la SENIORI: *500 m* — E. Papuc 49,3; *5000 m* — E. Papuc 9:24.0; SENIOARE: *500 m* Magdalena Udrea 59,0; *1500 m* — Magdalena Udrea 3:10.5; JUNIORI 17—18 ANI: *500 m* — M. Macrin 53.6; *3000 m* — V. Mureșan 6:05.6; JUNIOARE 17—18 ANI: *500 m* — Virginia Sima 63.5; *1500 m* — Virginia Sima 3:32.0.

Întrecerile continuă azi de la ora 14 și mîine de la ora 9.

La zi ● La zi ● La zi ● La zi

● *Continuîndu-și turneul în R. D. Vietnam, echipa de fotbal Petrolul Ploiești a jucat la Hanoi, cu selecționata clubului Dinamo, întărită cu jucători de la alte cluburi. Sportivii noștri au obținut o nouă victorie: 2—0.*

● *Între 20 ianuarie și 1 februarie, un lot de jucători de tenis de masă din țara noastră (alcătuit din: Maria Alexandru, Geta Pitică, Eleonora Mihalca, R. Negulescu, A. Rethi, T. Covaci și D. Giurgiucă) va întreprinde un turneu în R.S. Cehoslovacă.*

● *În incinta parcului Dinamo, pe terenurile de tenis, a fost amenajat un patinoar natural. Patinoarul funcționează zilnic, între orele 9—12 și 17—20.*

● *Activiștii sportivi obștești din Capitală, din cadrul comisiilor orășenești pe ramură de sport, sînt convocați marți 16 ianuarie, la ora 18, în sala de festivități a clubului Dinamo (șos. Ștefan cel Mare nr. 43) în vederea definitivării planului de muncă pe 1962.*

● *Sala de la stadionul Republicii găzduiește astăzi de la ora 17 și mîine de la ora 9, întrecerile competiției de scrimă dotată cu „Cupa orașului București".*

● *Astăzi, de la ora 16, în sala Dinamo, are loc turneul-fulger de handbal în 7, la care, alături de selecționatele masculine de seniori și tineret ale Bucureștiului, participă echipele Dinamo, Rapid, Metalul și Flacăra Roșie.*

● *Comisia orășenească de ciclism organizează un curs de inițiere și reîmprospătare a cunoștințelor pentru arbitri. Înscrierile se mai primesc și luni, la ora 17, în sala Ecranul (bd. Magheru), unde se va ține prima lecție.*

Din calendarul internațional, pe luna februarie, al sportivilor noștri

În cursul lunii viitoare, sportivii noștri vor lua parte la numeroase întreceri internaționale. Iată cîteva dintre acestea:

După „Cupa orașului București", (5—12 februarie), hocheiștii noștri fruntași vor evolua în Franța. E vorba de reprezentativa țării, care va susține acolo două jocuri, în zilele de 24 și 25 februarie. Schiorii au un program bogat: 3—4 februarie, la Poiana Brașov — concurs internațional „Cupa speranțelor" la probele alpine și de fond; 17—25 februarie, în R.P. Polonă — campionatul mondial la probele de fond; 24—25 februarie, la Poiana Brașov — concurs internațional alpin. La tenis de masă e programat concursul internațional al R.P.R. (București, 25—27 februarie), iar la tenis de cîmp, sportivii noștri fruntași vor întreprinde un turneu în Franța (10—18 februarie). O activitate internațională susținută vor avea în cursul lunii viitoare handbaliștii („Cupa orașului București" și jocurile cu echipa feminină a R.D. Germane și cu cea masculină a R.F. Germane), precum și voleibaliștii (întîlniri în cadrul „Cupei campionilor europeni").

Undemergem

TEATRE

OEDIP azi ora 19,30; TRAVIATA mîine ora 11; TOSCA mîine ora 19,30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA azi ora 19,30; ELIXIRUL DRAGOSTEI mîine ora 10,30; LYSISTRATA mîine ora 19,30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

APUS DE SOARE mîine ora 19,30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale") — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72.

OAMENII ÎNVING azi ora 19,30; DISCIPOLUL DIAVOLULUI mîine ora 10; CIDUL mîine ora 15; NAPASTA mîine ora 19,30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

SICILIANA azi ora 15,30; TARTUFFE azi ora 19,30, mîine ora 15,30; MILIONARII mîine ora 10; FIICELE mîine ora 19,30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

UN STRUGURE ÎN SOARE azi ora 15; PASSACAGLIA azi ora 19,30; SFÎNTA IOANA mîine ora 10; ÎNTOARCEREA mîine ora 15; AL PATRULEA mîine ora 19,30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60.

MENAJERIA DE STICLA azi ora 19,30, mîine ora 15; CRED ÎN TINE azi ora 15; COPIII SOARELUI mîine ora 19,30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sîrbu, tel. 12.74.50.

ÎN NOAPTEA ASTA NU DOARME NIMENI azi ora 19,30; CIOCÎRLIA mîine ora 10; CYRANO DE BERGERAC mîine ora 15,30; CÎND ÎNFLORESC MIGDALII mîine ora 19,30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05.

VIORI DE PRIMĂVARĂ azi ora 20; BAIEȚII VESELI mîine ora 10,30 și ora 16; CÎNTA PRIVIGHETORILE mîine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

OAMENI ȘI UMBRE azi ora 19,30; HOȚII ȘI VARDIȘTII mîine ora 10; PUTEREA ÎNTUNERICULUI mîine ora 19,30 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85.

CINEMATOGRAFE

SALT SPRE GLORIE — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21.

AGENTUL X 25 — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21.

SECERIȘUL VERDE — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

LUMEA APLAUDĂ — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

FLACĂRI ÎN TAIGA — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

CAVALERII TEUTONI — cinemascop — ambele serii — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16.30, 20.

POVESTE DESPRE O FATĂ — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—21 în continuare.

POZNAȘA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

CAZACII — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 19, 21; *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.

MECANICUL CONDUCEA TRENUL — *Tineretului*, str. 15 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15.30, 17.15, 19, 20.45.

SORICELUL ȘI CREIONUL — CINE A CÎȘTIGAT CUPA? — FLORI DE PE MUNȚI — SUFLĂTORUL ȘI FLACĂRA — PRIN REZERVAȚIA NATURALĂ DIN CAUCAZ — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

DOCTORUL DIN BOTHENOW — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30.

PINZE PURPURII

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2628 | 4 PAGINI 20 BANI | LUNI 15 IANUARIE 1962

Prin Capitală

DOCUMENTARE PE ECRANE

In această săptămînă, la cinematografele „Republica", „București" și „Gheorghe Doja" este prezentată în premieră o nouă producție a studioului de filme documentare „Al. Sahia". Este vorba despre documentarul de scurt metraj „Caiet de practică" realizat la Șantierul Naval din Galați de către regizorul J. Petrovici. Filmul care prezintă aspecte ale practicii studenților pe marele șantier al portului dunărean are la bază un scenariu de V. Calotescu și J. Petrovici iar imaginea este semnată de operatorul Dumitru Gheorghe.

Tot în această săptămînă continuă să ruleze pe ecrane interesantul film de artă „Secretul unui tablou", (cinematografele „Victoria", „V. Roaită" și „B. Delavrancea"), documentarul „Zdrobirea intervenționiștilor în Cuba" (cinematograful „Înfrățirea între popoare") etc.

Filme la Casa prieteniei romîno-sovietice A.R.L.U.S.

La Casa prieteniei romîno-sovietice A.R.L.U.S. vor fi prezentate săptămîna aceasta o serie de filme. Astfel, marți 16 ianuarie va rula filmul „Cîntecul întrerupt", joi 18 ianuarie, „Cinci zile și cinci nopți", iar vineri „Defileul". Spectacolele vor avea loc la ora 20.45.

Concert de muzică ușoară

La Teatrul satiric-muzical „C. Tănase" (sala Savoy) va avea loc, vineri după-amiază (ora 16.30) un concert dat de orchestra de muzică ușoară a Casei de discuri „Electrecord", sub conducerea dirijorului Teodor Cosma. Își vor da concursul cunoscutii cîntăreți: Dorina Drăghici, Roxana Matei, Sorina Dan, Margareta Pîslaru, Marina Voica, Nicolae Nițescu, George Bunea și Ion Dichiseanu. Prezentarea va fi făcută de Mircea Crișan.

Noi brigăzi artistice de agitație

Numărul formațiilor artistice de amatori din comunele subordonate Capitalei crește continuu. Zilele acestea au luat ființă noi brigăzi artistice de agitație la căminele culturale din Găneasa, Cernica și Bălăceanca raionul 23 August. Membrii acestor brigăzi sînt tineri colectiviști. In sălile căminelor culturale au și avut loc primele repetiții cu programe ce cuprind aspecte din munca țăranilor muncitori.

Recomandări de repertoriu pentru echipele de păpușari

La cel de al treilea Festival bienal de teatru de amatori „I. L. Caragiale" vor participa anul acesta un mare număr de echipe de păpușari amatori. Pentru a veni în sprijinul acestor echipe, Casa centrală a creației populare a editat o serie de recomandări de repertoriu. Este trecut aci, în afară de titlurile pieselor, și un scurt rezumat al respectivelor lucrări. In felul acesta, artiștii amatori își vor putea inscrie în repertoriu piese pe măsura posibilităților de interpretare a colectivelor respective.

Recomandările de repertoriu cuprind aproape 40 de piese originale, 26 de traduceri și o serie de piese care se pot obține prin Direcția teatrelor din Ministerul Învățămîntului și Culturii.

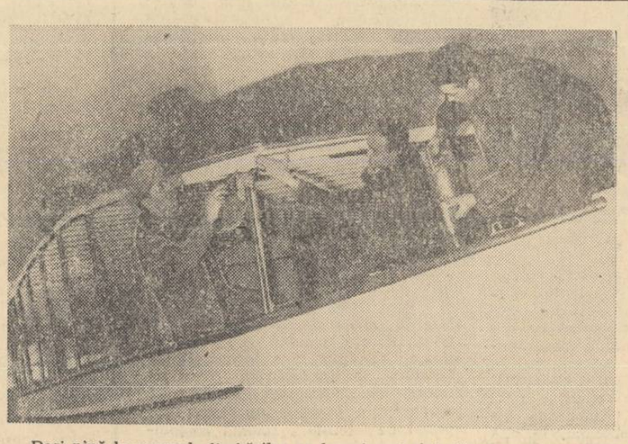
Azi, în librării

Vasile Alecsandri: „Chirița în Iași, sau două fete și-o neneacă", Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 104, 504 pagini 5 lei.

* * * „Ghid de concert", Editura Muzicală, 328 pagini, 12 lei.

M. Steriade: „Despre somn și vise", Editura Științifică, colecția S. R. S. C., 62 pagini, 1,10 lei.

Pompiliu Caraioan „Adam și Eva sînt strămoșii noștri ?", Editura Științifică, colecția S.R.S.C., 56 pagini, 1,20 lei.



Deși pînă la sezonul plimbărilor pe lacuri mai sînt cîteva luni, pregătirile de rigoare sînt în plină desfășurare încă de pe acum.

Revizuirea vaporașului „Muncitorul", (vezi fotografia) care în vara trecută a făcut numeroase curse de agrement pe lacurile din nordul orașului, este aproape terminată. Lucrătorii hidrobazei gospodăriei lacuri băi a Intreprinderii apă-canal București îi fac ultima toaletă.

La această hidrobază se lucrează intens nu numai la ambarcațiunile cu motor ci și la cele cu rame, la bacurile de traversare etc.

Album de coafuri și tunsori

In cursul anului trecut, Uniunea Centrală a Cooperativelor Meșteșugărești (U.C.E.C.O.M.) a organizat un concurs, pe țară, de frizerie și coafură la care au luat parte cei mai buni frizeri și coafori din cooperativele meșteșugărești de specialitate, cîștigători ai fazelor preliminare.

De curînd, U.C.E.C.O.M. a editat un album cuprinzînd cele mai reușite modele de coafură executate în cadrul concursului amintit. Albumul care conține un număr de 25 modele de coafuri de zi și seară, trei schițe de tunsori moderne pentru femei, trei modele de tunsori pentru bărbați, precum și unele aspecte de la faza finală a concursului, va fi difuzat în toate unitățile de specialitate din Capitală și țară reușindu-se să se facă astfel și un schimb de experiență între meșterii cooperatori.

Cetățenii pot consulta albumul respectiv, în toate unitățile cooperativelor meșteșugărești și solicita executarea unuia din modelele prezentate.

„Sfatul gospodinei"

Comitetul de femei al raionului V. I. Lenin a organizat în cartierele Cotroceni, Drumul Taberei, Rahova, 13 Septembrie și Uranus, 6 cercuri „Sfatul gospodinei", care sînt frecventate de peste 300 de gospodine.

In cadrul cercurilor „Sfatul gospodinei" se predau, de către specialiști, lecții pe probleme de educație sanitară, artă culinară, croitorie etc. Pînă acum gospodinele au audiat două lecții: „Alimentația rațională" și „Sfaturi culinare".

Comitetul raional de femei se pregătește în prezent să înființeze cercuri „Sfatul gospodinei" și în comunele Bragadiru și Domnești.

CARNET

Aurul înălțimilor

Hotărît că munții s-au civilizat. Dacă ilustrul peregrin moldovean Calistrat Hogaș s-ar abate prin Bucegi, ar rămîne mirat. Peisajul alpin a căpătat niște tușe de penel la care dinsul nici că s-ar fi putut gîndi. La Poiana Secuilor, bunăoară, de cîțiva ani a apărut o mîndrețe de cabană, cu restaurant modern și odăi de găzduire ca la hotel. La Poiana Brașovului, într-un hotel de rangul întîi pînă și octogenarii pot face alpinism pe Postăvaru; telefericul nu e mofturos; la Vîrful cu Dor, în tavan arde lumină fluorescentă. Nu mai vorbim de radio și telefon, obiecte acum tradiționale de inventar ai cabanelor.

Obișnuit cu asemenea confort, turistul nostru de azi păstrează cu sfințenie și descoperirile „turistului de onoare" Calistrat Hogaș. Și el admiră soarele la antipozii zilei. Și el se emoționează (chiar dacă nu serie) de o frază siugerie pitită între două foi de velur. Urechea nu i-a surzit la melodia izvoarelor, și luna pe cer senin tot îi trage ceasuri în șir privirile în sus. Dar fi întrece pe clasicul expeditionar alpin într-o privință: nu mai e sezonier. Umblă pe coclauri în tus-patru anotimpurile, fără să-i pese din caie-afară de buletinul meteorologic. De la o vreme încoace însă, a început să aibă pretenții suplimentare: vrea să facă în peisaj muntos sport combinat, din care nu exclude în ruptul capului distracția. Ce e drept, cînd are poftă de lectură, găsește la orice cabană o bibliotecă (deși, cărțile neschimbate cam de mult, îi dezamăgesc). Dar astă vară, după ce urcaseră toată panta de la Tușnad, vizitatorii se așteptau să afle la Lacul Ana niște bărci. N-au întîlnit nici cea mai vagă urmă. Și cîțiva mai ingenioși au încropit din bușteni putrezi o plută, ca a lui Robinson Crusoe. La Călimănești, e o plăcere rară să pedalezi kilometri întregi pe panglica nouă de asfalt dintre munte și Olt. Dar în stațiune nu i-a venit nimănui ideea să înființeze, ca la Sinaia, un centru de închiriat biciclete. Și cicliștii amatori oftează resemnați, contemplînd Valea Oltului doar în ilustrate. Turistul nostru mai are și curiozități. De pildă, la Tușnad vrea să afle ceva despre stațiune. Imposibil. Găsește teancuri de broșuri despre Bucegi, despre Retezat, despre Făgăraș. La Călimănești, tot așa. Turistul vine, vede și pleacă fără să fi aflat nimic despre istoria locurilor, despre dezvoltarea stațiunii. Dacă s-ar iniția un concurs gen „Cine știe cîștigă" în asemenea locuri, pronosticul e cert sută în sută: ar cîștiga organizatorii, și premiile ar rămîne loco. Iarna, turistul are bun simț: nu întreabă la Tușnad de bărci, nici la Călimănești de biciclete. Dar la Vîrful cu Dor, după ce se dezmorțește nițel la căldura focului, îl vezi că se adresează cabanierului:

— N-aveți cumva o săniuță?

— N-avem. Dar pentru ce?

— Asta-i bună! Ca să mă distrez un pic.

Sau la Piatra Arsă, ori Cota 1400:

— Niște schiuri există?

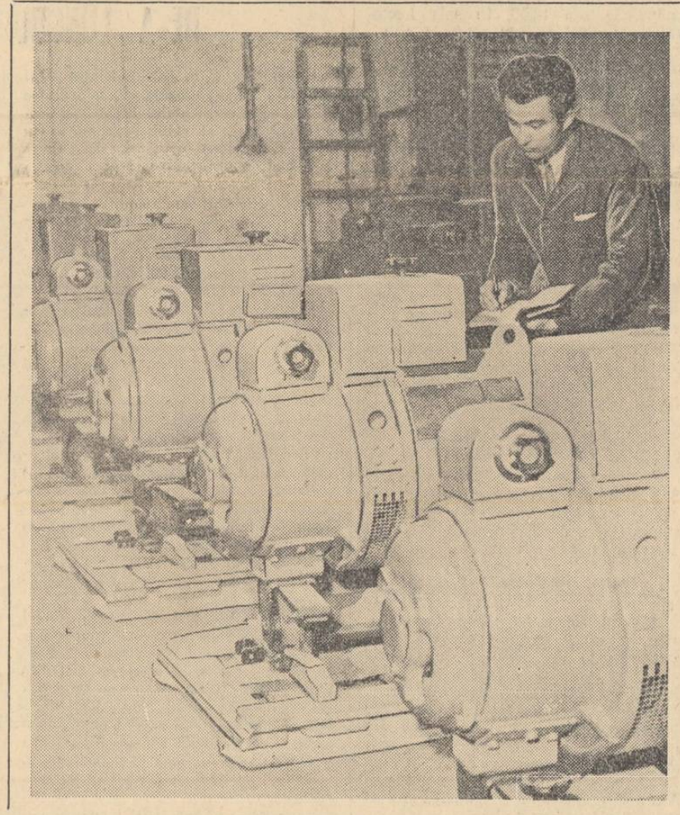
— Păi ce să facem cu ele?

— Să schiem, nu?

Afară de cazul cînd au ei înșiși, în dotare personală, o săniuță sau o pereche de schiuri, cabanierii clatină negativ din cap. (Să se închirieze asemenea accesorii, nu s-a gîndit nimeni). Și de asta turiștii care vor să facă și altfel de sport decît mărșăluitul, cară tocmai de la București sau Ploiești ba schiuri, ba sănii. Și de atîta hamalîc, aproape că îți piere pofta să mai iei startul pe sanie sau pe schiuri cînd ai ajuns la destinație.

Zestrea aceasta a înălțimilor e aur curat. Numai că localnicii îl păstrează în sipete și parcă au pierdut cheile zăvoarelor. Avem o instituție mare, respectabilă, alfa și omega în materie de turism: O.N.T. „Carpați". Ce-ar fi dacă ar detașa un corp de specialiști cu idei și fantezie, cu misiunea de a desface capacele sipetelor? Nici un sacrilegiu. Aurul, precum se știe, strălucește la soare, nu în întuneric.

A. SANDU



Muncitorii uzinei de mașini electrice „București" sînt preocupați de a livra produse de calitate superioară.

În fotografie: controlorul tehnic Ion Davidescu face o ultimă revizie la un grup de sudură produs în uzină.

Pe teme de sezon

Reparația mașinilor agricole

Cu toate că ne aflăm la mijlocul iernii, gospodarii recoltelor au de lucru din plin. Mecanizatorii s-au apucat cu toată rîvna să-și repare tractoarele, mașinile și uneltele agricole necesare pentru campaniile agricole ale anului 1962, în gospodăriile agricole colective se pregătesc răsadnițele, se împrăștie pe cîmp gunoiul de grajd.

TRACTORIȘTII AU DEVENIT MECANICI

De pe cîmp, tractoriștii s-au întors la sediul stațiunilor de mașini și tractoare. Alături de specialiștii din atelierele de întreținere ei participă la repararea tractoarelor cu care au lucrat în vară. Sistemul acesta al participării tractoriștilor la revizuirea și repararea propriilor tractoare s-a dovedit foarte bun.

La S.M.T. Chitila asemenea lucrări de reparații sînt în toi. După cum ne-a declarat tov. Gheorghe Topan, directorul stațiunii au și fost reparate 30 tractoare, 53 pluguri, 15 semănători de porumb, 10 semănători pentru păioase, 20 de grape și alte utilaje. Pentru ca reparația tractoarelor și mașinilor agricole să se execute în termen, în stațiune s-a organizat lucrul pe două schimburi. Tractoarele reparate pînă acum au primit la recepție calificativul „Foarte bine".

DEFICIENȚE LA BAZA DE APROVIZIONARE

La Uzina de reparații din Dudești-Cioplea, Multe din tractoarele reparate au și fost expediate la locul de muncă. Trebuie să semnalăm însă că mecanizatorii au început să întîmpine greutăți întrucît unele piese de schimb necesare nu pot fi găsite la Baza de aprovizionare nr. 1 a Ministerului Agriculturii. Pentru procurarea unor piese obișnuite, achizitorii întreprinderii au fost nevoiți să colinde prin alte localități. La Baza de apro-

M. CONSTANTIN
V. MORINDAU

(Continuare în pag. a III-a)

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● In Cupa campionilor europeni la handbal în 7 masculin, ieri la Praga, Dukla s-a calificat în semifinale, învingînd cu mare dificultate formația D.H f.K. Leipzig, cu 19-18 (9-11).

● Tot în Cupa campionilor europeni, dar la baschet masculin, s-au înregistrat ieri rezultatele: la Helsinki, Legia Varșovia—Helsinkin Toverid 68-65; la Heidelberg, A.S.K. Liubliana—S.K. Heidelberg 95-81.

● La Mexico City se desfășoară un turneu internațional de fotbal. Atlanta Mexico a învins cu 2-1 pe Ujpest Budapesta, iar Atlas Guadalajara, tot cu 2-1, pe Flamengo Rio de Janeiro.

● Echipa de fotbal Partizan Belgrad, în turneu prin America de Sud, a jucat la La Paz cu echipa boliviană (cunoscută și publicului nostru) Always Ready, pe care a învins-o cu 2-0.

● In prima rundă a turneului internațional de șah de la Stockholm nu s-au încheiat decît două partide: Botvinik—Flohr și Andersson—Soeld — ambele remiză.

● Etapa a treia a Turului Egiptului, Assiut—Minia (120 km), a revenit ciclistului egiptean Tarek Halawani cu timpul de 3 h 26'03". Este prima etapă din istoricul acestei competiții, pe care o cîștigă un alergător al țării organizatoare.

INNOIRI

In aceste zile, la Fabrica de tricotaje de bumbac au intrat în funcțiune șase mașini noi interlock cu o mare capacitate de producție. Au fost de asemenea, montate și date în funcțiune trei aparate de albit tricot, precum și un uscător de fire.

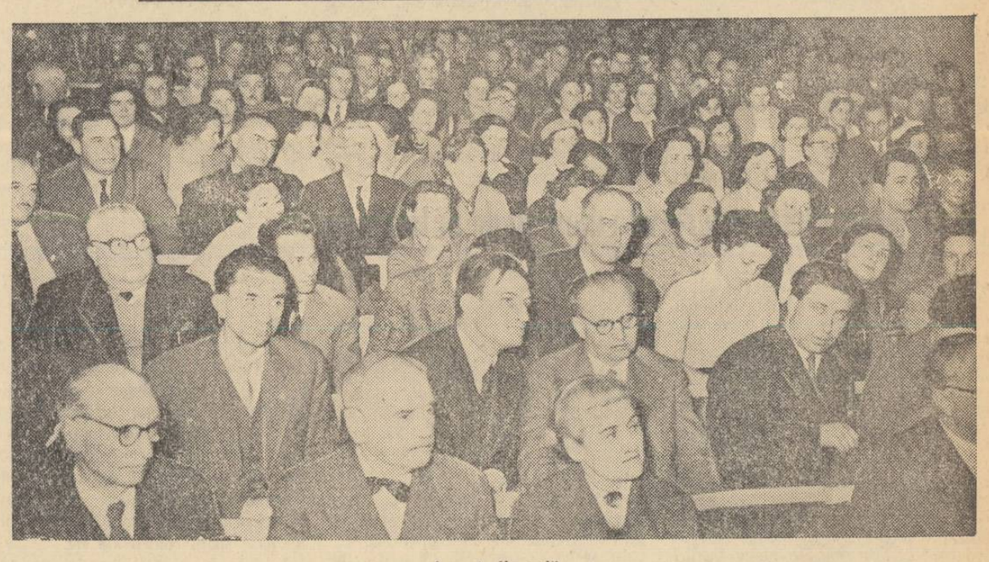
ÎN REPETIȚIE LA TEATRUL „LUCIA STURDZA BULANDRA"

Noua piesă la care repetă actorii acestui teatru este „Cezar și Cleopatra" de Bernard Shaw. Direcția de scenă este semnată de regizorul Lucian Pintilie. Decorurile aparțin lui Paul Bortnovschi. Costumele — Valentina Bardu. In rolurile principale apar actorii Fory Etterle (Cezar), Ileana Predescu și Anca Verești (Cleopatra).

Lucrările celei de a IV-a sesiuni a Sfatului Popular al Capitalei

In discuția deputaților: Bugetul și planul S.P.C. pe anul 1962

● SE VOR CONSTRUI: 13.000 APARTAMENTE, 206 SĂLI DE CLASĂ, 3 NOI CINEMATOGRAFE, NOI UNITĂȚI SANITARE ● PENTRU ACȚIUNILE SOCIAL-CULTURALE S-AU ALOCAT FONDURI ÎN VALOARE DE PESTE 810.500.000 LEI. ● NOI LUCRĂRI EDILITARE



Aspect din sală.

Realizări de seamă obținute în anul 1961

Inainte de a prezenta planul economic și de acțiuni social culturale și bugetul pe anul 1962, raportul Comitetului executiv a subliniat importantele realizări obținute în anul 1961, sub îndrumarea permanentă a Comitetului Orășenesc București al P.M.R., în toate sectoarele de activitate ce aparțin Sfatului Popular al Capitalei.

Intreprinderile din cadrul industriei locale și a sectorului de materiale de construcții, de pildă, și-au îndeplinit planul la producția globală în proporție de 113,4%, iar planul la producția marfă a fost realizat în proporție de 111,5%. Rezultate bune în îndeplinirea planului și calitatea produselor au obținut întreprinderile „Ambalaje Lemn", „Precizia", „Drum Nou", „Produse Lemn 3", „Tehnica Mobilei", „Răsăritul", „Arta Mobilei" și altele.

Simbătă după-amiază și duminică dimineața în sala Casei de cultură a raionului 1 Mai s-au desfășurat lucrările celei de a IV-a sesiuni a Sfatului Popular al Capitalei. Sesiunea a fost condusă de un prezidiu ales având ca președinte pe deputatul Ion Constantin.

In sesiune, președintele Comitetului executiv al S.P.C., deputatul Dumitru Diaconescu, a prezentat raportul Comitetului executiv privind execuția bugetului pe anul 1961 și a supus spre aprobare bugetul și planul de acțiuni social-culturale al S.P.C. pe anul 1962.

Deputatul Ion Pățan, președintele comisiei permanente de deputați plan-finanțe a prezentat un coraport.

Din discuțiile purtate au rezultat numeroase propuneri care au îmbogățit proiectul de hotărîri prezentat de Comitetul executiv.

In urma discuțiilor, deputații au votat în unanimitate bugetul și planul S.P.C. pe anul 1962.

In anul 1961 au fost alocate importante fonduri de investiții în sectoarele economic și social cultural, totalizînd 993.168.000 lei, din care 804.229.000 în sectorul construcții montaj. Peste 62% din fondurile sectorului construcții montaj au fost alocate construcțiilor de locuințe. In total, în anul 1961 s-au construit 12.412 apartamente, cu aproape 400 apartamente mai mult decît prevederile planului. Construcțiile date în folosință în anul 1961 asigură condiții bune de locuit pentru un număr de peste 12.000 familii, cu aproape 50.000 persoane.

Volumul mare al construcțiilor de locuințe în orașul București oglindește grija pe care partidul și guvernul, o acordă dezvoltării Capitalei patriei noastre.

Dezvoltarea impetuoasă a unor mari artere cum sînt calea Griviței, șos. Mihai Bravu — Obor, bd. Dimitrov, bd. Mărășești, șos. Ștefan cel Mare și altele, unde în ultimii 2—3 ani s-au construit un mare număr de blocuri, reflectă cît se poate de clar măsurile luate de partid și guvern pentru reconstrucția socialistă a Capitalei. O serie de zone insalubre, adevărate maidane ale orașului, moștenite de la regimul burghezo-moșieresc, printre care Drumul Taberei, Giulești, Pajurei, groapa Tonola, bd. Muncii și altele au fost transformate în cartiere noi de locuințe, dotate cu un întreg com-

(Continuare în pag. a II-a)

La sfîrșit de săptămînă

Ieri, numeroși bucureșteni, printre care 1500 de tineri din întreprinderile Capitalei au participat la excursiile organizate pe Valea Prahovei. Tinerii au vizitat Muzeul Peleș și au făcut plimbări la cabana Stinei și Cota 1400.

La sfîrșitul acestei săptămîni, în afară de trenul cu excursioniști ce pleacă simbătă după amiază, din gara de Nord, alte trei trenuri, cu peste 3.000 de tineri vor pleca duminică dimineața pe Valea Prahovei, la Sinaia, Bușteni și Predeal. Tinerii vor vizita cabanele Diham, Trei Brazi, Seculior Clăbucet, Susai, Cioplea și altele.

Excursiile pentru tineri sînt organizate de Comitetul Orășenesc București al U.T.M. în colaborare cu agenția O.N.T „Carpați".

Au început examenele în facultăți

Incepînd de azi, în facultăți se simte din plin „febra" examenelor. In fața sălilor în care au loc examenele se comentează cu emoție primele calificative. La ușa bibliotecilor studenții vin chiar înainte de deschidere. Stațiile de radioamplificare transmit emisiuni speciale, gazetele de perete au apărut festiv.

CONDIȚII EXCEPȚIONALE DE STUDIU

Pe Splaiul Independenței, vizavi de uzina Grozăvești și uzina „Semănătoarea" au apărut adevărate orășele studențești.

Locuiesc aici peste 4000 de studenți. Alături de clădirea Facultății de științe juridice, un alt modern complex studențesc. Sălile de lectură ale acestora sînt pline. Bibliotecile și-au fixat un orar corespunzător (ele sînt deschise pentru împrumutul cărților între orele 11—15). Cadre didactice, profesori, lectori și asistenți vin în cămin pentru a da consultații individuale sau colective. Și în alte cămine din București s-au luat de asemenea măsuri pentru asigurarea unor condiții de studiu cît mai bune. La căminul Institutului agronomic „Nicolae Bălcescu", studenții fruntași la învățătură și cadrele didactice îi ajută pe cei mai slabi să-și pregătească temeinic examenele. S-au organizat grupe de studiu, consultații etc.

IN „CETATEA MUZICII"

La Conservatorul „Ciprian Porumbescu", examenele se fac simțite altfel. Se aud pînă în stradă acordurile pianului, viorilor. Pe culoare se pot vedea aceleași lozinci care îi cheamă pe studenți să ia cele mai bune calificative și să susțină toate examenele. La conservator studenții cunosc subiectul la care vor fi examinați, cu mult înainte, încă de la începutul semestrului. Dar, aceasta nu înseamnă că examenul este mai ușor.

Studenții anului III al Facultății de teorie dau colocvii. Ei s-au constituit în grupe de cvartet și pregătesc lecțiile din programul de studiu. Intr-o sală, studenții Cornelia Herdeanu, Iulia Popescu, Zoltan Feczko și Gheorghe Pîrgam „cizelează" ultimele piese corale. La colocviu ei se vor prezenta de asemenea împreună.

Intr-o sală, examenul tocmai se desfășoară: studenții sînt examinați la disciplina generală și obligatorie: pianul. In fața comisiei se interpretează un repertoriu variat; Haendel, Gluck, Bach, Beethoven, Enescu, Paul Constantinescu...

„TOȚI STUDENȚII LA EXAMENE"

Chemarea aceasta o întîlnești oriunde. Sîntem la sediul comitetului U.T.M. al Institutului pedagogic de trei ani. Aici aflăm că toți studenții se prezintă la examene.

La Institutul agronomic „Nicolae Bălcescu" s-au ținut consfătuiri pe grupe și ani, în care studenții și-au luat angajamentul să se prezinte bine pregătiți la toate examenele. La căminele Institutului agronomic, prin stația de radioamplificare se transmit emisiuni care au ca temă examenele. In fața microfonului au fost invitați studenți fruntași la învățătură ca Ion Pălțineanu, Tănase Titu, Lucian Stoian și alții care au vorbit despre modul cum se pregătesc ei pentru examene. In celelalte facultăți, studenții sînt de asemenea hotăriți să transforme această sesiune într-o „sesiune a integraliștilor".

DEFICIENȚE CE SE POT EVITA

In bibliotecile studențești, fondul de cărți a crescut în ultimii ani. Studenții au astăzi la dispoziție biblioteci bine înzestrate nu numai la facultăți, ci și în cămine. S-au tipărit și litografiat numeroase cursuri. Totuși, în privința cursurilor se resimt unele deficiențe. Mai sînt cursuri încă netipărite sau tipărite în tiraj foarte mic, iar altele lipsesc. La Facultatea de geografie de la Institutul pedagogic de trei ani a fost redactat și apoi dactilografiat cursul de cartografie. De ce nu se procedează astfel și la alte discipline importante ca: metodica limbii germane, metodica limbii ruse și altele, pentru studenții Facultății de filologie a aceluiași institut? S-a hotărît ca studenții din institute să găsească în biblioteci un număr satisfăcător de cursuri. La Institutul agronomic însă, lipsa cursurilor se resimte totuși, mai ales în perioada examenelor. Rezolvarea editării acestora este îngreunată fie de catedre care nu redactează manuscrisele la timp, fie de edituri care tărăgănează tipărirea.

La căminul de pe bd. 6 Martie, sălile de lectură din aripa locuită de studente nu sînt bine luminate. Unele stații de radioamplificare din cămine nu sînt folosite decît pentru a transmite programele radiodifuzate ale posturilor centrale. Cea din căminul Universității de pe bd. 6 Martie, mai transmite buletinul examenelor și alte emisiuni despre sesiune. In schimb, cea din căminul studentelor de la Institutul pedagogic de trei ani nu este utilizată de loc pentru problemele curente.

Acestea sînt deficiențe care, cu concursul decanatelor, al administrațiilor căminelor, al organizațiilor U.T.M. și al asociațiilor studențești, se pot ușor evita. Dar acest lucru este necesar să se facă cît mai repede, în interesul obținerii unor rezultate cît mai bune la examene.

M. GACIU
C. MARTINIUC

Tinerii din fotografie sînt studenți la Conservator și se pregătesc pentru examen: în sala de audiție, fiecare ascultă „la cască" piesa muzicală cerută

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, *temperatura aerului a fost de zero grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 5 grade, iar minima din cursul nopții de minus 5 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea se menține călduroasă cu cer variabil mai mult noros.*

Lucrările celei de a IV.a sesiuni a Sfatului Popular al Capitalei

(Urmare din pag. I)

plex de unități de deservire. Numai în sectorul comercial s-au deschis la parterul noilor blocuri 65 magazine dotate cu utilaj modern.

Realizări de seamă au fost înregistrate și în domeniul social cultural. Baza învățământului a fost, și în anul 1961, simțitor îmbunătățită. Au fost terminate 13 școli cu 245 săli de clasă. Numai în ultimii 3 ani s-au dat în folosință 750 săli de clasă. În cartierele Griviței, Floreasca și Cosbuc au fost construite 3 cinematografe încăpătoare. La spitalele Mihai Bravu, Colentina, Grigore Alexandrescu s-au făcut importante lucrări de amenajare.

O importanță deosebită s-a acordat lucrărilor edilitare — apă, canal, instalații de încălzire — pentru deservirea noilor cartiere de locuințe, întreținerea fondului de locuințe, dezvoltarea parcului mijloacelor de transport în comun, înfrumusețarea orașului prin extinderea și amenajarea unor noi spații verzi etc.

Învățăminte din experiența unui an de activitate

In activitatea unor unități ale S.P.C. s-au manifestat și se mai manifestă încă, o serie de lipsuri cum sînt calitatea necorespunzătoare a unor construcții și lucrări de reparații, risipa de materiale etc. Ele au fost relevate în raportul Comitetului executiv.

Bunăoară, Intreprinderea metalurgică de întreținere și reparații nu a executat întotdeauna lucrări de întreținere a agregatelor frigorifice la un nivel corespunzător. Deficiențe serioase care provoacă pe bună dreptate nemulțumiri în rîndurile locatarilor s-au manifestat în întreținerea și repararea ascensoarelor. Durata execuției este prea mare, iar multe lucrări sînt de slabă calitate.

In sectorul construcții, nu s-au folosit din plin toate mijloacele pe care Direcția generală construcții montaj le are la dispoziție.

Unele proiecte de construcții de locuințe au fost prezentate spre avizare cu soluții necorespunzătoare. Comitetul executiv n-a exercitat un control permanent pe toate fazele de proiectare, n-a combătut tendința unor proiectanți de a risipi banii destinați construcțiilor de locuințe prin darea unor soluții neeconomicoase. La proiectele construcțiilor de pe șos. Giulești (stadion), calea Griviței (podul Basarab) și bd. 1 Mai (arhitecți șefi de proiect N. Pruncu și Cleopatra Alifanti) s-au preconizat soluții urbanistice costisitoare, fără o împărțire corespunzătoare pe etape a lucrărilor strict necesare.

Deși Comitetul Orășenesc București al P.M.R. a trasat o serie de sarcini pentru îmbunătățirea muncii pe șantierele de construcții, totuși nu s-a reușit ca productivitatea muncii, finisajul unor lucrări și gospodărirea materialelor pe șantiere, să ajungă la nivelul cerințelor actuale și posibilităților create.

Persistă o serie de deficiențe în ce privește planeitatea mozaicurilor și parchetelor (blocul „A" — Giulești executat de Intreprinderea de construcții montaj nr. 3); calitatea tencuielilor (blocul 2 Gara Obor, executat de Intreprinderea de construcții montaj nr. 5). Unele lucrări de instalații sînt executate necorespunzător necesitînd spargeri și reparații în apartamente și magazine.

Nerealizarea productivității muncii în anul 1961 de către unele întreprinderi de construcții montaj (1, 3 și 5) este și rezultatul unei slabe organizări a șantierelor, neaprovizionării cu material în mod ritmic, nefolosirii integrale a timpului de lucru cît și lipsei de preocupare a unor șefi de șantiere pentru ridicarea calificării muncitorilor. Pe unele șantiere materialele nu sînt bine gospodărite creîndu-se astfel portițe de risipă. Asemenea cazuri s-au observat în dese rînduri pe șantierele din str. Maior Coravu (I.C.M. 2); Giulești-Uimului (I.C.M. 3); calea Griviței (I.C.M. 5).

Unele deficiențe în activitatea Sfatului Popular al Capitalei au fost consemnate și de raportul comisiei permanente de deputați plan-finanțe.

In sectorul comercial, de pildă, nu toate magazinele au fost aprovizionate în mod ritmic cu mărfuri, iar o parte din produsele solicitate de cumpărători au lipsit din magazine cu toate că ele se aflau în depozitele Intreprinderii cu ridicata.

Lipsuri serioase mai persistă încă în domeniul reparațiilor de locuințe, atît în ce privește calitatea lucrărilor cît și respectarea termenelor. La imobilul din str. Știrbei Vodă nr. 63 s-au făcut reparații la acoperiș. Reparațiile au fost atît de prost executate încît numai după cîteva luni apa a pătruns în voie stricînd plafoanele unor apartamente. La școala elementară nr. 156 din cartierul Militari, cînd zugrăvelile au fost terminate s-a întocmit un deviz în valoare de 40 000 lei pentru instalarea curentului electric. Bineînțeles că odată cu lucrările de instalație, din zugrăvelile făcute proaspăt nu s-a mai ales nimic. Lucrări de mîntuială au fost executate la școala elementară nr. 147 din str. 13 Septembrie (raionul V. I. Lenin), și școala medie nr. 7 din raionul Tudor Vladimirescu.

Fără îndoială că în activitatea lor întreprinderile Sfatului Popular al Capitalei, ale sfaturilor populare raionale, au înregistrat succese de seamă. Aceasta dovedește că există posibilități nelimitate pentru înlăturarea deficiențelor semnalate, pentru obținerea unor rezultate și mai frumoase.

Trebuie însă ca organele de specialitate din cadrul S.P.C. să-și sporească exigența la recepționarea lucrărilor, să ia măsuri de urmărire mai riguroasă a modului cum sînt cheltuite fondurile pe fiecare șantier în parte, să existe un control mai atent din partea Comitetului executiv al S.P.C. și al comitetelor executive ale sfaturilor populare raionale, asupra îndeplinirii sarcinilor de plan.

Bugetul pe anul în curs: 1.694.760.000 lei

Pentru anul 1962, bugetul S.P.C. însumează la venituri și cheltuieli suma de 1.694.760.000 lei, asigurînd astfel fondurile necesare pentru obținerea unor noi succese în ridicarea nivelului de trai al populației. (Din această sumă bugetul S.P.C. reprezintă 805.770.800 lei iar bugetele sfaturilor populare raionale suma de 888.989.200 lei).

Sarcinile planului pe 1962 impun ridicarea la un nivel mai înalt a activității Comitetului executiv al S.P.C. și a comitetelor executive ale sfaturilor populare raionale.

Planul pe anul 1962 prevede, de pildă, realizarea unui volum sporit de construcții. Sfatul Popular al Capitalei împreună cu Comitetul de stat pentru construcții și arhitectură vor construi 416.000 m p locuințe, adică 13.000 apartamente, 206 săli de clasă, 3 noi cinematografe, (în afara celor aflate în construcție), noi unități sanitare, numeroase spații comerciale etc.

Importante fonduri — 10,6% din buget — sînt alocate pentru lucrări edilitare (mărirea debitului de apă, extinderea rețelei de apă și canal, termoficare), pentru întreținerea străzilor, a spațiilor verzi, iluminatului public și a altor acțiuni menite să modernizeze și să înfrumusețeze Capitala, pentru continua îmbunătățire a transportului în comun.

Partidul acordă an de an o grijă deosebită îmbunătățirii continue a condițiilor de învățămînt și culturală, a ocrotirii sănătății populației. **Alocațiile prevăzute în buget pentru acțiunile social-culturale — în afară de investiții — în sumă de peste 818.500.000 lei, sînt o dovadă a acestei griji. Noile școli amplasate în cartierele Giurgiului, Balta Albă, Gara Obor și în alte puncte ale orașului vor reduce simțitor numărul claselor care funcționează cu program redus, contribuind la crearea condițiilor pentru generalizarea învățămîntului de 8 ani.**

Pentru ocrotirea sănătății se prevede suma de 507.762.500 lei, ceea ce reprezintă 30 la sută din totalul bugetului. Aceste fonduri asigură o bună desfășurare a muncii cadrelor medicale, lărgirea rețelei sanitare etc.

Raportul Comitetului executiv a subliniat în mod deosebit aportul pe care deputații, masele de cetățeni îl pot aduce în realizarea înainte de termen a obiectivelor gospodărești propuse în plan cît și a altor obiective locale în toate sectoarele.

Cuvîntul deputaților

La discuțiile care s-au purtat simbătă seara și duminică dimineața pe marginea raportului și coraportului au luat parte tovarășii (în ordinea în care au luat cuvîntul) Ștefan Zarea, Ion Manoliu, Dumitru Miron, Dumitru Marica, Ion Punea, Manole Mailat, Simion Pop, Gheorghe Zamfirescu, Daniel Farb, Dumitru Constantinescu, Olimpia Săbiescu, Gheorghe Mălin, Constantin David și Gavrilă Birtaș. Vorbitorii au dezbătut cu competență multilateralele probleme pe care le ridică activitatea Sfatului Popular al Capitalei. La reușita discuțiilor au contribuit și intervențiile utile ale președintelui sesiunii, ale unor deputați și invitați.

In cuvîntul lor deputații au subliniat că realizările obținute în București în domeniul construcțiilor, al industriei locale, al desfacerii de mărfuri, al gospodăriei comunale, al ocrotirii sănătății publice etc. — oglindesc entuziasmul și dragostea cu care oamenii muncii conduși de partid traduc în viață mărețul program al desăvîrșirii construcției socialiste, elaborat de Congresul al III-lea al P.M.R.

Succesele în ridicarea nivelului de viață al cetățenilor orașului, care umplu de bucurie inima fiecărui bucureștean — au subliniat deputații — reliefează faptul că, sub îndrumarea Comitetului Orășenesc București al P.M.R., Sfatul Popular al Capitalei a reușit să traducă în viață în 1961, în condițiuni și mai bune ca în alți ani, sarcinile trasate de partid și guvern. Ei au mulțumit constructorilor pentru ritmul viu în care au realizat noile cămine studențești și o serie de blocuri (sub termenele prevăzute în Directivele Congresului al III-lea al P.M.R.) pentru faptul că lucrătorii acestui sector au realizat în 1961 însemnate economii și beneficii. Vorbitorii și-au manifestat mîndria că orașul nostru se modernizează devenind pe zi ce trece mai frumos, că o serie de probleme de interes cetățenesc își capătă de la an la an o rezolvare tot mai bună.

Cu grija caracteristică unor gospodari, vorbitorii au dezbătut în spirit critic și autocritic deficiențele care s-au mai manifestat în îndeplinirea planului și a bugetului pe 1961.

De un interes deosebit s-au bucurat problemele pe care le ridică reconstrucția Capitalei și pe care deputații le-au dezbătut pe larg. Deputatul ing. ION MANOLIU, președintele comisiei permanente de construcții și arhitectură a insistat asupra urmărilor negative pe care le implică întîrzierile în întocmirea documentațiilor și a stabilirii amplasamentelor pentru noile construcții. Printre altele, din aceste motive, n-au putut începe decît cu mari întîrzieri construcțiile a 620 apartamente în cartierul Balta Albă. In așteptarea documentațiilor muncitorii betoniști, fierari etc. sînt utilizați la lucrări de calificare inferioară ca, apoi, în lunile de vîrf, să nu mai prididească cu munca.

— Trebuie acordată o atenție mai mare nu numai controlului calității unor lucrări de finisaje și instalații ci și lucrărilor de bază — cum ar fi turnările de betoane, a spus vorbitorul.

Deputatul ing. SIMION POP director general al Direcției generale construcții montaj a S.P.C. s-a referit printre altele, la măsurile pe care le-a luat Direcția generală de construcții montaj a S.P.C. pentru a obține rezultate mai bune în 1962: mai buna organizare a șantierelor pentru a evita pierderile de ore-muncă, calificarea a 2000 de muncitori din București în cele mai necesare profesii din sectorul construcții, dublarea volumului de construcții din prefabricate (20% din numărul apartamentelor vor fi realizate din panouri mari), mărirea gradului de mecanizare a lucrărilor la săpături la 60%, la rașchetarea parchetelor la 30—40% și altele. Va începe folosirea cofrajelor alunecătoare la construcția a 280 apartamente; cu ajutorul lor se va ridica la roșu un etaj pe zi. S-a făcut deja un pas înainte în ce privește colaborarea dintre proiectanți și constructori.

La activitatea de proiectare s-a referit mai pe larg tov. DANIEL FARB, directorul Institutului Proiect București. Colectivul Institutului a procedat uneori cu ușurință la întocmirea unor proiecte de ansamblu pentru construcții, unele soluții nefiind corespunzătoare, motiv pentru care asemenea proiecte au fost respinse la avizare de către C.S. C.A.S. și C.S.P. și înapoiate spre a fi restudiate. Pe bună dreptate acest fapt a fost criticat în darea de seamă prezentată de tovarășul Ion Gheorghe Maurer la recenta sesiune a Marii Adunări Naționale. Sesiunea a cerut Institutului Proiect București să ia toate măsurile pentru a evita pe viitor asemenea manifestări negative, ca întregul colectiv de proiectare să trateze cu toată răspunderea îndeplinirea sarcinilor mărețe pe care le ridică reconstrucția socialistă a Capitalei.

Deputații au cerut totodată ca instalațiile de termoficare de la blocurile de pe calea Griviței să fie mai bine puse la punct, ca amplasarea noilor unități comerciale să fie mai atent efectuată, în conformitate cu nevoile cetățenilor, ca blocurile să fie mai cu grijă întreținute.

Pe calea Griviței, de pildă, a spus deputatul DUMITRU MIRON, spațiul comercial nu este judicios repartizat. Cel mai apropiat centru de piine de poarta de intrare la uzinele Griviția Roșie se află la o depărtare de două stații de tramvai. Acolo unde era util să se înființeze un magazin de desfacere a produselor din carne, a brînzeturilor, se află o unitate de aparate de radio. Dar Piața Griviția Roșie nu face față cerințelor actuale. Consider că sînt condiții pentru terminarea și darea în folosință a tuturor spațiilor comerciale din blocurile noi și pentru îmbunătățirea deservirii cetățenilor din acest cartier.

Deputatul C. DAVID și alții au propus să se coordoneze mai judicios lucrările edilitare spre a se evita desele spargeri de pavaje pe aceleași trasee și deci risipirea unor fonduri, cum s-a întîmplat în cartierul Giulești.

— Anul trecut munca de culturalizare a maselor a cunoscut o mare amploare, a spus tov. ION PUNEA. Ea s-a desfășurat pe o puternică bază materială (sumele cheltuite numai pentru acțiunea de culturalizare a maselor s-au ridicat la 52.395.000 lei). Datorită condițiilor create teatrele S.P.C. au prezentat 395 spectacole mai mult față de plan și 54 de premiere față de 50 cîte au fost în 1960, iar numărul spectatorilor mai mare cu 130.000 decît în anul precedent.

Vorbitorul a arătat că creșterea nivelului artistic al spectacolelor are și implicații financiare pozitive. Teatrele au rezerve inepuizabile în această direcție — justa și rațională utilizare a forțelor artistice, alcătuirea atentă a devizelor etc.

Deputatul ȘTEFAN ZAREA, președintele comisiei permanente de gospodărie comunală a propus printre altele, ca, Comitetul executiv să se ocupe prin secțiunea sa de resort, de îmbunătățirea ritmicității circulației pe unele linii I.T.B. (32, 26, 27 etc.) și să se studieze posibilitatea lărgirii formelor de abonamente I.T.B., să se ia măsuri pentru reducerea zgomotului vehiculelor etc. Vorbitorul a făcut apel la toți deputații să-și aducă un larg aport la crearea unui puternic curent de opinie pentru dezrădăcinarea manifestărilor de lipsă de respect față de stradă ale unor cetățeni.

In cuvîntul său deputata OLIMPIA SABIESCU a demonstrat că acolo unde există preocupare din partea deputaților, a comisiilor de femei, asemenea opinie îi obligă pe locatari să-și întrețină bine locuințele pe care statul le pune la dispoziția lor, să dea dovadă de grijă față de părțile comune ale clădirii, să-i educe pe copii în spiritul respectului față de bunul public. Ea a împărtășit din experiența pe care a dobîndit-o în această privință ca și în mobilizarea locatarilor la plata la timp a chiriei (numai doi cetățeni din circumscripție au întîrziat achitarea chiriei).

Deputații au acordat toată atenția și problemelor pe care le ridică repararea locuințelor, buna deservire în comerț, creșterea nivelului artistic al spectacolelor teatrale etc.

★ ★ ★

In încheierea sesiunii, deputații au aprobat bugetul S.P.C. însumînd la venituri și cheltuieli suma de 1.694.760.000 lei, adoptînd în același timp o serie de hotărîri menite să ducă la realizarea lui în bune condițiuni.

Hotărîrile celei de a IV-a sesiuni vor fi publicate în buletinul oficial al Comitetului executiv al S.P.C. și vor fi difuzate deputaților pînă la data de 31 ianuarie 1962. Deputații și-au luat angajamentul să antreneze masele de cetățeni la îndeplinirea în bune condițiuni a multiplelor sarcini care stau în fața Sfatului Popular al Capitalei.

ACTUALITATEA culturală

An editorial 1962

Editura pentru literatură

Ca și în trecut, editura se ocupă, în principal, de tipărirea literaturii noastre originale, cu precădere a celei aparținînd scriitorilor noștri contemporani. Parcurgînd, însă, pe genuri literare, titlurile propuse pentru apariție în acest an, se pot desprinde unele trăsături interesante.

PROZĂ

Se poate constata că 1962 se anunță ca un an editorial bogat în proză, romane și nuvele, în special (din 47 de titluri, în limba română, de pildă, 16 sînt romane). Important de semnalat este faptul că o mare parte *întrebarea*", primul volum dintr-un ciclu al lui Ion Popescu-Puțuri, precum și trei romane semnate de Remus Luca, Nicolae Jianu, Al. I. Ștefănescu. Și să nu-i uităm pe Eugen Barbu, Francisc Munteanu și Petru Vintilă, care vor fi prezenți, fiecare, cu cîte un volum de nuvele. Informînd cititorii că Zaharia Stancu urmează să predea editurii manuscrisul romanului *„Uruma, fata tătarului"*, anunțăm de asemenea, cîteva lucrări mai ample aparținînd unor autori la prima lor carte. Printre aceștia, Ion Lăncrănjan, Vasile Rebreanu, Traian Filip, Mihai Diaconescu, Grigore Beuran și alții.

„Toaletă" finală, la una din apropiatele apariții ale Edifurii pentru literatură: volumul V din „Opere" de Liviu Rebreanu

a acestor lucrări se află în producție, sau într-o fază înaintată în redacție. Anunțat mai de mult, romanul *„Risipitorii"* al lui Marin Preda va apărea în curînd, la fel ca și *„Drum spre oameni"* de Ion Vlasiu, ori *„Vladim sau drumul pierdut"*, ultimul roman, inedit, al lui Cezar Petrescu, *„Se naște*

Dacă anul trecut atît romanele cît și reportajele au abordat mai cu seamă o tematică agricolă, proza acestui an înfățișează un peisaj tot mai variat, în care, în afară de viața satului, figurează viața muncitorilor din industrie, de pe șantiere, a intelectualității.

La capitolul „valorificarea moștenirii literare" se prevede apariția unei foarte frumoase ediții bibliofile ale operelor lui Liviu Rebreanu. In altă ordine de idei, mai amintim și trei volume omagiale: Ion Agîrbiceanu, cu prilejul împlinirii a 80 de ani de la nașterea sa, două volume de teatru de Victor Eftimiu.

POEZIE

Și în domeniul poeziei se pot face cîteva observații interesante. Una ar fi faptul că editura va prezenta publicului cîteva volume care vor include opera poetică reprezentativă pentru poetul respectiv. Se vor edita, astfel, primele două volume de *„Opere complete"* ale maestrului Tudor Arghezi, un volum foarte cuprinzător din poeziile lui Nicolae Labiș, între care se vor publica și lucrări ce n-au mai apărut în volum, apoi o selecție din poeziile lui Ioszef Meliusz și, o alta, din cele ale lui Tudor Măinescu.

Cu volumul *„Alte niște fabule"*, Marcel Bresiașu își face reapariția în domeniul fabulei. Volumul se va alătura unei culegeri foarte ample a fabulelor cunoscutului nostru poet. Editura va mai publica poezii inedite de Mihai Beniuc, Maria Banuș, Ion Bănuță, Lucian Blaga și alții. Iar „luceferii" din colecția cu aceleași nume a edituri — vor fi, în poezie, poeții Darie Novăceanu, Mihai Negulescu, Ion Cringuleanu și alții. (Înființată recent, o colecție în limba maghiară, cu titlu identic va recomanda cititorilor pe poeții Csarvassy György și Laszloffy Aladar).

Mai menționăm și cîteva importante traduceri din opera lui Kovacs György, Herta Ligeti, Sütö Andras, Tamas Gaspar, Huszar Sandor.

CRITICĂ LITERARĂ

Din domeniul criticii și istoriei literare se vor publica: o monografie consacrată lui Grigore Alexandrescu, semnată de George Călinescu, un volum de studii despre literatura din jurul anului 1848, aparținînd lui Paul Cornea, precum și o serie de volume de studii de teorie și critică literară semnate de Silvian Iosifescu, Al. Dima, Ion Vitner. Imbogățindu-și profilul, colecția „Mica bibliotecă critică" va găsi noi forme de prezentare a problemelor ridicate în special de literatura română contemporană.

La Lectoratul central al S. R. S. C.

„Să cunoaștem țările lumii"

Este tema uneia din manifestările cultural-artistice care va avea loc mîine, la ora 16,30. In sala Lectoratului central se vor prezenta și viziona filmele documentar-geografice „Noi trăim în Minsk", „De la Manok la Hangara", „Pagodele din Vietnam", „Sena străbate Parisul" și „Lacul Roșu".

In aceeași zi, la ora 18, conf. univ. Constanța Oprescu va vorbi despre: „Programul P.C.U.S. — un adevărat imn dedicat Muncii și Omului". In continuare va rula filmul „La început de secol".

„De la instinct la rațiune"

Se intitulează simpozionul ce va avea loc vineri, 19 ianuarie, la ora 18. Vor lua cuvîntul prof. univ. dr. Emil Repciuc, conf. univ. P. Popescu Neveanu — director adjunct al Institutului de științe pedagogice. Va rula filmul „Oameni pe gheață".

„Impresii de călătorie"

Scriitorul Demostene Botez va vorbi în ziua de 20 ianuarie (ora 18) Titlul expunerii sale: „Budapesta — capitala Republicii Populare Ungare". Va rula un film artistic maghiar.

„Teatrul românesc ieri și azi"

Artistul poporului Costache Antoniu va vorbi, duminică dimineață (21 ianuarie) la ora 10,30, despre teatrul românesc ieri și azi. Conferința se intitulează „Momente și relatări".

In continuare va fi expusă una din temele cuprinse în ciclul „Pagini din istoria muzicii universale". Este vorba de conferința „Preclasicismul în muzică" pe care o va ține conf. univ. Alexandru Pașcanu. Expunerea va fi însoțită de exemplificări.

INFORMAȚIE

A apărut nr. 6/1961 al revistei „ARBITRAJUL DE STAT", publicație a Arbitrajului de Stat de pe lîngă Consiliul de Miniștri.

Manifestări artistice la Casa Ziariștilor

Duminică au avut loc la Casa Ziariștilor două manifestări artistice. Prima, dimineața, dedicată copiilor ziariștilor, la care și-au dat concursul Silvia Chicoș, artistă emerită, Daniela de la Televiziune, Ioana Matache, Tudorel Popa, Horia Căciulescu, J. Semo și baletul de copii de la Casa prieteniei româno-sovietice. Tot în cadrul acestei manifestări și dans la care au participat copiii lucrătorilor din presă, radio și televiziune.

Seara a avut loc un „Album artistic" cu Vasile Tomazian, Gigi Marga, Margareta Pîslaru, Lidia Roman, Adrian Ionescu, E. Racoviță. A acompaniat orchestra condusă de Petre Munteanu.

CONCERT SCHUBERT ÎN CICLUL „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR"

Miercuri seara, în cadrul ciclului „Muzica de-a lungul veacurilor", a avut loc la sala mică a Palatului R.P.R. un concert Schubert, al cărui program a cuprins doar două opus-uri, dar dintre cele mai reprezentative pentru creația primului compozitor romantic vienez: ciclul ultimelor sale lieduri, reunite — după moartea lui Schubert — de prietenii săi sub denumirea semnificativă de „Cîntecul de lebădă", și Octetul în fa major pentru cvintet de coarde, clarinet, corn și fagot.

Interpretate de soprana Emilia Petrescu-Cironeanu și basul Marius Rintzler, cele 14 lieduri care alcătuiesc ciclul schubertian au prilejuit celor doi cîntăreți și pianistului Dagobert Buchholz o realizare de ținută artistică superioară. Dispunînd de o neobișnuită diversitate de mijloace interpretative, Emilia Petrescu-Cironeanu a fost în egală măsură convingătoare în liedurile optimiste, exuberante, cît și în cele dramatice, ce amintesc, prin motivul resemnării dureroase (în depărtare) sau al suferinței ascuțite provocate de o dragoste neîmpărtășită (Orașul), de atmosfera sumbră a ciclului „Călătorie de iarnă".

Marius Rintzler a obținut, la rîndul său, creații exemplare în liedurile pătrunse de un intens tragism (Atlas, Portretul ei, La mare, Umbra) și mai ales în „Popas", în care creșterea spre punctul culminant și apoi descreșterea treptată pînă la stingerea într-un pianissimo abia perceptibil au fost realizate cu o forță de expresie impresionantă. In schimb, Rintzler pare a nu fi găsit încă mijloacele cele mai adecvate pentru tălmăcirea nealterată a lirismului schubertian senin, evocînd fericirea unei iubiri împlinite. Cîntărețul își impune aci o sobrietate excesivă, care văduvește liedul — de pildă celebra „Serenadă" — de căldura și farmecul poetic încîntător al sentimentului.

Despre aportul pianistului Dagobert Buchholz la punerea în valoare a minunatului șirag de nestemate pe care-l constituie acest ultim ciclu de lieduri al maestrului vienez, este suficient să arătăm că s-a ridicat la același înalt nivel, ce caracterizează de multă vreme manifestările acestui înzestrat și experimentat maestru al pianisticii de acompaniament.

Octetul în fa major — lucrare demonstrînd din plin afinitatea compozitorului pentru muzica populară vieneză — dezvăluie o altă față, nu mai puțin captivantă, a geniului schubertian. Mănunchiul de instrumente soliste dă glas unui șuvoi neîntrerupt de melodii, cînd șăgalnice, grațioase, cînd nostalgice, dar în toate cazurile de un farmec cuceritor. Apreciind inițiativa Filarmonicii de a programa această operă, trebuie însă totodată să remarcăm cu regret că execuția Octetului de către un grup de membri ai orchestrei simfonice a suferit de pe urma a numeroase imperfecțiuni, ca imprecizii de atac, decalaje, sunet aspru etc. Concertele de acest fel își pot atinge cu adevărat scopul numai dacă se asigură operelor prezentate un nivel artistic corespunzător. Aceasta presupune, pe de o parte, specializarea unor instrumentiști în stilul muzicii de cameră și pe de alta, controlul riguros al pregătirii fiecărei lucrări înainte de executarea ei pe estrada de concert. Succesul acțiunii de atragere a publicului spre genul muzicii de cameră este în orice caz condiționat de luarea unor măsuri în acest sens.

E. ELIAN

Acompaniată de Dagobert Buchholtz la pian, Emilia Petrescu-Cironeanu interpretează un lied de Schubert

Din lumea artiștilor amatori

LA O CASĂ DE CULTURĂ

● *Seară de seară, pe scena Casei de cultură a raionului 1 Mai au loc repetiții ale actorilor amatori. Colectivul de teatru lucrează intens la definitivarea pieselor cu care echipa de teatru se va prezenta și la cel de al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale". Paralel cu repetițiile dinaintea premierei, membrii acestei formații artistice de amatori mai pregătesc pentru festivalul bienal și un montaj literar „Caragiale".*

● *Activitatea artistică de amatori a Casei raionale de cultură 1 Mai se îmbogățește continuu. La cererea unor tineri muncitori care au îndrăgit pictura, a luat ființă aici, la sfîrșitul anului trecut, un cerc de artă plastică. Pentru culegerea unor subiecte cît mai interesante, cei șapte pictori amatori, care fac parte din noul cerc, au hotărît să meargă pentru o perioadă de timp prin cîteva gospodării agricole colective din raion. Ei vor vizita apoi unele întreprinderi, șantiere de construcții etc.*

CREȘTE NUMĂRUL FORMAȚIILOR DE TEATRU

An de an iau ființă noi și noi formații artistice de amatori.

In raionul Tudor Vladimirescu, de pildă, la bienala trecută au participat numai 12 echipe de teatru. Anul acesta se vor prezenta peste 30 de formații cu aproximativ 70 de spectacole. Unele colective au în repertoriu cîte patru, cinci piese. Altele, în afara pieselor și a spectacolelor pentru păpuși, pregătesc și procese literare cu teme foarte variate. Formația de teatru a Casei raionale de cultură „Baruh Berea", bunăoară, pregătește pentru bienala de teatru piesele: „Sălbaticii", „Piața ancorelor", „Un musafir neașteptat", „Postul de pe strada Rareș" și un proces literar după romanul lui Eugen Barbu „Șoseaua Nordului".

Cele mai multe din echipele de teatru din acest raion vor participa pentru prima oară la Festivalul bienal de teatru „I. L. Caragiale". Printre acestea se numără și colectivul de teatru de la întreprinderea „Bela Brainer" care se va prezenta cu un proces literar după lucrarea „O tragedie americană".

Intreprinderea „Flacăra Roșie" va avea și ea reprezentanți la bienala de teatru din acest an. Actorii amatori de aici se străduiesc să realizeze în acest scop cele două spectacole: „In căutarea extraordinarului" și „Sălbaticii". Noul colectiv de teatru al uzinelor „Timpuri Noi" pregătește, de asemenea, două piese: „Noi, cei fără de moarte" și „Meci la Chițoani".

„Oaspetele din faptul serii", „Elena" și „Chestiuni familiare" sînt cele trei piese pe care le pregătește echipa de teatru de la I.O.R. Alegînd o piesă care oglindește un fragment din viața și activitatea țesătoarelor în lupta pentru o calitate superioară a produselor, membrii echipei de teatru de la uzinele textile „7 Noiembrie" din Capitală vor prezenta la bienala de teatru spectacolul „Povestea cu sorțurile schimbate" de Constanța Bratu.

E. CHIUARU

Aici vorbește bucureșteanul

CABLU PENTRU ELECTROPOMPE SUBMERSIBILE

La Fabrica de cabluri și materiale electroizolante a început recent fabricarea unui nou produs. Este vorba de cablul pentru electropompe submersibile, produs cerut de Uzina de mașini electrice București. Cu ajutorul acestui cablu se asigură alimentarea pompelor cu energie electrică la tensiunea de 380 volți.

La proiectarea și execuția acestui cablu, care cere condiții speciale pentru funcționarea în apă, au colaborat inginerii Elena Dobrin și Ligia Crăpătureanu, maiștrii Dumitru Băjenaru și Gheorghe Dinu, muncitorii Ilie Logofătu și Elisabeta Weber ș.a.

Fabricarea acestui cablu constituie un nou pas pe linia realizării unor produse de calitate superioară.

G. GHEORGHIU

ACTIVITATE RODNICĂ

Cetățenii circumscripției nr. 68 din raionul Gh. Gheorghiu-Dej, în frunte cu deputata lor Eufrosina Niculescu, desfășoară o susținută și bogată activitate obștească. Pe lîngă grija permanentă de a menține curățenia pe străzi și de a înfrumuseța necontenit cartierul, ei au reușit ca în cursul anului trecut să colecteze și să predea I.C.M. cantitatea de 11.800 kg. fier vechi, 2.700 kg. deșeuri de sticlă, precum și o cantitate de 1.950 kg. de alte deșeuri. De asemenea au mai efectuat un număr de 8.400 ore muncă patriotică pe diferite șantiere de construcții ale Capitalei.

Cu sprijinul comitetului de stradă, copiii din această circumscripție și-au amenajat un teren de sport.

In cadrul acestor acțiuni s-au evidențiat cetățenii: Ion Leșeanu, Ana State, Avram Maria și alții. Datorită rezultatelor obținute, circumscripția nr. 68 se află printre circumscripțiile fruntașe pe raion.

G.NICOLAE

TONUL FACE... TELEFONUL

La stația C.F.R. Progresul de mai bine de două săptămîni, telefonul public este defect. Deși în repetate rînduri cetățenii au reclamat la 02 acest fapt, totuși nu a venit nimeni să-l repare. La telefonul public de pe peronul stației Progresul și-a fixat parcă sediu permanent un afiș: „defect".

ANCA MIHAI

DEPOZITE PE STRĂZI

De mai bine de trei săptămîni străzile Șepcari, Covaci și Pasajul Francez s-au transformat în adevărate depozite de containere ale C.F.R. Peste 40 sînt garate pe aceste străzi: pe str. Lipscani un număr de 11, pe Covaci 25, iar în Pasajul Francez 7. Unele din ele sînt așezate chiar pe trotuarul străzilor și încurcă circulația pietonilor, iar altele stau aplecate gata să se prăvălească. Sînt cîteva — cele ce poartă numerele 1580, 3135, 0435, 4199 ș.a. — care sînt înzăpezite. Oare n-a trecut prea mult timp de cînd stau ca uitate?

I. IORDACHE

COMITETUL DE SPRIJIN AL BIBLIOTECII

Pe lîngă biblioteca „Al. Sahia" din cartierul Apărătorii Patriei s-a format un comitet de sprijin. Printre atribuțiile acestuia, sînt de reținut: strîngerea cărților de pe teren; popularizarea programului bibliotecii (recenzii și alte manifestări culturale); atragerea celor din cartier la vizionările de la televizor etc.

Noul comitet și-a început cu succes activitatea.

T. VLĂDESCU

In laboratorul central al Ministerului Industriei Ușoare se efectuează, zilnic, zeci de probe pentru determinarea calității produselor. Determinarea rezistențelor coloranților folosiți în industria textilă constituie una din preocupările de bază ale laboratorului. Reporterul fotografic a surprins un aspect al acestei activități.

PE TOT GLOBUL

În sprijinul eroicului popor al Cubei

NEW YORK 15 (Agerpres). — Cercurile largi ale opiniei publice din țările Americii Latine condamnă în mod hotărît conferința miniștrilor de Externe ai țărilor membre ale Organizației Statelor Americane care urmează să aibe loc și se pronunță în sprijinul revoluției cubane.

● Fostul ambasador al Venezuelei în Mexic, Ugarte Pelajo a declarat că **din punct de vedere al dreptului interamerican conferința de la Punta del Este va fi ilegală.** Conferința miniștrilor de Externe ai statelor americane poate aplica sancțiuni doar în cazul amestecului unui stat american în treburile altui stat. **„De aceea a încerca să se aplice sancțiuni împotriva Cubei, ceea ce urmărește în primul rînd conferința de la Punta del Este — înseamnă a comite o ilegalitate".**

● Din Mexic se comunică că Partidul Comunist din Mexic a publicat o declarație în care se arată că imperialismul nord-american intenționează să obțină la conferința miniștrilor de Externe o încălcare fățișă a principiilor neamestecului și autodeterminării popoarelor și se face apel la întregul popor mexican să-și exprime solidaritatea sa cu Cuba și să condamne intențiile agresive ale imperialiștilor.

● Ziarul conservator din Bolivia „DIARIO" analizînd scopurile conferinței miniștrilor de Externe care urmează să aibe loc la Punta del Este scrie: **„După părerea noastră, orice amestec direct sau indirect, orice agresiune fățișă sau camuflată împotriva oricărei țări reprezintă o amenințare pentru pace în lumea întreagă".**

● Conducătorul Sindicatului minerilor vicepreședintele senatului Boliviei, Mario Torres Caliehas, a declarat că **Bolivia trebuie să întrețină ca și înainte relații diplomatice cu Cuba „în pofida faptului că unele guverne, care nu reprezintă popoarele lor, s-au alăturat complotului monopolurilor internaționale împotriva revoluției cubane".**

★

WASHINGTON 15 (Agerpres). — După cum a declarat purtătorul de cuvînt al Departamentului de Stat al S.U.A. pentru problemele presei, Francis W. Tully jr., S.U.A. sînt angajate în prezent „în consultări intense cu guvernele din această emisferă în vederea pregătirii conferinței de la Punta del Este". Pentru această conferință S.U.A. au pregătit, prin intermediul guvernului marionetă al Columbiei, o „propunere" cerînd ca miniștrii Afacerilor Externe ai țărilor membre ale O.S.A. „să recomande statelor americane să rupă în colectiv relațiile diplomatice și economice cu Cuba și să excludă Cuba din O.S.A.".

NOI DEMONSTRAȚII IN S.U.A. IMPOTRIVA SEGREGAȚIEI RASIALE

NEW YORK 15 (Agerpres). — La 13 ianuarie în statul Maryland din S.U.A. au avut loc noi demonstrații ale populației de culoare împotriva segregației rasiale. După cum transmite agenția United Press International în orașul Cambridge demonstranții au organizat pichete în fața a 12 restaurante unde accesul negrilor este interzis. Potrivit agenției, unul dintre demonstranți, William Hansen, în vîrstă de 22 de ani, a fost bătut cu cruzime de o bandă de huligani rasiști. Alte manifestații au avut loc în orașul Beltsville.

Republica Dominicană: Crește starea de spirit antiamericană

SANTO DOMINGO 15 (Agerpres). — În numeroase puncte ale capitalei dominicane au avut loc manifestații antiamericane, după ce s-a aflat că guvernul dominican acționînd la ordinele Washingtonului, a interzis înapoierea în țară a numeroși exilați politici din timpul dictaturii lui Trujillo. Pe baza unei „liste negre" întocmită de guvernul Statelor Unite mai mulți exilați politici au fost arestați la sosirea lor pe aeroportul din Santo Domingo și expulzați din țară. Agenția Prensa Latina relatează că peste 40 de organizații politice au protestat împotriva acestui act arbitrar. Concomitent, la Santo Domingo numeroși manifestanți au scandat „Afară cu yankeii" și „Republica Dominicană da, yankeii nu!".

În legătură cu aceasta agenția UPI transmite că la 13 ianuarie guvernul a ordonat poliției și armatei „să pună capăt acțiunilor antiamericane ale demonstranților".

Potrivit relatărilor agenției Associated Press cercurile politice ale opoziției, nemulțumite de refuzul președintelui Balaguer de a anunța data cînd va demisiona, așa cum a promis, au amenințat cu declanșarea unei noi greve generale precum și cu demisia miniștrilor reprezentînd partidele de opoziție.

LA SANTO DOMINGO, capitala Republicii Dominicane au reînceput demonstrațiile antiguvernamentale. **În fotografie:** Polițiști împrăștie pe demonstranții care cer demiterea președintelui Balaguer, democratizarea vieții interne a țării și încetarea amestecului S.U.A. în Republica Dominicană.

Ca urmare a ingăduinței autorităților

În Franța și Algeria desmățul fascist ia proporții

PARIS 15 (Agerpres). — Ziua de 14 ianuarie 1962 a fost una din cele mai sîngeroase zile pentru populația Algeriei, așa își încep relatările majoritatea corespondenților de presă străini aflați în Algeria la 14 ianuarie. Într-un prim bilanț incomplet al acestei zile sîngeroase, corespondentul din Alger al Agenției France Presse, relatează că duminică au fost omorîte la Alger, Oran, Bone și Constantine peste 50 de persoane, iar alte 116 au fost grav rănite.

Paralel cu intensificarea acțiunilor teroriste în Algeria, elementele ultracolonialiste din cadrul „Organizației armate secrete" își multiplică actele banditești și în Franța. Potrivit relatărilor corespondentului agenției Reuter numai în noaptea de 13 spre 14 ianuarie au fost săvîrșite în principalele orașe ale Franței peste 10 atacuri cu bombe și focuri de armă asupra imobilelor și persoanelor care cer tot mai insistent luarea unor măsuri drastice împotriva bandelor de asasini din cadrul O.A.S. In dimineața zilei de 14 ianuarie relatează corespondentul agenției Reuter, o bandă de huligani fasciști a atacat cu focuri de armă pe fostul primar al orașului Nuayone, departamentul Oise. Atentate asemănătoare au mai fost înregistrate și la Paris împotriva imobilelor unor personalități care se pronunță pentru încetarea războiului din Algeria și pentru începerea de urgență a tratativelor cu Guvernul Provizoriu al Republicii Algeria.

Ca urmare a intensificării desmățului fascist și a pasivității autorităților franceze față de bandiții din O.A.S., forțele democrate din Franța sînt tot mai hotărîte să bareze calea complotiștilor fasciști. Presa franceză relatează că în ultimele zile în majoritatea departamentelor franceze au fost create noi comitete antifasciste de vigilență.

La 13 ianuarie Consiliul general al departamentului Gard, din care fac parte comuniști, socialiști, radicali, membri ai partidului Mișcarea Republicană Populară, precum și membri ai Partidului guvernamental U.N.R., au adresat un apel populației din acest departament să-și strîngă și mai mult rîndurile în jurul comitetelor de vigilență pentru a bara calea fascismului.

● **La 13 ianuarie la baza aeriană Vandenberg (statul California) a fost lansat un satelit artificial american de tipul „Discoverer" cu ajutorul unei rachete „Thor-Agena". După cum transmite agenția U.P.I. tentativa de plasare a satelitului pe orbită a eșuat.**

Încetarea din viață a tovarășului Ajoy Ghosh

Oamenii muncii din India, mișcarea comunistă și muncitorească internațională au suferit o grea pierdere. La 13 ianuarie a încetat din viață la Delhi, în vîrstă de 53 de ani, tovarășul Ajoy Ghosh, secretar general al Consiliului Național al Partidului Comunist din India, fiu credincios al clasei muncitoare din India. Tovarășul Ajoy Ghosh suferea de multă vreme de cord.

Așa cum se arată în declarația dată publicității de către Consiliul Național al Partidului Comunist din India, tovarășul Ajoy Ghosh a păși de timpuriu pe calea activității revoluționare. La începutul deceniului al treilea al veacului nostru, el a activat în Asociația republicană hindustană de luptă pentru eliberarea Indiei de sub jugul colonial. Împreună cu alți patrioți revoluționari indieni, el a fost aruncat în închisoare. După eliberare, Ajoy Ghosh s-a consacrat activității de organizare a muncitorilor din Kampur, orașul său natal. Elanul său revoluționar, contactul său cu muncitorii și studiul clasicilor marxismului l-au adus în anul 1931 în rîndurile partidului comunist. După doi ani, el a fost ales în Comitetul Central, iar în anul 1938 în Biroul Politic. De atunci, tovarășul Ajoy Ghosh s-a aflat întotdeauna în primele rînduri ale conducerii Partidului Comunist din India.

În anii de grea luptă a poporului indian pentru eliberarea de sub jugul colonialismului englez, tovarășul Ghosh a avut de suferit teroarea asupritorilor, cruntul regim din temnițe. El s-a aflat, însă, necontenit în fruntea comuniștilor indieni, luptînd neobosit pentru unitatea Partidului Comunist din India, pentru întărirea coeziunii lui organizatorice și ideologice, pe baza de nezdruncinat a marxism-leninismului.

După proclamarea independenței Indiei, în anul 1947, Partidul Comunist din India și-a continuat cu avînt sporit lupta, militînd pentru consolidarea independenței naționale, pentru dezvoltarea democrată și prosperitatea Republicii India.

În anul 1951, Ajoy Ghosh a fost ales secretar general al Consiliului Național al Partidului Comunist din India. El a deținut această înaltă funcție pînă în ultima clipă a vieții sale.

Sub conducerea tovarășului Ghosh, Partidul Comunist din India a devenit o forță politică influentă în întreaga țară, avangarda clasei muncitoare și a tuturor forțelor progresiste din India în lupta pentru lichidarea urmărilor colonialismului, pentru victoria ideilor socialismului, pentru pace și prietenie între popoare.

Tovarășul Ajoy Ghosh a militat neobosit pentru întărirea și dezvoltarea prieteniei dintre poporul indian și popoarele Uniunii Sovietice, ale celorlalte țări socialiste. El a fost un activist de seamă al mișcării comuniste internaționale. Ajoy Ghosh și-a adus contribuția la întărirea unității mișcării comuniste internaționale pe baza principială a marxism-leninismului și internaționalismului proletar.

Știrea încetării din viață a tovarășului Ajoy Ghosh a fost primită cu adîncă durere de oamenii muncii din țara noastră. În inimile comuniștilor și tuturor oamenilor muncii de pretutindeni, amintirea tovarășului Ajoy Ghosh va rămîne nestearsă.

In cîteva rînduri

● **În cele 58 de zile cît a fost deschis Tîrgul internațional de la Delhi, pavilioanele R.P. Romîne au fost vizitate de înalte personalități indiene, oameni de afaceri și de peste 500.000 de locuitori. Produsele românești s-au bucurat de apreciere.**

● **La 13 ianuarie la Havana au început lucrările sesiunii Comitetului Executiv al Organizației Internaționale a Ziariștilor. Din partea R.P. Romîne participă Nestor Ignat, președinte, și George Ivașcu, vicepreședinte al Uniunii Ziariștilor din R.P.R.** (Din presa de dimineață).

LA 14 IANUARIE, în ajunul împlinirii a 43 de ani de la asasinarea mișelească a eminenților revoluționari germani Karl Liebknecht și Rosa Luxemburg, în capitala R.D.G. a avut loc o demonstrație de masă a oamenilor muncii.

● **La Glasgow (Anglia) a avut loc la 13 ianuarie o mare demonstrație de protest împotriva staționării în Golful Holy Loch a submarinelor americane înzestrate cu rachete și arme nucleare.** (Din presa de dimineață).

O emisiune a televiziunii franceze care jignește pe eliberatorii Parisului

PARIS 14 (Agerpres). — Fostul general hitlerist Speidel în rolul de... „salvator" al Parisului! Acest lucru au încercat să-l demonstreze autorii unei emisiuni transmise simbătă la posturile de televiziune franceze, prezentînd în mod tendențios evenimentele legate de eliberarea capitalei franceze de sub cotropitorii hitleriști. Autorii emisiunii au încercat să-i convingă pe telespectatori că Parisul ar fi fost salvat de la distrugere de către generalul nazist Speidel.

Această emisiune a stîrnit indignarea multor parizieni care au participat personal la eliberarea orașului lor și care țin bine minte rolul lui Speidel în anii ocupației. Ea a urmărit un scop precis: să-i scoată basma curată pe fostul nazist și actualul „aliat" al Franței, Speidel care ocupă în prezent un post de comandă în N.A.T.O.

La 17 ani după eliberarea Franței de sub ocupația hitleristă scrie în legătură cu aceasta ziarul „L'HUMANITÉ DIMANCHE", în condițiile actualului regim, televiziunea „ridicînd osanale lui Speidel și complicilor săi, jignește fățiș pe cei care au eliberat Parisul".

IN REGIUNEA zăcămintelor de cărbune brun de la Itat, Siberia, vor fi construite o serie de centrale termoelectrice cu o putere totală de 4 milioane kilovați. Ele vor produce anual circa 100 miliarde kWh de energie electrică.

Aceste termocentrale vor consuma în 24 de ore 100.000 tone de cărbune brun, dar rezervele de combustibil aflate în acest bazin carbonifer sînt practic inepuizabile. Pînă acum au fost prospectate peste 70 miliarde tone de cărbune

Mii de voluntari indonezieni gata să lupte pentru eliberarea Irianului de Vest

DJAKARTA 15 (Agerpres). — Corespondentul agenției Associated Press anunță din Djakarta că „Indonezia s-a apropiat de faza mobilizării generale". La 14 ianuarie, scrie corespondentul, conducerea armatei a anunțat că zeci de mii de voluntari, care au răspuns la apelul președintelui Sukarno privind alungarea olandezilor din Irianul de vest, vor fi chemați sub arme la 15 ianuarie și vor începe instrucția militară.

Anterior, generalul de brigadă Ahmed Djani, șeful statului major operativ pentru eliberarea Irianului de vest, a anunțat că instrucția militară se desfășoară nu numai în regiunile învecinate cu Irianul de vest, ci și „în toate celelalte regiuni ale țării".

● **La 15 ianuarie cea de-a 16-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. își reia lucrările. Observatorii prevăd că ea va dura circa 4—5 săptămîni.**

Pe ordinea de zi figurează șase puncte, dintre care principalele sînt situația din Angola și viitorul teritoriului Ruanda Urundi de sub tutela Belgiei. (Din presa de dimineață).

IN Germania occidentală a fost creat un nou partid neonazist sub denumirea „Partidul german al libertății". El s-a format în urma scindării „Partidului german al Reichului".

● **Populația orașului Tokio se apropie de cifra de 10 milioane locuitori.** (Din presa de dimineață).

● **Casa de cultură a tineretului din raionul Griviția Roșie a găzduit duminică dimineața inițierea tineretului din Capitală cu membrii Biroului Federației Mondiale a Tineretului Democrat și reprezentanți ai organizațiilor de tineret de pe toate continentele, participanți la sesiunea Biroului F.M.T.D.**

Duminică la amiază a avut loc la sediul Uniunii Ziariștilor din R. P. Română o conferință de presă, organizată cu prilejul lucrărilor sesiunii Biroului Federației Mondiale a Tineretului Democrat, care a avut loc la București între 10—13 ianuarie. Au participat din partea F.M.T.D. membri ai Secretariatului care au luat parte la lucrările sesiunii. Au fost de față ziariști români și corespondenți ai presei străine. (Din presa de dimineață).

PREȘEDINTELE Comitetului executiv al Uniunii generale a studenților musulmani din Algeria, Mokran, a declarat la 12 ianuarie că autoritățile franceze arestează pe studenții algerieni care locuiesc în Franța.

RECENT, în apropiere de orașul Metz (Franța de nord-est) un caporal american de la o bază a S.U.A., aflîndu-se la volanul unei mașini pe care o conducea cu o viteză de peste 100 km pe oră, a lovit un autoturism. Din sfărîmăturile mașinii agoriate au fost scoși trei morți și o femeie grav rănită. Caporalul american era atît de beat încît, după cum relatează ziarele, multă timp nu a putut să și pronunțe numele.

● **La 12 ianuarie sub presiunea Partidului Uniunea Democrată de Stînga din Grecia (E.D.A.) și a celorlalte partide din opoziție, guvernul Karamanlis a fost nevoit să accepte discutarea în parlament a cererii opoziției ca membrii guvernului Dovas să fie dați în judecată pentru falsificarea alegerilor parlamentare din 29 octombrie. Dezbaterile în această problemă vor începe la 16 ianuarie.** (Din presa de dimineață).

Ecouri ● Ecouri ● Ecouri

„Contergan" sau „mama monștrilor"

CU DECENII în urmă cunoscutul scriitor francez Maupassant descria în nuvela sa „Mama monștrilor" odioasa poveste a femeii criminale care, purtînd corsete speciale, năștea anual cîte un copil monstru pe care îl vindea apoi, în schimbul unei sume foarte mari, circurilor din diferite iarmaroace. Maupassant povestea că această ființă dezgustătoare a avut în total 11 copii monștri, de pe urma cărora realiza anual un venit de 5.000 — 6.000 de franci...

Știri sosite recent din Germania occidentală duc la concluzia că povestea se transpune în realitate pe o scară mult mai mare. Este vorba, în sens figurat, de o „mamă" a monștrilor cu mult mai odioasă decît cea imaginată la timpul său de Maupassant. Această „mamă" a monștrilor poartă numele de „Contergan" și face parte dintre produsele farmaceutice ale fabricii „Chemie Grünenthal G.m.b.h." din orășelul Stolberg (R. F. G.). După cum rezultă din constatările prof. Wiedeman, directorul policlinicii de copii din Krefeld, într-un timp relativ scurt, numai în Germania occidentală s-au născut cel puțin 95 de asemenea monștri care, conform precizărilor doctorului Lenz, conferențiar la clinica universitară din Hamburg, sînt progeniturile „Contergan-ului". Doctorul Lenz își bazează afirmațiile pe studierea minuțioasă a cauzelor care au provocat aceste nenorociri. Majoritatea femeilor care au dat naștere copiilor anormali luau regulat „Contergan".

Dar „Conterganul" nu a dăunat numai femeilor însărcinate ci și tuturor acelora care au luat „medicamentul". Astfel, unora li s-au umflat mîinile și picioarele, altora le-a provocat dureri ingrozitoare la încheieturi, amețeli, convulsii sau zdruncinări generale ale sistemului nervos.

Tragicul efect al acestor somnifere a răscolit întreaga Germanie occidentală. Nici măcar presa vest-germană apropiată cercurilor de afaceri n-a putut ignora cazul. Numeroși cetățeni din Republica federală au cerut suspendarea fabricării și desfacerii „Conterganului". Conducătorii și acționarii firmei respective au rămas impasibili, iar autoritățile n-au luat nici ele nici o măsură. Un reprezentant al lui „Chemie Grünenthal G.m.b.h." a declarat chiar cu cinism: „Pentru noi nici nu se pune problema retragerii de pe piață a acestui preparat". Pentru capitaliști sănătatea oamenilor este mai puțin importantă decît profiturile.

Cît de mult trebuie să urască capitaliștii pe oameni pentru ca în schimbul unui profit cît mai mare să otrăvească în mod conștient mii de ființe nevinovate! Se pare că în lumea capitalistă josnicia și barbaria nu au limite!

V. APOLOZAN

„Bietul" Struelens

NU DE MULT, purtătorul de cuvînt al Departamentului de Stat al S.U.A., Lincoln White, a declarat la o conferință de presă că reprezentantul lui Chombe în Statele Unite, belgianul Michel Struelens, este implicat într-o afacere de corupție. Se știa dinainte că, sub masca unui „serviciu de informații al Katangăi", instalat luxos pe Madison Avenue (New York), șeful agenților lui Chombe în S.U.A., Struelens, manevrează în tot felul pentru ruperea Katangăi de Congo. Comentatorul Drew Pearson, dezvăluind unele amănunte, relata despre încercarea lui Struelens de a „cumpăra" recunoașterea Katangăi ca stat „independent" de către diferite guverne de pe continentul latino-american. Cel dintîi pas a fost „oferta" de un milion de dolari, făcută de Struelens guvernului Republicii Costa Rica.

Dîndu-se însă în vileag aceste „oferte", care au provocat proteste și indignare în rîndul diplomaților țărilor latino-americane acreditați în S.U.A., Departamentul de Stat a întreprins o manevră pentru salvarea aparențelor: a anulat viza de ședere a lui Struelens în Statele Unite, pe motivul că „și-a depășit domeniul specific de activitate". Dar Struelens nu a fost expulzat din Statele Unite, așa cum era de așteptat în urma hotărîrii Departamentului de Stat.

Mai mult, după cum transmite agenția „Associated Press", șeful „serviciului de informații al Katangăi" în S.U.A. a stîrnit interesul senatorilor americani „făcînd chiar o depoziție într-o ședință a subcomitetului pentru securitate internă a senatului". Senatorul Thomas J. Dodd, care a prezidat ședința, a sărit cu toată arta sa oratorică în apărarea „bietului" Struelens. Aceeași agenție arată că Dodd a „criticat cu asprime măsura luată de Departamentul de Stat împotriva lui Struelens".

Farsa „anulării" vizei de ședere în S.U.A. a lui Struelens și sprijinul acordat acestuia de senatori americani sînt menite prin care politicienii americani vin fățiș în sprijinul lui Chombe și al politicii sale de secesiune a Congo-ului. Agenții lui Chombe nu numai că sînt lăsați să-și desfășoare în voie activitatea, dar le sînt puse la dispoziție și tot felul de „subvenții" menite să înlesnească, de fapt, infiltrarea crescîndă a monopolurilor americane în Katanga.

G. A.

In Uniunea Sovietică

Mitinguri de solidaritate cu lupta popoarelor din coloniile portugheze

MOSCOVA 14 (Agerpres) TASS transmite:

Oamenii muncii din Uniunea Sovietică își exprimă solidaritatea fierbinte cu poporul portughez și popoarele din coloniile portugheze care luptă pentru libertate.

In întreaga țară au loc mitinguri în cadrul cărora participanții protestează cu mînie împotriva terorii autorităților lui Salazar.

„Prin represiuni sălbatice colonialiștii portughezi se străduiesc să frîngă voința poporului angolez. Dar ei nu vor izbuti să întoarcă roata istoriei", a spus muncitorul V. Hanțev la mitingul muncitorilor de la Uzina „Kompressor". Mitinguri asemănătoare au avut loc la Uzina constructoare de mașini „Boreț" din Moscova, la Uzina metalurgică „Elektrostal", la sovhozul „Bolșevik" din regiunea Moscova, la schelele petrolifere din Baku.

Dictatorul portughez Salazar și-a anunțat hotărîrea de a muta „temporar" la Lisabona sediul autorităților portugheze din Goa.

Înălțarea steagului la Lisabona.

Desen de G. OGANOV (din „Komsomolskaia Pravda").

Un buget al pregătirilor războinice

Cît va cheltui R. F. G. pentru înarmare ◣ Majorarea impozitelor, „soluția" acoperirii deficitului bugetar

BONN 14 (Agerpres). Guvernul R.F. Germane pregătește febril proiectul noului buget al Germaniei occidentale pe anul în curs, care va fi supus în curînd aprobării Bundestagului. În mod oficial nu s-a comunicat nimic despre volumul bugetului, dar judecînd după relatările presei, el va fi un buget record însumînd circa 56 miliarde mărci, adică cu 7 miliarde mărci mai mult decît bugetul pe 1961.

Partea leului din buget revine ca și pînă acum cheltuielilor de înarmare. Cheltuielile militare din noul buget al Germaniei occidentale sînt cu mult mai mari decît în primii ani ai militarizării țării. Potrivit datelor presei, noul buget militar va depăși probabil 15 miliarde mărci, față de 11,2 miliarde mărci în 1961. O creștere atît de bruscă a cheltuielilor militare nu s-a înregistrat pînă acum în niciunul din bugetele vest-germane.

Nu este de mirare că în fața Ministerului de Finanțe de la Bonn stă în prezent o problemă dificilă: cum să peticească bugetul general. Faptul că în proiectul noului buget există un dezechilibru care nu poate fi remediat a fost recunoscut fățiș într-o convorbire cu ziariștii de către însuși ministrul de Finanțe vest-german, Starke. **Potrivit datelor preliminare ale Ministerului de Finanțe, veniturile provenite din impozite vor depăși anul acesta cu 4.300.000.000 mărci pe cele de anul trecut. Dar chiar ținîndu-se seama de acestea și de o serie de alte venituri, este imposibil, după cum a recunoscut Starke, să se acopere deficitul bugetar.** După cum relatează ziarul „NEUE RHEIN ZEITUNG" pentru aceasta ar mai fi nevoie de încă 1,5—3,5 miliarde de mărci.

Guvernul R.F. Germane intenționează să ia măsuri excepționale pentru acoperirea deficitului bugetar. Una dintre aceste măsuri va consta, după cum arată Starke, în tratative cu guvernele landurilor în problema acordării unui „ajutor financiar" pentru guvernul federal. **Starke a făcut aluzie la posibilitatea ca începînd din anul 1963 să fie majorate impozitele.** El a arătat fără ocol că principalele dificultăți în acoperirea deficitului bugetar au apărut în legătură cu sporirea considerabilă a cheltuielilor militare, Starke a declarat că în anul 1963 bugetul militar al R. F. Germane poate să crească pînă la 17—18 miliarde mărci.

„Piața comună" și țesătura de intrigi yankee

LONDRA 15 (Agerpres). — Exprimînd indignarea stîrnită de intrigile S.U.A. în jurul problemei Pieței comune europene, ziarul „SUNDAY EXPRESS" scrie că America, pe de o parte încearcă să atragă Anglia în Piața comună, iar pe de altă parte — intenționează să folosească participarea Angliei la această piață drept un argument pentru presiuni asupra Canadei în vederea încheierii unei alianțe vamale cu Statele Unite.

În același timp guvernul S.U.A. se pregătește să reducă tarifele americane în comerțul cu țările Pieței comune pentru a o transforma într-o „superpiață" americană. „Orice nume ar fi înscris pe ușa Pieței comune — fie al lui Kennedy, fie al lui Adenauer — datoria guvernului englez este de a nu adera la această piață" — declară ziarul.

Sicilia sub teroarea „Mafiei"

LINIȘTEA NOPȚII e spartă violent de o puternică explozie.

Intreaga vale a rîului Scanzano hăuie prelung, ca un valet...

Treziți din întîiul somn, locuitorii satului cu căsuțe risipite de-a lungul apei, aleargă, care cum apucă, cu lopeți și tîrnăcoape spre diz. Aco'o a fost explozia: le-o spune tumultul apelor.

★

Aprig dușman le este Scanzano. De cîte ori nu le-a furat el truda unui an întreg, de cîte ori n-a dus cu el firavul lor avut!

Dar, oricît de înverșunat ar fi, rîul poate fi totuși potolit; și locuitorii satului au hotărît să pună stavilă de stîncă și beton hoțului ogoarelor.

Aceasta este, pe scurt, povestea digului aflat în construcție pe rîul sicilian Scanzano.

Dar, după cum relatează ziarul „Avanti" din 9 ianuarie, „Mafia" nu este de acord ca sătenii, îmblînzind apele rîului, să-și croiască drum spre o viață mai omenească. Mîna ei a pus bomba la pieptul digului. Mîna ei a acționat, ca dealtfel în întreg sudul Italiei — înapoiat din punct de vedere economic — cuprins în zilele noastre de o largă mișcare grevistă.

In toate provinciile — spun telegramele — accentul se pune în primul rînd pe lupta pentru pămînt, pentru reforme agrare care să dea celor ce-l muncesc pămîntul mișcrilor.

„Vrem un guvern care să înfăptuiască reforma agrară!", „Să fie abolite contractele feudale!". Sub aceste lozinci, au avut loc de curînd grevele succesive ale muncitorilor agricoli din aceste locuri.

În fața valului crescînd al revendicărilor țăranilor și muncitorilor sicilieni „Mafia" a devenit și mai activă, veghează ca interesele moșierilor să fie cît mai puțin lezate, înr crima, teroarea, sabotajul, sînt armele ei preferate.

„De teama de a nu-și pierde pămînturile, scria nu de mult revista britanică „New Statesman", marii latifundiari locali și-au unit forțele cu cele ale bandelor „Mafiei" și spun „nu" oricărei încercări care tinde să schimbe viața de mizerie a populației.

Coaliția aceasta de interese, continuă revista, este atît de puternică, încît autoritățile nu îndrăznesc să ia atitudine pentru a pune capăt regimului de teroare instituit de „Mafia".

In frumoasa insulă transformată în „colțul cel mai întunecat din Europa de sud — după expresia ziarului elvețian „St. Galler Tagblatt" — din cei aproape cinci milioane de locuitori, 900.000 apar în statisticile oficiale ca trăind în mizerie cumplită și 1.200.000 ca vegetînd într-o stare de „semi-mizerie".

Descriind viața plină de lipsuri a sicilienilor, ziaristul francez Robert Guillain arăta că în orașul Palma di Montechiario „o treime din numărul locuințelor nu au ferestre, 90 la sută sînt lipsite de apă, 70 la sută sînt improprii pentru locuit din cauza umidității, iar 72 la sută sînt folosite în comun de oameni și animale".

Grevele și manifestațiile sicilienilor arată că ei s-au săturat să mai trăiască în mizerie. Moșierii nu vor să dea însă nimic. Iată de ce, organizația lor banditească are mult de lucru în aceste zile.

Un om nu este pe placul „Mafiei", un om demască acțiunile criminale ale acesteia. În acest caz, de cele mai multe ori, zilele îi sînt numărate; oriunde s-ar ascunde, la Palermo, Agrigento sau Trapani, „Mafia" îl găsește. Un foc de revolver sau un pumnal împlinește voia ei. Asasinii se plimbă însă liberi, pentru că firele celor ce susțin pe teroriști duc departe, adesea pînă în cabinetele ministeriale.

...Judecătorul, după ce și-a scos roba, merge la o ședință a „Mafiei"; polițiștii, cei ce trebuie să vegheze la viața cetățenilor, la respectarea legalității, sînt în bună parte mafiști.

★

Sicilia. Loc luminat de soarele generos al Mediteranei, pămînt cîntat de poeți, este astăzi un sumbru colț de lume.

Ocrotiți de autorități și de asasinii Inchiziției secolului XX, marii latifundiari au menținut și încearcă să mențină pe mai departe insula în plin Ev Mediu. „Mafia" îi ajută; e doar un produs al mult trîmbițatei „democrații" burgheze.

M. V.

REPARAȚIA MAȘINILOR AGRICOLE

(Urmare din pag. I)

vizionare nr. 1 a Ministerului Agriculturii se remarcă asadar și anul acesta o slabă organizare a aprovizionării rationale cu piese de schimb. La aceasta se adaugă și deficiențele create de către unele întreprinderi din cadrul Ministerului Industriei Grele (Uzina de tractoare din Brașov, de pildă) care nu respectă obligativitatea de a livra la timp piesele de schimb contractate

AMÎNĂRILE NU-ȘI AU ROST

Și în gospodăriile agricole colective se desfășoară lucrări pregătitoare în vederea campaniei de primăvară. În toate gospodăriile agricole colective din jurul Capitalei se lucrează acum la confecționarea ramelor pentru răsadnițe. Timplarii mai ales, au de lucru din plin. Nu înțelegem însă de ce în unele gospodării agricole colective n-au început încă reparațiile mașinilor și uneltelor agricole. O asemenea situație există în cele două gospodării agricole colective din comuna Afumați, la G.A.C. din comuna Pantelimon, la G.A.C. 1 Mai din comuna Otopeni etc.

În atelierele gospodăriilor agricole de stat însă repararea tractoarelor și a mașinilor agricole este într-un stadiu înaintat. La G.A.S. Popești Leordeni s-au și reparat 11 tractoare din cele 30, 11 semănători de porumb, 7 semănători de cereale și 15 pluguri. La G.A.S. Dudu s-au reparat 9 tractoare din 15 existente, 6 pluguri, 4 semănători și 2 cultivatoare. În alte gospodării agricole de stat campania de reparații este de asemenea avansată. Aceste rezultate nu sînt întîmplătoare. Consiliile de conducere din G.A.S.-uri au luat din vreme măsurile cuvenite, s-au aprovizionat cu piese de schimb, au format echipe de mecanizatori etc.

★

Din cele constatate reiese că în S.M.T.-uri și în gospodăriile agricole de stat, campania de reparație a mașinilor și uneltelor agricole se desfășoară normal. În unele gospodării agricole colective însă reparațiile nici n-au început, iar în altele sînt mult rămase în urmă. Secțiile agricole ale sfaturilor populare raionale și comitetele executive ale sfaturilor populare comunale trebuie să ia urgente măsuri pentru începerea reparațiilor.

INFORMAȚIA Sport

La egalitate (4-4) în al doilea meci cu Rapid, cu 14-12 scor general

Știința București în semifinalele „C. C. E." la handbal în 7

Un public la fel de numeros ca și joi, a umplut ieri dimineață, pînă la refuz, sala I.M.F. din Tg. Mureș, unde s-a desfășurat returul meciului Știința București—Rapid București, contînd în sferturile de finală ale competiției feminine de handbal în 7 „Cupa campionilor europeni".

Începînd partida cu un avans de două puncte (joi, în jocul tur, cîștigaseră cu 10—8), studentele au luptat să-și păstreze acest avantaj, ceea ce, în cele din urmă au reușit: meciul s-a încheiat la egalitate, 4—4, astfel că Știința s-a calificat în semifinalele întrecerii.

Aseară, am solicitat din nou, telefonic, părerea antrenorului federal Nicolae Nedef despre această a doua confruntare dintre cele două formații bucureștene:

„Meciul, — ne-a spus el — din cauza mizei importante, a fost de un nivel tehnic scăzut. Am asistat la o luptă de uzură (spre edificare, trebuie să subliniez că primele trei goluri au fost înscrise din lovituri de pedeapsă de la 7 m), cu numeroase greșeli. În apărare, Rapid a „mers" mult mai bine decît joi, însă în atac doar Ana Boțan a constituit un pericol pentru poarta Irinei Hector — foarte promptă în intervenții, la fel ca și în meciul precedent. După pauză, cînd au condus cu 3—2 și apoi cu 4—3 (în prima repriză a condus Știința cu 1—0 și 2—1, însă situația putea fi alta dacă Ana Boțan n-ar fi șutat de trei ori în bară), feroviarele n-au știut să forțeze pentru a reface total handicapul. Scorul de 4—3 s-a menținut din minutul 25 pînă în minutul 37, cînd, Aurora Leonte, profitînd de o „breșă" din dispozitivul defensiv advers, a egalat. Știința, după cum era de așteptat, a pus accentul pe jocul de apărare, la fel de bun ca și joi, dar, în același timp, mai corect. E drept că uneori Știința a „ținut" mingea, dar tot atît de adevărat e și faptul că Rapid putea cîștiga și în asemenea condiții. La cele trei „bare" de care am amintit mai adaug că aceeași Ana Boțan a ratat o lovitură de pedeapsă de la 7 m în ultimul minut al partidei. Iată-le pe realizatoarele celor opt goluri: Aurora Leonte 2 și Maria Ștef 2 pentru Știința, Ana Boțan 3 și Mioara Boian pentru Rapid".

În semifinalele „Cupei campionilor europeni", Știința București, deținătoarea trofeului, va întîlni pe campioana R.P.F. Iugoslavia, echipa O.R.K. Belgrad. Zilele acestea, conducerile celor două cluburi urmează să stabilească datele de disputare a celor două jocuri, precum și locul unde se va desfășura primul dintre ele

Deși mai sînt meciuri de disputat

Steaua și-a asigurat cîștigarea campionatului orășenesc de hochei

În mod virtual, campionatul orășenesc de hochei pentru echipele de seniori s-a încheiat. Practic, meciurile de azi și mîine nu mai pot modifica ordinea în clasament, nu mai pot clinti de pe primul loc — perfect meritat — echipa clubului Steaua și nici nu mai pot permite tinerei echipe a I.T.B. — cu tot meciul bun de aseară — să părăsească ultimul loc.

În ultimele două zile, sîmbătă și ieri, pe lîngă rezultatele tehnice scontate, s-a înregistrat și o surpriză: I.T.B. a reușit să obțină primul ei punct în clasament, terminînd la egalitate cu Dinamo (după ce cu două zile mai devreme. Dinamo o învinsese cu 11—0,!). De data aceasta I.T.B.-iștii au prezentat o formație completă și, conduși de pe margine de antrenorul lor M. Flamaropol (liber pe timpul „vacanței" lotului R.P.R.) au realizat un joc pe măsura valorii lor reale. Poate că, dacă ar fi jucat în tot timpul campionatului cu sîrguință, seriozitatea și în condițiile organizatorice de aseară, I.T.B. ar fi obținut o performanță mai bună în această competiție. Scorul meciului: I.T.B. — Dinamo 4—4 (2—0, 2—2, 0—2). Au marcat: Scheau, Ivănescu, Pană, Mihăilescu (I.T.B.), Muslinger (2), Boldescu, Șerbănescu (Dinamo).

În ceea ce privește cel de al patrulea derbi Steaua — Știința, disputat aseară în fața a numeroși spectatori (și a infinit mai numeroși telespectatori), acesta s-a încheiat cu o nouă victorie a militarilor. Ei au cîștigat cu 4—1 (1—1, 3—0, 0—0), prin golurile marcate de Peter, Varga, Calamar și Ștefanov (Țiriac a înscris pentru studenți). Cu excepția unei scurte perioade de la începutul reprizei secunde (minutele 1—4), cînd apărarea ei s-a lăsat surprinsă primind trei goluri, Știința a reușit să facă față cu succes puternicei formații a clubului campion. E drept însă că nici liniile de atac ale echipei militare — cu excepția aceleiași perioade la care ne-am referit — n-au legat suficient jocul, componenții lor preferînd de cele mai multe ori să acționeze individual. Aceasta a ușurat sarcinile defensive ale Științei și i-a permis să treacă mai ușor la contraatacuri (realizate și ele însă fără prea multă coeziune). Jocul a fost, în asemenea condiții, de un mediocru nivel tehnic și spectacular. În afară de aceasta, a displăcut nota de duritate pe care au imprimat-o spre sfîrșit ambele echipe.

În meciurile de sîmbătă s-au înregistrat rezultatele: Știința — I.T.B. 10—1 (4—0, 2—1, 4—0); Steaua — Dinamo 13—1 (3—1, 5—0, 5—0).

Înaintea meciurilor de azi (programate de la ora 17: Steaua — I.T.B. *și* Dinamo — Știința) *și mîine (tot de la ora 17:* I.T.B. — Știința *și* Dinamo — Steaua), *clasamentul e următorul:*

1. Steaua	10	10	0	0	112: 12	= 20
2. Știința	9	5	0	4	54: 31	= 10
3. Dinamo	9	3	1	5	25: 49	= 7
4. I.T.B.	10	0	1	9	9:108	= 1

C. D.

ÎN CURÎND PE ECRANE
noul film romînesc

S-A FURAT O BOMBĂ

O producție a studioului cinematografic „București"
Scenariul și regia: ION POPESCU-GOPO

Dinamoviștii au cucerit toate titlurile de campioni ai Capitalei la patinaj viteză

Doi dintre cei mai buni concurenți, D. Lăzărescu și E. Papuc (dreapta), în poziția caracteristică de start a patinatorilor

Patinatorii de viteză îi invidiază pe drept cuvînt pe colegii lor de la „artistic" sau pe hocheiști, cărora existența patinoarului artificial le asigură o continuitate în pregătire și le dă certitudinea programării competițiilor. „Viteziștii" bucureșteni, tentați de geru de acum cîteva zile și-au amenajat la repezeală — cu entuziasmul care îi caracterizează — o pistă de concurs pe lacul din parcul „23 August", iar vineri au pornit să-și dispute campionatele Capitalei.

Vineri lucrurile au mers pe placul lor: temperatura scăzută a permis o bună condiție a gheții și rezultatele tehnice înregistrate au fost mulțumitoare. Simbătă și ieri însă, dezghețul a muiat pista de alergare și concurenții s-au „chinuit" să realizeze rezultate cît de cît onorabile. Totuși ei s-au întrecut cu toată dîrzenia și se poate aprecia că cei mai buni — așa cum e de dorit în orice întrecere sportivă — au învins.

Titlurile de campioni absoluți ai Capitalei, la senioare și seniori au revenit dinamoviștilor *Magdalena Udrea* și respectiv *Emilian Papuc*. De altfel, patinatorii clubului Dinamo (antrenor *Fl. Gămulea*) au cîștigat toate probele.

Pe probe, simbătă și ieri, au fost desemnați următorii campioni: SENIORI: 1.500 m — *E. Papuc* 3:11,4; 10.000 m — *E. Papuc* 19:52,8; SENIOARE: 1000 m — *M. Udrea* 2:31,8; 3000 m — *M. Udrea* 6:43,7; JUNIORI 17—18 ani: 1500 m — *V. Mureșan* 2:55,0; 5000 m — *St. Demeny* 10:26,1; JUNIOARE 17—18 ani: 1000 m — *Virginia Sima* 2:19,2; 3000 m — *Virginia Sima* 7:34,2.

Turneul fulger al handbaliștilor

Simbătă, cu 8 zile înaintea debutului în competiția internațională „Cupa orașului București", selecționatele masculine de handbal în 7 ale Capitalei noastre, de seniori și tineret, și-au verificat forma și posibilitățile într-un turneu-fulger, desfășurat în sala Dinamo. Adversarele celor două selecționate au fost echipele Dinamo (formație în care au jucat Tănăsescu, Popescu, Ilie Alexandru, Ristoiu și cîțiva juniori), Metalul și Flacăra Roșie, iar fiecare din cele 10 partide a durat 30 minute (2 reprize a 15 minute, fără pauză între ele).

Exceptînd pe Dinamo, celelalte două echipe n-au reușit să-i supună pe selecționabili la eforturi prea mari (scorurile, pe care le publicăm mai jos, sînt, de altfel, edificatoare). Dinamo și-a permis chiar să furnizeze o surpriză, învingînd selecționata de tineret — mult prea sigură pe ea — și clasîndu-se înaintea acesteia.

Selecționata de tineret, la rîndul ei, jucînd la valoarea reală, a fost la un pas de a realiza și ea o surpriză, luptînd de la egal la egal cu selecționata de seniori. După ce „seniorii" au condus cu 3—1 și 4—2, echipa de tineret a egalat și a preluat conducerea cu 5—4 (la pauză) și apoi cu 6—5. În repriza a doua, jocul a fost atît de dîrz, încît, la un moment dat, aveai impresia că asiști la partida decisivă pentru „Cupa orașului București", „Seniorii" au egalat la 6—6, au condus cu 7—6 și 8—7, însă, de fiecare dată scorul s-a echilibrat. Cu puțin înainte de fluierul final al arbitrului, Ivănescu a pecetluit scorul final: 9—8 în favoarea „seniorilor". Au marcat: Moser 4, Ivănescu 3, Costache II și Hnat, respectiv Pall 4, Samungi 3, Anghel și Eftimie. De subliniat că în selecționata de seniori au fost promovați doi dintre componenții selecționatei de tineret: portarul Tale și Paraschiv.

Pentru echipele ce ne vor reprezenta în „Cupa orașului București", turneul, chiar dacă adversarele le-au dat o ripostă modestă, poate fi apreciat ca util. Comportarea selecționatelor a fost satisfăcătoare, însă ele manifestă încă o serie de lipsuri, ca de pildă: echipei de seniori în lipsește uneori calmul în coordonarea acțiunilor, iar celei de tineret forța de aruncare (în plus, se impune ca tinerii noștri handbaliști să fie mai hotărîți în finalizarea atacurilor) asupra cărora antrenorii trebuie să-și îndrepte atenția.

Rezultatele tehnice: Dinamo — Flacăra Roșie 16—12; București (seniori) — Metalul 21—2; Dinamo — București (tineret) 7—6; București (seniori) — Flacăra Roșie 14—5; București (tineret) — Metalul 20—7; București (seniori) — Dinamo 15—6; București (tineret) — Flacăra Roșie 14—5; București (seniori) — București (tineret) 9—8; Dinamo — Metalul 6—0; Metalul — Flacăra Roșie 12—8. Clasamentul: 1. București (seniori) 8 p; 2. Dinamo 6 p; 3. București (tineret) 4 p; 4. Metalul 2 p; 5. Flacăra Roșie 0 p.

P. F.

MOSER (București-seniori), în plin efort de aruncare la poartă. Jucătorul de la Flacăra Roșie nu-l mai poate împiedica să înscrie...

Prima etapă a „Cupei orașului București" la scrimă

Simbătă și ieri s-a disputat prima etapă a „Cupei orașului București" la scrimă.

Cluburile și asociațiile sportive participă la această competiție cu cîte o singură formație, cuprinzînd 8 trăgători (cîte 2 la fiecare armă), ce au îndeplinit norma de clasificare pînă la categoria a doua inclusiv. Această întrecere a fost organizată cu scopul de a menține continuitatea activității competiționale pe toată perioada de iarnă a tinerilor scrimeri din București. În același timp se urmărește angrenarea în competiție a unui număr cît mai mare de sportivi tineri spre a le permite să capete o mai mare experiență de concurs și a putea astfel promova în categorii superioare. Întrecerile se desfășoară în sala de la Stadionul Republicii în trei etape (12—31 ianuarie) cu participarea a 7 echipe (Steaua, Știința, Universitatea București, S.P.C., C.S.S., S.S.E. și Progresul).

C. TRIFU (S.P.C.)

N. ISTRATE (S.P.C.)

După prima etapă se constată că echipele se prezintă bine. Majoritatea trăgătorilor înscriși au manifestat o bună pregătire, oferind asalturi spectaculoase. Prima etapă a și adus primele surprize. Steaua — o echipă favorită a acestei competiții — a terminat la egalitate (8—8) cu S.P.C. după ce a condus cu 4—0 și 7—1. La acest scor trăgătorii de la S.P.C. au „contraatacat" hotărîți și datorită formei bune a sportivilor Constanța Trifu, I. Tănase și N. Istrate au reușit să reducă scorul și să ia conducerea cu 8—7, pentru ca în meciul decisiv la floretă băieți, M. Maxim (Steaua) să-l învingă pe N. Istrate, aducînd în felul acesta egalarea. Surprinzătoare a fost și înfrîngerea spadasinilor de la Știința de către sportivii de la „Universitate", cu 3—1.

În clasamentul pe echipe după prima etapă, conduce S.P.C. cu 4 puncte, urmată de Steaua și Știința cu cîte 3 puncte.

Clasamentul general individual: FLORETĂ, FETE: 1. C. Trifu (S.P.C.) 5 victorii; 2. M. Stanca (Progresul) 4 v; 3. T. Gheorghe (Universitatea) 3 v; FLORETĂ BĂIEȚI: 1. N. Istrate (S.P.C.) 5 victorii; 2. I. Beju (Universitatea) 3 v; 3. C. Retezatu (Știința) 3 v; 4. I. Radocea (Progresul) 3 v; SPADĂ: 1. R. Schmidt (Steaua) 4 victorii; 2. V. Krestel (Universitatea) 4 v; 3. M. Fomino (Steaua) 4 v; SABIE: 1. I. Tudor (S.P.C.) 4 victorii; 2. V. Costache (S.P.C.) 4 v; 3. E. Turcu (Știința) 3 v.

DORU BLAJ

Succesele internaționale ale fotbaliștilor noștri

Echipele noastre de fotbal, aflate în turnee peste hotare, au obținut noi victorii.

Dinamo București și-a încheiat turneul în Cipru, jucînd ieri la Nicosia cu formația Apoel, de care a dispus cu 5—0 prin punctele înscrise de Ene II (3) și Nunweiller III (2). Tot ieri, Petrolul Ploiești a susținut o nouă partidă la Hanoi, de astă dată în compania Selecționatei Armatei R. D. Vietnam. Petrolul a cîștigat cu 3—1. În sfîrșit, la Damasc, echipa Steaua a întîlnit în meci revanșă Selecționata Armatei Siriene, în fața căreia a înregistrat un succes și mai categoric: 6—0 (în primul meci Steaua cîștigase cu 2—0).

Actualitatea pe scurt

Proba de slalom special din cadrul concursului internațional de la Wengen (Elveția) a fost cîștigată de elvețianul Mathys, urmat de Bozon (Franța). Sportivii noștri au ocupat locurile 26 (Kurt Gohn), 34 (Cornel Tăbăraș), 52 (Ion Zangor).

Schiorii romîni au plecat în Austria, unde vor lua parte la două concursuri.

★

Prima etapă a Turului ciclist al Egiptului, desfășurată între Luxor și Sohag (220 km) s-a încheiat cu victoria rutierului Lothar Appler (R.D.G.) care a parcurs traseul în 7 h 19'02". A doua etapă, Sohag-Asiut (96 km) a revenit tot lui Appler cu 2 h 40'07". În clasamentul general conduce Appler, urmat la 1' de polonezul Krolak.

★

Din cauza timpului nefavorabil, campionatele mondiale de bob care urmează să se desfășoare la Garmisch-Partenkirchen și la care vor lua parte și sportivi romîni, nu vor începe la 20 ianuarie cum se stabilise inițial, ci mai tîrziu cu cîteva zile.

★

Turneul internațional de fotbal de la Santiago a fost cîștigat de formația Steaua Roșie Belgrad care a dispus în ultima etapă de Ferencvaros Budapesta cu 3—2. Pe locul secund s-a clasat echipa braziliană Botafogo, învingătoare, în ultima etapă, tot cu 3—2, în fața formației chiliene Colo-Colo.

„Cupa 16 Februarie" la volei

În organizarea consiliului clubului sportiv raional „1 Mai", cu începere de ieri se desfășoară „Cupa 16 Februarie" la volei, deschisă echipelor din raionul 1 Mai. Jocurile primei etape au încheiat cu rezultatele: masculin: Electronica — Quadrat 2—0; I.R.A.I. — I.C.S.E. 2—0; Sfatul popular raional 1 Mai — Sudorul 2—0; Romfilm — I.R.A II 2—1; Indvinal — Amit 2—0; feminin: Electronica — Quadrat 2—0; Forestierul — Stela 2—0; Surdomuți — Tînărul Sanitar 2—0.

În această săptămînă, tot în organizarea consiliului clubului sportiv raional „1 Mai", va începe „Cupa 16 Februarie" la șah și tenis de masă.

În cea de a patra zi a turneului internațional de hochei pe iarbă de la Ahmedabad s-au înregistrat rezultatele: Australia—Malaya 1—1; Belgia—Indonezia 3—0; R. F. Germană—R.A.U. 7—0.

UNDE MERGEM

TEATRE

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

RECITAL VOCAL: Valeria Savu — mezzosoprană, Ion Faculete — tenor, Gabriel Gheorghiu — bas. La pian: Letiția Flavian — *sala Dalles*, ora 20.

RECITAL EXTRAORDINAR DE PIAN dat de ALEXANDER UNINSKY (S.U.A.) — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.30.

CINEMATOGRAFE

SALT SPRE GLORIE — *Patria*, tel. 11.86.25; *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46; *N. Bălcescu*, tel. 23.57.20.

TOM-DEGETELUL — *Republica*, tel. 11.03.72; *București*, tel. 15.61.54; *Gh. Doja*, tel. 16.22.73; *Libertății*, tel. 23.07.40.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Magheru*, tel. 13.92.72; *Elena Pavel*, tel. 15.63.84; *Volga*, tel. 11.91.26.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Vasile Alecsandri*, tel. 11.81.12; *Al. Popov*, tel. 16.26.10; *Donca Simo*, tel. 11.07.60.

AGENTUL X 25 — cinemascop — *Lumina*, tel. 16.23.55; *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.

SECERIȘUL VERDE — *Maxim Gorki*, tel. 16.24.48.

FLĂCĂRI IN TAIGA — *Central*, tel. 14.12.24; *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.31.64; *16 Februarie*, tel. 11.07.49.

PORTO FRANCO — *Victoria*, tel. 16.28.79; *Vasile Roaită*, tel. 17.05.47.

ULTIMUL MEU TANGO — *Tineretului*, tel. 15.49.04.

CASTELUL DIN BASME — *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.

FATA CU CHITARA — *13 Septembrie*, tel. 16.35.38.

SOSEȘTE CIRCUL — *Cultural*, tel. 17.08.58; *M. Eminescu*, tel. 11.48.36.

INTILNIRE PE CABLU — *8 Martie*, tel. 15.62.79; *Miorița*, tel. 14.27.14.

VINTUL S-A OPRIT IN ZORI — *Grivița*, tel. 16.25.39.

CIRCUL FARĂ CUPOLA — *C. David*, tel. 17.58.81.

POVESTE DESPRE O FATA — *Unirea*, tel. 17.10.21; *Munca*, tel. 21.50.97; *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.

CAIDUL — *Flacăra*, tel. 21.35.40.

PENTRU 100.000 DE MARCI — *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

RAIDUL VARGAT — *Popular*, tel. 21.37.43.

INVIEREA — *Moșilor*, tel. 12.52.93.

AUSTERLITZ — cinemascop — *23 August*, tel. 12.32.77.

ZECE PAȘI SPRE RASARIT — *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50.

CAZUL GLEIWITZ — *8 Mai*, tel. 12.06.88.

PINZE PURPURII — *G. Coșbuc*, tel. 23.91.00.

COPILUL TRUPEI — *G. Bacovia*, tel. 23.94.10.

DOCTORUL DIN BOTHENOW — *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.

ALEXANDR NEVSKI — *Aurel Vlaicu*, tel. 15.62.56.

DOUA VIEȚI — ambele serii — *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.

COMPLETARI

ZDROBIREA INTERVENȚIONIȘTILOR IN CUBA — *Înfrățirea între popoare.*

ERA COSMICA A INCEPUT — *G. Bacovia.*

SECRETUL UNUI TABLOU — *V. Roaită, Victoria, B. Delavrancea* (18-21 ian.).

CARNET DE PRACTICA — *Gh. Doja, București, Republica.*

FLORI DE PE MUNȚI — *Central.*

SCULPTURA LUI STREIKEVKY — *13 Septembrie.*

PIONIERIA NR. 6/1961 — *16 Februarie.*

PRIN REZERVAȚIA NATURALA DIN CAUCAZ — *Cultural.*

METAMORFOZE — *8 Martie, Miorița.*

DE LA DESENELE DIN PEȘTERI LA ALFABET — *Floreasca.*

TIGRII — *8 Mai* (15—17 ian.).

ȘTIINȚA ȘI TEHNICA NR. 19 — *O. Bancic.*

VULPEA, CASTORUL ȘI ALȚII — *Unirea.*

VREAU SA ȘTIU TOT nr. 17 — *Timpuri Noi.*

CINE A CIȘTIGAT CUPA? — *I. Pintilie, M. Eminescu.*

NU L-AU INVAȚAT NIMIC RAU — *Popular.*

SPORT NR. 6/1961 — *G. Coșbuc, Munca, C. David* (15—17 ian.).

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17,00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Prelucrări corale. 17.30 Prietena noastră cartea: „Din comoara folclorului nostru" — noi culegeri. 18.00 Ciclul „Simfonii de compozitori romîni": Simfonia a VII-a de Alfred Mendelsohn. 18.40 Cîntă Dorina Drăghici și Nicu Stoenescu. 19.00 Almanah științific. 19.30 Program de muzică populară romînească. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Curcubeul" de Paul Marian. 20.30 Ciclul „Sonate pentru pian de Beethoven": Sonata nr. 1 în fa minor — interpretează Gheorghe Halmos. 20.50 Tribuna Radio. Perspectivele lichidării complete a colonialismului. 21.00 Noi înregistrări de muzică populară romînească realizate în studiourile noastre. 21.30 Cîntăreți romîni de operă: George Niculescu Basu. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Mici piese corale preclasice. 22.38 Figura lui Don Quichote oglindită în muzica lui Georg Philipp Telemann, Richard Strauss și Iaroslav Doubrava. 23.52 23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică de cameră. Sonata în si minor de Weinberg — interpretează Emil Ghilels. 17.30 Sfatul medicului. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Rapsodia albastră" de Gershwin. 18.35 „Doină, doină, cîntec dulce" — emisiune muzical-literară. 19.00 Piese corale romînești. 19.30 Cronica economică. Folosirea judicioasă a fondului financiar al G.A.C. de D. Dumitriu. 19.40 Ghid muzical (9) (reluare). 20.20 Pagini alese din muzica ușoară sovietică. 21.00 Actualitatea radio. 21.20 Mici piese pentru harpă interpretate de Nicoletta Mastero. 21.30 „Surisul Hiroșimei" — poem de Eugen Jebeleanu (montaj literar-muzical). 22.20 Muzică. 22.30 Valsuri. 23.00 Radiojurnal. 23.15 —24.00 Concert de noapte.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Melodii populare romînești. 5.30 Marșuri patriotice. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Trioruri vocale de muzică ușoară. 6.30 Emisiunea pentru sate: Controlul și îngrijirea semănăturilor de toamnă în timpul iernii. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntă orchestra de muzică populară a Casei de cultură din Cîmpulung-Muscel. 7.30 Sfatul medicului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntece de muncă. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Muzică ușoară. 9.00 Suita pentru flaut și orchestră de Mircea Hoinic, compozitor din Timișoara. 9.20 Operete clasice în interpretări contemporane. 9.45 Suita pentru pian „Isprăvile lui Ivan" de Haciaturian — interpretează Maria Fotino. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntăreți din satele noastre. 10.30 „Dicționar muzical" (7). 11.00 Buletin de știri. 11.03 Concert de estradă interpretat de mari orchestre. 11.45 Radio prichindel: „Basmul cu... a fost odată o fetiță îngîmfată" de V. Mănuceanu. 12.00 Muzică din opere interpretată de soliști și ansambluri de operă din Uniunea Sovietică. 12.50 În fața hărții: Danemarca. 12.40 „Capitala noastră dragă" — program de muzică ușoară romînească. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Muzică populară romînească interpretată de Emil Gavriș, clarinetistul Iliuță Rudăreanu și violonistul Nicu Stănescu. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Iași. 14.30 Variațiuni, simfonice de Dvorak. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Muzică distractivă. 15.40 Răsună cîntecul și jocul pe meleagurile patriei. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Cîntece revoluționare.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiunea de știință și tehnică pentru pionieri și școlari: „Cine știe să răspundă". 19.35 Filmul artistic „CAZACII" — o producție a studioului „Mosfilm" — după povestirea lui Lev Tolstoi. 21.10 Recital muzical coregrafic. 21.50 Telesport. În încheiere: ultimele știri.

OFERTE DE SERVICIU

FILIALA Ipromet Galați caută INGINERI constructori, hidro, electricieni, termo-ventilații, arhitecți, cu diplomă și vechime de la 3 ani în specialitate. PROIECTANȚI de toate specialitățile, cu studii medii tehnice sau studii de cultură generală și 4 ani vechime. MAISTRU cu specialitate mecanică auto, cu carnet de maistru. Salarizarea va fi corespunzătoare cu nomenclatorul de funcțiuni, asigurîndu-se cazare în blocuri pentru cei care nu au locuințe. Informații se pot obține la telefon 1395 și 1191 Filiala IPROMET — Galați — Tiglina.

O.C.L. „PIINEA" București, str. Radu Vodă nr. 11, caută ZUGRAVI, TIMPLAR mecanic, TINICHIGIU, ELECTRICIAN autorizat, GEAMGIU și MUNCITORI necalificați.

I.S. FRIGOTEHNICA București, str. Ion Maiorescu nr. 43, caută FREZOR categ. 6—8 metalurgie și SUDORI electrici autogeni categ. 4—6 construcții.

INSTITUTUL de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", bd. Schitu Măgureanu nr. 1, caută ȘEF SERV. PRODUCȚIE pentru Studioul de teatru. Condiții: studii superioare și 6 ani în funcții tehnico-economice sau sector cultural.

STAȚIUNEA experimentală stuficolă „Delta Dunării" Maliuc-Tulcea, caută inginer chimist sau chimist, inginer hidrotehnic, ingineri mecanici principali, inginer mecanic, tehnician mecanic I, economist, paznic baraj, electrician întreținere și auto, mecanic motopompe incendiu și șef depozit materiale și utilaje. Se asigură menținerea domiciliului stabil și gratuit locuința mobilată, cu apă, încălzire, lumină la locul de muncă. Cererile vor fi trimise la S.E.S.D.D. — Maliuc, raion Tulcea.

IMPRIMERIA Băncii de Stat, str. Fabrica de Chibrituri nr. 28, telefon 23.50.50, caută MECANICI-TIPOGRAFI.

FABRICA de Oglinzi „București" din str. Agricultori nr. 113, caută MECANICI de întreținere și ECONOMIST preț cost, cu un stagiu de cel puțin 3 ani în specialitate.

G.A.S. BUFTEA, gara Buftea, caută APICULTOR cu practică îndelungată și TRACTORIȘTI rutieriști cu carnet de conducere. Se asigură masa și cazarea.

INTREPRINDEREA Optică Romînă, caută ajustori, strungari, frezori, rectificatori, matrițeri, ascuțitori și ingineri proiectanți. Pentru relații adresați-vă la sediul Intreprinderii din bd. Muncii nr. 94.

INSTITUTUL de fizică atomică al Academiei R.P.R. caută mecanici reparații mașini unelte, mecanici frigotehniști și mecanic ascensoare. Solicitanții se vor adresa la sediul Institutului din comuna Măgurele (autobuz 56).

I.I.S. CAUCIUCUL QUADRAT caută INGINERI pentru funcțiile de mecanic șef și energetic șef și INGINER CHIMIST, pentru șef sector prelucrător cauciuc, cu practică în producție. Telefon 12.64.06.

INTREPRINDEREA regională de contractări și achiziții (D.C.A.) București, caută TRACTORIȘTI RUTIERI cu carnet de rutierist și cel puțin 2 ani vechime. Solicitatorii se vor prezenta la sediul intreprinderii din București str. Sfinții Apostoli nr. 68.

UZINELE „Electronica" din București, str. Baicului nr. 82, caută ingineri și tehnicieni, constructori, instalatori — cu minimum 3 ani vechime în producție.

INTREPRINDEREA „Victoria" București, strada Izvor nr. 109, caută conducători auto.

INTREPRINDEREA regională de prestații și construcții București, șos. Panduri nr. 24, caută contabili cu practică în evidența materialelor de construcții.

INTREPRINDEREA de reparații auto nr. 17 București calea Griviței nr. 391, caută: mecanici auto, tîmplari carosieri, tinichigii auto, sudori autogeni și electrici, lăcătuși auto, mecanici auto (rodaj parcurs) și șoferi.

INTREPRINDEREA instalații București, din București, str. Pictor Verona nr. 17, caută pentru București și șantierele din provincie: ingineri electricieni, ingineri electricieni specialiști în A.M.C. și muncitori electricieni specialiști în executarea de lucrări de instalații electrice-forță și aparate de măsură și control.

„BIOFARM" str. Logofătul Tăut nr. 99 telefon 21.35.49 caută: inginer energetic cu studii în specialitate — minimum 3 ani în funcția de inginer energetic, mecanici și dactilografă absolventă a școlii de dactilografie sau dactilografă cu vechime în specialitate.

I.R.C.R. raion N. Bălcescu, aleea Suter nr. 25, caută PLANIFICATOR TRANSPORT cu studii medii, 4 ani vechime în funcție, INGINERI CONSTRUCTORI, trei ani vechime în specialitate, MAIȘTRI ȘANTIER, cu diplomă, sau vechime 12 ani, NORMATORI, absolvenți ai școlii medii tehnice și cursurilor de normatori, ATAȘAMENTIȘTI, absolvenți ai școlilor medii cu vechime de cel puțin 2 ani și PAZNICI.

D.C.A. BUCUREȘTI ORAȘ Splaiul Unirii nr. 176 telefon: 15.59.21 caută achizitori pentru colectarea pieilor, părului animal, lînă, zdrențe, vinat, etc., avînd local propriu pentru depozitare. Solicitanții se vor adresa în splaiul Unirii nr. 176, între orele 7 și 15.

BAZA de aprovizionare și desfacere nr. 1 M.M.C.M. caută șoferi auto și automacaragii. Prezentarea se face în București spl. Independenței nr. 323, la sediul Bazei.

I.R.C.R. raion V. I. Lenin str. Gutenberg nr. 3 A, caută: șef grup (inginer constructor), ingineri dispeceri (în construcții și instalații), maistru șantiere constructori. Solicitanții se vor prezenta la sediul întreprinderii cu actele de studii și stagiu.

INTREPRINDEREA „KIROV" spl. Unirii nr. 96 caută MAISTRU ELECTRICIAN cu studii corespunzătoare pentru instalații electrice de forță și lumină și ELECTRICIENI INSTALATORI pentru forță și lumină.

INTREPRINDEREA Poligrafică nr. 5 str. Constantin Mille nr. 7 caută mecanici poligrafi și ajustori cu înaltă calificare.

UZINA MECANICĂ de utilaj chimic șos. Viilor nr. 33, telefon 23.40.30, caută cazangii calificați, sudori electrici.

CAUTAM SURORI MEDICALE avînd calificarea necesară. Doritoarele se vor adresa în scris Sanatoriului T.B.C. Tudor Vladimirescu, raionul Tîrgu Jiu — regiunea Oltenia.

INTREPRINDEREA de utilaj transport, str Avrig nr. 29 caută conducători auto, ingineri mecanici utilaje și mecanici auto pentru București.

FILATURA romînească de bumbac, șos. Morarilor nr. 2 telefon 11.39.85, caută AJUSTORI și LACATUȘI.

INTREPRINDEREA drumuri și poduri a regiunii București din București, calea Victoriei nr. 11, declară nulă fiind pierdută chitanța diverse încasări nr. 0029486 din 24 septembrie 1961 în valoare de lei 1.050 eliberată de Stația C.F.R. Videle.

O.C.L. CONFECȚIA București, Lipscani 37, declară nul fiind pierdut bonierul seria 42018, consumat de la nr. 1—13.

BAZA I București declară nul bonul nr. 68364/XII 1961 de livrarea unei butelii.

COOP. „Mobilă și Tapițerie" declară nul fiind pierdut chitanțierul nr. 6851—6900 al unității nr. 28.

VULCANIZĂRI DE ANVELOPE ȘI CAMERE AUTO
precum și reparații de BENZI TRANSPORTOARE, CIZME DE PROTECȚIE și orice fel de alte lucrări legate de această branșă
execută prompt
Intreprinderea „Victoria"
plata prin acceptare
Informații la Serv. Desfacerii din str. Izvor nr. 109, telefon 27.20.21.

Casa de Cultură „23 AUGUST"
CALEA MOȘILOR 290
TELEFON 12.70.72
INSTITUIE
CONCURS
pentru completarea următoarelor formații artistice:
TEATRU, ANSAMBLU DE ESTRADĂ, BRIGADA ARTISTICĂ DE AGITAȚIE, DANSURI, ORCHESTRA
Concursul va avea loc în ziua de 18 ianuarie 1962, orele 17. Informații și lămuriri suplimentare se primesc zilnic între orele 12—14 și 18—20 la sediul Casei de Cultură.

X X X REDACȚIA și Administrația: str. Brezoianu nr. 23—25, CENTRALA TELEFONICA 27.27.77, Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

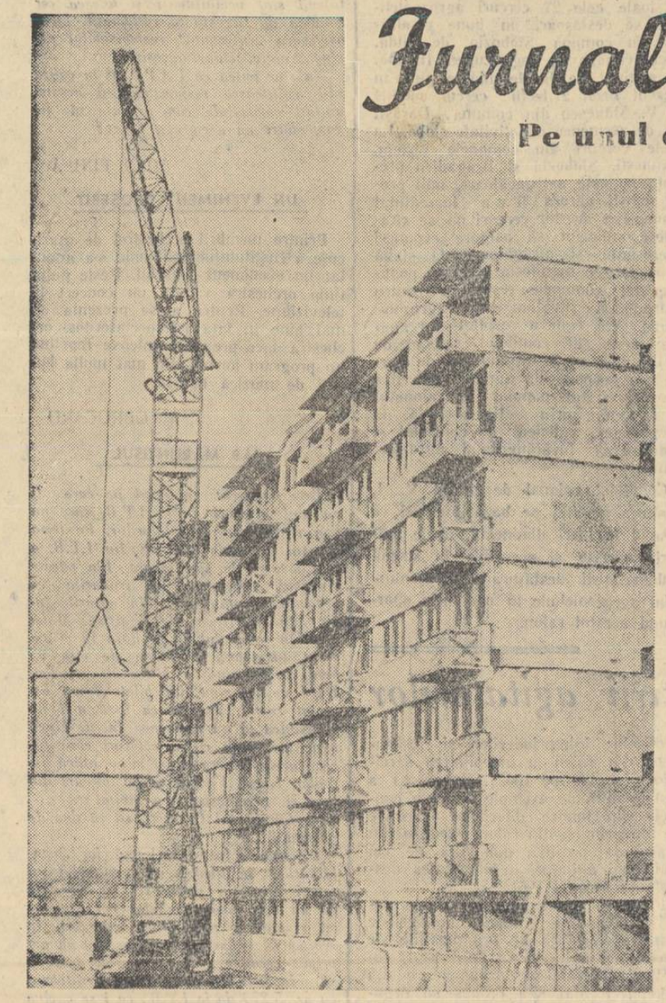
INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2629 | 4 PAGINI 20 BANI | MARȚI 16 IANUARIE 1962

Jurnalul construcțiilor

Pe unul din cele mai mari șantiere ale orașului



Se montează panourile din prefabricate la ultimul etaj al blocului 7 cu 128 apartamente din noul ansamblu de construcții.

Tabloul arhitectonic al orașului își schimbă necontenit înfățișarea. În alte și alte locuri răsar zeci și sute de noi blocuri. Într-un colț de fostă mahala, pe șoseaua Giurgiului, în vecinătatea uzinelor „Tudor Vladimirescu", prezența uriașelor turle de macarale vestește că aici s-a născut un nou șantier.

Un adevărat complex din care în anul 1962, constructorilor Intreprinderii de construcții și locuințe București (I.C.L.B.), le revine sarcina de a executa 3.150 apartamente, dispuse în 14 blocuri masive cu parlere și șapte etaje.

Fundațiile acestor clădiri au început de curînd să fie turnate pe o porțiune începînd de la blocurile experimentale Progresul și pînă la piața ce poartă același nume, pe o distanță de circa 1.200 m. Blocurile vor fi încadrate de spații verzi și grădini, edificii culturale — între care un cinematograf cu 900 locuri — numeroase unități de deservire publică, precum și multiple amenajări speciale cu caracter edilitar.

CALITATEA LUCRĂRILOR, ÎN ATENȚIA TUTUROR

În primul rînd ar fi de subliniat faptul că, la realizarea construcțiilor din noul ansamblu de locuințe proiectat pe șoseaua Giurgiului, se vor folosi panourile mari din beton armat prefabricat care vor asigura paralel cu ridicarea tehnicității lucrărilor, o eficiență economică sporită prin reducerea consumurilor la manoperă și la unele materiale cheie, prin scurtarea duratei de execuție.

Lucrările pe acest șantier sînt efectuate de C.S.C.A.S. pe baza proiectelor Institutului de proiectare a construcțiilor și materialelor de construcții (I.P.C.M.C.). Producția de panouri este asigurată de fabrica „Progresul" iar asistența tehnică este dată de către I.N.C.E.R.C.

Colectivul șantierului condus de ing. Gheorghe Dinu și-a însușit încă de la început linia proiectării, organizînd lucrul în așa fel încît să se excludă la maximum erorile de montaj.

Înălțimea uniformă a clădirilor, coloritul acestora, căile de acces vor încînta ochiul. Apartamentele sînt confortabile, spațioase. Blocurile sînt prevăzute cu ascensoare, crematorii, centrale termice, uscătorii pentru rufe. Ferestrele apartamentelor vor avea jaluzele din aluminiu colorat, iar la parterul blocurilor se vor deschide magazine.

ACTIVITATE RODNICĂ

Deși lucrările de bază au fost atacate cu puțin timp în urmă, stadiul lor este înaintat. La blocul nr. 7 de exemplu, structura de rezistență la un tronson a fost complet terminată, iar montajul panourilor se află la ultimul nivel, echivalînd cu 128 apartamente. De asemenea la blocul 2, cu montajul apartamentelor s-a ajuns la cel de-al III-lea nivel. Ținînd seama de bunele rezultate obținute în producție în cursul anului 1961 (colectivul de constructori în mare parte este același de la Pieptănari), ne-am adresat locțiitorului șefului de șantier tov. ing. Grigore Săvulescu, ca să ne împărtășească ceva din experiența cîștigată.

— Conducerea șantierului — ne-a relatat el — a pus un deosebit accent pe buna organizare a șantierului în vederea executării fiecărei faze de operații. Defalcarea planului operativ pe loturi și echipe, obiectivele concrete de întrecere între brigăzi pe baza desfășurării lucrului în lanț, economisirea de materiale, reducerea consumului de energie electrică și combustibil, executarea înainte de termen a lucrărilor și buna lor calitate sînt doar cîteva din sarcinile ce stau la baza activității șantierului nostru.

Acțiunea pentru economii se bucură pe șantierul nostru de toată atenția. Astfel, dulgherul Marin Tănase s-a angajat în numele echipei sale să economisească 15 la sută din cantitatea de material lemnos indicată în proiect. Asemenea angajamente și-au luat și șefii de echipe Dumitru Ioniță, Constantin Stoica, Ene Hristescu și alții.

Pentru ca întrecerea să se desfășoare în cele mai bune condițiuni, conducerea șantierului a organizat minuțios aprovizionarea cu materiale a punctelor de lucru, urmărind înlăturarea manipulărilor inutile. În acest scop s-au amenajat linii decovil de la depozite la locul de montaj, materialele de masă sînt transportate cu ajutorul tractoarelor, iar utilajele funcționează normal sub directa supraveghere a mecanicilor.

Lucrările nu contenesc nici noaptea la lumina reflectoarelor. Brigada de montori condusă de Alexandru Arsenie și Nicolae Sandu, ajutată îndeaproape de cea a sudorilor, condusă de șeful de echipă Victor Simea, înregistrează adevărate recorduri. În ultimele zile aceste brigăzi au reușit să monteze cîte 188 tone de panouri ceea ce echivalează cu patru apartamente și jumătate pe zi, în loc de trei apartamente cît e planificat.

Ar mai fi de subliniat aportul macaragiilor Victor Tudorache și Dumitru Pistol (oameni de bază ai șantierului), cel al fierar-betoniștilor Nicolae Nemțișor și Zamfir Marin, al șoferilor Marin Drăgan, Constantin Costea și altora care nu precupețesc eforturile pentru desfășurarea lucrărilor la noile blocuri în cele mai bune condițiuni.

★

Nu este departe timpul cînd noua magistrală încadrată de blocuri semețe cu șapte etaje va schimba complet înfățișarea acestei extremități a Capitalei.

V. IONESCU

PRIN CAPITALĂ

Alte unități comerciale în cartierul Pajura

De curînd, un colectiv de muncitori constructori aparținînd Intreprinderii de construcții-montaj nr. 3, a început lucrările de construire a unui complex de 9 mari unități comerciale și de deservire în cartierul Pajura. Printre acestea amintim: un magazin alimentar cu autoservire, centre de pîine, carne, lactate, brînzeturi etc.

Termenul de dare în folosință al acestor unități este trimestrul II a.c.

AZI, ÎN LIBRĂRII

Dicționar medical rus-romîn

Astăzi a apărut în librării „Dicționarul medical rus-romîn", elaborat de secția de științe medicale a Institutului de studii romîno-sovietic al Academiei R.P.R.

Volumul cuprinde 60.000 de noțiuni din domeniul medicinii și al științelor înrudite, extrase prin consultarea a numeroase lucrări sovietice de medicină (tratate, manuale, studii publicate în reviste etc.).

În aceste zile la fabrica de blănuri „Republica"

O vizită, în aceste zile, la fabrica de blănuri „Republica" din Capitală, îți prilejuiește cunoașterea unei serii întregi de noutăți.

Chiar de la începutul noului an, încăperile spațioase unde se păstrează produsele finite realizate la această întreprindere au îmbrăcat haine de sărbătoare. Au fost expuse aici noile modele de confecții din blănuri care vor fi puse în vînzare în decursul acestui semestru.

Modelele de o deosebită eleganță, în nuanțe din cele mai diferite, incintă ochiul. Ne-au atras atenția, de la prima vedere, jachetele „velours" (imitație perfectă a antilopei) pentru femei. Căptușite cu blană fină, vopsite în culori pastel: vernil, bleu roz, gris-perle sau bej deschis — fac să se remarce cu ușurință bunul gust și atenția celor care le-au creat.

Ne-am oprit apoi la hainele „taifun" pentru femei și bărbați, confecționate din materiale textile, căptușite cu blănuri lucioase.

Nu peste multă vreme vor fi oferite noi surprize și micilor cumpărători Astfel, pe lîngă hăinuțele cu guler îmblănit și mesade demontabile, atît de solicitate în sezonul acesta, vor mai fi create altele asemănătoare, cu unele modificări în croială.

„Pregătirea colecției de modele pentru primul semestru al acestui an — ne-a spus directorul întreprinderii — a stat în centrul atenției întregului colectiv. Ne-am străduit cu toții ca noutățile ce le vom prezenta în magazinele de desfacere, să îmbogățească gama bunurilor de larg consum cu noi sortimente de îmbrăcăminte trăinică, elegantă și călduroasă".

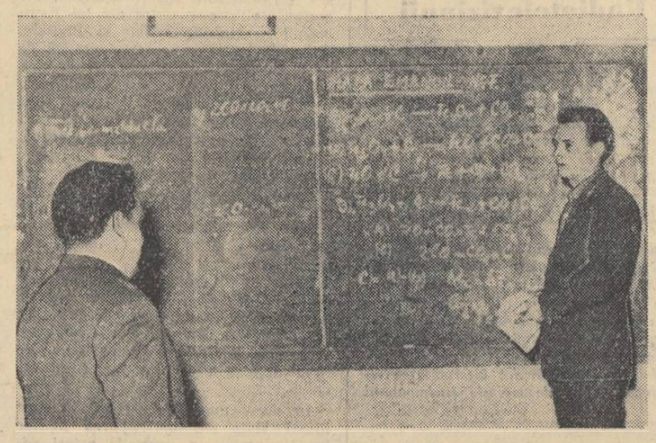
Prima zi a examenelor și primele rezultate

15 ianuarie — prima zi a examenelor sesiunii de iarnă. În facultăți și în institute domnește o atmosferă deosebită de cea din timpul semestrului.

Sîntem la Institutul Politehnic. Într-o sală vecină studenții grupei 631 din anul III al Facultății de metalurgie urmăresc cu atenție ușa sălii A 212. Așteaptă cu nerăbdare rezultatele primei serii de la examenul de „teoria proceselor siderurgice". Întrebările colegilor curg una după alta. Cît ai luat? Cum a fost? Cîte subiecte ai avut?...

Apar și rezultatele. Studenții Nicolae Dumitrescu și Ștefan Diaconu inaugurează seria examenelor cu nota 9.

Nicolae Dumitrescu a venit să studieze trimis de uzina din Colibași, Ștefan Diaconu este laminorist la combinatul din Roman. Urmează la rînd Emanoil Hada și el „laminorist" de la Brăila. Vorbește despre reacțiile de reducere silico-termică a



Conferențiarul Iosif Tripșa urmărește răspunsul studentului Emanoil Hada

Încă o bucătărie de bloc

Complexul comercial amenajat la parterul blocurilor construite în Piața Splaiului se va îmbogăți, începînd de mîine, cu o nouă unitate: bucătăria de bloc.

Unitatea dispune de un raion special pentru desfacerea preparatelor și semipreparatelor pentru acasă, de o secție „gospodina", precum și de un bufet pentru servirea în local a diverselor aperitive.

Consumatorii vor găsi aici, în tot cursul zilei, circa 25 de sortimente de diferite ciorbe și supe, mîncăruri gătite, „minuturi", preparate de cofetărie și patiserie, dulciuri etc. La cerere, unitatea va asigura transportul și servirea la domiciliu.

Fiind dotată cu un mobilier elegant, cu utilaje de prezentare și conservare a produselor, avînd o bucătărie și un laborator modern utilate, un personal calificat, noua unitate deschisă în Piața Splaiului este cea mai modernă unitate de alimentație publică de acest fel din oraș.

Consfătuire cu membrii birourilor comisiilor permanente

Din inițiativa comitetului executiv al sfatului popular al raionului Grivița Roșie, a avut loc zilele trecute o consfătuire cu membrii birourilor comisiilor permanente. În cadrul consfătuirii a fost prezentată o scurtă informare asupra modului cum a fost îndeplinit planul de muncă pe trimestrul IV al anului 1961, după care au fost expuse principalele obiective din planul de muncă pe trimestrul I al anului 1962.

VEȘTI TURISTICE

Cinci zile în circuit cu autocarele

O.N.T. „Carpați", agenția București, organizează excursii de 5 zile cu autocarele pe itinerarul București-Pitești-R. Vîlcea-Sibiu-Tg. Mureș-Sighișoara-Brașov-București. Pe toată perioada se acordă pensiune completă.

Excursioniștii vor avea prilejul să viziteze noile construcții industriale, cele mai importante obiective turistice și monumente istorice.

Excursii de trei zile pentru cadrele didactice universitare

Pentru cadrele didactice universitare se vor organiza în timpul vacanței de iarnă a studenților, excursii recreative de trei zile. Excursioniștii vor fi cazați la hotelul de la cota 1400 și la hotelul Predeal (fost Carmen).

★

La agenția O.N.T. „Carpați" din calea Victoriei 100 și la filiala din bd. Republicii 68, continuă înscrierile pentru excursia care va fi organizată la Iași în zilele de 23—25 ianuarie, cu prilejul aniversării Unirii.

DIN NOU DESPRE MICUL DEJUN

Pe teme DE COMERȚ

Participanții la una din consfătuirile organizate la redacția ziarului nostru în cursul anului trecut — reprezentanți ai Secțiunii comerciale a S.P.C., directori ai celor două Trusturi locale de cofetării și răcoritoare, lucrători din unitățile de desfacere — pe tema deservirii cetățenilor în primele ore ale dimineții au subliniat în cuvîntul lor că activitatea comercială nu se desfășoară încă la un nivel mulțumitor.

Măsurile luate de către Secțiunea comercială a S.P.C. în urma acestei consfătuiri au adus serioase îmbunătățiri activității de servire a cetățenilor. S-a îmbogățit sortimentul de preparate specifice. În unele cofetării s-au introdus „mici dejunuri fixe", la altele ceaiuri medicinale. O parte din unități au fost dotate cu o serie de utilaje care să permită pregătirea într-un timp scurt a oricărui preparat solicitat etc.

Inceputul a fost așadar bun, iar rezultatele n-au întîrziat să se arate. Ele s-au oglindit în sporirea numărului consumatorilor și deci în valorificarea integrală a spațiilor comerciale. și ca urmare la creșterea volumului desfacerii.

Cum se desfășoară activitatea comercială în primele ore ale dimineții, după circa 6 luni de la aplicarea planului de măsuri amintit?

Este ora 6,45. Numărul cetățenilor care se îndreaptă către locurile de muncă este mare. Lucru ilustrat de aglomerația din tramvaie, troleibuze și autobuze, de afluența de pe bulevardele 6 Martie, Republicii, 1848, Bălcescu, Magheru etc. O băutură caldă în această dimineață ar fi bine venită. Intrăm în prima unitate întîlnită în cale: Patiseria „Dirste" din bd. Republicii. Deși amplasată într-un vad comercial foarte bun, în local nu se aflau decît doi consumatori. Explicația acestui fapt nu a fost greu de aflat. Sortimentul de preparate pus în fiecare dimineață la dispoziția consumatorilor este sărac. Ceaiul și cafeaua cu lapte la care se adaugă... pateurile sau plăcinta cu brînză se repetă de regulă în fiecare zi. Cît privește untul, gemul sau dulceața, chiflele, cornurile sau cozonacul, ele sînt de domeniul... trecutului.

Cofetăria „Fraga" din bd. 1848 își cîștigase un bun renume tocmai pentru activitatea comercială intensă care se desfășoară în fiecare dimineață. Acum însă lucrurile s-au schimbat. Deși era ora 7,15, consumatorilor nu li se servea decît cafea cu lapte cu... prăjituri. Ceaiul încă nu fusese pregătit (deși unitatea se deschide la ora 6) iar celelalte sortimente: gem, dulceață, cozonac mai figurau doar pe un... afiș. Mai mult chiar, lipseau produsele de panificație: cornuri, chifle, japoneze. Consumatorii care ar fi dorit să servească unul din aceste preparate de panificație erau puși în situația să și le procure singuri de la centrul de pîine din str. Doamnei sau de la unul din punctele volante.

Cu cîtva timp în urmă, un panou aflat în vitrina cofetăriei „Tineretului" din bd. 6 Martie atrăgea atenția trecătorilor că unitatea servește în fiecare zi „micul dejun". Panoul a dispărut. Odată cu el a dispărut însă și... „micul dejun". De regulă, ceaiul și cafeaua cu lapte care se mai prepară se servește numai cu cozonac. Cît privește ciocolata cu lapte, cacao cu lapte, laptele fiert, laptele îndulcit, untul, gemurile, dulceața, frișca și altele au fost scoase chipurile pentru că nu ar fi... solicitate. Și tot o dovadă a dezinteresului pe care-l manifestă colectivul unității pentru buna servire a consumatorilor, a lipsei de control din partea Trustului local de cofetării și răcoritoare nr. 1, o constituie și fap-

R. GR.

(Continuare în pag. a III-a)

Filmele lunii februarie

●Filme distinse cu înalte premii●„Muzicantul orb" transpus pe ecran●100 km marș în jurul Romei

Cadru din filmul „Insula"

După filmele „Cer senin", „Am fost tineri", „Setea", „Alba Regia" și în curînd „Profesorul Mamlock", spectatorii noștri vor avea prilejul să-și completeze tabloul impunător al Festivalului internațional al filmului desfășurat în anul trecut la Moscova, vizionînd filmul „INSULA", distins împreună cu „Cer senin" cu premiul de aur al Festivalului. Autorul filmului este, după cum se știe, tînărul cineast japonez Kaneto Shindo. În februarie va mai fi prezentat pe ecrane încă unul din filmele consacrate anul trecut la festivaluri internaționale. Este vorba despre „PACE NOULUI VENIT", producție a studioului Mosfilm, care a primit la Veneția Premiul pentru originalitate și spirit creator și Premiul criticii italiene. Alov și Naumov, cunoscuți cineaști sovietici, autorii filmelor „Pavel Korceaghin" și „Mai tare ca moartea" evocă dramatice evenimente petrecute în ultima zi a celui de-al doilea război mondial. Printre interpreți notăm prezența actorilor Izolda Izvițkaia și N. Avdiușko.

O altă producție „Mosfilm", filmul „DRAGOSTEA LUI ALIOȘA", realizat de S. Tumanov și G. Șciukin, este un poem delicat și luminos despre dragoste, curaj și devotament. În film apar actorii Leonid Bikov și Alexandra Zavialova. În sfîrșit, din producția aceluiași studio va mai fi prezentată și ecranizarea povestirii lui Korolenko „MUZICANTUL ORB", realizată de regizorul T. Lukașevici. Ca și nuvela, filmul demonstrează sursa forței morale a artistului legat indisolubil de popor. Tot luna viitoare a fost programat și filmul tadjik „DRAPELUL FIERARULUI", care reprezintă ecranizarea unei legende, ca și filmul gruzin „OAMENI BUNI" în regia lui S. Managadze.

Amatorii de filme în genul „polițist" vor avea prilejul să vadă una din cele mai remarcabile realizări ale cineaștilor bulgari în această direcție, filmul „IN NOAPTEA SPRE 13". În rolurile principale, cunoscuții actori bulgari Apostol Karamitev și Kosta Tonev. „FĂCLII" — producție a studiourilor din R. S. Cehoslovacă, este o adevărată frescă consacrată luptei proletariatului din Praga în ultima parte a secolului trecut. Autorul filmului este regizorul Vladimir Cech, realizatorul filmului „105% alibi". Studioul DEFA-Berlin va fi și el reprezentat pe ecrane în cursul lunii viitoare, de ecranizarea operetei lui Offenbach „FRUMOASA LURETTE". În rolurile principale ale acestui film realizat de Gottfried Kolditz apar actorii Evelyn Cron, Jiri Papes, Otto Mellies etc.

O tulburătoare evocare a rezistenței franceze este „SENTINȚA", film realizat de regizorul Jean Valere după un scenariu de Georges Arnaud. În rolurile principale apar Marina Vlady și Roger Hossein. Filmul „PERLE NEGRE" producție a studiourilor iugoslave, realizat în regia lui Svetomir Janici, are în distribuție pe actorii S. Bijelici, M. Viktorovici, M. Ajvaz etc. Să anunțăm în sfîrșit și o comedie. Este vorba despre filmul italian „CURSA DE 100 DE KILOMETRI", realizat de Giulio Petroni. În distribuția acestui film care pornind de la pretextul cursei de 100 km marș în jurul Romei, figurează actorii Massimo Girotti, Mario Carotenuto, Marisa Merlini etc.

SPRIJIN RECIPROC

De obicei, cînd ți se vorbește de un meseriaș cu experiență ți-l imaginezi ca un om cu o vîrstă destul de înaintată, cu un îndelungat stagiu profesional. Deși tînăr, strungarul Ion Văleanu de la secția matrițerie a Intreprinderii metalurgice „Dealul Spirei", este cunoscut ca un meseriaș cu experiență bogată, acumulată în cîțiva

ani de meserie. Mărturie stau piesele de mare precizie pe care le execută, piese de care sculerii sînt foarte mulțumiți.

Deși în cadrul întreprinderii se organizează deseori schimburi de experiență, pentru Ion Văleanu și Vasile Bora ele sînt completate de numeroase altele „neoficiale" în discuții ce au loc aproape în fiecare zi. O nouă metodă aplicată de unul, o greutate întîmpinată de celălalt, care necesită eforturi comune pentru a fi rezolvată și cîte alte asemenea preocupări nu constituie subiectele acestor discuții?

Fotoreporterul a surprins tocmai o asemenea discuție.

Dacă părinții se lasă rugați...

CÎND ești profesor diriginte ai prilejul să cunoști, din discuțiile cu părinții, un palmares întreg de atitudini față de copii. Pe fiecare părinte îl doare, firește, să audă că, de pildă, copilul lui are note slabe, că e nedisciplinat, nu respectă pe profesori sau lipsește nemotivat de la ore. Dar cît de diferită e reacția față de asemenea observații ale profesorului! Am putut face, recent, unele constatări pe această temă, într-o convorbire cu cîțiva profesori diriginți ai școlii medii nr. 22 „Gheorghe Lazăr".

Profesoara Ortansa Roca e diriginta la clasa a X-a D. Are, anul acesta, un colectiv nou de elevi, pe care de abia de acum înainte îi va cunoaște din ce în ce mai bine.

Cu atît mai plăcut a fost surprinsă cînd, chiar la începutul anului școlar, i s-a anunțat o vizită: tehnicianul Ion Dăncănet. I s-a prezentat simplu, fără altă introducere:

— Sînt tatăl elevului Nicolae Dăncănet. Eu, personal, nu sînt prea multumit de purtarea băiatului...

I-a explicat de ce. De la vechiul diriginte știa că băiatul lui e neastîmpărat și neatent în ore. Ca tată, știa că acasă acordă puțin timp învățăturii. Îi place mai mult să se plimbe și să se distreze, într-un cerc de băieți cam certați cu disciplina. În încheiere, și-a exprimat două rugăminți:

— Vă rog să-l supravegheați cu atenție și să-mi anunțați fiecare abatere. Băiatul are o pasiune: chimia. I-am creat acasă un laborator destul de bine înzestrat. V-aș ruga să-i stimulați și dumneavoastră, pe cît vă stă în putință, această pasiune, ca să-l îndreptăm în spre ocupații frumoase și utile...

...Timpul a trecut, trimestrul întîi al anului s-a încheiat și a adus cu el primele roade ale colaborării dintre părinte și diriginte: notele băiatului au crescut la toate materiile, iar la purtare a luat zece.

ÎN clasa a XI-a D e diriginta profesoara Cleopatra Borcea. Spre deosebire de Ortansa Roca, ea își cunoaște bine elevii, deoarece acesta e al patrulea an de cînd e diriginta aceluiași colectiv. Ar putea, deci, povesti destule întîmplări din viața clasei (clasa a XI-a D e fruntașă la învățătură și disciplină). Alege, însă, două cazuri despre care ne vorbește.

— Elevul meu Gheorghe Rotaru e unul dintre fruntașii clasei. Foarte bun la învățătură, disciplinat, respectuos și sensibil la orice observație a profesorilor. Și totuși, prin clasa a VIII-a am avut de furcă cu el. Nu prea semăna cu cel care este astăzi. Era un copil zburdalnic, încăpățînat, cu note mai slabe. Dacă astăzi mă pot mîndri pe drept cuvînt cu el, aceasta o datorez înțelegerii pe care am găsit-o la tatăl lui, Vladimir Rotaru. De cum l-am sesizat, am avut în el un ajutor de nădejde. O clipă nu s-a gîndit să cocolosească sau să „justifice" lipsurile copilului, ca alți părinți.

Fiindcă a venit vorba vreau să vă spun că, din păcate, mai sînt părinți care, în loc să ajute dirigintele cînd le sesizează vreo abatere a copilului, încearcă să-și apere odrasla. Cu „argumente" ca:

— Vai, cum se poate, copilul meu? Mă mir, acasă e atît de cuminte! — Sau chiar — cum mi-a spus un părinte, uitînd pînă și de respectul pe care-l datorează profesorului: — Mai vedeți și lipsurile celorlalți, că doar nu numai copilul meu o fi rău!

E de la sine înțeles ce urmări au asemenea atitudini asupra educației copiilor. E chiar greu de precizat ce anume dăunează mai mult: o astfel de „apărare" sau totala indiferență față de purtarea copiilor la școală? Căci, iată... — și profesoara Cleopatra Borcea ne-a amintit al doilea caz la care se gîndise.

— Irina Petrescu Cernea e o elevă cu rezultate bune la învățătură. Se vede că, de aceea, părinții ei stau foarte liniștiți acasă. Deși în fiecare săptămînă am ore de convorbiri cu părinții, ei nu s-au deranjat să vină decît o dată în doi ani, cu toate insistențele și invitațiile. Nu-i interesează — sau poate nici nu știu — că fata e nedisciplinată, are o frecvență slabă, chiulește de la unele ore care „nu-i sînt pe plac" etc. Poate le va da de gîndit faptul că a luat numai nota opt la purtare pe trimestrul întîi...

— DAR ce părere aveți de următoarea reacție a unei mame? — intervine în discuție profesoara Ortansa Roca. Și ne povestește un mic incident care a avut loc la începutul anului școlar.

Era o întîlnire cu părinții, care se interesau de rezultatele copiilor la învățătură, de purtarea lor. Mama elevului Victor Trăilescu a cerut și ea, bineînțeles, aceleași informații. Cînd i le-am dat, s-a schimbat la față. Am crezut că e reacția firească provocată de notele slabe ale băiatului (3, 4 și 5). Dar nu! Ce era, de fapt, am aflat la sfîrșit, cînd Lucia Trăilescu m-a oprit pe coridor. Mi-a declarat că... am jignit-o grav vorbind despre notele băiatului ei și purtarea lui, în plină ședință cu părinții. Iar, ca să „spele jignirea"... nu va mai da pe la școală!

Și s-a ținut de cuvînt. Rezultatul este că băiatul, deși are posibilități să învețe și să ia note mari, nu și-a îndreptat cu nimic situația. De exemplu, la matematică are notele 7, 2, 5 și 6. E la fel de nedisciplinat ca înainte, lipsește des de la școală.

Nici nu-i de mirare!...

E. BODNARIUC

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de plus 1 grad. **Timpul probabil de mîine:** Vreme umedă, cu cerul mai mult acoperit la început, apoi schimbător. Precipitații de scurtă durată sub formă de lapovițăși ninsoare. Vînt slab pînă la moderat din nord-est și est. Temperatura aerului în scădere ușoară, noaptea va fi cuprinsă între minus 1 și minus 3 grade, iar ziua între plus 1 și plus 3 grade.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● La Moscova s-a disputat meciul dintre selecționatele de hochei pe gheață, de tineret, ale U.R.S.S. și R.S. Cehoslovace. Echipa U.R.S.S. a obținut victoria cu 7—2 (3—0, 2—2, 2—0).

● După 4 runde, în clasamentul campionatului unional feminin de șah al U.R.S.S. conduce Manana Togonidze cu 3½ p, urmată de Tatiana Zatulovskaia cu 3 p, Valentina Borisenko cu 2 p etc.

● Federația bulgară de fotbal a propus federației portugheze datele disputării meciului dintre echipele acestor țări contînd în „Cupa Europei": anul acesta, turul la 7 noiembrie (la Sofia), iar returul, la 16 decembrie (la Lisabona).

● Etapa a IV-a a Turului ciclist al Egiptului, Minia—El. Fayum (165 km), a fost cîștigată de Appler (R.D.G.) în 5h28'18", urmat în același timp de polonezul Krolak. În clasamentul general conduce Appler, secondat la 1'30" de Krolak.

Actualitatea culturală

O sală plină pînă la ultimul loc și numeroși cetățeni rămași în stradă, după consumarea fără succes a ultimelor încercări de a cuceri un bilet în plus la Festivalul Bach organizat de Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, — iată demonstrat încă o dată marele interes purtat de publicul nostru creației nemuritoare a întemeietorului muzicii clasice germane.

Pentru execuția Suitei a III-a în re major, cu care s-a deschis concertul, dirijorul Iosif Conta a avut de ales între cele două maniere în care se prezintă astăzi lucrarea: cu o formație restrînsă, de cameră, în genul acelora pe care le avea la dispoziție Bach sau cu o orchestră mare, de tip simfonic. Alegînd cea de a doua manieră, Iosif Conta a subliniat caracterul decorativ și opoziția mai accentuată a sonorităților, intenționate desigur de autor, prin introducerea în orchestrație a trei trompete și a unei perechi de timpani. În deosebi, uvertura introductivă, în stil francez, și dansurile (gavota, bourrée, giga) au cîștigat astfel ca strălucire și bogăție de colorit. Celebra „Arie" — devenită atît de populară și sub forma transcrisă pentru vioară solo de Wilhelmj — ne-a convins în schimb într-o măsură mai redusă, lipsindu-i căldura expresiei, absolut necesară pentru valorificarea neasemuitelor frumuseți conținute în această pagină, de o inspirație melodică genială.

A urmat apoi Concertul în la minor pentru patru piane și orchestră, — lucrare transcrisă de Bach după un concert pentru patru viori și orchestră de Vivaldi — cu participarea pianiștilor Liana Șerbescu, Alexandru Șumschi, Alexandru Hrisanide și Ștefan Niculescu. Exceptînd finalul, în care tempo-ul excesiv de rapid, imprimat de dirijor, a pus soliștii în dificultate, echipa de pianiști s-a prezentat bine pregătită, omogenă, deși, pe alocuri, s-a resimțit nevoia unei atenții sporite acordate expresivității liniei melodice.

Interesantă, ideea de a programa în primă audiție cunoscutul Concert pentru pian și orchestră în re minor în forma sa anterioară de „Symphonie" (în realitate însă tot de concert instrumental) pentru orgă și orchestră. Dacă lucrarea nu s-a bucurat, totuși, de întreg succesul meritat, aceasta se datorește, în bună măsură, solistului, organistul Iosif Gerstenengst, care s-a prezentat sub nivelul cu care ne obișnuise în alte rînduri. Registrația a fost săracă, dînd o impresie generală de monotonie, cantabilitatea melodiei (mai ales în minunatul Adagio) insuficient pusă în valoare, tehnica adeseori în suferință.

Ultima lucrare înscrisă în program a fost „Passacaglia" în do minor, scrisă originar pentru orgă și prezentată în versiunea compozitorului italian Ottorino Respighi, pentru o formație amplă, incluzînd toate instrumentele orchestrei simfonice moderne. Se poate discuta, desigur, în ce măsură, îmbrăcată în haina unei asemenea orchestrații bogat colorate, „Passacaglia" mai reflectă stilul sobru și echilibrat al lui Bach, după cum se poate susține că tocmai prin folosirea posibilităților orchestrei din zilele noastre — necunoscute de compozitor —, se deschid noi căi pentru popularizarea creației aceluia care a pus bazele simfonismului clasic. În interpretarea orchestrei conduse de Iosif Conta, lucrarea a stîrnit interesul publicului, care a aplaudat interpretarea viguroasă, plină de măreție și impunînd formației o adevărată virtuozitate colectivă, a creației clasice în viziunea unui compozitor contemporan.

Concertul dirijat de Iosif Conta a avut meritul indiscutabil de a răspunde cerinței justificate a publicului, de a se trece într-un mod mai hotărît la o extindere a repertoriului, în special pe seama domeniilor muzicii contemporane și ale creației marilor compozitori preclasici și clasici.

E. ELIAN

La Studioul Radioteleviziunii

Vitrina cărții tehnice

INTRODUCERE IN TELEMECANICA INDUSTRIALA, de ing. M. Duma și alții

Autorii tratează în lucrarea lor principalele probleme ale telemecanicii industriale, clarificînd obiectul telemecanicii, arătînd domeniile de utilizare și eficacitatea ei economică. Se descriu, de asemenea, elaborarea și transmiterea informației în telemecanică.

Partea cea mai importantă a lucrării se referă la elementele și sistemele telemecanice de tip continuu și discontinuu.

In partea finală se dau indicații de proiectare și construcție a instalațiilor și aparaturii telemecanice. De asemenea, se prezintă aplicațiile telemecanicii în procesele industriale din: energetică, industria petrolului și a gazelor, transporturi și telecomunicații, întreprinderile industriale și de construcții, mine, agricultură și gospodăria comunală.

— • —

CONTROLUL TEHNIC IN INDUSTRIA LEMNULUI, de Dan Gheorghiu

Lucrarea tratează problemele legate de controlul tehnic în industria produselor semifinite și finite din lemn, expunînd modul de organizare, controlul materiilor prime, controlul tratamentelor higrotermice și controlul prelucrărilor la mașini.

Fiecare capitol include toate detaliile tehnice și economice necesare, dîndu-se tabele, indicații din standarde și din normele interne în vigoare, diagrame, exemple de calcul și date tehnice necesare în operațiile de control tehnic.

— • —

CARTEA INSTALATORULUI DE APA ȘI CANAL

— Lucrări de execuție — de ing. I. R. Nițescu și alții.

Volumul descrie în amănunt operațiile ce se execută cu ocazia montării instalațiilor de apă și canal; prezintă sculele și uneltele folosite, cu materialele întrebuințate, precum și tehnica nouă de lucru, în ce privește materialele plastice și prefabricatele de instalații.

Totodată, cartea cuprinde noțiuni despre scule și utilaje de șantier, executarea rețelelor de distribuție a apei, executarea instalațiilor pentru combaterea incendiilor, montarea pompelor și a instalațiilor de hidrofor, montarea rezervoarelor de apă și a rețelelor de canalizare, montarea obiectelor sanitare, executarea instalațiilor din prefabricate, izolațiile instalațiilor.

— • —

TABELELE MATEMATICE UZUALE

Cititorii cărții vor găsi în paginile sale principalele elemente numerice și formule necesare pentru efectuarea calculelor și rezolvarea problemelor de aritmetică, algebră, geometrie, trigonometrie, analiză matematică și geometrie analitică plană.

Tabelele sînt însoțite de indicațiile respective de utilizare.

PIESE DE TEATRU PENTRU AMATORI

Planul de apariții al Editurii pentru literatură include în acest an, la capitolul „dramaturgie", 15 piese de teatru într-un act pentru actorii amatori.

Abordînd tematici dintre cele mai diverse — în majoritatea lor contemporane — piesele vor apărea în cunoscuta colecție „Teatru de amatori" a editurii. Printre autorii lucrărilor se numără Horia Lovinescu, Mihail Davidoglu, Paul Everac, Tiberiu Vornic, Victor Birlădeanu, Tudor Bocșa, Natașa Gheorghiu.

Prelegere pentru ascultătorii de muzică ușoară

MANDATARI ai bunei dispoziții pe ...note, artiștii amatori din formația de muzică ușoară a arhitecților sînt totdeauna o prezență agreabilă pe micul ecran. Așa a fost și simbătă seara.

Am asistat la o reprezentație de bună factură, care nu a dezmințit așteptările telespectatorilor. E drept, de data aceasta arhitecții n-au fost singurii susținători ai programului.

Din distribuție au mai făcut parte: Constanța Cîmpeanu, de la Teatrul de Operetă, compozitorul Paul Urmuzescu, caricaturistul Matty Aslan, Mariana Oprescu. Conducătorul muzical a fost Enrico Fanciotti, cu state de vechime în formație; cei mai mulți soliști, la fel; iar prezentatorul emisiunii a fost Alexandru Culescu.

Am lăsat anume la sfîrșit numele ultimului realizator al emisiunii. Fiindcă lui i se datorește, în mare parte, reușita ei. Ca pretext pentru legarea numerelor, Alexandru Culescu a ales... prelegerea. A vorbit telespectatorilor „Despre ascultătorii de muzică ușoară". Fără să fie nou (ideea a mai fost folosită în prezentarea programelor de muzică ușoară ale televiziunii), comperajul a avut marea calitate de a fi fost spiritual. Presărată cu numeroase glume de bun gust și originale asociații de idei, „prelegerea" — rostită cu umor și finețe — a declanșat în numeroase rînduri veselia privitorilor. Mai trebuie să enumerăm și cele cîteva numere muzicale reușite, o amuzantă suită de caricaturi și cîteva voci plăcute ale interpreților.

— v —

Spectacol Alecsandri

După cum se știe, de o bucată de vreme actorul Ion Fintești apare și în rol de regizor. Așa s-au petrecut lucrurile în spectacolele cu „Institutorii" și „Tartuffe". Aflăm că în prezent regizorul Fintești pregătește un nou spectacol alcătuit din comedii satirice și cinticele de Alecsandri. Printre altele, va revedea lumina rampei comedia „Chiriția în Iași".

INFORMAȚII DE PARTID

Schimb de experiență între propagandiștii cercurilor de economie concretă

In organizațiile de partid din întreprinderile raionului Nicolae Bălcescu își desfășoară activitatea în acest an școlar, 79 cercuri de economie concretă. Comitetul raional de partid acordă o atenție permanentă ridicării nivelului activității cercurilor de economie concretă. Pe această linie au fost luate măsuri pentru mai buna pregătire a propagandiștilor la Cabinetul comitetului raional de partid, generalizarea experienței celor mai bune cercuri ș.a. Vineri după-amiază, la cabinetul comitetului raional de partid Nicolae Bălcescu a avut loc o consfătuire la care au participat propagandiștii cercurilor de economie concretă. In cadrul acestei consfătuiri, propagandiștii Remus Hațeganu de la fabrica de încălțăminte „Kirov" și Gheorghe Tomescu de la Combinatul de cauciuc „Jilava" au prezentat în fața propagandiștilor cîte un referat pe tema: „Rolul propagandistului cercului de economie concretă în legarea discuțiilor teoretice de sarcinile concrete ale întreprinderii respective, în 1962".

Au luat cuvîntul numeroși propagandiști care au împărtășit din experiența lor. Propagandiștii Ana Duma de la industria Bumbacului, Marin Marinescu de la uzina „Tudor Vladimirescu", Mihai Filipescu de la I.M.I.R., Alexandru Comănescu de la Fabrica de chibrituri, au vorbit despre ajutorul pe care-l dau cursanților în pregătirea referatelor ce se prezintă în aceste cercuri, asigurarea unui nivel ridicat discuțiilor din cercuri și legarea acestor discuții de sarcinile și activitatea economică concretă din întreprinderile respective.

Mai multă atenție conducerii și îndrumării cercurilor agrozootehnice

In gospodăriile agricole colective și comunele aparținînd raionului V. I. Lenin s-au organizat 27 cercuri agrozootehnice care și-au început activitatea în prima jumătate a lunii decembrie 1961. In cercurile agrozootehnice din cele 6 comune aparținînd acestui raion au fost încadrați peste 1.600 țărani colectiviști. De asemenea, este în curs de desfășurare, la cele opt cămine culturale, un ciclu de conferințe pe teme agrozootehnice, la care participă ceilalți țărani muncitori, necuprinși în învățămîntul agrozootehnic.

Indrumate permanent de organizațiile de partid, de sfaturile populare comunale și de consiliile de conducere ale gospodăriilor colective, majoritatea acestor cercuri își desfășoară activitatea cu rezultate bune. Așa, de pildă, în comunele Dărăști, Cornetu, Virteju și Domnești, unele cercuri au ținut cîte 10 lecții, iar la căminele culturale din aceste comune s-au ținut cîte șase conferințe.

Pentru a vedea în ce măsură se preocupă organizațiile de partid și sfaturile populare comunale de îndrumarea și conducerea învățămîntului agrozootehnic, Comitetul raional de partid a organizat ieri dimineață o ședință la care au participat propagandiștii, președinții sfaturilor populare comunale, secretarii organizațiilor de partid din gospodăriile agricole colective, ingineri și tehnicieni agronomi, activiști ai comitetului raional de partid.

Atît din informarea prezentată de comitetul raional de partid cît și din discuțiile participanților la această ședință de analiză, a rezultat faptul că nu toate cele 27 cercuri agrozootehnice se desfășoară în bune condițiuni. In comuna Slobozia, de pildă, cercul condus de ing. Eugen Itioapă, nu a ținut de la deschidere pînă în prezent decît 2 lecții; cercul condus de V. Stănescu din comuna Dărăști are de asemenea o activitate slabă. La unele cercuri din comunele Virteju, Domnești, Slobozia și Bragadiru prezența nu este satisfăcătoare, unii propagandiști cărora li s-a încredințat conducerea acestor cercuri nu se străduiesc suficient să asigure expuneri interesante și atrăgătoare. O slabă preocupare o manifestă sfaturile populare din comunele respective pentru îndrumarea învățămîntului agrozootehnic. Așa cum a rezultat din analiza făcută de comitetul raional de partid, nici unele organizații de partid din gospodăriile agricole colective și nici sfatul popular al raionului V. I. Lenin, prin secția agricolă, nu se preocupă suficient de controlul și îndrumarea învățămîntului agrozootehnic.

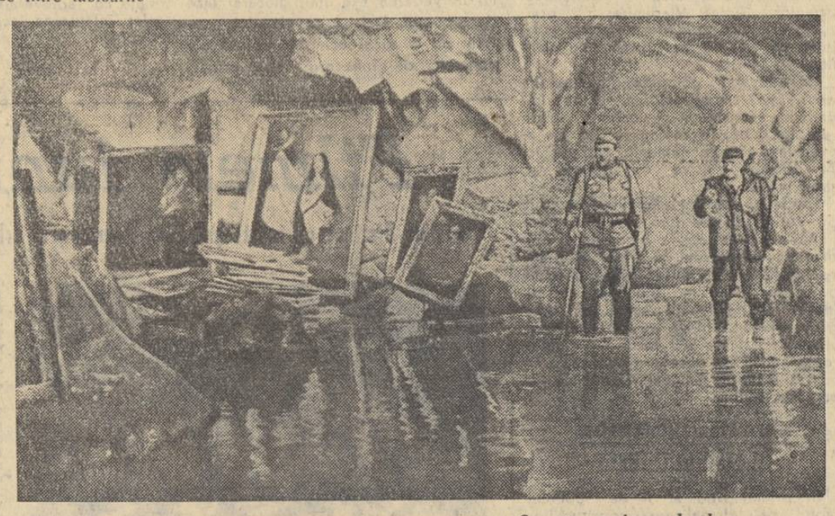
Comitetul raional de partid V. I. Lenin a stabilit, pe baza analizei ce a avut loc ieri dimineață, unele măsuri concrete și operative în scopul îmbunătățirii desfășurării învățămîntului agrozootehnic în comunele aparținînd acestui raion.

In sprijinul pregătirii agitatorilor

Comitetul raional de partid 1 Mai a organizat un ciclu de expuneri în sprijinul pregătirii agitatorilor din organizațiile de partid din întreprinderile și instituțiile raionului. In prima jumătate a lunii ianuarie, secretari și membri ai Biroului comitetului raional au făcut în fața agitatorilor, pe ramuri de activitate, expuneri despre trăsăturile esențiale ale muncii politice de masă, despre formele și mijloacele agitației politice de masă. Acest ciclu de expuneri continuă cu alte teme legate de munca politică de masă.

Pentru a înarma agitatorii cu problemele și sarcinile actuale ale muncii politice de masă, zilele acestea a avut loc o expunere cu tema: „Sarcinile agitatorilor în mobilizarea colectivelor întreprinderilor și instituțiilor din raion la îndeplinirea sarcinilor de plan pe 1962". Expunerea a fost însoțită de exemple și fapte concrete din munca diferitelor colective de întreprinderi din raion, exemple din experiența pozitivă dobîndită de cei mai buni agitatori în activitatea desfășurată în anul 1961.

Pentru a generaliza experiența pozitivă dobîndită în munca politică de masă desfășurată de organizațiile de partid, de agitatori în anul 1961, colectivul centrului de documentare din raionul 1 Mai și-a propus să organizeze în cursul lunilor ianuarie și februarie schimburi de experiență între agitatorii din diferite ramuri de activitate din raion.



Comori nemuritoare abandonate în galeria inundată a unei mine — iată un aspect al sălbăticiei hitlerismului.

IN FAȚA MICULUI ECRAN

Vă amintiți, desigur, de excepționalele spectacole prezentate în urmă cu cîțiva ani în București de Teatrul Academic de Operă și Balet „S. M. Kirov" din Leningrad. Vizionînd atunci „Lacul lebedelor", „Giselle", „Floarea de piatră", am făcut cunoștință cu arta unor mari balerini. Aflăm că mulți dintre ei vor reveni către finele lunii ianuarie în Capitală. Nu însă pe scena Operei, ci... la Televiziune. Ca protagoniști ai filmului „Miniaturi coregrafice", realizat de studioul Lenfilm. Vom revedea la micul ecran pe Alla Osipenko, Alla Șelest, Ninel Kurgapkina, Irina Kolpakova, G. Bregvadze, Anatoli Gridin, I. Gribov, Anatoli Nisnevici, într-un mare recital de balet. Acompaniați de orchestră și în decoruri adecvate, balerinii vor interpreta fragmente coregrafice pe muzică de Ceaikovski, Glazunov, Rahmaninov, Skriabin, Prokofiev, Grieg, Debussy, Johann Strauss, Stravinski, KaravaicIuk.

La Kiev, la fel ca în oricare oraș din Uniunea Sovietică, sînt o mulțime de pasionați ai fotbalului. Ce se întîmplă cînd o echipă din Moscova vine să joace în deplasare cu echipa locală? Nu e cazul să vă răspundem la această întrebare. De ce? Fiindcă dramaturgul Lev Sinelnikov, care s-a inspirat din aspectele diverse ale pasiunii pentru fotbal, a scris o savuroasă comedie intitulată „3–0 pentru noi". Și, evident, a construit un final în genul său. Pentru a afla peripețiile provocate de un palpitant meci la Kiev, n-aveți decît să urmăriți emisiunile televiziunii. Regizorul Aurel Cerbu ne informează că spectacolul televizat „3–0 pentru noi" va avea loc la începutul lunii viitoare.

Romanul „Anii tineri" de Nicolae Țic, a suferit o... metamorfoză. Trecînd în mîinile regizorului Petre Sava Băleanu și redactorului Eva Dragomir, proza lui Țic a devenit scenariu pentru un spectacol de teatru. Redactarea scenariului a fost terminată. La ora actuală, regizorul Letiția Popa caută viitorii interpreți și perfectează cu decoratorul ambianța scenică a spectacolului. Potrivit asigurărilor date de realizatori, în cadrul emisiunilor de teatru în studio, vom vedea luna viitoare dramatizarea romanului „Anii tineri".

„Piața Ancorelor" se intitulează prima premieră teatrală a anului. Este vorba de o piesă de dramaturgul sovietic I. Stock, oglindind diferite aspecte din viața de azi a constructorilor comunismului. Spectacolul va fi montat în studioul Televiziunii, în regia lui Nicolae Motric. Din distribuție fac parte actorii Florin Piersic, Liliana Țicău, Iarina Ionescu, Mircea Albulescu, Constantin Codrescu, Al. Azoiței. In prezent, în studioul Televiziunii au loc repetiții intense în vederea finisării spectacolului. Către sfîrșitul acestei luni, „Piața Ancorelor" va apărea în premieră pe București la micul ecran.

— s. —

PE ECRANE „Cinci zile și cinci nopți"

„Cinci zile și cinci nopți" este un film impresionant atît în vastitate cît și în profunzime, închinat măreției epocii noastre și încrederii în om. Adesea ecranul este în întregime încredințat ululoarelor pînze ale lui Rembrandt și Rafael, Tizian și Poussin, tălmăcite într-o imagine fotografică de rară fidelitate în colorit și lumină datorată operatorilor A. Șelenkov și Cen Iu Lan. Să nu vă închipuiți însă că filmul este un album de artă, deși spectatorul s-ar fi mulțumit și cu asta, dat fiind că e vorba de unele din cele mai prețioase comori de artă plastică ale lumii, păstrate în celebra galerie de la Dresda. Eroii filmului nu sînt pînzele. Nu despre tablouri e vorba în primul rînd în film, ci despre oameni.

Prima zi din cele cinci în care se petrece acțiunea filmului este cea de 8 mai 1945 în care trupele sovietice au intrat în Dresda. Un panoramic larg descrie efectele distrugătoare ale războiului prin care a trecut străvechiul burg.

In acest univers de ruină în care însăși viața s-a oprit parcă în loc înspăimîntată, un grup de ostași sovietici în frunte cu căpitanul Leovov au primit sarcina să descopere comorile Galeriei de artă pentru a le salva de distrugere.

Pe fondul acestor preocupări, Lev Arnștam, autorul primei coproducții a studiourilor Defa-Mosfilm, istorisește despre oamenii epocii, despre măreția unora, despre însănătoșirea altora. Printre cei însărcinați cu salvarea celebrelor pînze este și plutonierul Kozlov, un țăran rus. Vsevolod Sanaev a zugrăvit cu excepțională nuanțare și expresivitate modificarea atitudinii lui Kozlov față de sarcina sa. La început el n-o înțelege și o îndeplinește în virtutea simțului disciplinei militare. Dar iată-l în fața primei pînze descoperite. Peste geamul ei s-a depus un strat gros de praf și umezeală, și plutonierul îl curăță cu pumnul. A înmărmurit... De sub pumnul său a izbucnit la lumină o extraordinară dezlănțuire de bucurie: tabloul ascundea celebrul autoportret al lui Rembrandt cu Saskia. Niciodată n-a bănuit Kozlov că poate să existe atîta frumusețe. Din această clipă atitudinea sa față de tablouri se schimbă. „Incet, că nu purtați aruncătoare de mine!" — își mustră el insoțitorii. Kozlov a descoperit cît iubește arta. Madona lui Rafael îi amintește de ostia sa, și în privirea acesteia deslușește implorarea: Apără-mă! Kozlov dispune ca în fața tabloului să stea „gardă de onoare", doi soldați.

Pentru pictorul Paul Naumann, măsura luată de Kozlov reflectă însă influențele nefaste ale hitlerismului asupra sa în acea epocă: „Madona a fost arestată" — spunea el. Naumann a pierdut încrederea în viață, în adevăr, în dreptate. Dar viața îl va sili pe pictor s-o privească drept în față.

Sînt doar două dintre personajele care umplu acest film vast cu adevărul frămîntărilor lor. Iar oamenii își trăiesc zilele tumultuoase între tablourile care revin la viață.

Arnștam montează după imaginea Madonei lui Rafael secvența cutremurătoare a deținuților care își tîrăsc galenții prin praf. Contrastul lovește ca o palmă, și pune față în față două lumi: cea a monștrilor care au încercat un atentat fără precedent împotriva omenirii, și cea a orînduirii care în clipele cele mai critice n-a uitat să apere, în numele viitorului, comorile de artă ale tuturor vremurilor și demnitatea omului.

T. CARANFIL

Arbitraj instructiv

Așa cum a început, emisiunea de joi seara „Vă plac versurile? Dar pictura?", adresată tineretului școlar, se anunța deosebit de interesantă: așezat la un birou, „unchiul Andrei" (interpretat de un tînăr actor) arbitrează o dispută artistică între cei doi nepoți ai săi: Nela și Dorel.

„Preopinenții", amîndoi elevi mai mărișori, își apără cu pasiune preferința în domeniul artei. Nelei îi plac versurile; lui Dorel — pictura. Impăciuitor, folosindu-se cînd de raftul bibliotecii, cînd de albumele de artă de pe birou, „unchiul" se străduiește să demonstreze că atît literatura cît și pictura sînt două căi diferite, dar la fel de frumoase, de a oglindi, în imagini artistice, realitatea. Și iată astfel creat cadrul necesar desfășurării unei competiții atrăgătoare, în cuprinsul căreia cunoscuta „Ultima

noapte a lui Mihai Viteazul" de Bolintineanu alternează cu tablouri de Theodor Aman, reprezentîndu-l pe același voievod; versurile din „Iarna pe uliță" a lui Coșbuc — cu peisaje de Luchian și Andreescu; poezia „Partidul" de Marcel Breslașu — cu cîteva dintre cele mai reprezentative gravuri, picturi și desene ale artiștilor noștri plastici contemporani.

Bineînțeles că după o asemenea demonstrație, Nela și Dorel s-au împăcat, dînd dreptate unchiului. Scopul instructiv al emisiunii a fost, așadar, atins în mare parte. Dar, cunoștințele copiilor în domeniul artelor plastice s-ar fi îmbogățit mult mai mult dacă, în locul exclamației „Ce frumos e acest tablou", repetată cam des și monoton de „unchi", ar fi ascultat un comentariu de artă făcut cu pricepere și la nivelul corespunzător vîrstei.

— g —

O inaugurare necorespunzătoare

DEȘI sezonul hocheistic s-a inaugurat încă din luna noiembrie, televiziunea ne-a oferit prima transmisie sportivă — întîlnirea de hochei dintre echipele Steaua și Știința București — abia duminică seara. Este o întîrziere regretabilă, cu atît mai mult cu cît în perioada amintită, pe patinoarul „23 August" din Capitală s-au desfășurat o serie de întîlniri internaționale interesante. Reținem dintre acestea în special pe cele la care a participat reprezentativa B a R.S. Cehoslovace.

Inaugurarea mult așteptată însă — transmisia de duminică — a fost cu totul neașteptată. Telespectatorii au văzut doar frînturi din meciul de hochei Steaua — Știința, fiindcă două din cele trei reprize au fost ciuntite. Transmisia a început cînd trecuseră aproximativ 15 minute din prima repriză și scorul era 1—1. A urmat pauza reglementară — în care a fost prezentat filmul „Secretul unui tablou" — după care s-a reluat transmisia de la patinoarul „23 August". Din nou prea tîrziu, însă, fiindcă repriza a doua reîncepuse de 6 minute și scorul era... 4—1.

Deci telespectatorii, deși repriza a treia s-a transmis în întregime, au fost lipsiți de cele mai interesante, cele mai importante momente ale întîlnirii. Acelea în care s-au înscris cele 5 goluri — de altfel singurele în întreaga întîlnire. Totul a venit de la o defecțiune a planificării în timp a programului (se știa doar foarte bine cît durează o pauză de hochei și cît dura filmul prezentat). La aceasta s-a adăugat și nehotărîrea operatorilor — lucru explicabil fiindcă nu s-au mai transmis întîlniri de hochei de aproape doi ani — care n-au reușit să prindă imagini de ansamblu potrivite pentru a scoate în evidență frumusețea jocului de hochei.

— fr. —

Muzică distractivă, dar de bună calitate!

Muzică distractivă există, desigur, în programele televiziunii. Ni se servește cu punctualitate, de cîteva ori pe săptămînă. Dar să spunem că toate emisiunile de muzică, sînt și distractive, asta nu. Fiindcă ni se pare că de o bucată de vreme, la televiziune s-a statornicit o anumită rutină care dăunează genului. De pildă, programul din noaptea de revelion 1962 ne anunța o veritabilă „paradă" de muzică distractivă, cu cîteva orchestre și o mulțime de soliști. Totul s-a respectat ad litteram. Dar emisiunea n-a fost prea... distractivă. (Și cît de reușită a fost emisiunea de la revelionul 1961!). De vină au fost comperajul care abunda în platitudini, melodiile de multe ori fără... melodie, unele interpretări care au căzut în manierism de prost gust. Iubitorii de muzică distractivă au sperat totuși că următoarele emisiuni vor reabilita genul. Ce e drept, un reviriment s-a produs. In locul formulei „recital" (cu solistul invariabil plasat în decor neutru și în fața microfonului), s-a inițiat formula „spectacol" (cu elemente adecvate de decor, cu o interpretare actoricească expresivă, de ținută, a soliștilor). Dar formula regizorală nu a salvat decît în mică măsură sărăcia și banalitatea conținutului muzical. Fiindcă, oricît de ingenios ar fi regizorul, oricît de fantezişti operatorii în luarea imaginilor din unghiurile cele mai variate, nu pot schimba valoarea unui concert de slabă factură ca cel prezentat în seara zilei de 6 ianuarie (o formație de suflători condusă de Mihai Florea). De ce? Soliștii vocali (Ruxandra Ștefănescu, Nora Popescu, Ion Ghiuță) au avut puțină... voce. Duminică seară, soliștii Marina Voica și Norocel Dimitriu au mai reabilitat partea vocală, compensînd oarecum „lapsus"-urile lui R. Hodovanschi și Elena Lăzărescu. Textul prezentării a fost total neinspirat.

Ne amintim că televiziunea a avut multe emisiuni izbutite de muzică distractivă. In ce consta succesul lor? In primul rînd, fiindcă pe lîngă melodii bune, intrate definitiv în repertoriu, se lansau și inspirate melodii noi. In al doilea rînd, fiindcă erau promovați unii tineri interpreți de muzică ușoară care aduceau prospețimea interpretărilor necontaminate de „ticuri" uzate. Că proza emisiunilor — comperajul — se realiza cu vervă și umor, cu spirit și inventivitate, ceea ce completa de minune intervențiile soliștilor. Au fost uitate aceste chei ale succeselor? Indiscutabil că e binevenită prezentarea muzicii distractive sub forma de spectacol. Dar să fie într-adevăr spectacol, cu toate componentele lui la înălțime!

— a. —

Poșta juridică

Andronescu Vasile este salariat cu muncă normală. Ne scrie că a fost de serviciu pe unitate în două duminici consecutive și întreabă dacă are vreun drept în legătură cu aceste ore prestate.

Răspuns: Orele de serviciu pe unitate, efectuate în zilele de repaus săptămînal, atît de personalul cu ziua de muncă normată, cît și de personalul cu ziua de muncă nenormată, se compensează prin acordare de timp liber corespunzător, în următoarele două săptămîni.

Matei Marin a lucrat timp de 15 ani ca topitor de fontă, după care a fost trecut la o muncă administrativă. Implinind vîrsta de 50 ani și avînd în total o vechime în cîmpul muncii de 28 ani ne întreabă dacă poate cere pensionarea și în ce grupă de muncă va fi trecut.

Răspuns: Incărcătorii, topitorii, turnătorii și formatorii turnători care își toarnă singuri piesele de la turnătoriile de fontă sînt cuprinși în tabelul nr. 1 anexă la Decretul nr. 292/1959, fiind socotiți angajați cu munci foarte grele, cărora li se stabilește pensia de bătrînețe la împlinirea vîrstei de 50 ani. In plus se cere o vechime în cîmpul muncii de 20 ani, din care cel puțin 10 ani ca topitori.

Cum dvs. întruniți atît condiția de vîrstă (50 ani) cît și cea de vechime (aveți 28 ani în cîmpul muncii din care 15 ani ca topitor) puteți cere înscrierea la pensie de bătrînețe cu reducerea limitei de vîrstă, întrucît — potrivit normelor legale — această pensie se cuvine celor cu munci foarte grele, chiar dacă la data cererii de pensionare nu mai lucrează în munca care le dă dreptul la această pensie.

Ca pensionar veți face parte din grupa I de muncă.

Un cititor ne întreabă ce se întîmplă cu drepturile de concediu ale unui salariat decedat înainte să fi luat concediul de odihnă.

Răspuns: In asemenea situație se plătește moștenitorilor legali ai salariatului compensarea în bani a concediului nefolosit.

Aici vorbește bucureșteanul

E NECESARĂ O LECȚIE

I.A.P.L. Lupeni, raionul Grivița Roșie, are un bufet pe șoseaua Chitila. Această unitate poartă numele localității Predeal. Faptul l-a făcut, se pare, pe responsabilul bufetului să se creadă că se află într-o stațiune de odihnă. In consecință el preferă să nu facă mai nimic pentru bunul mers al unității. Proasta aprovizionare și lipsa de grijă față de consumator sînt frecvente. Cetățenii sînt nemulțumiți și adesea cer condica de sugestii și reclamații. La o asemenea „cutezanță" responsabilul devine... activ, chiar agresiv.

Nu s-ar putea ca I.A.P.L.-ul în cauză să-i amintească responsabilului acestei unități comerciale cum trebuie să fie gospodărit un asemenea bufet?

IOAN FINIGĂ

UN EVENIMENT DEOSEBIT

Printre membrii orchestrei de muzicuțe a Institutului politehnic s-a anunțat un eveniment deosebit. Peste puțin timp orchestra va da un concert la televiziune. Pentru a se prezenta cît mai bine în fața telespectatorilor, orchestra face pregătiri intense repetînd un program format din mai multe bucăți de muzică ușoară.

M. OBROCARU

IAR MĂRUNȚIȘUL

Este cunoscut obiceiul pe care îl au unii taxatori de la I.T.B. care nu dau restul cuvenit călătorilor. Pe tema aceasta s-a scris adeseori, iar I.T.B. a luat măsuri de sancționare. Din păcate sistemul continuă. In rîndurile ce urmează vă dau unul din cazurile întîmplate cu cîteva zile în urmă. M-am urcat în tramvaiul de pe linia 10 și am cerut taxatoarei 2 bilete de cîte 35 bani, înmînîndu-i o hîrtie de un leu. După ce mi s-au dat biletele, am așteptat restul. Taxatoarea însă nici nu se gîndea la un asemenea lucru. Lîngă mine mai erau cîțiva călători care făceau același lucru ca și mine, adică așteptau restul. Văzînd că nu plecăm din fața ei, taxatoarea ne-a invitat:

— Cărați-vă! Ce vreți, să vă dau de pomană?!

Discuția a fost mai lungă, iar „amabilitățile" taxatoarei s-au succedat cu repeziciune. Ca să-mi scutesc urechile de un asemenea vocabular am preferat să renunț la rest. N-am renunțat în schimb să sesizez ziarul. Dacă eu nu am primit ceea ce mi se cuvenea, poate o să primească în acest mod, taxatoarea cu nr. 5.273 de la I.T.B., ce i se cuvine pentru asemenea practici.

GHEORGHE ȘTEFĂNIȚĂ

BUFETUL NOSTRU

In incinta uzinei de anvelope „Danubiane" există un bufet pentru servirea muncitorilor. De modul cum funcționează, sînt legate numeroase nemulțumiri ale celor care vin să-și procure gustarea de dimineață. Motivele sînt furnizate atît de faptul că bufetul nu este bine aprovizionat, cît și de faptul că a fost amplasat într-un loc nepotrivit. Pe timp de ploaie, mai ales, muncitorii ajung cu greutate. Nu s-ar putea lua măsuri de înlăturare a acestor stări de lucruri?

N. OBROCARU

FIER VECHI PENTRU OȚELĂRII

In anul 1961 colectivul de muncitori al Fabricii de zahăr Chitila a fost angrenat într-o acțiune patriotică de strîngere a fierului vechi. In urma calculelor definitive făcute în primele zile ale anului în curs, s-a aflat rezultatul obținut în această acțiune. S-au colectat 172.620 kg. de fier vechi și fontă veche.

La această cantitate se adaugă alte 10.026 kg. fier vechi colectate de utemiștii din fabrică.

Iată cîțiva dintre cei evidențiați în cadrul acestei acțiuni: Ion Găină, Petre Scinteie, Ion Cazacu, Emilian Maxim, Valentin Filoti, Victor Vizitiu ș.a.

ZAHARIA CIULEI